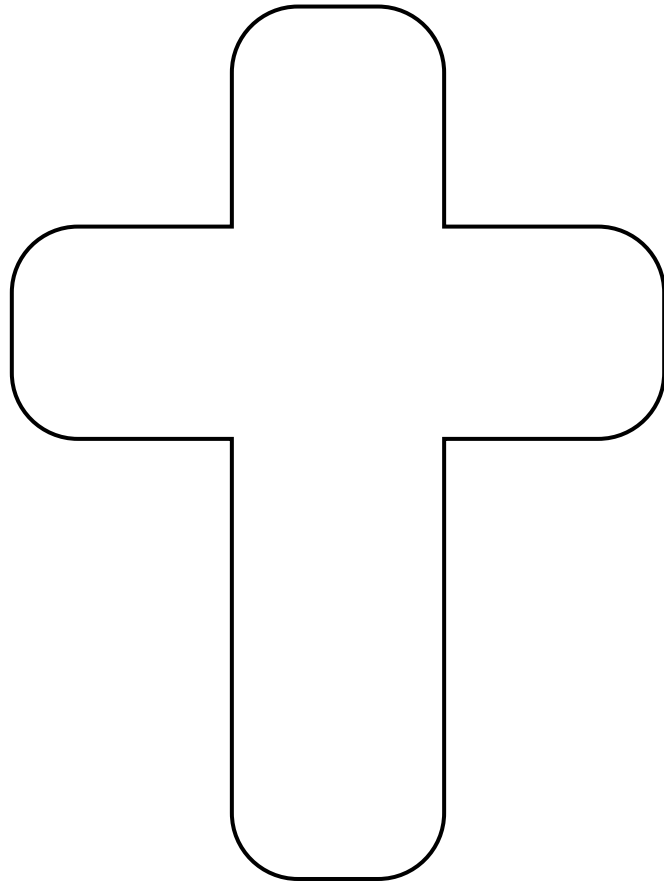


Målarhäfte  
**Korset**



# Vad finns det för olika sorters kors i kyrkorna, kyrkogårdarna och begravningsplatserna och var kan du hitta dem?

Korset är den vanligaste och äldsta symbolen inom kristendomen. Det är en symbol för offer och död men också räddning, uppståndelse och ett evigt liv.

Korset kan se ut på många olika sätt. Den vanligaste korsformen inom kyrkan i västvärlden är det latinska korset.

I detta häfte kan du se och färglägga motiv med några olika kors som finns i kyrkor och på kyrkogårdar i Växjö stift. Kan du hitta fler kors?

Motiven i häftet beskrivs här:

