

Engelbrekt.

2026

SOMMARMAGASIN

Sommar
orgel
2026
ENGELBREKTSKYRKAN

INNEHÅLL

GUDSTJÄNST

sid 3

DROP IN-DOP

sid 4-5

SOMMARCAFÉ

sid 6-7

MÖTESPLATSER

sid 8-9

PERNBYS MÅLARSKOLA

sid 10-11

ATT TRO

sid 12-13

SOMMARLÄSNING

sid 14-15

MUSIKSOMMAR

sid 16-19

SOMMARORGEL

sid 20-26

Varmt välkommen till sommaren i Engelbrekts församling! Sommarcafé x 2, gudstjänster, konserter, sommaryoga och promenader. Höstens verksamheter startar vecka 34.

Engelbrekts sommarmagasin

En tidning från Engelbrekts församling.

Ansvarig utgivare: Annelie Lowén

Redaktörer: Brita Sylvén, Nina Fylkegård

Omslag: Odd Lindqvist Gillgren

Tryck: Pipeline Nordic

Öppettider i sommar

Lärkstaden, Hjorthagen, Stureplan, Stora Skuggan, Norra Djurgårdsstaden, Ruddammen, Ekshagen och Lappkärrsberget. Alla dessa områden ingår i Engelbrekts församling. Här finns således citypuls och grönområden i samma paket!

Engelbrektskyrkan och Hjorthagskyrkan är församlingens två kyrkor. Båda är framstående verk från ungdomperioden (tidigt 1900-tal). Under Engelbrektskyrkan ligger Engelbrekts columbarium.

Engelbrektskyrkan

Öppet tis-sön 11.00-16.00

Sommaröppet mån-sön 22/6-9/8
09.30-16.00

Adress: Östermalmsgatan 20

Columbariet

Öppet tis-sön 13.00-16.00

Adress: Karlavägen 13

Hjorthagskyrkan

Öppet ons-sön 12.00-17.00

Sommaröppet lör-sön 22/6-9/8
12.00-16.00

Sommaröppet tors-sön 10/8-31/8
12.00-16.00

Adress: Dianavägen 8-10



www.facebook.com/engelbrektsforsamling



www.instagram.com/engelbrektsforsamling



www.svenskakyrkan.se/engelbrekt

Mötesplatser

sommaren 2026

Gudstjänst

SÖNDAGAR

Engelbrektskyrkan kl 11.00 hela sommaren.

Hjorthagskyrkan kl 15.00
Sommaruppehåll 21/6 - 2/8

Gudstjänsten är kyrkans centrum. Här kan vi hämta kraft och få hjälp att växa som människor. Alla är välkomna att vara med; unga och gamla, vana gudstjänstfirare likaväl som ovana.

Varje människa kan möta Gud när som helst och hur som helst i sin ensamhet. Men det finns en kraft i att möta Gud tillsammans. Vi befinner oss i olika skeden i vår tro

och behöver varandra för att förstå och inspireras. I gudstjänsten får vi sjunga och be, lyssna till musik, textläsning, predikan eller betraktelse och bara vara i stillhet tillsammans. Varmt välkommen oavsett var du befinner dig i livet.

När man inte har möjlighet att ta sig till kyrkan finns gudstjänster på SVT och i Sveriges radio. Varje söndag under året sänder SVT en gudstjänst från någon av landets alla kyrkor. Sveriges radio sänder Gudstjänsten på söndagar och Andakten varje vardagmorgon. Dessutom har både radio och tv Helgsmål - lördagar 18.00.

Drop-in-dop + nationaldag = sant

Lördag 6 juni 11.00 – 14.00
Engelbrektskyrkan

Det är stilla i kyrkorummet. Någon tänder ett ljus. En familj står samlad nära dopfunten.
– Jag har tänkt på det här länge, säger en kvinna i 30-årsåldern. En halvtimme senare är hon döpt.

Allt fler upptäcker drop-in-dop – som är ett enkelt sätt att ta emot dopets gåva utan lång och särskild planering. I Svenska kyrkan har dopet alltid varit öppet för alla.

Enkelt – men inte mindre betydelsefullt

Vid drop-in-dop behövs ingen bokning. Du kommer som du är, under utsatt tid, och får prata med en präst innan dopet sker i kyrkan. Själva dopet är detsamma som vid en vanlig dogudstjänst: vattnet, orden, bönerna, välsignelsen, betydelsen.

– Det är en enklare form, men det som händer är lika stort, säger Gunnar Ståklint Suárez som är präst i Engelbrekts församling och håller i drop-in-dopet på nationaldagen tillsammans med kyrkoherde Annelie Lowén.

För många är det just enkelheten som gör att steget blir taget. Kanske har dopet känts som ett stort projekt som kräver mycket planering.



Foto: Magnus Aronson.

Fler vuxna väljer dop

Även om många fortfarande döper sina barn, väljer allt fler ungdomar och vuxna att döpas senare i livet. Det kan handla om tro, om tillhörighet, tradition eller en känsla av att vilja "landa" i något.

– Ofta är det väldigt personliga berättelser. Det kan vara någon som burit med sig frågan i många år, menar Gunnar.

Till drop-in-dopet kan man komma själv, med sitt barn eller tillsammans med familj och vänner. Kyrkan står för präst, musiker, ceremoni och lokal. Många väljer att fira efteråt på något sätt – men det är givetvis upp till var och en.

