

# HÄNDER

LJUNGSKILE FÖRSAMLING

[www.svenskakyrkan.se/ljungskile](http://www.svenskakyrkan.se/ljungskile)

sommar 2026



## Bara den som vandrar nära marken...

Har du någon gång vandrat runt med ett litet barn? Då har du säkert lagt märke till hur fascinerat barnet blir av allt det ser omkring sig. Minsta lilla myra väcker intresse och skall följas eller kanske plockas upp och studeras närmare när det klättrar kring på fingret. Stenen får smeka kinden för att kunna känna hur mjuk den är, nyckelpigans prickar måste räknas och den lilla larven behöver lyftas över vägen, så att den inte blir påkörd. Allt medan vi vuxna bara vill rusa vidare och komma fram i tid.

Men, nu är tiden också för oss, tänker jag, att stanna upp och förundras. Att sätta oss en stund på en klippa och höra vågornas kluckande, följa en fjäril med blicken eller ta fram spaden och gräva en stund i jorden. Känna hur jorden doftar växt och liv. Se hur daggmasken ringlar omkring och luckrar upp, hur den i tysthet arbetar ihärdigt och målmedvetet, djupt under gräs och torvor, för att ge förutsättningar för blivande bröd och livsnära föda åt både människor och djur. Och kanske ger masken oss också tankar om Skapelse och Gud, om vårt eget behov av att utvecklas och mogna som människor och kanske att fördjupa vår tro. I boken "Naturens katedral" skriver

Hans-Erik Lindström om Skaparen själv som en daggmask. En mask som luckrar upp vår själs jord när den blivit alltför hård, så att livets frö kan gro i oss på nytt. En Gud som finns där i det fördolda, men lever och verkar i vår närhet, en Gud som hjälper oss att växa och mogna.

Men, får man verkligen skriva att Gud är som en daggmask? Ja, många teologer, präster och diakoner närmar sig naturen på det viset.



I boken "Att finna Gud i en snigel" berättar Anna Karin Hammar hur hon efter en tid med andliga övningar fick svårt att handskas ovarsamt med vinbergssnäckorna. Hon fick en varm blick för dem. Hon mindes sin konfirmationstid när snigeln blev en viktig symbol för henne. Snigeln, med sitt hus på ryggen, lärde att hon inte behövde vara rädd varthän än vägarna ledde under livet, för liksom snigeln, hade också vi vårt hem med oss. Vart vi

än är, säger Jesus; *Jag är med er alla dagar intill tidens slut*. Också i en vinbergssnäck på vår trappa. Om vi likt barnen börjar se Guds under i det vi annars ens knappt hinner ana, kan vi uppfatta Guds närvaro i hela Skapelsen och samtidigt våga tro att Guds närvaro sträcker sig utöver Skapelsen.

Så "*låt oss aldrig blir så stora att vi inte ser de små, larven som kryper och myran som stretar och barn som lär sig gå*". Nej, låt oss aldrig blir så stora att vi inte ser helighet i Skapelsens alla skrymslen och vår och anar Guds närvaro i allt. Låt sommaren bli en övning i att vandra nära marken!

Glad sommar!  
önskar  
Karin Coxner  
Kyrkoherde



# HÄNDER

I LJUNGSKILE FÖRSAMLING

Tidskrift för Ljungskile församling

HÄNDER skickas till alla boende  
i Ljungskile församling

Utgiven av Ljungskile församling

Adress: Vällebergsvägen 24, 459 30 Ljungskile

Expedition: 0522-999 70

E-post: [ljungskile.forsamling@svenskakyrkan.se](mailto:ljungskile.forsamling@svenskakyrkan.se)

Hemsida: [svenskakyrkan.se/ljungskile](http://svenskakyrkan.se/ljungskile)



Facebook: Svenska kyrkan Ljungskile



Instagram: [svenskakyrkaniljungskile](https://www.instagram.com/svenskakyrkaniljungskile)

Instagram ungdom: [ungiljungskileforsamling](https://www.instagram.com/ungiljungskileforsamling)