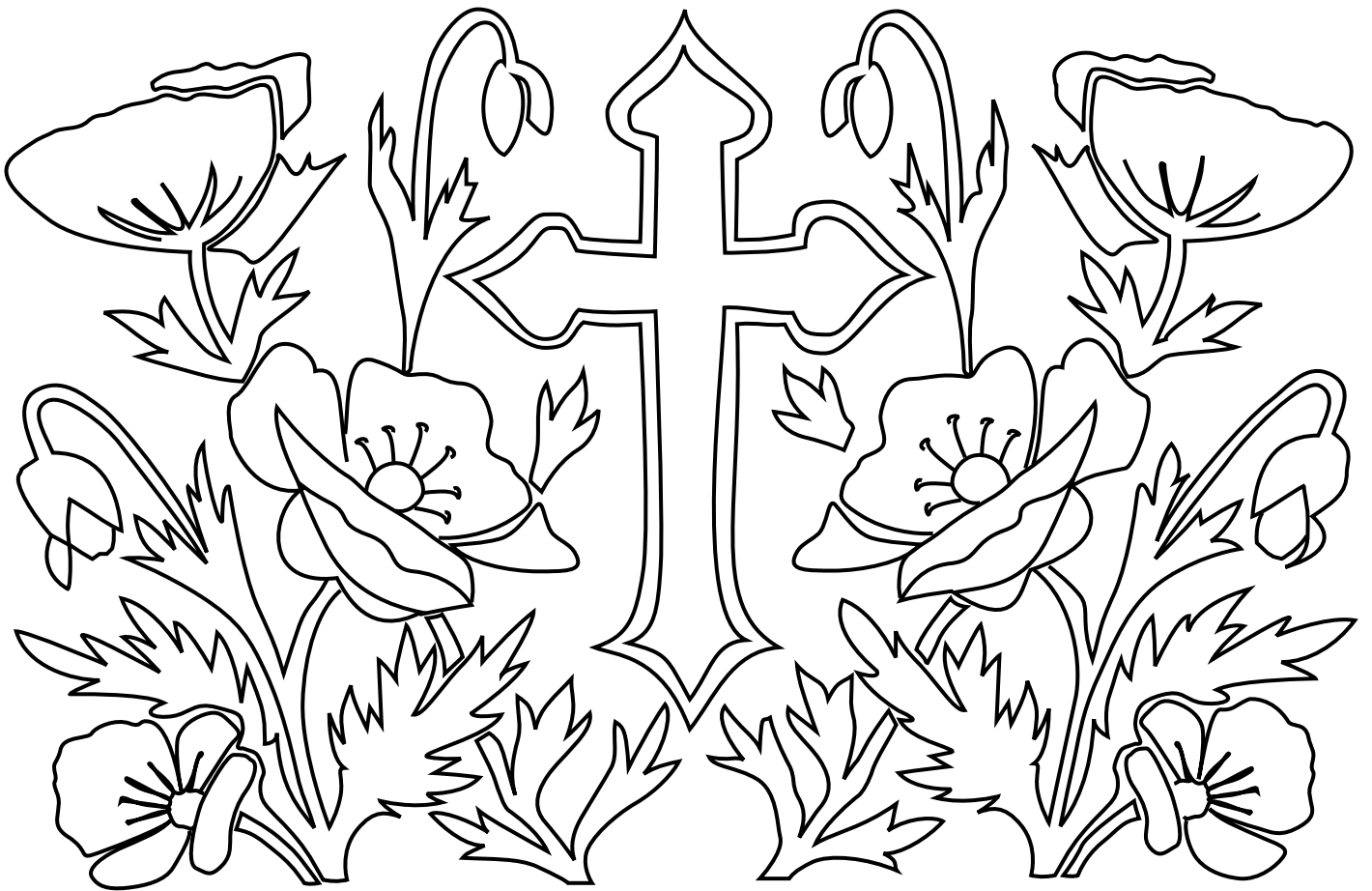
**BILD 1** visar ett exempel på motiv som kan finnas på gravstenar från 1800-talets slut och 1900-talets första hälft. Här är det ett latinskt kors, med hjärtliknande ändar, omringat av vackra sommarblommor. Om du går en runda på kyrkogården kommer du säkert se många gravstenar som har motiv med olika kors.

