

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

30 maj – 23 augusti 2026

Folkmusikduon

Anda tolkar

Lina Sandell

Sidan 7

**Ung i världs-
vid kyrka**

Sidorna 10–11

**Kärlekskonsert
till Dagny**

Sidorna 12–13

**Klosterträdgården
växer fram**

Sidan 14

**Framgångsrikt
samarbete om
jeansväskor**

Sidan 15

FLARKENS JÄRN & FÄRG tolkar svenska psalmer

Sidorna 4–6



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Vi möts till olika former av samarbeten

JAG VAR PÅ ETT SEMINARIUM med rubriken "Kollektiv intelligens", vilket fångade min nyfikenhet direkt. De var två forskare från Handelshögskolan som både föreläste om teorier i ämnet och som guidade oss deltagare i en övning. Övningen innebar lite fantasi och på samma gång verklighetsförankring. Vi hade störtat med ett plan mitt i öknen och skulle rangordna bland föremål som vi hade tillgång till, vilket som var bäst att satsa på. Var det säkrast att försöka signalera efter hjälp och räddning eller att förflytta sig till en annan plats och söka skydd för solen?

Först fick var och en själv fundera och därefter stämde vi av i den grupp vi tillhörde. När vi samlas i grupper är det ofta lätt att se vem som tar ledningen och vem som är lite mer eftertänksam. Då gäller det att parera olika personligheter för att nå bästa beslut, i det här fallet, att överleva i öknen. Syftet med övningen var att visa att gruppens gemensamma tankar nästan alltid är bättre än de enskilda medlemmarnas tankar. Beslut blir bättre när vi samarbetar. Och så blev det verkligen för den grupp som jag ingick i.

SAMARBETE KÄNNES SOM ett fint ord, en vision att leva upp till och som emellanåt är svårare att genomföra. Det finns så mycket som inte fungerar med olika former av samarbeten. För mig är det avgörande för ett samarbete att jag vet varför jag ingår i en grupp och vad vårt mål är. När jag själv kan skapa det eller att jag får en förklaring, så motiveras jag att ingå i gruppen och kan samarbeta.

Järfälla församling har många olika samarbeten. Vi har vänkontakter av skilda slag,

vi samarbetar i råd och med arbetsuppgifter tillsammans med andra. Vi samarbetar också för att på ett ännu bättre sätt kunna genomföra det vi ser är församlingens och Svenska kyrkans uppdrag i samhället. Nu har vi ett pågående samarbete med klädkedjan Kappahl. Vi får in begagnade jeans från Kappahls kunder. Dessa tyger syr vår syverkstad upp till fantastiskt fina jeanspåsar. Många som syr är människor som får möjlighet att arbetsträna och rehabilitera sig. Det blir ett återbruk av tyger och ett tillvaratagande av människors förmågor och resurser.

I ETT TIDIGARE SAMMANHANG i mitt liv så lärde jag mig både på ett intellektuellt plan och rent praktiskt, att de bästa samarbeten sker när vi är ömsesidigt beroende av varandra. När både du och jag bär på ett eget behov av något slag och där vi kan göra gemensam sak, just det som man ibland kallar för "win-win situation". Jag är övertygad om att vi behöver varandra för att vårt samhälle ska fungera och Järfälla församling vill vara en sådan plats där vi möts till olika former av samarbeten.

Så välkommen i sommar till goda samtal över en kopp kaffe vid några av våra mötesplatser, kyrkkaffien eller trivselträffar.

Välkommen också du som vill samarbeta tillsammans med andra i en av körerna, i gudstjänsten som kyrkvård eller som volontär på annat sätt.



Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg
E-post till redaktionen: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har besöks- och telefontid:
Mån-tor kl 9-15, lunch kl 12-13
Fre kl 9-12
Telefon: 08-580 218 04

Postadress:
Svenska kyrkan i Järfälla
Box 139, 177 23 Järfälla
Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:
www.svenskakyrkan.se/jarfalla
www.facebook.com/jarfallaforsamling
www.youtube.com/jarfallaforsamling
Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:
Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8
Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3
Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
Viksjo: Viksjo kyrka, Agrargränd 2

Omslag:
- Vi kör på det enkla amerikanska konceptet, melodi och harmonier, säger Per Sjöberg.

Foto: David Lagerlöf
Nästa nummer utkommer 22-23/8
Tryck: Pressgrannar, Linköping

Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Ung i den världsvida kyrkan



IO

I2 Love is in the Air



Växtkraft

I4



Händer i Järfälla sid 16

Sommarutflykter

Bada, grilla, sommarchilla? Ta kyrkbussen till äventyret!

Häng med **på sommaräventyr för alla åldrar** i Järfälla med omnejd! Kyrkbussen hämtar och lämnar vid kyrkorna. Barn deltar endast i vuxens sällskap.



FOTO: LL

Vallby Friluftsmuseum

Tisdag 30 juni kl 9-18
Utforska historiska gårdar och trädgårdar och hälsa på djur från förr på Vallby natursköna friluftsmuseum i Västerås!
Lunch på restaurang Systrarna på Gaggeska gården ingår.
Välj mellan...
Vuxen: kött eller fisk
Barn: pannkaka eller köttbullar
Anmälan senast fredag 19 juni.

Kyrkbussen hämtar...
9 Järfälla kyrka
9.15 Viksjo kyrka
9.30 Maria kyrka
9.45 S:t Lukas kyrka
Återresa från Vallby Friluftsmuseum kl 16, åter i Järfälla ca 17-18.

Ängsjöbadet

Tisdag 28 juli kl 9.15-16
Leka, bada, grilla. Blir det somrigare än så? Häng med på en härlig heldag vid Ängsjöbadet! Vi hyr ett litet hus på plats med tillgång till el, och vi ordnar möjlighet att grilla. Medtag något att lägga på grillen (eller nåt annat att äta), samt badkläder. Barn deltar endast i sällskap med vuxen.
Anmälan senast fredag 17 juli.

Kyrkbussen hämtar...
9.15 Järfälla kyrka
9.30 Viksjo kyrka
9.45 Maria kyrka
10 S:t Lukas kyrka
Återresa från Ängsjö kl 15, åter vid kyrkorna ca 15.30-16.

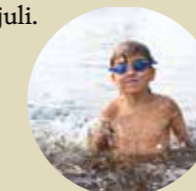


FOTO: SARA KOLLBERG

Skansen

Tisdag 16 juni kl 9-17.30
Vad är somrigare än en heldag med djur, natur och kultur? Upptäck Skansens historiska byggnader och kvarter, klia en killing, vinka till lemurer och ät din medhavda matsäck i lummig grönska.
Inträde ingår. Anmälan senast fredag 5 juni.

Kyrkbussen hämtar...
9 S:t Lukas kyrka
9.15 Maria kyrka
9.30 Viksjo kyrka
9.45 Järfälla kyrka
Återresa från Skansen kl 16.
Vi är tillbaka i Järfälla ca 17-17.30.

Taxinge slott

Tisdag 11 augusti kl 9.15-17
Kyrkbussen går till "kaxslottet" Taxinge slott för lek i kyrkparken, lunch, fika och möjlighet till bad. Värdecheck till slottscaféet ingår (lunch eller fika).
Anmälan senast fredag 31 juli.

Kyrkbussen hämtar...
9.15 S:t Lukas kyrka
9.30 Maria kyrka
9.45 Viksjo kyrka
10 S:t Järfälla kyrka
Återresa från Taxinge slott kl 15, åter i Järfälla ca 16.30-17.



Åbergs Museum

Tisdag 14 juli kl 10-16

Stig-Helmer, Disney, serier, konst och.. bananer!? På Åbergs museum finns konst av Lasse och Inger Åberg, andra roliga utställningar, Trazankojan samt en lekpark med bananema. Inträde och lunch ingår. Välj mellan...
Vuxen: kyckling, lax eller schnitzel
Barn: pannkaka eller köttbullar
Anmälan senast fredag 3 juli.

Kyrkbussen hämtar...
10 Järfälla kyrka
10.15 Viksjo kyrka
10.30 Maria kyrka
10.45 S:t Lukas kyrka
Återresa från Åbergs Museum kl 14.30, åter i Järfälla ca 15-16.



Anmälan till alla utflykter

Boka på svenskakyrkan.se/jarfalla/sommarutflykter
Frågor? jarfalla.utflykt@svenskakyrkan.se





Per Sjöbergs passion för tuba märks i allt. Till och med halssmycket är utformat som ett instrument.