**Ansvarig utgivare:** Karin Coxner

**Tryck:** Risbergs Information & Media AB, Uddevalla 2026

**Framsida:** Skallsjö sommarorkester

**layout:** Ingrid Dillner

## KONTAKTUPPGIFTER

**Karin Coxner**, kyrkoherde 0522-999 82

**Magnus Nordström**, komminister 0522-339 53

**Marie-Louise Bengtsson**, komminister 0522-298 90

**Annika Berglund**, diakon 0522-999 86

**Per Weist**, organist 0522-999 77

**Susanna Cederberg**, kantor/körpedagog 0522-999 78

**Karl-Oskar Löfgren**, församlingspedagog 0522-209 90

**Tommy Svantesson**, fastighetschef 0522-999 85

**Carin Engström**, kyrkogårdsföreståndare 0522-217 69

**Ingrid Dillner**, kommunikatör 0522-999 87

## Innehåll

- 2 Bara den som vandrar nära marken
- 4 Kyrka på byn
- 5-6 Musiken är hans följeslagare
- 7 Jazz, hav och latinamerikanska möten
- 8-9 Sommarmusiken
- 10-11 Gudstjänster juni-augusti
- 12-13 Kyrkogården informerar
- 14 Händer i sommar
- 15 Händer i höst
- 16 Sommarverksamheter

*”I denna ljuva sommartid  
gå ut min själ och gläd dig vid  
den store Gudens gåvor...”*

*Sv ps 200*



# Kyrka på byn!

## Sommartider!

Kanske längtar du, precis som jag att få njuta av solens ljus, fåglarnas kvitter, långa promenader och en kopp kaffe utomhus?

Det enda som saknas är lite sällskap. Någon att prata väder och vind med eller dryfta LSK:s senaste fotbollsresultat.

I juni och delar av juli kommer jag att gå ut med "kärran". Den är fylld med kaffe, te, saft och kaka. Jag kommer vandra runt och sitta på en parkbänk lite här och var i Ljungskile. Träffar du på mig får du gärna säga hej och slå dig ner för en kortare eller längre stund. Eller vill du ha promenadsällskap och vandra med på min vandring så går det också bra.

Jag hoppas att vi ses i Ljungskile i sommar!

*/Diakon Annika*





## Musiken är hans *följeslagare*

Ännu en gång lär det bli fullsatt i Ljungs kyrka i sommar när bygdens son Gunnar Eriksson ger konsert söndagen den 12 juli. Något kanske vi känner igen, antagligen får vi sjunga med i en lekfull melodislinga, annat kan vara nytt för att lyssna och njuta.

–Jag har samlat ihop några musiker och sångare jag känner väl, berättar Gunnar, bl a sonen min. Vi trivs alla att spela och sjunga tillsammans och det lovar ju gott.

Lekfullheten finns ofta med när Gunnar håller i taktpinnen. Ofta låter han publiken sjunga med i några enkla melodier – en grupp sjunger något – en annan något annat – och så fogas allt samman. Det är lite som lego med olika bitar som sätts ihop men med ett nytt slutresultat.

Gunnar, som bor i Restenäs, har på oändligt många sätt bidragit till nutidens körspråk. Han föddes i Bengtsfors 1936 i en frikyrklig miljö, växte upp i Dingle, senare Uddevalla.

Så utbildade han sig på Ljungskile folkhögskola och Musikhögskolan i Stockholm, bl a för Eric Ericson.

Han har provat på gitarr, trumpet, altfiol, piano, sång – ja säkert många fler instrument. 1999 blev han professor i kördirigering vid Musikhögskolan i Göteborg och har under åren fått ett stort antal priser och utmärkelser. Han har fått Uddevalla kommuns kulturpris, Bohusläningens kulturpris och två medaljer av kungen, dels Konungens medalj i 8:onde storleken och en medalj för tonkonstens främjande. Han är ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien och blev av Sveriges Körförbund utsedd till "Årets Körledare" 1988.

Gunnar Eriksson är en av Sveriges mest välkända körledare/körarran-  
→

gör och kunde regelbundet höras i Sveriges Radios Andliga sånger. Få är de körer i Sverige som inte har sjungit ett arrangemang signerat Gunnar Eriksson.

Han har utvecklat ett alldeles eget förhållningssätt till kören som konstform. Man skulle kunna kalla det ett privat korståg mot oinspirerad och slentrianmässig körsång.

När Gunnar Eriksson som ung gick på Ljungskile folkhögskola tyckte hans gymnastiklärare att Gunnar skulle välja gymnastik som yrke. Men musiklearen tyckte att han skulle välja musik – och så blev det.