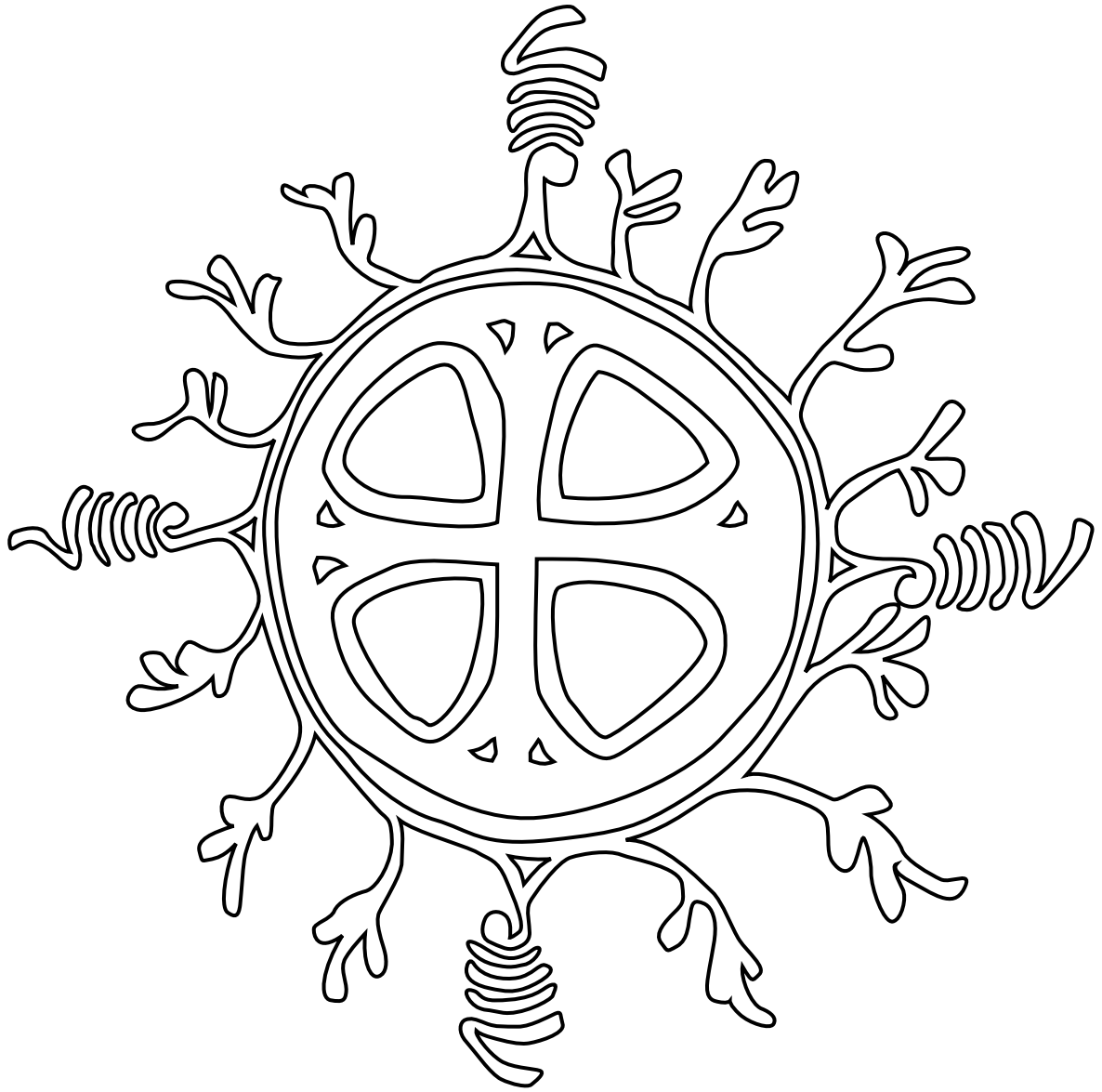
**BILD 2** visar ett hjul med ett kors inuti, ett invigningskors som kallas för konsekra-tionskors. De berättar om biskopens invigning av kyrkan när korstecknet "ritades" med helig olja på väggarna i kyrkorummet. Det skulle vara 12 kors, ett för varje lärjunge. Korsen fylldes sedan i med färg, ofta med en brunröd kulör och kunde smyckas, exempelvis på det sätt som vi ser här i Mortorps kyrka.

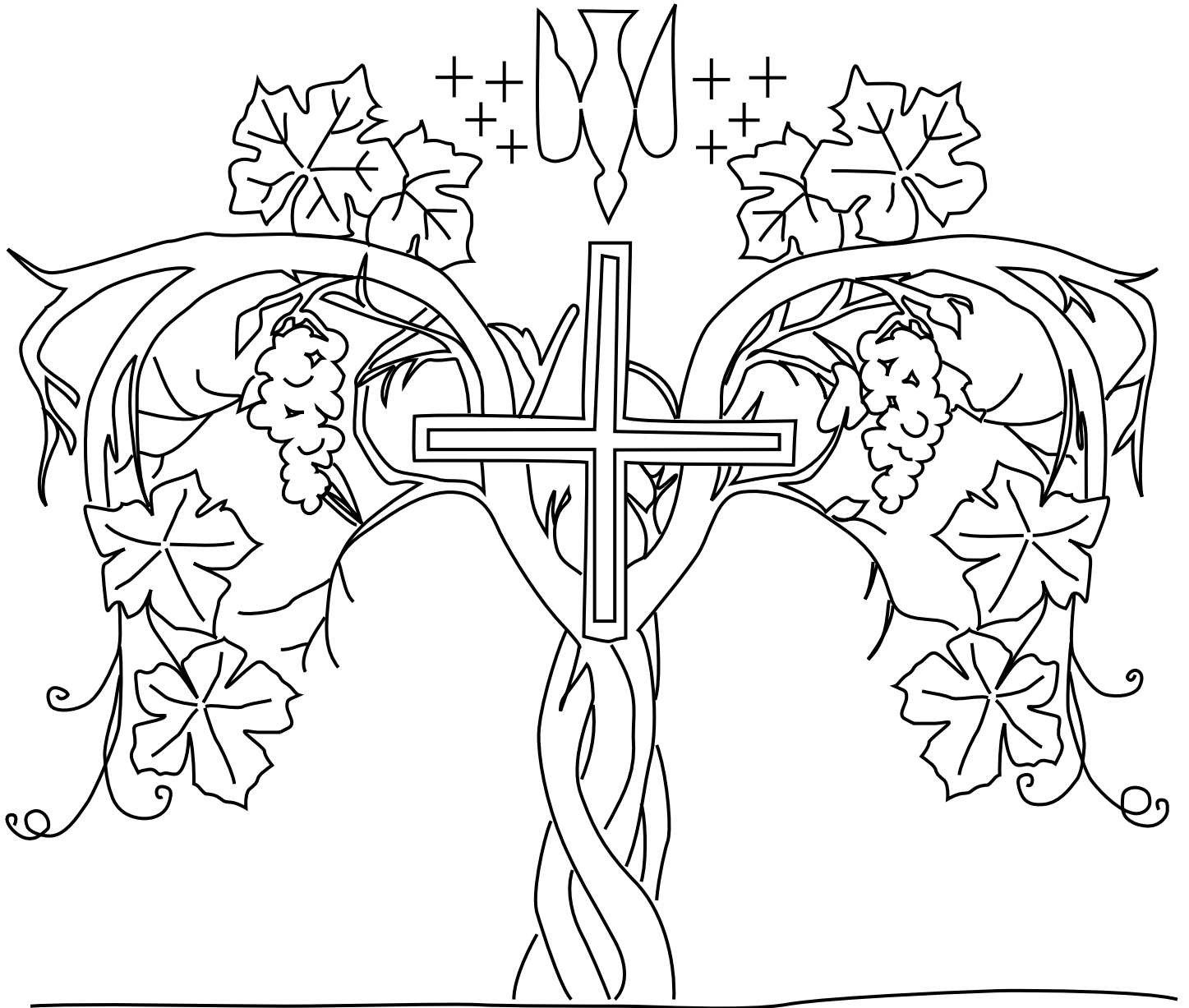
**BILD 3** visar Maja Andersson Wirdes antependium från 1949 som tillhör Annerstads kyrka. Antependium kallas den textil som hänger på altarets framsida. Motivet, med namnet "Livets träd", visar en vinranka och en duva över ett grekiskt kors. Livsträdet är en gammal symbol för uppståndelse och evigt liv. Duvan är en symbol för Den helige Ande. Det grekiska korset kännetecknas av att det har fyra lika långa armar och ser ut som ett plus-tecken.