Vad betyder dopet?

Dopet är en helig handling – ett sakrament.

– Det som gör dopet så speciellt är att Jesus instiftade dopet och bad oss att döpa, förklarar Gunnar. Att döpas är som att genom vattnet gå in i Fantomens grotta där det bara finns ett evigt här och nu – Guds eviga nu som omfamnar allt.

Läs mer på hemsidan:

www.svenskakyrkan.se/engelbrekt



Annelie Lowén och Gunnar Ståklint Suárez.



Foto: Magnus Aronson



Sommarcafé Engelbrekt

Direkt efter midsommarhelgen öppnar församlingens sommarcafé för andra året i rad. Stadsdelens mysigaste och mest prisvärda fik säger ryktet. Öppet 22 juni – 5 augusti, måndag – fredag 09.30 – 15.30

Sommarcafé Engelbrekt hade premiär sommaren 2025 och blev direkt en stor succé med många glada och nöjda besökare. I år blir det om möjligt ännu bättre med utökade öppettider och förlängt in i augusti. Dessutom öppnas Sommarcafé Hjorthagen direkt efter i augusti. Se sid 9.

Mötesplats för alla

Tanken är att sommarcaféet ska vara inkluderande och bjuda in till gemenskap. Här serveras hembakat, smörgås, sallad, kaffe och te samt svalkande drycker till självkostnadspris. En plats för lugn och ro och med möjlighet att skapa en och annan ny bekantskap.

Natur och grönska mitt i staden

Sommarcafé Engelbrekt håller till vid Engelbrektkyrkans södra entré med vy över Östermalms taknockar och den grönskande översta terrassen. Här brukar sommaren göra

sitt bästa för att skapa en rofylld inramning med fågelsång, lummig grönska och utsikt över kvarten runt omkring. Regniga dagar är caféet inomhus i kyrkan och vid begravningar är det kapellet eller entrén som gäller.

Cafégänget

Tre församlingsungdomar driver caféet med allt vad det innebär av ansvar för meny, bakning, inköp, göra fint och trevligt, småprata med besökare, diska och hålla efter. Ett stegsnitt på 20.000 steg om dagen är inte ovanligt. Iskaffe och blåbärsmuffins var storsäljare i fjol. Spännande att se vad årets meny kommer erbjuda? Kanske en "rörlig" meny – en önskemeny?

VÄL MÖTT!

Sommarcafé Engelbrekt

22 juni – 5 augusti

Öppet måndag – fredag 09.30 – 15.30

Engelbrektskyrkan (södra sidan) och övre terrassen, Östermalmsgatan 20



Anna-Karin och Kerstin tar en fika i caféet.



Rebecca och Ingrid ansvarade för caféet 2025.

MÖTESPLATSER



Café Engelbrekt

Tid: Måndag – onsdag kl 09.30 – 11.30

Plats: Östermalmsgatan 20B

Kaffe, te, smörgås och gemenskap. När vädret tillåter är caféet utomhus på nedre gårdsplanen mot Östermalmsgatan.

– Tanken är att alla som kommer ska känna sig sedda och uppskattade! menar Margareta Jast som är volontär och arbetar på caféet en dag i veckan.

– Det är väldigt roligt för det är en sådan blandning av människor som hittar hit, fortsätter hon. Allt från föräldradediga med bebisar, till daglediga pensionärer, folk som är mellan jobb, studenter och andra kommer till Café Engelbrekt. Förutom fika och samvaro är det gemensam andakt klockan 11.00. Sommarstängt 22/6 – 5/8.



Promenader

Tid: Onsdagar 1/7 – 26/8 kl 13.00 – 14.00

Plats: samling och slutpunkt vid Sommarcafé Engelbrekt

Det är ingen hemlighet att samtal blir annorlunda när man går istället för att sitta still. Promenader öppnar ofta upp för goda samtal. Utöver frisk luft finns alltså chans till ett gott prat under promenaden. Färden går till Lill-Jansskogen och tar ungefär en timme. Vi avslutar med gemensam fika i sommarcaféet. För den som har svårt att gå en timslång promenad går det bra att sluta upp vid återsamlingen (ca kl 14.00) och vara med på den gemensamma fikastunden. Ta på sköna promenadskor.

Ingen kostnad eller anmälan.

Frågor: Nicklas Amran Blom 08-406 98 17



Sommaryoga

Tid: Måndagar 7, 14, 21, 28 juli kl 15.30 – 16.30

Plats: Engelbrektskyrkan

Medicinsk yoga är en yogaform som passar för de flesta och går att anpassa utifrån förmåga. Enkla kroppsövningar och rörelser kombineras med djupandning.

– Mer lugn behövs i vår stressade värld, säger Anna-Karin Wiknertz som är yogainstruktör i Engelbrektskyrkan. Kyrkan med sin vackra och rofyllda miljö är en perfekt plats för yoga, menar Anna-Karin.

Här kan du varva ner, hitta balans och fylla på med ny energi. Oavsett om du är nybörjare eller erfaren är du varmt välkommen att delta.

Ingen kostnad eller anmälan.

Frågor: Anna-Karin Wiknertz, tel 08-406 98 28

Hjorthagskyrkan

Gudstjänst med sommarfest

Tid: 31 maj kl 15.00

Hjorthagskyrkans barnkör, Hjorthagens Vokalensemble, Hjorthagen Voices och instrumentalister. Efteråt är det picknick i gröngräset med tipspromenad och glasstrut till alla. Medtag picknick!