–Det var en svindlande tanke, minns Gunnar, att kunna ha musiken som yrke.

Musikhögskolan i Stockholm blev en omvälvande upplevelse för Gunnar, som nästan bara kände till den musik som han vuxit upp med i frikyrkan. Detta hände i slutet av 50-talet och början av 60-talet.

–Det var också en, för musiklivet, helt omvälvande tid. Framför allt med all den moderna musik som kom då.

På Ljungskile folkhögskola kunde sedan Gunnars musikutforskande blomma ut med tonsättare som

Bela Bartok, Carl Nilsen, men också Bach, renässansmusiken, barocken och läraren Nils-Olov Berg.

Så blev då musiken hans följeslagare genom livet. En vindlande resa till länder långt bort och otaliga konserter genom åren. Nu, nyss fyllda 90 år, leder han fortfarande sina körer och gläder sig över att dela vardagen med sonen Per i huset i Resteröd.

Redan 1963 bildade han Göteborgs kammarkör som han fortfarande leder och 1980 bildade han Rilkeensemblen. Många av medlemmarna ha bytts ut med ålderns rätt – men Gunnars öra och engagemang gör att han fortfarande tar bussen till Göteborg en dag i veckan.

Tillsammans med sina körer har Gunnar framfört en repertoar med blandade inslag från länder de besökt, som exempelvis USA, Taiwan, Cuba, Israel och Jordanien. Mycket har vävts samman med nordiska och europeiska toner.

Det mest intressanta med musiken tycker Gunnar är att utforska. En fråga han funderat mycket på är varför en del musik lever kvar och en del försvinner kort efter den skrivits.

– Som i Eurovision, några låtar räcker i 10 år, en eller två i 20 år men de håller inte i 1000 år eller 500 år. Jag

reflekterar hela tiden över vad det är som gör att viss musik stannar kvar.

I samband med Kammarkörens 50-årsjubileum kom skivan "Röster" med de ständigt närvarande existentiella frågorna.

Där skriver Gunnar i häftet till skivan: Hur ska man förstå det korta liv som är oss tilldelat. Hur skall man leva det? Men också: hur skall man tolka de oerhörda möjligheterna det ger oss?

Och Kammarkören sjunger "Ska nya röster sjunga" med text och musik av Mikael Wiehe:

*En enda sak är säker och det är  
livets gång  
Att allting vänder åter och allting  
börjar om  
Och fastän våra röster ska mattas  
och förstummas  
Ska nya röster sjunga, ska nya röster  
sjunga*

— — —

*Så segrar inte döden fast åren har  
sin gång  
Så stannar inte tiden den bara börjar  
om.*

*Text: Agneta Riddar*



Foto: Jonas Löfkvist

# Jazz, hav och latinamerikanska möten

## Körsång, samklang och inspiration

Parallellt med sitt eget musicerande är Elin aktiv i Göteborgs kammarkör som leds av Gunnar Eriksson. Körens arbete och Erikssons konstnärskap, präglad av stor musikalisk lyhördhet, är en viktig inspirationskälla och en plats för samklang, fördjupning och gemensamt uttryck.

## Västkusten – vagga, vila och kraft

Med rötter i Ljungskile och havet som en trygg punkt återkommer västkustens landskap i Elins musik. Havet finns närvarande som vagga och vila, men också som kraft och storm – en spegling av livets skiftningar, stillhet och rörelse.

## En uppväxt fylld av musik

Elin är uppvuxen i en musikfamilj med en pappa som jazzmusiker, en mamma som musiklärare och en syster, duktig vid pianot. Musiken blev tidigt en naturlig del av vardagen. Pappans jazzövningar i källaren satte sina spår och har sannolikt haft stor betydelse för Elins val av musikaliskt uttryck. På så sätt fick hon tidigt en självklar känsla för jazzen – hur den låter, formas och förmedlas i både sång och spel.

## Yrkesliv och musik i balans

Till vardags arbetar Elin med ledarskap och administration på universitetet. I grunden är hon utbildad sånglärare och har under många år undervisat i sång, både privat och inom kommunal verksamhet. Numera ägnar hon sig åt musiken på sin fritid, vilket ger henne friheten att välja sammanhang och spelningar som hon verkligen trivs med och tycker om. Hon skriver också egen musik och låter skapandet ta den tid det behöver.