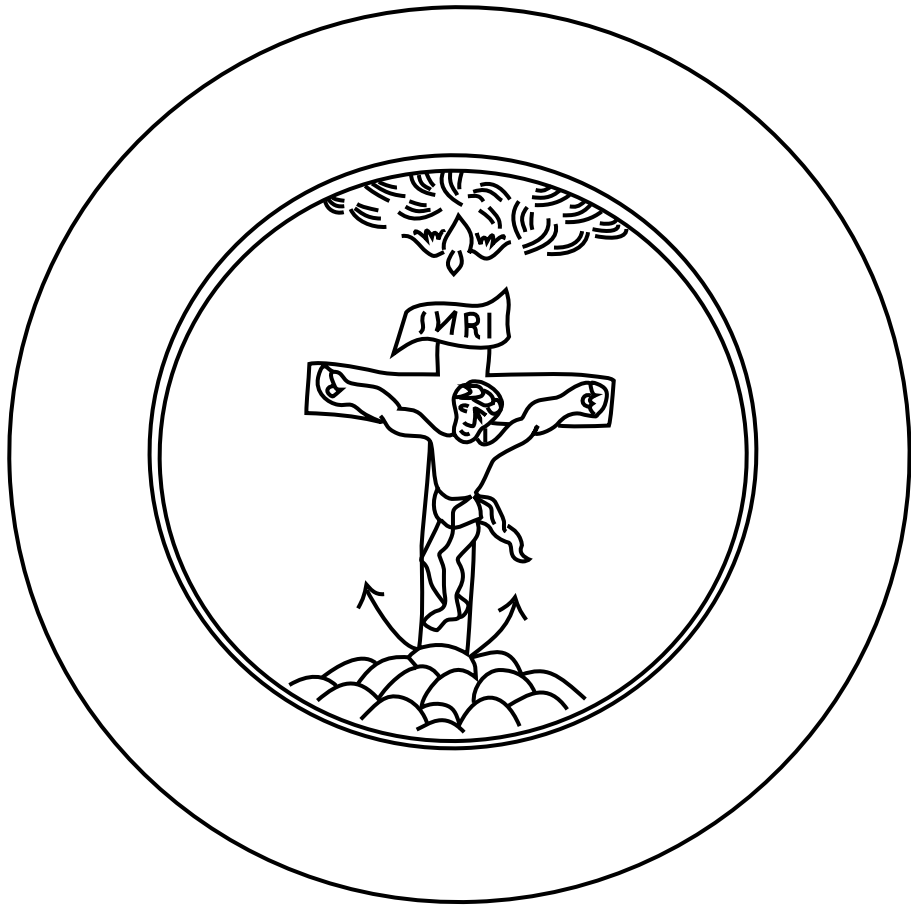
**BILD 4** visar ett fat som tillhör Agunnaryds kyrka. Det är ett oblatfat och används för att lägga upp brödet, oblaterna, som delas ut när det är nattvard. Motivet på oblatfatet visar en duva, symbolen för den Helige Ande och Jesus på korset. Ett sådant kors kallas för krucifix. Just det här oblatfatet är tillverkat av Håkan Breckenberg. Han arbetade som silversmed i Växjö under andra hälften av 1700-talet.

