

Högmässa

UPPSALA DOMKYRKA

Pingstdagen, 24 maj 2026 | Den heliga Anden

Domkyrkokaplan Lars Åstrand avskedspredikar.

(* = Vi står upp)

Klockringning

Körsång (Introitus)

Herren skall utgjuta sin Ande över alla. Halleluja.
Och var och en som åkallar Herrens namn skall bli räddad.
Halleluja, Halleluja, Halleluja.
Med fröjd skall ni ösa vatten ur frälsningens källor.
Ära vare Fadern och Sonen och den Helige Ande,
såsom det var av begynnelsen,
nu är och skall vara, från evighet till evighet. Amen.

Antifon: Joel 2:28, 32. Psalm: Jes 12:3.

* Psalm 365:1–2 *Ingångsprocession*

Sändning av domkyrkokaplan Lars Åstrand

Psalm 365:3

Inledningsord

Kyrkklockor har sedan 500-talet använts i den kristna kyrkan för att kalla till gudstjänst.

Introitus (intåg, inträdande på latin) är ingångsången i högmässan.

Vid procession med kors står församlingen.

Jesus gav lärjungarna uppdraget att förlåta synder (Johannesevangeliet 20:23).

Den blinde tiggaren Bartimaios bad Jesus om förbarmande (Markusevangeliet 10:48). Med samma ord ber vi att Gud ska läka våra sår, hela våra brister och ge oss kraft i vår svaghet.

Bön om förlåtelse

Församling Jag bekänner inför dig, helige Gud, att jag ofta och på många sätt har syndat med tankar, ord och gärningar. Tänk på mig i barmhärtighet och förlåt mig för Jesu Kristi skull vad jag har brutit.

Förlåtelseord

Tackbön

Församling Käre Fader i himmelen, vi tackar dig för syndernas förlåtelse genom Jesus Kristus, vår Herre. Amen.

Kristusrop/Kyrie

Präst Du evigt strålande morgonsol, ge oss mod och kärlek.

Församling 
F Her - re, för - bar - ma dig.

Präst Du levande väg till livet, ge oss tro och vishet.

Församling 
F Kris - tus, för - bar - ma dig.

Präst Du öppna port till salighet, ge oss hopp och lycka.

Församling 
F Her - re, för - bar - ma dig.

* Lovsången/Gloria och Laudamus

Präst Ära åt Gud i höjden ...

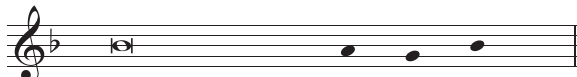
Vi lo - var dig, vi väl-sig - nar dig, vi till - ber dig,
vi pri-sar och ä - rar dig. Vi tac - kar dig för din
sto - ra här - lig - het, Her - re Gud, him - mels - ke ko -
nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig. Her - re, Guds
en - föd - de Son, Je - sus Kris - tus, Her - re Gud, Guds
Lamm, Fa - derns Son, du som bort - ta - ger världens
syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. Ty du är al - le - na
he - lig, du al - le - na Her - re, du al - le - na den högs - te,
Je - sus Kris - tus, med den he - li - ga An - den, i Guds
Fa - derns här - lig - het. A - - - men.

"Ära åt Gud i höjden" sjöng änglarna vid Jesu födelse (Lukas-evangeliet 2:14). Lovsången kan sjungas på olika sätt med olika melodier.

Dagens bön
innebär att vi
samlar oss inför
dagens läsningar.

*Dagens bön

Präst Kristus är mitt ibland oss.

Församling 
F I hans namn vill vi be.

Församling Amen.

Läsning ur någon
av de böcker i
Bibeln som till-
kommit före Jesu
tid.

Epistelläsning Apostlagärningarna 2:1–11

Läsare Så lyder Herrens ord.

Församling Gud, vi tackar dig.

Körsång

Vi lova dig, du Helge And

Text: Johan Ludvig Runeberg (1804–1877). Musik: August Söderman (1832–1876).

Läsning ur någon
bok i Nya Testa-
mentet som inte
hör till evange-
lierna, oftast
något av breven
(Epistolē betyder
brev på grekiska).

Predikotext Efesierbrevet 2:17–22

Läsare Så lyder Herrens ord.

Församling Gud, vi tackar dig.

Evangeliepro-
cessionen sym-
boliserar att
evangeliet, det
glada budskapet,
bärs ut i världen.

Psalm 51 med evangelieprocession

*Evangelium Johannesevangeliet 7:37–39

Diakon/präst Så lyder det heliga evangeliet.


Församling 
F Lo - vad va - re du, Kris - tus.

Läsning ur något
av de fyra evan-
gelierna, de
böcker i Nya
Testamentet som
handlar om Jesu
liv på jorden.

*Hallelujarop



F Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

"Halleluja" kom-
mer från hebreis-
kan och betyder
prisa/lova Gud.

Predikan

***Trosbekännelsen/Credo** *den nicenska – se i slutet av psalmboken*

Körsång

Veni Sancte Spiritus

Text: medeltida antifon. Musik: Agneta Sköld (f. 1947).

Meddelanden

Kyrkans förbön *med tacksägelse för de döpta och de avlidna*

Låt vår hand-ling och bön bli ett – Din vil-ja ske.