Lyhört

Psalmer i en jazzkontext blir väldigt vackert. Det insåg Per Sjöberg, som driver musikgruppen **Flarkens Järn & Färg**. I augusti ger de en konsert med sina egna versioner av klassiska svenska psalmer i S:t Lukas kyrka i Kallhäll.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

I BYN FLARKEN I VÄSTERBOTTEN låg en gång järnhandeln Flarkens Järn & Färg. Som många andra orter i Västerbotten har invånarantalet sjunkit. De 111 personer som bor kvar i byn ger inte tillräckligt kundunderlag för att driva en järnhandel, så det företaget har flyttat till kommunhuvudorten Robertsfors. Följdriktigt heter det idag Järnaffären i Robertsfors. Men namnet Flarkens Järn & Färg lever vidare. Och det svänger. Rejält.

– Jag tyckte att det var ett utmärkt namn på en jazzgrupp, säger Per Sjöberg, primus motor i musikgruppen Flarkens Järn & Färg. Jag samlar på mig roliga bandnamn. Ibland blir det ett projekt av namnet.

Gruppen är aktuell för en konsert i S:t Lukas kyrka den 2 augusti. Kopplingen till Västerbotten går genom hustrun Eva Maria. Hennes släkt kommer från Flarken, där Per och Eva Maria också har ett hus. Själv kommer Per från Järfälla, född i Jakobsberg. Han har bott på olika håll i Sverige, men är numera bosatt i Skälby, i den gamla trädgårdsmästarvillan ovanför platsen där de gamla växthusen en gång låg. Där finns idag ett nytt villaområde. När detaljplanen gjordes snurrade det till lite extra och GPSen hittar inte riktigt den gatstump där Per bor. Han är ganska nöjd med det. Han får arbetsro och bara utvalda hittar fram till huset.

– Det är skönt att vara i sin hemkommun. Man hittar allt. Men kommunen har växt väldigt mycket i invånarantal. Till folkmängden är Järfälla större än många svenska städer.

Förutom att han spelar helikon och andra typer av tuba fungerar Per Sjöberg som gruppens producent, agent, projektledare, konsertbokare, administratör, turnéledare med mera.

– Det är jag som kommer på konceptet och hur vi ska paketera och marknadsföra det hela.

Sedan klarar jag mig inte själv utan behöver skickliga medmusiker.

PERS ARBETSNUMMER ÄR Fyllt av tubor i olika storlekar. Störst är sousafonen, så stor att man måste krypa in i den för att kunna spela.

– Det här exemplaret är från 1920-talet, berättar Per. Det är jättetungt. Ibland har jag tänkt på att skaffa ett modernare instrument. Idag görs sousafoner i glasfiber som är mycket lättare.

– Men så tar jag en ton på den här. Det är som att dra igång en V8-motor i en gammal bil. Det multrar till och du känner kraften direkt. Då inser jag att det är värt att bära vartenda kilo.



„Sedan länge finns *The Great American Songbook*. Jag vill göra *Den stora svenska sångboken*. Det finns massor av härlig svensk musik.

Flarkens Järn & Färg består också av Lars Almkvist, trumpet och flygelhorn, Jonas Knutsson, saxofoner (extrapoäng för att han är Umeå-bördig, det vill säga från Västerbotten) samt Tomas Norberg på trummor.

– Lars Almkvist är en briljant arrangör, fortsätter Per. Det är Lasse som gör gruppens alla arrangemang.

Vid konserter uppträder gruppen i specialdesignade grå rockar och flugor. Inspirationen är hämtad från museijärnhandeln på Skansen.

– Vi fick mycket hjälp därifrån. De beskrev i detalj hur kläderna var sydda. Min fru är musiklektör och duktig på musik, men också på att sy. Hon sydde upp kläderna.

NÄR GRUPPEN SPELAT IN sina musikvideor, som visas på den egna Youtubekanal, håller de till i Pers garage. Där finns gratis scenografi i den stora samling gamla verktyg han ärvt efter sin far. När några moderna maskiner flyttats passerar scenbilden lätt som interiör i en gammal järnhandel, där butiksbiträdena tolkar låtar i många olika stilar. Scenkostymerna och scenografien ger också en annan association: att musik i högsta grad handlar om hantverk och hantverkskunnande.

– Den kopplingen har jag inte gjort, säger Per eftertänksamt. Men det är bra. Det snor jag direkt.

Per Sjöberg driver också flera andra grupper, bland annat Swedish Moose Mob Brass Band och Swing Sling Brass.

– Moose Mob har en New Orleans-inspirerad repertoar. I Swing Sling Brass arbetar jag också tillsammans med Lars Almkvist, som gör alla arrangemang och även originalkompositioner. I den gruppen jobbar vi mycket sceniskt och alla måste kunna allt utantill. Det är intrikat musik

som kräver jättemycket av musikerna. Det är nästan omöjligt att ha en vikarie om någon skulle få förhinder.

Det gör det svårt att få till speltillfällen. Men Per Sjöberg har visionen att tillgängliggöra hela den svenska musikskatten.

– Sedan länge finns The Great American Songbook. Jag vill göra Den stora svenska sångboken. Det finns massor av härlig svensk musik: Jag har bott vid en landsväg, allt av Owe Thörnqvist, Final Countdown, Max Martins låtar för att nämna några inslag.

– Vi kör på det enkla amerikanska konceptet, melodin och harmonier. Då kan vilka jazzmusiker som helst vara med.

ETT SPECIALSPÅR I DET stora projektet är tolkningarna av svenska psalmer. Kyrkor är också fina konsertlokaler. Per började fundera på detta för något år sedan och talade med Lars Almqvist. Psalmer i en jazzkontext blir väldigt vackert.

– Några dagar senare kom fem-sex fantastiska arrangemang av svenska psalmer. Jag kontaktade genast Lars och sa att det var makalöst bra. Kunde han göra tio till?

Det kunde han. Tolkningarna av svenska psalmer är det Flarkens Järn & Färg kommer att framföra på konserten i S:t Lukas kyrka. Ytterligare ett tiotal konserter med psalmarrangemang är inplanerade.

Även om åldern närmar sig har inte Per Sjöberg den minsta tanke på att gå i pension.

– Varför skulle jag det? Jag skulle bara ha jättråkigt om jag inte spelade och gav konserter. Jag har varit musiker, producent och bandleadare hela livet.

– Nej, förresten, jag har haft ett riktigt jobb.



Per Sjöberg i sitt arbetsrum. Bakom honom en skyltdocka som ibland tar plats på scen. Kontrabasarna är ett arv efter fadern, som var amatörmusiker.

Tuborna intar en central plats i arbetsrummet. Per Sjöberg beskriver initierat de fyra han använder till vardags.

2015–25 var jag konsertproducent på Kungliga Musikhögskolan efter 30 år som frilansmusiker. KMH ger ungefär 300 konserter årligen. Det var ett bra jobb, men jag vill hellre göra egna saker.

– Idag är det är svårare att arbeta som frilansmusiker. Många orkestrar kämpar med ekonomin och har kärvare budgetar. Det blir färre uppdrag för frilansare. Det finns många fler ställen att spela jazz på i Stockholm idag, men få betalar riktiga gager.

– Det blir många olika engagemang. Vaktparad ena dagen, filmmusik i livekonsert till Star Wars nästa, Flarkens Järn & Färg den tredje. En fantastisk tillvaro.

Per Sjöberg betonar att man aldrig blir fulllärd som musiker.

– Musik är ett livslångt lärande, så är det. Jag är allroundmusiker, men vill gärna lära mig att bli riktigt bra på att spela jazz.

– Vi får se om jag hinner bli det innan jag dör.



Flarkens Järn & Färg tolkar den svenska psalmboken Söndag 2 augusti kl 18 S:t Lukas kyrka



Sousafonen är en raritet från 1920-talet.



Instrument utgör också en väsentlig del i utsmyckningen av hemmet.

BLOTT EN DAG, Tryggare kan ingen vara, Bred dina vida vingar, Jag kan icke räkna dem alla. Listan över kända och älskade psalmer av Lina Sandell kan göras lång. Lägg till det att hon skrev tusentals dikter, väckelsesånger, mängder av andra texter och gjorde otaliga översättningar av sånger. Då tonar en bild fram av en ytterst produktiv och målmedveten poet och författare som starkt präglade svenskt kyrkoliv.

Den 5 juli ger folkmusikduon Anda en konsert i S:t Lukas kyrka med sånger av Lina Sandell. Anda består av Anders Peev, nyckelharpa, och sångaren Mattias Ristholm.

– Vi har sedan 2015 turnerat med programmet "Lina Sandells sånger i det fördolda" i kyrkorna, berättar Anders Peev.