Nationaldagen

Tid: 6 juni kl 15.00

Konsert med speleman Bo Karlsson på violin och Håkan Andersson på dragspel.

Sommargudstjänst

Tid: 14 juni kl 15.00

SingAllingkören sjunger och efteråt bjuds på gott sommarfika.

Musikcafé med musikquizz

Tid: torsdagar 6, 13, 20, 27 augusti
kl 14.00 – 16.30

Sommargudstjänst

Tid: söndagar 9, 16, 23, 30 aug
kl 15.00

Sommarcafé Hjorthagen

Tid: söndagar 9, 16, 23, 30 aug
kl 14.00 – 15.00



Utställning i Engelbrektskyrkan: *I andra diket ligger också någon.*

Tolv konststudenter från Pernbys målarskola har vernissage
söndag 7 juni 12.00 i samband med Söndagsmässan.
Utställningen pågår till 31 augusti.

Mitt på Snickarbacken, ett stenkast från Engelbrektskyrkan, ligger Pernbys målarskola – en av Sveriges äldsta förberedande konstskolor med snart 100 år av konstnärligt hantverk. Beppe Wolgers, Marie Louise Ekman, Christer Strömholm och många, många fler har påbörjat sin konstnärliga bana här i klassisk ateljémiljö.

I utställningen med titeln "I andra diket ligger också någon" presenterar 12 konstelever resultatet av två års intensivt arbete på skolan. De har utvecklat sina respektive konstnärskap under vägledning av skolans lärare och på studieresor till London och Wien.

– Vi kommer från olika platser och har sökt oss till en målarskola i hopp om att utveckla våra subjektiva uttryck och möta andra på samma väg, säger Odd Lindqvist Gillberg, en av konststudenterna vars konstverk pryder omslaget på sommarmagasinet.

Under två år har de studerat sida vid sida och har utan tvekan påverkats av varandras konst på olika sätt.

– Ibland kan vi fråga oss om våra relationer blir synliga i målningarna. Är vi mer lika än vi tror? fortsätter Odd. Fastän ateljéarbetet är individuellt har gruppen och gemenskapen haft en avgörande betydelse, menar han. Som parallellt löpande linjer har de rört sig framåt, på egen hand, men ändå tillsammans.

Enligt skolans ledning är studierna på Pernbys målarskola krävande med höga krav på

självdisciplin. Därför är det tacksamt att ha ett mål att jobba mot.

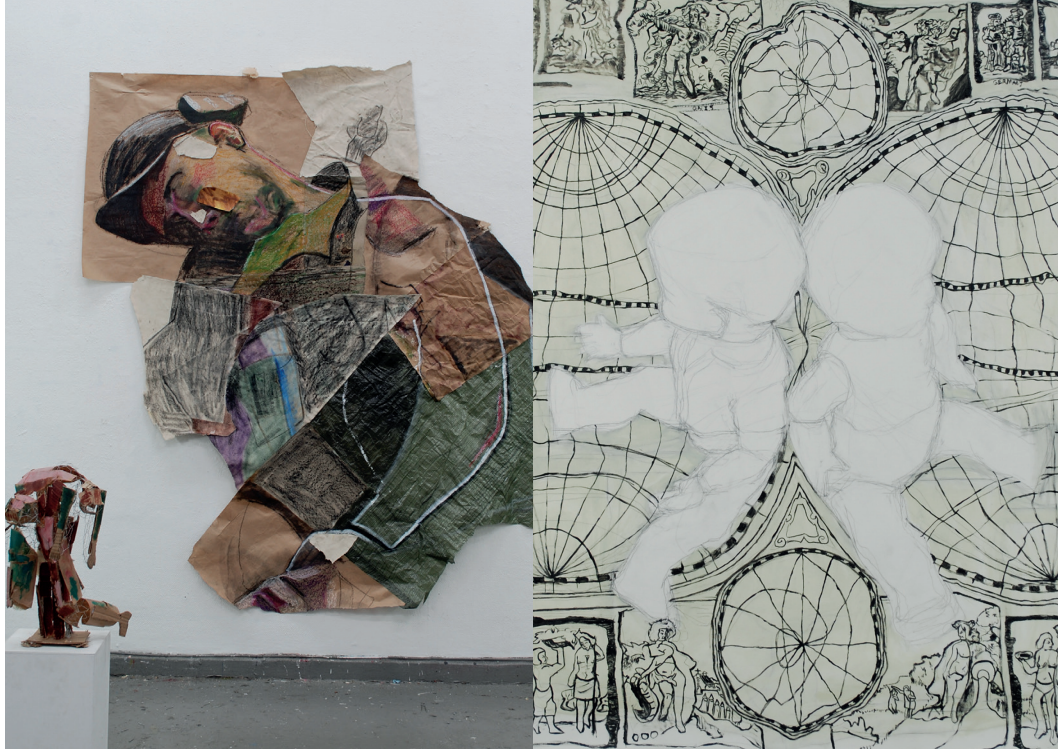
– Vi är glada över den här möjligheten att låta vår konst mötas och samtala i kyrkan!