## Från fotboll till footvolley

Vid sidan av musiken var fotboll under många år ett stort fritidsintresse, med start i Ljungskile, men för cirka tre år sedan valde hon att sluta. I stället har hon hittat glädjen i den inte så vanliga sporten footvolley som härstammar från Brasilien och i Sverige mest spelas på amatörnivå.

## En kväll i lyhört samspel

Under konserten den 26 juli omges Elin av två meriterade musiker:

**Magnus Bergström** på kontrabas och **Anders Persson** på piano.

Tillsammans skapar de tre ett varmt, öppet och lyhört musikaliskt rum, där jazzens traditioner, improvisation och personligt berättande får mötas.

Text: Ingrid Dillner

Sångerskan Elin Astrid Gustafsson bär med sig jazzens rötter, västkustens vidder och pulsen från Latinamerika. Om bara några veckor får vi förmånen att lyssna till henne i en av sommarens konserter i Ljungs kyrka söndagen den 26 juli.

Jazzen har varit ett viktigt musikaliskt språk för Elin, en grund som format hennes konstnärskap och hennes sätt att lyssna, mötas och skapa. Med respekt för traditionen och en nyfiken blick framåt väver hon samman improvisation, känsla och musikalisk öppenhet. Influensen från resor och vänskaper i Latinamerika är tydlig – rytmer, melodier och mänskliga möten därifrån har blivit en självklar del av hennes musikaliska värld.

# Sommarmu



**Sön 5 juli i Ljungs kyrka 19.00**

## En Beatleskonsert med historier

I unplugged-stil framför 6-mannabandet **Golden Slumbers** en konsert med historier om vad som hände efter den värsta Beatleshysterin 1965 fram till upplösningen 1970.

I en av de allra sista låtarna som Beatles spelade in, "Golden Slumbers", förklarar Paul McCartney i låttexten hur han känner och antyder orsakerna till den beklagliga upplösningen.

Små udda guldkorn från albumen Rubber Soul, Revolver, SGT Pepper, Magical Mystery Tour, White Album, Abbey Road och Let it be.

**Sön 12 juli i Ljungs kyrka 19.00**

## En gång skall det varda sommar har visorna tänkt

– visor, visioner och improvisationer

**Gunnar Eriksson med vokalensemble**  
**Mats Eriksson, gitarr**  
**Magnus Bergström, bas**

Fri entré till våra *konsorter!*

Kollekt tas upp till församlingens musikverksamhet:  
swish nr 123 343 13 76



# siken 2026



Foto: Jonas Löfkvist

## Sön 19 juli i Ljungs kyrka 19.00

”Vi hade i alla fall Tüür med vädret”

Sommarkonsert med **Skallsjö Sommarorkester**

I kvällens program öppnar Erkki-Sven Tüürs Illusion med suggestiva ljudlandskap som väcker fantasin. Stravinskys livfulla Konsert i D sprakar av rytmisk energi, medan Reena Esmails Teen Murti bjuder på meditativa färger och kulturella möten. Corellis eleganta Concerto grosso för oss tillbaka till barockens lekfulla prakt, innan Brahms varma och innerliga Sextett i G-dur rundar av kvällen i en rik och somrig klangvärld.

## Sön 26 juli i Ljungs kyrka 19.00

**Elin Astrid Trio**

**Sångerskan Elin Astrid Gustafsson** bär med sig jazzens rötter, västkusten och influenser från Latinamerika. Som artist rör hon sig mellan jazz, nordiska klanger och latinamerikanska rytmer. Hennes uttryck präglas av närvaro och en stark känsla för berättande, där text och melodi är viktiga delar.

Denna kväll har Elin med sig två meriterade musiker: **Magnus Bergström** på kontrabas och **Anders Persson** på piano. Tillsammans skapar de ett varmt och lyhört musikaliskt rum där jazzens traditioner, improvisation och personligt berättande får mötas.