– Programmet i S:t Lukas innehåller en del nytt material.

ANDERS PEEV är en av Sveriges främsta nyckelharpsspelare. Hans bakgrund är däremot inte inom folkmusiken. Han kommer från hårdrocken.

– Jag började spela gitarr när jag var fem år gammal. I Botkyrka där jag växte upp var det hårdrock som gällde.

Vändpunkten kom på det tidiga 1980-talet, när en våg av främst irländsk folkrock sköljde över världen. Grupper som The Pogues blandade punkrock och folkmusik. Det fick Anders att intressera sig för folkmusik. På folkmusikfestivalen i Falun stötte han på en nyckelharpspelman och köpte en nyckelharpa.

– Jag visste inte hur man spelade på den eller vad jag skulle ha den till. Men jag blev helt fascinerad av instrumentet.

– Det finns en likhet mellan folkmusik och hårdrock, fortsätter Anders. Båda är modala och drivs av en linjär melodik. Det innebär att drivet i musiken finns i melodierna. Merparten av annan musik är ackorddriven, där är det harmonierna som driver musiken framåt.

– För mig var det därför lätt att kombinera hårdrock och folkmusik. Sedan har jag lagt till andra element. I min musik finns förutom rock och folkmusik även inslag av modern konstmusik, klezmer med mera.

Nytolkat

Få har påverkat svensk psalmtradition så mycket som Lina Sandell. Nu finns chansen att höra en del av hennes verk i nytolkningar av folkmusikduon **Anda**. De ger en konsert i S:t Lukas kyrka söndag 5 juli.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT



Lina Sandell är en väldigt fascinerande person. Hur hon arbetade vet vi inte. Troligen hittade hon en melodi hon tyckte om och skrev en text till den.

– Jag är intresserad av filmmusik eftersom jag gärna vill ha en berättelse i musiken.

Anknytningen till berättelsen är central i en annan grupp Anders Peev driver, Unna. Den består av Anders och berättaren Johan Theodorsson. De har gjort många föreställningar, bland annat den märkliga berättelsen om Maria Johansdotter, en transperson, nyckelharpist och kyrkomusiker i början av 1700-talet.

ALLA DESSA SPÅR vävs samman i Anders Peevs kommande projekt, Judaspassionen, med planerad premiär 2027. Det är ett verk som i uppbyggnaden till viss del anknyter till Bachs passioner. Det är ett verk för kör, sångsolister, gruppen

Anda och berättaren Johan Theodorsson.

– Judasevangeliet är en text från 300-talet som ger en annan bild av samspelet mellan Judas och Jesus än det traditionella, berättar Anders.

Anders Peev hade från början ingen egen relation till Lina Sandells psalmer. Det hade däremot Mattias Ristholm, som är uppväxt i pingströrelsen. Lina Sandell själv var prästdotter, född 1832 i Fröderyd nära Vetlanda, och knuten till bland annat Evangeliska fosterlandsstiftelsen. Under många år var hon redaktör för rörelsens tidning Barnens vän och årskalendern Korsblomman.

VID TIO ÅRS ÅLDER DRABBADES hon av nervfeber (idag kallad tyfoidfieber), en ofta dödlig infektionssjukdom. Hon blev delvis förlamad, föll i koma och diagnosticerades som döende. Enligt hennes egen berättelse talade då Gud till henne och frågade: Är du beredd? Lina svarade: Herre, jag tror! Då återfick hon kraften, reste sig ur sängen, klädde sig och började skriva. Redan 1852 kom hennes första diktsamling.

Hon drabbades av flera andra tragedier. Vid 26 års ålder såg hon sin far dras ner i Vätterns vågor och drunkna under en sjöresa. Ett par år senare dog hennes mor. Hon gifte sig med köpmannen och riksdagsledamoten Oscar Berg. Deras enda barn dog vid födseln. 1892 insjuknade hon återigen i tyfoidfieber. Hon drabbades av demens och hade under de sista åren svårt att tala. Hon dog 1903 i Klara församling i Stockholm.

– Lina Sandell är en väldigt fascinerande person, betonar Anders Peev. Hur hon arbetade vet vi inte. Troligen hittade hon en melodi hon tyckte om och skrev en text till den. Hon samarbetade också med flera tonsättare.

– Till konserten i S:t Lukas kyrka kommer vi att ta med ett par nya sånger där jag tonsatt dikter av Lina Sandell.

– Det är första gången vi ändrar i programmet.

Lina Sandell i det fördolda Söndag 5 juli kl 18 S:t Lukas kyrka



Sommarmusik

Klassiskt, folkligt, jazzigt, somrigt. Musik av alla slag, i alla kyrkor, hela sommaren! Konserterna på torsdagar i Maria kyrka börjar kl 12 och pågår i ca 30 min. Övriga konserter börjar kl 18.

Fri entré till alla konserter. En frivillig gåva till Act Svenska kyrkan tas upp i samband med konserten.

På Skånska i John Enningers fotspår

Onsdag 10 juni kl 18
Järfälla kyrka

När jazzensemblen På Skånska tolkar folksånger och koraller från Skåne står det nyfikna utforskandet i centrum. Med ett kärleksfullt ögonkast i riktning mot Jan Johanssons Jazz på svenska väver musikerna kontrapunktiska mönster som vindlar lekfullt mellan bokstammar och vindmöllor. Programmet kretsar kring fiolspelmanen, hovkapellisten, klockaren och John Enninger (1844-1908), som efterlämnade uppteckningar av en mängd folkliga låtar, visor och koraller från Skåne. Med Pelle Westlin, sång och gitarr, Rasmus Borg, piano och arrangering, Oskar Schöning, bas, och Magnus Vikberg, trummor.

Doft av sommar

Söndag 14 juni kl 18
Viksjo kyrka

Musik av bl.a Dowland, Alfvén, Arakelyan med Viksjo Motettkör och Järfälla Musikkår under ledning av Åke Hedbom och Eva-Karin Remback.

Orgelmusik från olika länder och tider

Onsdag 24 juni kl 18
Järfälla kyrka

Organisten Gustav Jannert är född och uppvuxen i Falköping och utbildad vid musikhögskolan i Göteborg, Schola Cantorum i Basel och vid musikakademien i Cluj-Napoca,



Rumänien. Han är verksam som pianopedagog och organist, och konserterar främst i Rumänien, Tyskland och Sverige. På menyn för denna sommarkonsert står musik av J.S. Bach, F. Mendelssohn, E. von Koch, improvisationer över svenska koraller samt verk av den rumänske tonsättaren Tudor Ciortea.



Himmel och jord

Söndag 28 juni kl 18
Viksjo kyrka

Hanna Wåhlin och Hélène Kimblad sjunger musik av Vivaldi, Roman och Lindberg tillsammans med Trio Saraband. Både Hanna och Hélène har operautbildning från London och Köpenhamn. Hanna har sjungit operaroller runt om i Europa och är idag anställd vid Kungliga Operan, och Hélène frilansar på scener som Göteborgsoperan, Vadstenaakademien och Det Kongelige Teater i Köpenhamn. Trio Saraband spelar främst barockmusik och nutida svensk musik, och består av Sofia Wänström Sundström, violin, Johan Kyllmar, cello, och Johan Lindberg, klaver.

Pianomusik

Torsdag 2 juli kl 12
Maria kyrka

Pianisten Per Rundberg spelar musik av Chopin, Skriabin, Catoire och Stenhammar. Per studerade vid Mozarteum i Salzburg,

vid Musikhögskolan i Stockholm, i Paris och Budapest, och för lärare som Staffan Scheja och Murray Perahia. Han har spelat på arenor som Konzerthaus Berlin, på La Scala i Milano, på Konserthuset och Berwaldhallen i Stockholm, och musicerat med artister som Dietrich Fischer-Diskau. Han har gett ut en lång rad album, uruppfört många samtida pianoverk, och samarbetat med tonsättare som Arvo Pärt och Giya Kancheli.



Sverige möter Sicilien

Lördag 4 juli kl 16
Maria kyrka

Sommarkonsert med svensk och italiensk musik framförd av Tina Bergholm, sopran, Jonas Bergholm, violin, och Giovanni Ippati, orgel och piano.

Lina Sandell i det fördolda

Söndag 5 juli kl 18
S:t Lukas kyrka

Lina Sandell skrev psalmen 'Tryggare kan ingen vara' - och över 600 psalmer till, samt 1100 dikter. Det mesta har glömts bort. Folkmusikduon Anda lyfter fram hennes glömda psalmer och dikter ur det fördolda. Anda består av Mattias

Ristholm (sång, bozouki) och Anders Peev (nyckelharpa, sång), som i över ett decennium levererat sin energifyllda tolkning av skandinavisk folktradition.