12 konstnärer

Majken Folkestad, Odd Lindqvist Gillgren, Emma Hjelmar Nordenståhl, Matilda Jerre Vera Ljunggren, Esther Nylander, Kerstin Nylund, David Segelman, Klara Stjernman, Leo Törrissen, Nadine Wallis, Alva Wallerstedt Öberg

*Bilder th: Verk av Majken Folkestad, David Segelman och Nadine Wallis.
(verken är beskurna)*





Sommarläsning

Vårda sommarsjälén

Vad passar bättre än en bra sommarbok? Charlotte Hedberg är ny präst i Engelbrekts församling och ansvarig för församlingens bokcirkel. Här är lästips från Charlotte för den som önskar lite andlig förkovran i hängmattan. Flera av böckerna kommer diskuteras i höstens bokcirkelträffar.



Etty Hillesum – dagböcker och brev

Under den nazityska ockupationen av Nederländerna började Etty Hillesum, en ung kvinna, skriva dagbok. Hon kallades ofta för "lägrets tänkande hjärta". På samma sätt som det är ett historiskt vittnesmål från andra världskriget är det också en bild av hur Gud finns i en människas liv under de mest fasansfulla av levnadsförhållanden.

En ädel liten bok. Theologia Germanica

Detta sägs ha varit Martin Luthers favoritbok. Den kristna mystiken har inte alltid varit uppenbar, många som söker sig till mystik har i stället funnit den i andra traditioner. Det är därför intressant att Luthers favoritbok var "En ädel liten bok, Theologia Germanica". Boken är skriven av en okänd författare omkring 1340 och är perfekt läsning för den som intresserar sig för den kristna mystiken.

Dag Hammarskjöld – Vägmarken

Efter FN sekreteraren Dag Hammarskjölds död 1961 fann man det här manuskriptet i hans bostad. Det visade en annan sida av Hammarskjöld – han var en man som var

full av funderingar och reflektioner kring det andliga livet. Boken har sedan dess kommit att bli en klassiker inom den andliga litteraturen. Citatet som möter många vandrare i Abisko "Den längsta resan är resan inåt" kommer från boken.

Martin Buber – Jag och Du

När vi ändå talar om Dag Hammarskjöld så höll han på att översätta "Jag och Du" till svenska då han omkom. En bok som hade gjort djupt avtryck på honom. Den är ett tips till alla som är intresserade av relationer, både till andra människor och till det gudomliga. Filosofen Martin Buber skriver om att människans värld har två grundläggande dimensioner, Jag-Du-relationen och Jag-Det-relationen. Det äkta mötet och samtalet uppstår i Jag-Du-relationen.

Öppen bokcirkel

Tid: 09.30 – 11.15, tisdagar 1 september, 20 oktober, 24 november

Plats: Café Engelbrekt, Östermalmsgatan 20B
Ingen kostnad eller anmälan

Kontakt: charlotte.hedberg@svenskakyrkan.se



Min tro är inte svartvit

Personlig betraktelse av Brita Sylvén,
kommunikatör i Engelbrekts församling

På middag med goda vänner, efter desserten och kanske efter tre till fyra glas vin.

- Jaha, så du är alltså kristen säger du?
- Ja precis, det stämmer.
- Det betyder att du tror på Gud?
- Ja precis, det gör det ju.
- Så då tror du att jorden skapades på sju dagar? Att Maria blev gravid med Jesus utan att ha sex? Att Jesus uppstod i fysisk form på tredje dagen?
- På A svarar jag nej. På B njae och på fråga C kanske, eller typ.

Typiskt vår tid tänker jag, att något som är abstrakt och svårgreppbart reduceras till ett rationellt ställningstagande. Att något så stort blir till på eller av, sant eller falskt. Jag tycker livet och hela allt är så stort och ibland paradoxalt – att det omöjligt kan rymmas i något binärt. Min fråga är: Hur kan man leva och inte tro, i en tillvaro där vi inte ens kan förstå vår egna existens?

Frågorna är många, och mitt vetande är inte stort. Jag blir frustrerad, jag vill veta – det räcker inte med att tro. Om och om igen behöver jag påminnas att försöka släppa taget om mina krampaktiga försök till kontroll. Allt handlar inte om mig, mitt och mina. Ibland när jag lyckas lyfta blicken – då mår jag bättre. Och min tro stärks.

En ganska lång period tänkte jag att jag inte passar in i kyrkan, min tro är inte "rätt" eller tillräcklig. Och därför undvek jag kyrkan.

Idag går jag ofta på gudstjänster, bär Frälsarkransen och läser med i trosbekännelsen och Vår Fader, inte för att jag skriver under på varje ord, men för det känns meningsfullt och ger något som inte går att sätta ord på. I min gudslängtan har jag upptäckt en samhörighet med andra.

Och riterna hjälper till att bli mer närvarande och att zooma ut till större perspektiv.

Idag ser jag tro som en rörelse, något som förändras över tid, mot förhoppningsvis en djupare förståelse, som inte utesluter vare sig fritt eller kritiskt tänkande. Det handlar om tillit och hopp, att få höra till, snarare än om visshet. Tilliten är klart svårast ... Ibland går tankarna ungefär så här:

"Vad är poängen med att vara så hemlig? Gud? Kom igen – lite tydligare kommunikation skadar väl inte? Eller?"

Samtidigt, efter tjugo år som flerbarnsmamma är det smärtsamt tydligt hur svårt det kan vara att kommunicera med dem man älskar. Tro är en relation, den kräver omsorg precis som andra relationer. Svårt absolut – men tacksamt och rofyllt när det går.