The image shows a musical score for a church prayer. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff has a melody with lyrics underneath. The bass staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Låt vår hand-ling och bön bli ett – Din vil-ja ske."

Psalm 369 (Tillredelse/Offertorium)

Dagens kollekt går till Rådet för Svenska kyrkan i utlandet i Uppsala stift. Swish nr 123 231 60 24.



***Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen**

Präst Upplyft era hjärtan till Gud.

Församling

F Vi upp - lyf-ter vå - ra hjär - tan.

The image shows a musical score for the congregation. It is a single treble clef staff with a melody. The lyrics are: "F Vi upp - lyf-ter vå - ra hjär - tan."

Präst Låt oss tacka Gud, vår Herre.

Församling

F Al - le - na Gud är värd vårt tack och lov.

The image shows a musical score for the congregation. It is a single treble clef staff with a melody. The lyrics are: "F Al - le - na Gud är värd vårt tack och lov."

Den nicenska trosbekännelsen antogs vid ett kyrkomöte år 325 och är till största delen gemensam för de kristna kyrkorna. Den är mer detaljerad än den apostoliska. Båda återfinns på de sista sidorna i psalmboken.

Lekman/diakon/ präst leder församlingen i bön.

Så som vi bär fram kollekt, bröd och vin, bär vi fram oss själva och vår värld för att helgas. (Offero betyder bära fram/helga på latin). Nattvardsgåvorna dukas fram på altaret.

Sursum Corda betyder "Upplyfta hjärtan." Den ursprungliga texten är mycket gammal och återfinns i alla kristna liturgitraditioner.

Prefationen är nattvardsbönens inledning (Praefatio betyder inledning på latin).

"Helig...": änglar-
nas sång (Jesaja
6:3). "Hosianna!
Välsignad är han
som kommer"
jublade folket när
Jesus red in i Je-
rusalem (Markus-
evangeliet 11:9).
Hosianna betyder
"hjälp/rädda oss".

* Helig/Sanctus



F He - lig, he - lig, he - lig Her-re Gud Se-ba-ot.
Him-lar-na och jor-den är ful - la av din här-lig-het. Ho-si-
an - na i höj-den. Vål-sig-nad va-re han som kom-mer, i
Her - rens namn. Ho-si - an - - - na i höj-den.

Instiftelseorden
är hämtade från
Första Korinther-
brevet 11:23–25.
Under nattvards-
bönen kan man
stå upp, sitta ner
eller falla på knä.

Första Korinther-
brevet 11:26.

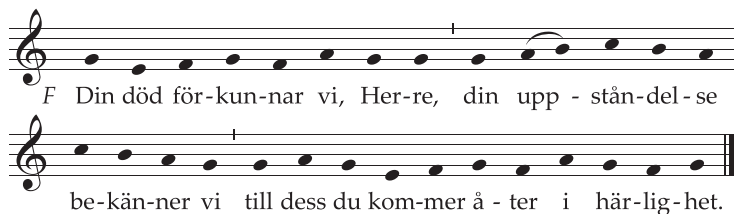
Bönen Vår Fader
har Jesus lärt oss
(Matteusevan-
geliet 6:9–13,
Lukasevangeliet
11:1–4). Avslut-
ningen "Ditt är
riket, din är
makten och äran
i evighet. Amen"
kommer från De
tolv apostlarnas
lära som skrevs
ned på 100-talet.

Första Korinther-
brevet 10:16–17.

Sedan 300-talet
har fridshäls-
ningen utväxlats
före nattvarden.

* Nattvardsbönen

Präst Stort är trons mysterium.



F Din död för-kun-nar vi, Her-re, din upp - stån-del-se
be-kän-ner vi till dess du kom-mer å - ter i här-lig-het.

* Herrens bön/Pater noster – se psalmbokens bakre pärm

* Brödsbrytelsen/Fractio

Präst Brödet som vi bryter ...

Församling Så är vi, fastän många, en enda kropp,
ty alla får vi del av ett och samma bröd.

* Fridshälsningen/Pax

*O Guds Lamm/Agnus Dei

F O Guds Lamm, som bort-ta-ger värl-dens syn-der, för-bar-ma dig ö-ver oss. O Guds Lamm, som bort-ta-ger värl-dens syn-der, för-bar-ma dig ö-ver oss. O Guds Lamm, som bort-ta-ger värl-dens syn-der, ge oss din frid.

“Se Guds Lamm” är Johannes Döparens ord om Jesus (Johannes-evangeliet 1:29). Efter sången “O Guds Lamm” går nattvards-gästerna fram.

Kommunionen/Communio

Körsång under kommunionen

Veni Sancte Spiritus

Text: medeltida antifon. Musik: medeltida antifon samt John Morén (1854–1932).

Kommunionen är ett annat namn på nattvardsmåltiden (Communio betyder förening, gemenskap på latin).

Bön efter kommunionen

*Lovprisning/Benedicamus

Präst Låt oss tacka och lova Herren.

F Her - ren va - re tack och lov. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Benedicamus, eller Benedicamus Domino, är latin och betyder “Låt oss prisa Herren”.