Nordiskt ljus

Onsdag 8 juli kl 18
Järfälla kyrka

Följ med på en odyssey genom nordisk musik, målad i det nordiska sommarljusets skiraste pastellfärger av E. Grieg, C. Nielsen, O. Olsson, H. Alfvén och J. Sibelius. Med Erik Sunnerstam, flöjt, och Stefan Fred, piano.



Hälsning från Hawaii

Torsdag 9 juli kl 12
Maria kyrka

Ett blandat program med Jonas Carlson, cello, Ka'imi Carlson, violin, och Nonna Shilo-Svensson, piano.

Mozarteffekten

Söndag 12 juli kl 18
Viksjo kyrka

Ätta år gammal var Wolfgang Amadeus Mozart redan varm i sina tonsättarkläder, och hans

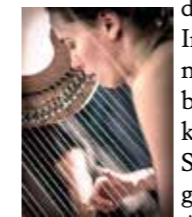
musik har beskrivits som överjordisk. Vad gör det med oss att höra hans friska och pärlande melodier? Upptäck din egen Mozarteffekt när Patrik Ahlberg, flöjt, och Nicole Johansson, piano och orgel, högtidlighåller 270-årsjubileet av Mozarts födelse med musik ur Trollflöjten, en sonat skriven av en åttaåring och andra musikaliska höjdpunkter ur hans liv.



Wild Mountain Thyme

Torsdag 16 juli kl 12
Maria kyrka

Jamie's Wig spelar och sjunger hjärtligt ballader och hejdlösa danslåtar från Irlands vindpinade kuster och böljande gröna kullar. Med Jenny Schlaug (sång, gitarr och flöjt), Aron Eriksson (sång, bozouki och banjo), Björn Mattsson (fiol och sång) och Anna Steinholtz (harpa och sång).



Pianostund i sommarLund

Söndag 19 juli kl 18
S:t Lukas kyrka

Pianisten och tonsättaren Pär Lund framför egna kompositioner och musik av Schubert och Chopin, samt improviserar över melodier som publiken får föreslå. Pär Lund är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Sibeliusakademien i Helsingfors. Han har bland annat tilldelats första pris i Kils internationella pianotävling och STIM:s stipendium för kompositioner, framfört sina egna kompositioner i TV och radio i Sverige och Finland och framträtt i ett flertal europeiska länder.

Annorlund' pianostund

Onsdag 22 juli kl 18
Järfälla kyrka

Pianisten och tonsättaren Pär Lund framför egna kompositioner och musik av Beethoven och Ravel, samt improviserar över melodier som publiken får föreslå.



Sommarmusik: När hjärtat drömmar

Torsdag 23 juli kl 12
Maria kyrka

Lovisa Karlsson, sopran, och Albin Samuelsson, piano, bjuder på sånger från Europas olika hörn, som lyssnar till hjärtats röst både i kärlek och förtvivlan. På menyn står musik av bland andra E. Grieg, G. Fauré och R. Schumann. Lovisa är från Stockholm, och vann "Årets Dalasolist 2025". Hon har ett flertal solistiska framträdanden bakom sig, och ska till hösten påbörja sina sångstudier vid Royal College of Music i London. Albin är från Härnösand och studerar piano vid Norges Musikhögskola. Han är verksam som både solist och kammarmusiker, och har erhållit stipendier ur både Hugo Alfvén-fonden och från Rune Ljungdahls stiftelse.

Nordiska toner

Söndag 26 juli kl 18
Viksjo kyrka

Lovisa Karlsson, sång, och Albin Samuelsson, piano, skildrar den nordiska sommarens magi genom romanser av bl.a. W. Stenhammar, J. Sibelius, E. Grieg och P. A. Heise. Musiken gestaltar såväl den nordiska floran och faunan som starka känslor av sorg, hat, kärlek och lycka.



Musik utan gränser

Torsdag 30 juli kl 12
Maria kyrka

Jan Holmgren, oboe, och Johan Westre, piano, spelar musik utan gränser - med en doft av sommar. Jan Holmgren fick sin utbildning vid musikhögskolorna i Piteå och Stockholm. Han är idag verksam som frilansmusiker och pedagog, och har medverkat vid ett stort antal inspelningar och turnéer runt om i Sverige och USA. Johan Westre studerade vid



Sveriges Radios Musikhögskola Edsberg och vid Mozarteum i Salzburg. Sedan dess har han gett regelbundna solokonserter i Sverige och utomlands, och han är mycket eftersökt som ackompanjör av både sångare och instrumentalister.

Flarkens Järn & Färg tolkar den svenska psalmboken

Söndag 2 augusti kl 18
S:t Lukas kyrka

Några av våra mest älskade psalmer vallas varligt ut ur den lilla sockenkyrkan, genom barockens och jazzens komplexa harmonivärldar - ut på kala folkmusikaliska gårdar mot blomstrandängar. Musiken flyktar likt maskrosornas lätta dunhelikoptrar, och spelmanskruviduller går över i rena jazzimprovisationer. Allt händer sig på den tiden när det inte fanns orgel i Flarkens kapell, och herrarna från järnaffären stod för musiken till psalmerna. Med skräror och sanningar lotsas vi genom de svenska psalmernas historia och ursprung av Jonas Knutsson (saxofoner), Lars Almkvist (trumpet, flygelhorn), och Per Sjöberg (tuba).



Allt har sin tid

Onsdag 5 augusti kl 18
Järfälla kyrka

Tankar om nuet, våra minnen och drömmar med musik från barocken till vår tid. Tina Bergholm, sopran, och Fredrik Albertsson, orgel och piano, framför musik av Elfrida André, Maria Löfberg, Amy Beach, G. F. Händel och Felix Mendelssohn.

Svenska Psalmjazztrion

Söndag 9 augusti kl 18
Viksjo kyrka

Från psalmer och Bach till folksmelodier - jazziga tolkningar av tidlösa melodier. Svenska Psalmjazztrion består av Jonathan Fritzén (piano), Svante Söderqvist (kontrabas) och Niklas Bodin (trummor). När trion låter psalmerna och jazzen mötas uppstår allt ifrån vackra ballader



till svängig jazz. Sedan gruppen bildades 2005 har den utöver ett stort antal konserter även gett ut fem skivor. Missa inte denna kritikerrosade trio som har fått stor uppskattning för sina tolkningar av allt ifrån psalmer och omtyckta folksmelodier till Bachs fantastiska kompositioner!

Palestrina 501 år!

Söndag 16 augusti kl 18
S:t Lukas kyrka

Den påvliga komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina fyllde 500 år i fjol. S:t Lukaskören firade detta genom att framföra hans tidlösa musik. Palestrina anses vara en av den kristna kyrkans viktigaste kompositörer både vad gäller kvantitet och kvalitet! Kanske är han 1500-talets motsvarighet till 1700-talets J.S. Bach? Anders Emilsson leder kören i Sicut Cervus, Stabat Mater och Missa Papae Marcelli.

Milton's Melody Makers

Onsdag 19 augusti kl 18
Järfälla kyrka

Med spelgläden som ledstjärna bjuder Milton's Melody Makers på New Orleans-låtar från 20- till 40-tal, och spelar kända och andra låtar ur jazzhistoriens bästa och gladaste år. Över deras musik svävar Cole Porter, Hoagy Carmichael, Richard Rodgers och Duke Ellington, och egna låtar är inte uteslutna. Med Claes Brodda, sax och klarinett, Lars 'Milton' Tidholm, piano, Lasse Pettersson, kontrabas, och Fredrig Hellberg, trummor och sång.



Utbyte

Utbytesprogrammet **Ung i den världsvida kyrkan** erbjuder en bra möjlighet för ungdomar och unga vuxna att lära sig mer om vardag och församlingssliv i andra länder. Nyligen gästades Järfälla församling av Lightness och Rivason från Tanzania.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

FÖR DEN SOM ÄR INTRESSERAD av församlingsarbete i andra länder finns en bra möjlighet genom utbytesprogrammet Ung i den världsvida kyrkan. Programmet har funnits sedan 1990-talet. Grunden är densamma, även om detaljer skiftat under åren. Idag finns utbyte mellan Sverige, Tanzania och Filippinerna. Till hösten kommer också Colombia med i programmet. Under mars-april gästades Järfälla församling av Lightness, som är präst, och Rivason, lärare, från en församling i distriktet Karagwe i nordvästra Tanzania.

– Först var Järfälla bara ett namn, säger Lightness.