För mig räcker det med att stundtals få glänta på dörren till något som är större än jaget, något som inte går att förstå, något som antagligen tar hela livet att utforska.

Avslutar med ett citat av prästen Susanne Dahl som i en eftertanke inför helgen skriver: Tro är ett under – att tillit kan börja gro, också i stenig jord.





MUSIK

i Engelbrekt

Musiksommar i Engelbrekt

Sommaren 2026 fylls Engelbrektskyrkan och Hjorthagskyrkan åter av musik som sträcker sig från det innerliga och lågmälda till det storslagna och klangrika. Under försommaren och högsommaren öppnas kyrkorummen för konserter där kör, kammarmusik, folkmusik och orgel samsas i ett program som bjuder in både vana lyssnare och nyfikna besökare.

I **Hjorthagskyrkan** inleds sommaren på nationaldagen den 6 juni med *En glädjetrytning*, där violinisten Bo Karlsson och dragspelaren Håkan Andersson möts i ett lekfullt och personligt program. Med rötter i den hälsingska spelmansmusiken och med glimten i ögat växer en konsert fram där tradition och eget skapande flätas samman. Den 13 juni firar Hjorthagens kammarkör sitt *tioårsjubileum* med en festkonsert där både nuvarande och tidigare sångare medverkar tillsammans med orkester och tidigare dirigenter. Programmet rör sig genom körens historia och kulminerar i *Förklädd gud* – ett verk där lyrik och musik möts i ett av den svenska repertoarens mest älskade stycken.

I **Engelbrektskyrkan** inleds musiksommaren den 31 maj med *Sång till ljuset*, en hyllning till tonsätaren Jerker Leijon, där hans musik för barn- och ungdomskörer, liksom för piano och orgel, får nytt liv i kyrkorummet. Den 7 juni följer *Sommarnattens toner*, där Engelbrekts kammarkör under ledning av Bengt Eklund gestaltar övergången till sommar – en konsert fylld av ljus, stillhet och förväntan.

Sommarens mest återkommande inslag är **Sommarorgel** – den uppskattade konsertserien som varje torsdagskväll låter Engelbrektskyrkans stora orgel stå i centrum. Här möts några av Sveriges främsta organister och internationella gäster i program som visar instrumentets hela bredd, från tidig musik till nutida uttryck. Kyrkorummet fylls av klanger som inte bara hörs utan känns, i en akustik som gör varje konsert till en unik upplevelse. Kvällarna börjar redan utanför kyrkan, där en korgubbe serverar nygrillad korv inför konserterna – en enkel och trivsamt inramning som gör sommarkvällarna ännu mer levande.

– Vi vill att musiksommaren ska kännas öppen och levande, där det finns utrymme både för stora musikupplevelser och för det enkla – att komma som man är, kanske stanna till på väg hem och upptäcka något oväntat, säger Nina Fylkegård, musikkommunikatör.

Musiksommaren i Engelbrekt och Hjorthagen rymmer därmed en helhet där olika musikaliska uttryck får mötas – från folklig spelglädje och körens gemenskap till orgelns mäktiga klangvärld. I kyrkorummen på Östermalm skapas en plats för både eftertanke och förundran, där musiken får ta tid och där varje konsert blir en del av sommarens rytm.





Bo Karlsson. Foto: Lena Rogeland



Håkan Andersson. Foto: Magnus Hellstrand



Hjorthagens kammarkör

Hjorthagskyrkan lördag 6 juni kl 15.00

En glädjeyttring

Bo Karlsson violin

Håkan Andersson dragspel

Håkan Andersson och Bo Karlsson blandar »Öst och Hall-låtar« med eget material sprunget ur den hälsingska spelmansmusiken, musikaliskt kryddat med glimten i ögat. Bo och Håkan träffades på Musikhögskolan i Malmö på det tidiga 1990-talet. De fick 1993 tillsammans dela på Erik Öst-stipendiet och har sedan dess musicerat med varandra (några radioprogram och konserter blev det) med jämna och ojämna mellanrum, mest ojämna. Men nu är det dags igen!

Fri entré

*Spelmans-
glädje!*

Hjorthagskyrkan lördag 13 juni kl 15.00

Hjorthagens kammarkör 10 år

Hjorthagens kammarkör

– nuvarande och tidigare medlemmar

Kammarorkester

Körens tidigare dirigenter

Joakim Elevant körens nuvarande dirigent:

I tio år har Hjorthagens kammarkör sjungit vackert i både Hjorthagskyrkan och Engelbrektskyrkan. Det ska vi fira ordentligt med jubileumskonserter! Konsertens första del är en exposé av körens repertoar från de första 10 åren och kanske blir det en del nyskriven musik som uruppförs också. Konsertens andra del fokuserar på Lars-Erik Larssons *Förklädd gud* för solister, kör och orkester.

Biljetter på ticketmaster.se



Engelbrektskyrkan söndag 31 maj kl 17.00

Sång till ljuset *Jerker Leijon 70 år*

Engelbrekts unga röster
Engelbrekts diskantkör

David Hjærtström piano och orgel

Anna Märta Leijon berättare

Rebecka Käll dirigent

En konsert där vi får komma närmare och uppleva Jerker Leijons mångsidiga musikaliska arv. Hans rika repertoar av körmusik för barn och unga, tillsammans med hans musik för piano och orgel, framförs levande och uttrycksfullt medan hans änka Anna Märta Leijon delar minnen och berättelser om hans liv. Vi får möta både musiken och människan bakom tonerna – en varm, levande och inspirerande hyllning i Jerkers anda och ett tillfälle att bära minnet av honom vidare.