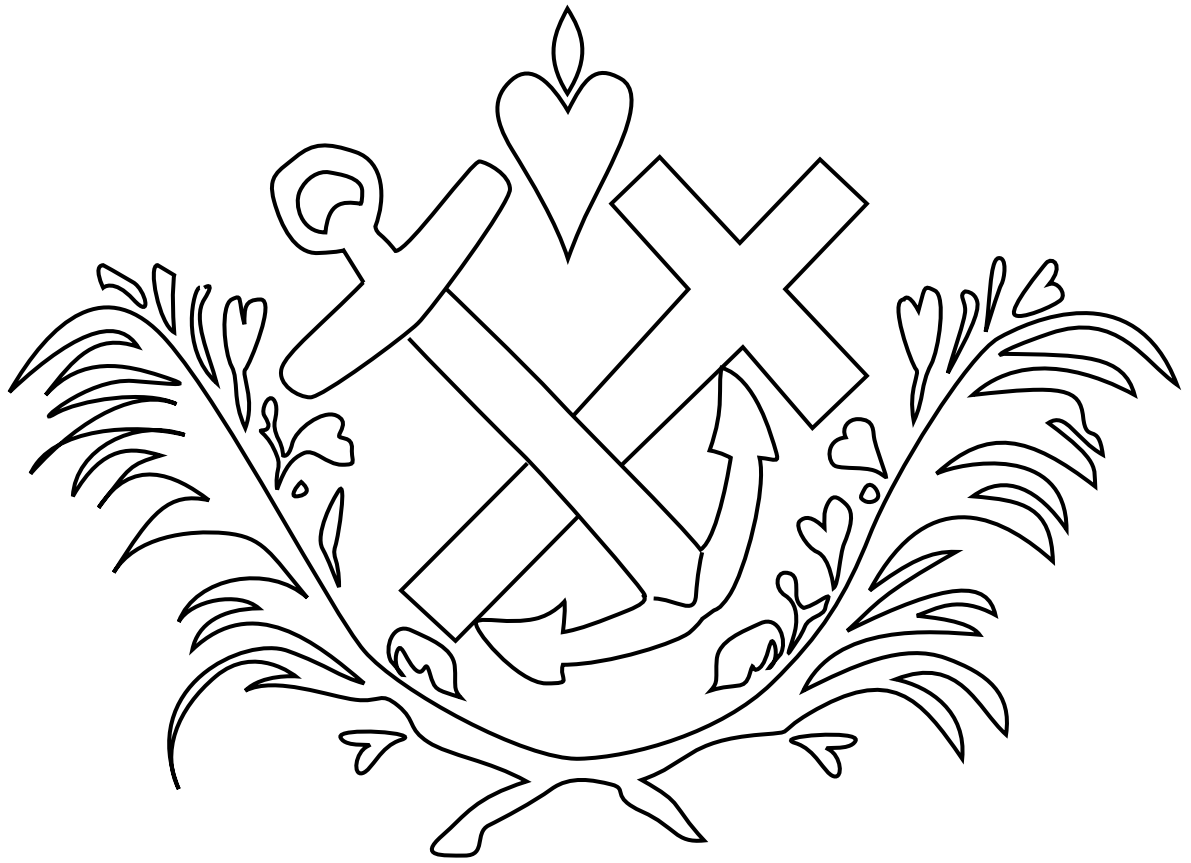
**BILD 5** visar motivet Tro, Hopp och Kärlek, som finns på Glömminge kyrkas altar-ring. En altar-ring är ett räcke som finns framför altaret i många kyrkor. Ankaret är symbolen för hoppet och hjärtat är symbolen för kärleken. Tron symboliseras av det latinska korset.











Läs mer om symboljakten på webben:  
[www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten](http://www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten)