De beskriver leende den märkliga upplevelsen av att från det tropiska Tanzania landa i ett vårvintrigt Kallhäll. Utbytestiden varar i ungefär tre månader. De första fem veckorna var de i Järfälla, därefter reste de vidare till Härnösand.

Programmet är öppet för ungdomar och unga vuxna mellan 18 och 30 år. Lightness och Rivason är båda 28 år.

SYFTET MED utbytesprogrammet är att deltagarna ska få uppleva vardag och församlingssliv i ett annat land. För svensk del sköts rekryteringen i ett samarbete mellan de olika stiftens och stiftsgårdens i Rättvik, som har hand om kurser, information, administration och liknande. Syftet är att unga människor ska få möjligheter att mötas, dela erfarenheter, reflektera över livet, tron och kyrkans uppdrag i världen. Det handlar alltså inte om volontärarbete. Det finns stora möjligheter för deltagarna att själva forma sin utbytes-

”I mässan i Tanzania är det normalt med upp mot 300 personer.



Påklädning inför påskspelen.

tid efter egna intressen. Deltagarna från Sverige reser ut under hösten, de från Tanzania och Filippinerna kommer till Sverige under våren.

– Lightness och Rivason bor hos församlingsmedlemmar under sin tid här, säger Therese Thelander, som är församlingspedagog och en av programmets handledare i Järfälla.

– Båda har fyllt år under tiden här.

De berättar skrattande om hur konfunderade de blev av födelsedagstårtan med alla ljusen. Vad skulle man göra med den? Blåsa ut ljusen och önska något?



De har också deltagit i ett påskspel i kyrkan. Lightness spelade ängeln som talade om att Jesus var uppstånden (på svenska), Rivason gestaltade en av lärjungarna.

MÅNGA SAKER HAR VÄCKT förundran. Till exempel att promenera med en hund i koppel, en hund som sedan bor inomhus i hemmet. Att man själv plockar varor och betalar i butiken utan inblandning av personal. Eller att man åker buss och sköter biljetthanteringen själv. I Tanzania finns överallt människor i alla funktioner.

Andra skillnader gäller församlingsarbetet. I Karagwe är det flera hundra barn på en och samma gång.

– I mässan i Tanzania är det normalt med upp mot 300 personer, berättar Lightness.

– Och en gudstjänst kan vara i 4–5 timmar, inflikar Rivason.

Båda tycker att tiden i Järfälla varit fruktbar. De har fått med sig erfarenheter som kan användas i arbetet hemma.

– I mitt arbete ingår utbildning av präster, berättar Lightness. Jag har lärt mig mycket här som kan komma till nytta i den utbildningen.

– Jag har tagit till mig hur ni förbereder lekar för de yngre barnen, säger Rivason. Det kan jag ta med mig. Jag har elever från sex års ålder.

– För de äldre kan jag använda det jag lärt mig genom Grubbelklubben som ni har här i ungdomsverksamheten i S:t Lukas kyrka, fortsätter han. Där använder man lappar med existentiella frågor om kärlek, religion med mera. Det kan jag också använda i mitt arbete.

Det viktiga med utbytesprogrammet är att det skapar en djupare förståelse och ett intresse för hur församlingsarbete kan bedrivas med olika förutsättningar och i olika kulturer. Therese Thelander sammanfattar:

– Programmet möjliggör möten som annars aldrig hade ägt rum.

För att söka programmet ska du

- vara mellan 18 och 30 år
 - vara eller ha varit aktiv i Svenska kyrkan, gärna medlem i Svenska Kyrkans Unga
 - vara ansvarstagande och självständig
 - ha ett intresse för internationella frågor
- Du måste behärska engelska. För vissa länder krävs grundläggande kunskaper i spanska. Som deltagare i Ung i den världsvida kyrkan är du en ambassadör för Svenska kyrkan och en del av Svenska kyrkans arbete med kyrkorelationer. Ansökan består av en ansökningsblankett och en rekommendation från församlingen. Kontakt om programmet i Järfälla församling ulrika.ekstrom@svenskakyrkan.se För information om utbytesprogrammet, kontakta Stockholms stift, Ulrica Hansson ulrica.hansson@svenskakyrkan.se 08-508 940 06

Järfälla församling har en vänförsamling i södra Tanzania. Läs reportage i Tusen möjligheter TM 6 2025 sidorna 12–14

Checka in på ungdomskontot
@svk_ungdomjarfalla

Från lek till ledarskap – en dag i gemenskapens tecken

DEN 7 APRIL SKULLE MAN kanske kunna tro att barn- och ungdomslokaler skulle stå tomma under påsklovet. Så var dock inte fallet i S:t Lukas kyrka.

Inför denna dag hade församlingens yngsta kull i ledarutbildningen planerat och förberett en rad roliga aktiviteter för våra mellanstadiebarn, Champions. Aktiviteterna startade klockan 15 och var både varierade och uppskattade. Under eftermiddagen bjöds det även på tacos, som ledarna själva hade tillagat. Programmet pågick ända fram till kvällen och avslutades med en andakt klockan 20.30. Totalt deltog omkring 50 ledare och barn i aktiviteterna som ägde rum i hela undervåningen.

Barn från årskurs 6 hade erbjudits att stanna kvar efter kl. 20.30. Sju tappra tjejer stannade kvar, åt popcorn, sjöng karaoke, skrattade mycket och somnade sent.

SYFTET MED DAGEN är naturligtvis att ge barn och ungdomar en meningsfull sysselsättning under lovet, men det finns också flera andra positiva effekter. För ledarna blir detta deras första verkliga test inom utbildningen – en möjlighet att pröva ledarrollen i praktiken och känna efter hur det är att få ett ledaransvar. Eftersom detta är den yngsta gruppen i utbildningen deltar de ännu inte i konfirmationsuppdrag under sitt första år.

Genom denna typ av arrangemang får de ändå värdefulla erfarenheter. För oss som ansvarar för utbildningen ger det också en möjlighet att identifiera vilka områden vi bör lägga extra fokus på under resten av utbildningstiden.

Vi ser även att mötet mellan olika åldrar är värdefullt. Barnen kan hitta goda förebilder bland ungdomarna, och kanske väcks ett intresse när de får höra om ungdomsverksamheten. Kanske inspireras de också när ledarna med entusiasm berättar om sin egen konfirmationstid. Det är inte heller omöjligt att några av dessa ledare finns kvar den dag då de äldre barnen själva ska välja konfirmationsalternativ.

VÅR FÖRHOPPNING ÄR att detta initiativ ska utvecklas till en återkommande tradition. På sikt kan det bidra till att sänka tröskeln för att fler unga ska välja att stanna kvar i kyrkans verksamheter, samtidigt som de yngre barnen börjar se fram emot att i framtiden delta i något av våra konfirmationsalternativ.

Med fler goda förebilder ökar möjligheten till fler trygga barn och på sikt ungdomar – och inte minst en starkare känsla av ett större "vi".

Vi bär med oss en förtröstan om att de frön som sås i gemenskap, ansvar och glädje får växa vidare – i tro på Gud och i omsorg om varandra.

JOHAN FÄLLMAN
Församlingspedagog



Kärlekskonsert till Dagnys minne

Öppet Hus-verksamheten i Maria kyrka har fått en stor donation genom församlingsmedlemmen Dagnys testamente. Det firades med en konsert i kärlekens tecken.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

EN FÖRSAMLING BYGGER PÅ samspelet mellan kyrkan och församlingsmedlemmarna. Ibland blir detta extra tydligt, som nu med Dagny. Hon var starkt engagerad i Öppet Hus i Maria kyrka. När hon dog 2023, 94 år gammal, testamentarade hon en summa som församlingen ska använda för aktiviteter i Öppet Hus-verksamheten. Det visade sig att Dagny varit mycket skicklig på att placera sina pengar.

– Det är en anseelig summa, berättar Anna Johansson Blomberg, präst och arbetsledare i Maria kyrka.

– Vi kommer att kunna göra mycket för de pengarna.

Med anledning av Dagnys testamente och att pengarna nu blivit tillgängliga gavs en konsert i Maria kyrka den 8 april. Den producerades av Linda och Joakim Dominique, som bland

mycket annat leder Alla kan sjunga-kören i Maria kyrka.

– Vi gav konserten titeln Love is in the Air, säger Linda.

– Jocke och jag deltar med en grupp musiker. Monica och Carl-Axel Dominique är med som gästartister.

DAGNY FÖDDES I KRISTIANSUND, en liten stad i Norge vid Atlantkusten. Hon träffade sin Lenart och de gifte sig. Flyttade först till Boliden, senare till Jakobsberg. Dagny arbetade bland annat på Norsk Hydros kontor i Stockholm.