Fri entré



Engelbrektskyrkan söndag 7 juni kl 17.00

Sommarnattens toner

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund dirigent

När dagarna blir längre och ljuset dröjer över himlen fylls luften av sommarens förväntan. I den här konserten bjuder Engelbrekts kammarkör på musik som fångar den stilla junikvällens skönhet, doften av blommande gräs och känslan av värme och liv. Toner av ljus, längtan och glädje vävs samman till en musikalisk hyllning till årstidens början – en stund att andas, lyssna och njuta.

Fri entré



Sommar orgel 2026

ENGELBREKTSKYRKAN



Vad? Orgelkonsert
Vem? Se sid 22–26
Var? Engelbrektskyrkan i Stockholm
När? Varje torsdag 25 juni till 20 augusti
Klockan? 18–19
Hungrig? Korv till försäljning på kyrkplan KL 17–18
Dyrt? Nej, fri entré

*Hungrig?
Korvgubbe
på plats
innan konsert!*

Sommarorgel i Engelbrekt

– ett hjärta av ljud i sommarkvällen

Sommarorgel i Engelbrektskyrkan bjuder återigen in till en konsertserie där kyrkorummets mäktiga orgel står i centrum. Under nio torsdagskvällar fylls kyrkan av levande musik – från det stilla och meditativa till det storslagna och dramatiska – i ett samspel mellan klang, arkitektur och det speciella sommarkvällsljuset som silar in genom fönstren.



Att ta sig upp mot kyrkan en ljus sommarkväll är en upplevelse i sig. På höjden ovanför staden öppnar sig ett rum där både öga och öra får sitt, och där orgelns klanger får bära långt bortom det vardagliga. Konserterna börjar kl. 18 och har fri entré, vilket gör serien till en tillgänglig mötesplats för både vana konsertbesökare och nyfikna förbipasserande.

Årets program samlar några av Sveriges främsta organister och kretsar kring tre tydliga teman. För det första möter vi **dubbelorganister** – konserter där två musiker delar spelglädjen och utforskar orgelns möjligheter tillsammans i ett gemensamt program. Här bjuds publiken på både dialog och samspel, där repertoaren ofta får en extra dimension genom fyrehändigt och fyrfotigt musicerande. För det andra lyfter vi fram **domkyrkoorganister**, bärare av en rik tradition och med en central roll i Sveriges kyrkomusikliv. Hela sex stycken från Sverige, Norge och Italien konserterar i årets Sommarorgel.

Särskilt glädjande är att två av Sveriges tre nuvarande **kvinnliga domkyrkoorganister** medverkar i årets sommarserie: Sarah Michelin i Linköping och Åsa Nyberg i Skara.

Den 9 juli får vi möta Sarah Michelin, som tillsammans med sin kollega Marie-Louise Beckman bjuder på ett spännande dubbelprogram. Här får publiken uppleva orgeln i sitt kanske mest lekfulla och virtuosa uttryck, när två organister samsas vid spelbordet och låter instrumentets fulla klangrikedom blomma ut.

Den 6 augusti gästas vi av Åsa Nyberg, som tillsammans med sin make Erik Nyberg

framför ett program där samspel och musikalisk kommunikation står i centrum. Även här får vi uppleva det fascinerande spelet mellan två organister – en konstform som både kräver precision och bjuder på stor musikalisk glädje.

Tillsammans speglar årets teman både bredd och spets inom svenskt orgelliv – från det intima samspellet mellan två musiker till de stora traditionerna i våra domkyrkor, och inte minst en stark närvaro av framstående kvinnliga organister.

Sommarkvällen börjar redan utanför kyrkporten. Inför varje konsert finns en korvförsäljare på plats som serverar nygrillad korv – en enkel men uppskattad detalj som bidrar till en varm och levande inramning kring konserterna.

– Sommarorgel handlar om mer än konserter. Det är en helhetsupplevelse där människor får landa, mötas och dela musik i ett unikt rum. I år vill vi också förstärka den sociala känslan kring kvällarna, säger initiativtagare Stefan Therstam.

I centrum står Engelbrektskyrkans läktarorgel, Stockholms största kyrkorgel och en av Sveriges största. Den byggdes 1964 av Grönlunds orgelbyggeri och har under de senaste decennierna renoverats och utökats för att ytterligare fördjupa sitt klangliga register. Med sina 95 stämmor rymmer den ett närmast orkestralt uttryck, där varje konsert blir en unik resa genom färg, dynamik och rum.

Sommarorgel 2026 fortsätter därmed att utveckla en nu elvaårig tradition som vuxit sig stark – där högklassigt musicerande möter en öppen och inbjudande atmosfär, mitt i Sommarstockholm.



Foto: Mats Håkanson



Engelbrektskyrkan torsdag 25 juni kl 18.00

Sommarorgel Intåg i sommarhagen

Carl Adam Landström är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan och har vidare studerat i England och Paris. Han är sedan 2011 organist i S:t Petri kyrka i Malmö, efter tidigare tjänst i Katarina kyrka i Stockholm, och har även undervisat i orgelimpromvisation. Han konserterar internationellt och har framträtt i bland annat Paris och Köln.