– Genom hela livet bar hon med sig starka minnen av barndomshemmet och upplevelserna av tyskarnas ockupation av Norge under andra världskriget, fortsätter Anna Johansson Blomberg.

– Dagny var engagerad i volontärarbete inom flera organisationer, bland annat Röda Korset och förstås i Öppet Hus i Maria kyrka. Hon var också aktiv i flera av våra vänförsamlingar.



”Dagny var mycket intresserad av musik, så det känns bra att manifesteras med en konsert att gåvan nu blivit tillgänglig.”



Carl-Axel och Monica Dominique spelar fyrhändigt.

Dagny var en välkänd profil i Jakobsberg, där hon varje dag gick till centrum för att äta lunch. Hon var känd som en mjuk och timid person, med ett stort intresse för kultur, främst musik och litteratur. Och som sagt mycket skicklig på att förvalta sina pengar. Nu kommer de pengarna alltså församlingen till del.

– Dagny var mycket intresserad av musik, så det känns bra att manifesteras med en konsert att gåvan nu blivit tillgänglig, menar Anna Johansson Blomberg.

KÄRLEKEN ÄR ETT TEMA för Love is in the Air-konserten på flera plan.

– Det handlar förstas om Dagny och det hon ger tillbaka till församlingen, säger Linda Dominique.

– Vår grupp heter Soul, Gospel and Love. Repertoaren är en blandning av dessa tre element. Det finns massor av fina kärlekssånger vi gärna tar med. Det är Jocke som arrangerar musiken.

– Den här gruppen bildades i höstas inför Kyrkbyns dag här i Järfälla, inflikar Joakim Dominique. Det var så roligt att spela ihop så vi ville fortsätta med den konstellationen.

LINDA BERÄTTAR ATT DET också finns en alldeles särskild anledning till konserttiteln Love is in the Air.

– Monica och Carl-Axel firar sin 65-åriga bröllopsdag just idag.

De firade med att spela fyrhändigt på Maria kyrkas ljusblå flygel. Kanske kan det vara ett tips för ett långt och lyckligt äktenskap – spela fyrhändigt.



Fullsatt i Maria kyrka.

– Det här är den tredje spelningen med den här konstellationen, berättar Joakim. Vi har ett par spelningar till inbokade på Västkusten.

– Vi försöker få till några fler engagemang, säger Linda.

– Det blir en liten turné under sommaren.

SOUL, GOSPEL AND LOVE

Linda Dominique, sång
Musiklärare och körledare sedan drygt 30 år. Bland annat sångerska i One Voice och Urban Tribe Stockholm

Joakim Dominique, sång och keyboard
Musiklärare, sångare och multiinstrumentalist. Utbildad sångpedagog. Även arrangör och kompositör

Helena Rydh, sång
Sångpedagog på gymnasieprogrammet och Stockholms Musikpedagogiska Institut. Körcoach. Konstnärlig ledare för soul- och gospelkören One Voice

Tomas Bergquist, bas
Multiinstrumentalist, arrangör och producent

Hasse Johnzon, gitarr
Gitarrpedagog på Kaggeholms folkhögskola. Spelar också mandolin och pedal steel (elgitarr på stativ med pedaler och spakar)

Linda och Joakim leder flera körer tillsammans, bland annat Alla kan sjunga-kören i Maria kyrka



Från vänster Hasse Johnzon, Helena Rydh, Linda Dominique, Tomas Bergquist, Joakim Dominique. I förgrunden gästartisterna Carl-Axel och Monica Dominique.



Linda Dominique, Helena Rydh och Joakim Dominique.



Träffa medarbetare från Kiwalaa

VÄLKOMMEN ATT TRÄFFA sex glada medarbetare från vår vänförsamling Kiwalaa, Tanzania. De vill gärna träffa just dig. De besöker Järfälla församling 20–26 augusti 2026.

Här kan du träffa dem och andra från Järfälla:

Söndagen 23 augusti kl 10 i Viksjö kyrka
Mässa med predikan av pastor Kundael Mmanga och sång av Motettkören. Kyrkkaffe.

Söndagen 23 augusti kl 18 i Järfälla kyrka
Predikan av pastor Prudence Eliapenda, musik mm. Kyrkkaffe.

Tisdagen 25 augusti kl 13 i Viksjö kyrka
Trivseltreff i Viksjö med Kiwalaa-tema.

Tisdagen 25 augusti
(tid och plats meddelas senare, se hemsidan).

ULRIKA EKSTRÖM,
Präst och leg. Psykoterapeut



FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON

Stöd i sorgen

I EN SORGEGRUPP FÅR DU träffa och dela erfarenheter med andra i liknande situation. För många är det ett bra sätt att bearbeta sin sorg. Gruppen leds av en präst eller diakon, och träffas sju gånger.

Hör av dig till

Björn Malmberg, diakon, om du vill veta mer!
bjorn.malmberg@svenskakyrkan.se/
08-580 218 58

Växtkraft

Idén om en klosterträdgård i Järfälla har funnits ett antal år. Nu håller visionen på att förverkligas. **Ulrika Ingermark** leder arbetet.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

BAKOM FÖRSAMLINGSHEMMET vid Järfälla kyrka håller en vision på att förverkligas. Under ledning av Ulrika Ingermark växer en klosterträdgård fram. Detta är den tredje säsongen arbetet pågår.

– Ursprungsidén kommer från den tidigare kyrkoherden Krister Kappel, berättar Ulrika.

– Jag började i församlingen 2023 och fick uppdraget eftersom jag förutom att vara diakon är utbildad inom skogsträdgårdsodling.

– Det första jag gjorde var att tolka uppdraget, fortsätter Ulrika. Vad är en klosterträdgård? Vad tänker folk på när de hör ordet? Vilka behöver den här platsen och varför?

De flesta tänker på örter när de hör ordet klosterträdgård. Skogsträdgårdsodling handlar främst om att skapa en hållbar odlingsmiljö där perenna (fleråriga) växter samverkar och stöder varandra.

– Men många ville också ha grönsaker som tomater och gurka, vilka är ettåriga. Så vi kommer att ha ettåriga växter i en del av trädgården.

Hon pekar ut en annan del av trädgården. – En klosterträdgård ska också vara en plats för harmoni och skönhet.

Hon pekar. – Här tänker jag mig ett hav av blommor. Bakom rabatten har vi planterat rosor.

Platsen där klosterträdgården ska ligga utgörs idag av en gräsmatta, ungefär 1 500 kvadratmeter stor. Pallkragar finns och rabatter har

”I klosterträdgården finns bra möjligheter att lära besökare i alla åldrar om örter och vad de kan användas till. Exempelvis teer med olika egenskaper.



Pallkragar på plats.

Ulrika Ingermark vid utekyrkans altare.

börjat anläggas. Det tar sin tid eftersom Ulrika Ingermark arbetar efter ekologiska principer som permakultur och no-dig. Permakultur (av permanent, bestående, och kultur, odling) är ett odlingssystem där man försöker efterlikna naturens växtsätt och mångfald. No-dig betyder helt enkelt att man undviker att gräva upp marken.

– Grävning förstör de mikrosystem som finns i jorden, förklarar Ulrika. Här, där jag planerar blommor, har vi täckt över gräset så att det inte

ska växa. Sedan lyfter vi bort täckningen och tillför ny jord.

– Det är ett sätt att arbeta som liknar naturens egna metoder.

På en del av den stora gräsmattan finns sedan tidigare sandlåda och en gunghäst.

– Här har barn lekt länge. Det får vara kvar. Det är viktigt att barnen har en plats här.

En klosterträdgård ger goda pedagogiska förutsättningar att lära barn om natur och odling. – Barnen i öppna förskolan som ligger här

bredvid är väldigt små, ofta bara något eller ett par år gamla. De kan inte riktigt ta in odlingsprinciper ännu. Men i närheten finns en annan förskola som ofta har sin fruktstund här. Det välkomnar vi.

– Vi har planterat mullbär, blåbärstry, hallon, smultron, jordgubbar, vinbär med mera. Tanken är att barnen ska kunna äta direkt från trädgården.

Ulrika visar vidare och berättar entusiastiskt:

– Här kommer vi att ha en portal av vinrankor och grönska som utgör entré till en utekyrka. Runt om den aroniahäckar som väggar. De buskarna har också ätliga bär. Utekyrkan blir ett fint alternativ för olika förrättningar under sommarmartid.