Stefan Therstam är organist i Engelbrekts församling och professor i orgel vid Kungl. Musikhögskolan, där han undervisat sedan 1985 med improvisation som specialitet. Han konserterar regelbundet både i Sverige och utomlands och medverkar på ett flertal inspelningar.

Det blir improviserade infall, upptåg och ett och annat sommarblomster.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 2 juli kl 18.00

Sommarorgel J. S. Bach och romantikerna

Mario Ciferri studerade orgel, piano, dirigering och komposition vid musikkonservatorierna i Bologna, Rom och Pesaro. En av Italiens mest framstående unga organister med en internationell karriär där han konserterat över såväl Europa som Nordamerika. Mario har en mycket bred repertoar som spänner över fem sekel, med särskild inriktning på den romantiska litteraturen. Han undervisar också i orgel, cembalo och kördirigering vid konservatoriet i Fermo. Han är organist i St Georgskatedralen i Porto San Giorgio där han också är konstnärlig ledare för en återkommande stor internationell orgelfestival.

Verk av Johann Sebastian Bach, César Franck, Enrico Bossi och Franz Liszt.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 9 juli kl 18.00

Sommarorgel A Star Fantasy

Marie-Louise Beckman är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö där hon studerat orgel för Sven-Erik Erlö och Tomas Willstedt. Hon har tjänstgjort som kyrkomusiker i Vreta kloster kyrka, S:t Hans kyrka i Linköping, Vadstena klosterkyrka och är sedan februari 2016 domkyrkokantor i Linköpings domkyrka och dirigent för Domkyrkans Kammarkör och Domkyrkokören.

Sara Michelin är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm där hon har studerat för bl a Torvald Torén, Stefan Therstam och Anders Bondeman. Efter många år som organist S:t Olai kyrka i Norrköping är hon sedan 2015 är domkyrkoorganist i Linköping där hon ansvarar för ett rikt och mångfacetterat musikliv.

Verk av bl a Emmy Lindström, B. Tommy Andersson, John Williams och Louis Vierne

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 16 juli kl 18.00

Sommarorgel Paris – mellan två världskrig

Jonathan Dimmock är internationellt verksam som kompositör, ensemblemusiker och musikalisk ledare. Utbildad vid Oberlin Conservatory of Music and Yale University blev han den enda amerikan som utnämns till orgellärare vid Westminster Abbey. Han var i över tolv år organist i St. Ignatius Church. I dag verkar han vid San Francisco Symphony och som frilans, med konserter på sex kontinenter och över femtio inspelningar. Han har också medverkat i internationella radio- och tv-sammanhang och är grundare av The Resonance Project, som använder musik i konfliktlösning.

Verk av av bl a Jean Alain, Maurice Duruflé, Olivier Messiaen och Paul Halley.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 23 juli kl 18.00

Sommarorgel Lekfulla klanger med värmländsk touch

Jörgen Martinson är född och uppvuxen i Västerås. Han arbetar sedan år 2017 som domkyrkoorganist i Karlstad. Jörgen är utbildad till kyrkomusiker vid Sköndalsinstitutet samt vid Musikhögskolan i Piteå, från vilken han även har en masterexamen i dirigering. Jörgen Martinson har även i perioder bedrivit studier i orgelspel för Margaret Phillips, tidigare professor vid Royal College of Music, London. Jörgen Martinson har tidigare arbetat som kyrkomusiker i Lindesbergs och Kumla församlingar samt i Strängnäs domkyrka.

Verk av bl a Christian Heinrich Rinck, Percy Grainger och Claes Rendahl.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 30 juli kl 18.00

Sommarorgel Från Danmark till Frankrike via England och Wales

Richard McGovern, från Blackburn, Lancashire började spela orgel när han var 14 år som stipendiat för David Cooper i Blackburn Cathedral. Bachelor of Music with Honour vid Birmingham Conservatoire. Flyttade till Sverige 2002 och studerade vid Kungl. Musikhögskolan, bl a för Stefan Therstam. Han har varit verksam som organist i flera församlingar i Mälardalen. Idag är han domkyrkoorganist i S:t Eriks katolska domkyrka i Stockholm. Han har gett orgelkonserter runt om i Sverige och Storbritannien.

Verk av Dietrich Buxtehude, Herbert Howells, Richard McGovern, Karl Jenkins och Henry Mulet.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.



Engelbrektskyrkan torsdag 6 augusti kl 18.00

Sommarorgel För fyra händer och fötter

Erik Nyberg studerade orgel på Kungl. Musikhögskolan för bl a Ralph Gustafsson och Anders Bondeman. Efter examen organist i Norrtälje församling, och 2018–2023 musikkonsulent i Skara. Sedan 2023 organist i S:ta Helena kyrka i Skövde.

Åsa Nyberg hade bl a Ralph Gustafsson och Stefan Therstam som lärare på Kungl. Musikhögskolan, Stockholm. Kyrkomusiker i Norrtälje, sedan Skara där hon idag är en av Sveriges tre kvinnliga domkyrkoorganister med ansvar för orgelspel och körverksamhet bland barn och unga.

Paret har musicerat mycket tillsammans, ofta med musik för fyra händer och fötter vid orgeln.

Verk för fyra händer och fötter av bl a Gustav Merkel, Pjotr Tjajkovskij och Charles Callahan.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17–18.