– I klosterträdgården finns bra möjligheter att lära besökare i alla åldrar om örter och vad de kan användas till. Exempelvis teer med olika egenskaper. Lugnande lavendel, uppiggande daggkäpa, rölleka som är bra för blodomloppet och mycket annat.

TILL SIN HJÄLP HAR Ulrika Mary-deltagare som går på arbetsträning i församlingens regi.

– Det var en del av den ursprungliga visionen, att trädgården skulle kunna användas i församlingens Mary-verksamhet.

Än så länge är trädgården ganska långt från den prunkande växtkraft Ulrika Ingermark ser för sin inre syn.

– Det är svårt att ange en exakt tidsplan. Det tar sin tid att anlägga en klosterträdgård. De metoder vi använder med permakultur och no-dig är inte heller så snabba. Rötter behöver tid för att utvecklas. Växter behöver tid för att komma upp.

Men hon är övertygad:

– Det kommer att bli fantastiskt fint här med tiden.

MARY

Ett system för praktik och arbetsträning inom kyrkan, bildat enligt begreppen **Meningsfullhet, Arbetsgemenskap, Rehabilitering och Yrkesstolthet**. Metoden har beskrivits flera gånger i Tusen möjligheter. Läs mer TM nr 4 2023 sidan 12, TM 2 2024 sid 14

Har du frågor eller idéer om klosterträdgården? Kontakta Ulrika Ingermark Ulrika.Ingermark@svenskakyrkan.se 08-580 218 66

15 juli Parkteater

Parkteatern ger Tre Män i en Båt genom Järfälla. Mycket lokal igenkänning och medryckande 50-talslåtar utlovas! Med Teatergruppen De Tre Musketörerna.

22 juli Ted Harris om Franciskus

Föredrag och samtal med prästen, teologen och författaren Ted Harris om helgonet Franciskus, ekologins profet.

29 juli Äntligen bingo!

Övriga aktiviteter och roliga priser.

5 augusti Musik och rörelse för alla åldrar.

12 augusti Smaker från naturens skaffereri.

Framgångsrikt samarbete

Projektet med samarbete mellan **Kappahl och Järfälla församling** har fallit väl ut. Företagets VD besökte Maria kyrka för att diskutera fortsättningen.

DEN 8 MARS INLEDDES ett unikt samarbete.

Jeansväskor sydda i Maria kyrkas syverkstad började säljas genom Kappahls butiker i Jakobsberg och Barkarby. En månad senare besökte företagets VD Elisabeth Peregi Järfälla församling för att diskutera projektet.

– Det har gått mycket bra, säger Elisabeth Peregi.

– För oss är det väldigt viktigt att det känns att projektet är på riktigt, att det finns ett hållbarhetstänk och en långsiktighet i samarbetet.

PROJEKTET INITIERADES från Järfälla församling med Lena Lago som processledare.

– Vi sydde upp 100 väskor. 71 av dem har sålts redan, berättar Lena Lago.

Syverkstans verksamhet är en del i församlingens Mary-arbete. Flera av de medverkande sömmerskorna vittnar om stoltheten över att

en produkt de gör säljs i vanliga butiker.

– Vi vill gärna fortsätta samarbetet och utveckla det, betonar Elisabeth Peregi. Till exempel har vi önskemål om att det enbart är Kappahls jeans som återanvänds i väskorna.

– Vi funderar på att gå ut med ett meddelande till kunderna och informera om samarbetet och projektet. Vi vill att kunderna kan lämna in sina använda Kappahljeans och delta i ett socialt projekt.

– På så sätt blir klädåtervinningen en del av en större berättelse.

– Ingen vet var detta kommer att leda till. Flera butiker på andra orter har hört av sig och frågat var de kan hitta jeansväskorna.

PER AXEL NORDFELDT



Från höger: Lena Lago, processledare, Munthaha Oudish, Maria Nicholson, Shokrieh Khanjari, Hanna Lönneborg, kyrkoherde Järfälla församling, Jessica Kempka, Elisabeth Peregi, VD, Kappahl.



Elisabeth Peregi med jeansväska.

Therese tipsar...

Barnets position

DU KAN MED FÖRDEL använda barnets position när du behöver en paus. Den aktiverar det parasympatiska systemet (vårt lugn-och-ro-system), som hjälper kroppen att slappna av. Positionen är en ryggtjämnare som drar ut ryggen utan att spänna låren, samtidigt som den ger en mjuk sammanpressning av mage och bröst vilket hjälper till med matsmältningen.

Inta positionen med eller utan kuddar under dig, vilket som känns bäst, och med dina armar vilande framåt vid sidorna av huvudet eller längs med kroppen. Du kan också lägga en bok eller dyna som stöd under pannan, så att du inte böjer din nacke. Vila i positionen i några minuter, eller stanna kvar lite längre.

Modellen heter Marianne Christiansson och är yogaelev i en av Thereses grupper i Maria kyrka.



Öppen trädgård med café



Ondsdagar 13–16 i klosterträdgården bakom församlingshemmet vid Järfälla kyrka i Barkarby. Hembakat fika, trädgårdshäng, och spännande program kl 14!

Öppen förskola

med sångstund 13.30. Ta gärna med filt att sitta på. Barnmat finns att köpa i caféet, och skugga under markiserna.

3 juni Återbruk i trädgården

Har du porslin som blivit stående? En ensam kopp, en sprucken tallrik? Ta med och ge den nytt liv! Plötsligt har du ett nytt kaffat, en servettering, en fågelmatare till trädgården, eller nåt helt annat du själv har skapat. Vi har verktyg, inspiration och udda porslin, koppar och glas. Ingen förkunskap behövs – bara skaparlust!

10 juni Det visste du inte om Luther!

Har du Luther på axeln? Lär dig lite mer om en av kyrkans mest kända och missuppfattade frontfigurer i ett samtal mellan Yvonne Iversen, författare till boken 'Martin Luther – frihetens profet', och prästen Anna Johansson Blomberg.

17 juni Sjung med Linda & Jocke Dominique

Allsång med våra populära Alla kan sjunga-körledare Linda & Jocke Dominique.

24 juni Prova lymfyoga

Prova yoga och lär dig mer om lymfsystemet! Kom gärna i mjuka kläder. Yogamattor finns.

1 juli Örternas magiska värld

Lär dig mer om hur läkande och välsmakande örter används och används, i klostertraditionen och idag.

8 juli Önskepsalmer

Var med och sjung egna och andras favoritpsalmer i Utekyrkan – och hitta kanske en ny favorit ur den nya psalmboken!

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

UNGA

Meningsfull sommar

Varmt välkommen till vårt sommarhång!
Öppet för dig som går i åk 7 och upp.

Onsdag 17/6 kl 18–21

Sommarhång i S:t Lukas kyrka

Onsdag 1/7 kl 18–21

Pizzakväll och kubb! Viksjö kyrka

Torsdag 23/7 kl 16–22

Vi åker till Grönan! 30 platser,
först till kvarn.

Anmälan till @svk_ungdomjarfalla
på Instagram

Torsdag 30/7 kl 17–21

Vi åker till Laserfortet och kör

Prison Island. 25–30 platser, först
till kvarn.

Anmälan till therese.thelander@

svenskakyrkan.se.



Musikläger i augusti – anmälan öppen!

Nu kan du anmäla dig till musiklägret för 8–12-åringar, 17–19
augusti i S:t Lukas kyrka. Sommar, sång, spel och dans.
Paxa en plats – Först till kvarn!

GILLAR DU ATT SJUNGA, spela eller dansa? Häng med på några somriga
lägerdagar i S:t Lukas kyrka! Arrangeras i samarbete med Kulturskolan
i Järfälla.

Under några dagar i S:t Lukas kyrka får du prova på att spela några
olika instrument, sjunga och dansa. Vi testar olika stilar inom musik
och dans, individuellt och i grupp. Du behöver inte ha några förkunskaper.
Musiken kommer att varvas med pyssel, utelekar och annat kul!

Praktiskt

Ålder för barn födda år 2014–2018

Plats S:t Lukas kyrka i Kallhäll, Svarvargränd 1

Datum och tid

Måndag 17 och tisdag 18 augusti kl 9–16,
onsdag 19 augusti kl 15–19 (uppvisning för föräldrar
och familjer på onsdagskvällen).

Kostnad

Lägre kostar ingenting. Lunch och mellanmål ingår.

Frågor och funderingar!