Engelbrektskyrkan torsdag 13 augusti kl 18.00

Sommarorgel Med hilsen fra Nidaros

Petra Bjørkhaug är sedan 2007 domkantordomorganist i Nidaros domkyrka och ansvarar för kyrkans rika musikliv vid gudstjänster och konserter. Hon studerade kyrkomusik vid Trøndelag Musikkonservatorium och avlade en masterexamen i orgelimitation vid Norges Musikhögskola i Oslo 2017. Petra är aktiv som tonsättare och har fått många verk, främst för kör, framförda både i kyrkliga och profana sammanhang. Hon har gjort många inspelningar och en CD med hennes körkompositioner fick förra året norska musikförläggarföreningens stora pris.

Verk av bl a Johann Sebastian Bach, Enrico Bossi, Kristina Arakelyan, Alexandre Guilmant och egna improvisationer.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17–18.



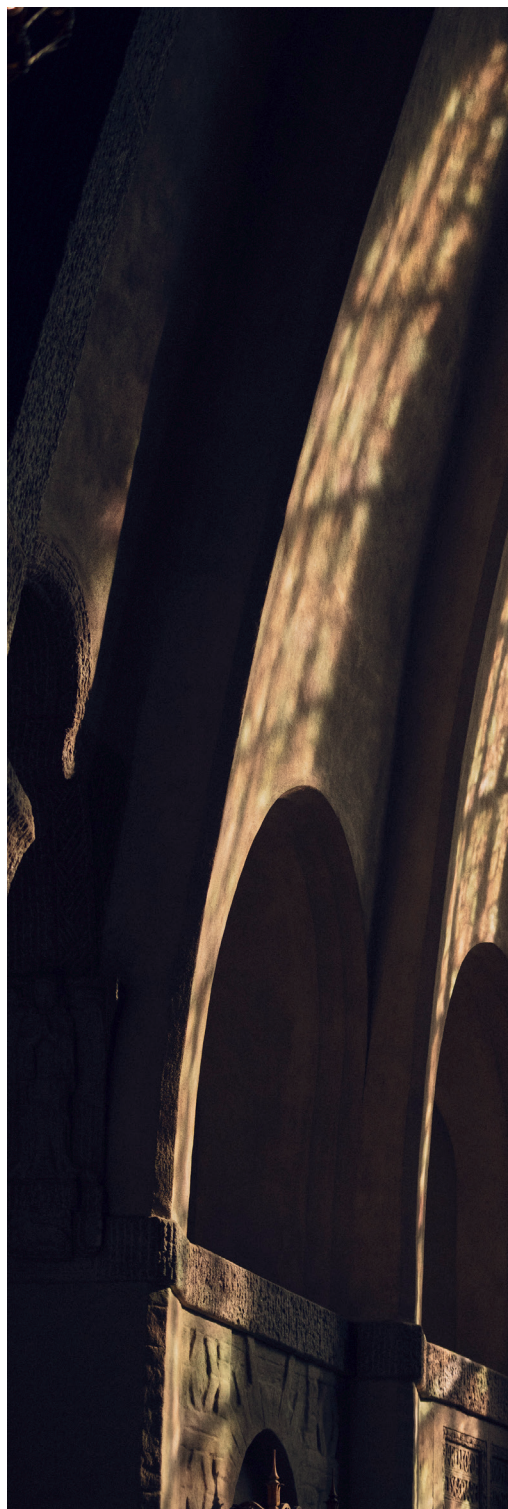
Foto: Åke Paulsson

Engelbrektskyrkan torsdag 20 augusti kl 18.00

Sommarorgel Where the birds sing

Kira Lankinen är diplomorganist med bred konsertverksamhet i både Sverige och utomlands. Repertoaren omfattar musik av tonsättare från olika epoker och ett särskilt intresse är kvinnliga tonsättare. Kira har Masterexamen i solistiskt orgelspel från Sibeliusakademin i Helsingfors där hon studerade för professor Kari Jussila. Hon har även studerat kyrkomusik vid Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet och tagit organistexamen år 2007 med Mikael Wahlin som lärare. Kira har tidigare varit organist i Finska församlingen i Stockholm och nu är hon stiftsmusiker i Västerås samt undervisar blivande kyrkomusiker i orgel och orgelmetodik vid Kungl. Musikhögskolan. I höst blir hon även Engelbrekts församlings nya orgellärare! Det blir verk av A-K. Klockar, E. André, K. Briggs och G-E. Mason.

Fri entré. Korv till försäljning på kyrkplan kl 17-18.





Fyra präster, en fotografering

En aldeles vanlig dag i Engelbrekts församling övar sig prästerna på att bli fotade tillsammans i grupp. Det är inte riktigt så enkelt som man kanske skulle kunna tro... Till exempel krävs att man kan vara tyst och lyssna på varandra och komma överens. Präster är (för den som inte visste det) också aldeles vanliga människor. Och tur är väl det.

Från vänster första bilden:

Annelie Lowén, kyrkoherde, Gunnar Stålklint Suárez, präst, Nicklas Amran Blom, biträdande kyrkoherde, Charlotte Hedberg, präst.

DROP-IN-VIGSEL i Gasklockan

Lördag 5/9 kl 13-16
på Gasverkets dag
Norra
Djurgårdsstaden



Svenska kyrkan

Engelbrekts församling