Kontakta

Marie på marie.ulenius@svenskakyrkan.se / 08–580 219 11



MÖTAS & UMGÅS

Nationaldagsfirande

Lördag 6 juni kl 8–11

vid S:t Lukas kyrka

Traditionensligt nationaldags-
firande med tal, flagghissning och
sång av S:t Lukas seniorkör ute vid
flaggstången. Därefter serveras
silfrukost inne i församlingssalen.
Frivillig gåva till behövande tas
upp. Talare: Metin Bilgic, eldsjäl
och kanslist på FC Järfälla.

Vardagscafé

Onsdagar och torsdagar

kl 10–15,

fredagar 10–12 i Viksjö kyrka

Sitt ner en stund, tänd ett ljus
eller låna en bok från vår bokhylla.
Nybryggt kaffe och liten kaka finns
för 10:-

Övriga tider är du välkommen att
ringa på klockan. T.om. torsdag 18/6.

BARN & FAMILJ

Familjelördag

Lördag 30/5 kl 9.30–14

Viksjö kyrka

En härlig dag med pyssel, lek och
mys och allmänt häng, för barn i
sällskap med förälder (eller annan
vuxen). Lunch till självkostnads-
pris 11.15–12.15.

Öppen förskola

Onsdagar 13–16 i klosterträd-
gården bakom församlings-
hemmet vid Järfälla kyrka i
Barkarby.

Onsdagar med sångstund 13.30
Ta gärna med filt att sitta på. Barn-
mat finns att köpa i caféet, och
skugga under markiserna.

Fira högmässa med en biskop!

Söndag 31 maj kl 11

i S:t Lukas kyrka avslutas den
biskopsvisitation som pågått under
våren med en festlig högmässa med
Stockholm stifts biskop Andreas
Holmberg.

Kyrkoherde Hanna Lönneborg
predikar, biskopen celebrerar, och
Miniorkören, Tongivarna
och Ungdomsbandet står för
musiken.

Senaste gången Järfälla för-
samling fick så fint besök var 2018,
då dåvarande Biskop Eva Brunne
frade visitationsmässa i Järfälla
kyrka.

MUSIK

Konsert

Kidz´ Voice

Lördag 30/5 kl 13

S:t Lukas kyrka

Skönsång med barnkören
Kidz´ Voice! Fri entré. Frivillig
gåva till Act Svenska kyrkan.

Medverkande:

Barnkören Kidz´ Voice med Linda

Valtersson, körledare

Per Falkenius, gitarr

Mattias Carlsén, bas

Daniel Forsberg, piano

Andreas Hellgren, trummor

Ulrika Lindén, projektledare

Sommarkonsert med kyrkokören Cantabile

Lördag 30/5 kl 16 i Maria kyrka

Somrig musik med kyrkokören
Cantabile och solisterna Erik
Sunnerstam, flöjt, och Tina
Bergholm, sopran. En frivillig gåva
till Act Svenska kyrkan tas upp i
samband med konserten.

Vårkonsert med

Järfälla Gospel

Söndag 31/5 kl 17

Viksjö kyrka.

Varmt välkommen till Järfälla

Gospels vårkonsert!

Medverkande:

Bosse Bjerkerot, bas

Charlie Westre, trummor

Joel Wallander, gitarr

Ledning: Monika Bjerkerot

En frivillig gåva till Act Svenska

kyrkan tas upp i samband med

konserten.

Häng med på konfa-äventyret!

Nu går det att anmäla sig till
konfirmandgrupperna som star-
tar i höst och konfirmeras under
våren och sommaren nästa år.
Blir det spännande äventyr och
minnen för livet i Stockholms-
trakten, på Fårö,
i Norrland eller
Köpenhamn?

Läs mer och

anmäl dig på [svenskakyrkan.se/
jarfalla/konfirmation/](https://svenskakyrkan.se/jarfalla/konfirmation/)



Vi ses i sommarkyrkan!

Mellan 1 juni och 17 augusti blir kyrkorna somriga
mötesplatser för alla åldrar, med caféer, gemenskap,
kreativa aktiviteter, andakter och sommarkonsert.
Välkommen in för en sval stund i stillhet, eller ta en
somrig fika i Maria kyrka eller i Klosterträdgården!



Järfälla kyrka

Öppen kyrka tisdagar (fr.om. 23 juni)
kl 10–12 och 13–15.

Trädgårdscafé och öppen förskola i
klosterträdgården vid församlingshem-
met, onsdagar kl 13–16. Sångstund med
barnen 13.30, program för de vuxna kl 14
(se program på sid 14–15). Barnmat finns att
köpa i caféet.



Maria kyrka

Sommarcaféet har öppet kl 10–15 på
måndagar, tisdagar, torsdagar och fredagar.
Fr.om. 12 juni öppet 10–14. Mysigt och hem-
bakat fika! (ej 18 och 19 juni).

Lunchkonsert kl 12 på torsdagarna i juli
(se program på sid 8–9).

Gudstjänst varje söndag kl 15.



S:t Lukas kyrka

Öppen kyrka med öppen förskola mån-
dagar i jämna veckor kl 11–15. Andakt kl 13.
Datum: 8 och 22 juni, 6 och 20 juli samt 3
augusti.

Gudstjänst söndagar i jämna veckor kl 11.
Datum: 14 och 28 juni, 12 och 26 juli, samt 9
augusti.



Viksjö kyrka

Öppen kyrka fredagar 10–12 t.om. 10 juli,
samt måndagar i ojämna veckor kl 13–15
med andakt kl 13. Datum: 1, 15 och 29 juni,
13 och 27 juli samt 10 augusti.

Öppen förskola måndagar och fredagar
9–12 t.om. 10 juli (ej 19 juni).

Gudstjänst söndagar i udda veckor kl 10.
Datum: 7 och 21 juni, 5 och 19 juli, 8 och 16
augusti.

Var med i utlottningen!



Frälsarkransen

Frälsarkransen är ett
radband skapat av biskop
emeritus Martin Lönnebo.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se
senast 15 juli. Skriv **Frälsarkransen** i ämnes-
raden och glöm inte uppge ditt namn och
adress.

Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna
på våra kyrkogårdar.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenska-
kyrkan.se senast den 15 juli.
Skriv **Honung** i ämnesraden och
glöm inte uppge ditt namn och
adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se
senast den 15 juli.
Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte
uppge ditt namn och adress.

BUS 2026! Din verksamhet kan ansöka om den
är en politiskt obunden kultur-, idrotts- eller
annan fritidsverksamhet i Järfälla med minst 15
deltagare mellan 4 och 16 år.

Läs mer om stipendiet och
hur du ansöker på hemsidan
(svenskakyrkan.se/jarfalla/bus/), och skicka in
din ansökan senast 4 september.



Fransk fiskgryta

Vad passar bättre på middagsbordet när våren blir till sommar än en aromatisk och mustig fiskgryta, full av solmogna smaker och en doft av hav? Prova husfars egen variant av den franska klassikern, som är perfekt att samlas kring under ljusa sommarkvällar.

INGREDIENSER

Fisksoppa

- 0,5 dl fiskfond
- 1 morot, i slantar
- 1 fänkål delad i halvor skurna i tunna skivor
- 150 g sockerärter, delade i mitten
- 1 bifftomat, skalad och hackad i stora bitar
- 2 dl vitt vin
- 3 dl grädde
- 0,5 g saffran
- några färska timjankvistar eller 1,5 tsk torkad timjan
- 800 g vitfisk i bitar
- 300 g lax i bit
- 500 g räkor utan skal
- svartpeppar, nymalen
- en rejäl nypa salt

Aioli

- 2 äggulor
- 1 msk vitvinsvinäger
- 1 msk pressad citron
- 1,5 dl rapsolja
- 1,5 dl olivolja
- 2 klyftor vitlök, finrivna
- salt
- svartpeppar, nymalen

GÖR SÅ HÄR

Fisksoppa

1. Koka upp fiskfonden. Häll vinet och grädden och lägg i saffran, timjan, salt och peppar, morötter, fänkål. Låt koka i fem minuter.
2. Lägg sedan i både laxen och den vita fisken, och dra grytan från plattan efter att den första bubblan kokat upp. Dra sedan ifrån plattan.
3. Säkerställ smaken med salt och peppar. Lägg till sist i räkorna.

Aioli

1. Vispa äggulor och vinäger skummigt (elvisp ger bäst resultat).
2. Fortsätt vispa medan du tillsätter rapsoljan, först droppvis och sen i tunn stråle så det inte skär sig.
3. Tillsätt sen långsamt olivolja efter önskad smak och konsistens.
4. Rör ner vitlöksklyftor. Salta och peppra.
5. Servera den mustiga fiskgrytan med aiolin och nybakade brödet.

Lycka till!

THOMAS FREDENSVÄRD
Husfar