**SÖN 31/5 HELIGA TREFALDIGHETS DAG**

TEMA: GUD – FADER, SON OCH ANDE

Ljung 11.00 Mässa, Marie-Louise Bengtsson,  
Per Weist, kyrkkaffeLjung 18.00 Konsert, *Hav hopp och kärlek***SÖN 7/6 FÖRSTA SÖND E TREFALDIGHET**

TEMA: VÅRT DOP

Grinneröd 10.00 Högmässa, Magnus Nordström,  
kyrkkaffeLjung 11.00 Gudstjänst, Lars Abrahamsson,  
Susanna Cederberg, kyrkkaffeLjung 18.00 Konsert, *Förklädd gud***SÖN 14/6 ANDRA SÖND E TREFALDIGHET**

TEMA: KALLELSEN TILL GUDS RIKE

Ljung 11.00 Mässa, Marie-Louise Bengtsson,  
Susanna Cederberg, kyrkkaffe**LÖR 20/6 MIDSOMMARDAGEN**

TEMA: SKAPELSEN

Resteröd 11.00 Midsommargudstjänst, Magnus  
Nordström, Per Weist, musikgrupp  
ur folkdanslaget, kyrkkaffe med  
jordgubbstårta**SÖN 21/6 JOHANNES DÖPARENS DAG**

TEMA: DEN HÖGSTES PROFET

Ljung 11.00 Mässa, Magnus Nordström,  
Petter Ölmunger och  
Sparrevikens konfirmander deltar,  
Per Weist, kyrkkaffe**SÖN 28/6 FJÄRDE SÖND E TREFALDIGHET**

TEMA: ATT INTE DÖMA

Ljung 11.00 Mässa, Magnus Nordström,  
Per Weist, kyrkkaffeForshälla 18.00 Sommarkvällsgudstjänst,  
Magnus Nordström, Per Weist,  
kyrkfika med glass & jordgubbar**SÖN 5/7 APOSTLADAGEN**

TEMA: SÄND MIG

Resteröd 11.00 Mässa, Marie-Louise Bengtsson,  
Per Weist, kyrkkaffe

Ljung 19.00 Sommarmusiken

**SÖN 12/7 SJÄTTE SÖND E TREFALDIGHET**

TEMA: EFTERFÖLJELSE

Resteröd 11.00 Mässa, Marie-Louise Bengtsson,  
Per Weist, kyrkkaffe

Ljung 19.00 Sommarmusiken

**SÖN 19/7 KRISTI FÖRKLARINGS DAG**

TEMA: JESUS FÖRHÄRLIGAD

Resteröd 11.00 Mässa, Marie-Louise Bengtsson,  
Per Weist, kyrkkaffe

Ljung 19.00 Sommarmusiken

# Gudstjänster juni - augusti

## SÖN 26/7 ÅTTONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: ANDLIG KLARSYN

Resteröd	11.00	Mässa, Magnus Nordström, Susanna Cederberg, kyrkkaffe
Ljung	19.00	Sommarmusiken

## SÖN 2/8 NIONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: GODA FÖRVALTARE

Grinneröd	10.00	Högmässa, Magnus Nordström, kyrkkaffe
Ljung	11.00	Gudstjänst, Dennis Högberg, Susanna Cederberg, kyrkkaffe
Forshälla	18.00	Sommarkvällsgudstjänst, Magnus Nordström, Susanna Cederberg, kyrkfika med äppelpaj & vaniljsås

## SÖN 9/8 TIONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: NÅDENS GÅVOR

Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner, Susanna Cederberg, kyrkkaffe
-------	-------	--

## SÖN 16/8 ELFTE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: TRO OCH LIV

Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner, Susanna Cederberg, kyrkkaffe
-------	-------	--

## SÖN 23/8 TOLFTE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: FRIHETEN I KRISTUS

Ljung	11.00	Mässa, Marie-Louise Bengtsson, Susanna Cederberg, kyrkkaffe
-------	-------	--

## SÖN 30/8 TRETTONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: MEDMÄNNISKAN

Ljung	11.00	Mässa, Magnus Nordström, Per Weist, kyrkkaffe
-------	-------	--

## Frälsarkransvandring i Ljungs kyrka

Gå en meditativ vandring kring frälsarkransens pärlor.

Du går den på egen hand. Till din hjälp har du en folder med texter kring de olika pärlorna, vilka är utplacerade runt om i kyrkorummet. Foldern hittar du längst ner i kyrkan.



Hemlighetspärlorna



Gudspärlan

# Kyrkogården *informerar*



## Lätt att hitta rätt på kyrkogården

### Letar du efter en specifik grav?

Kanske vet du inte vilken kyrkogård personen är begravd på. Om du har en smartphone (en ganska ny mobiltelefon) kan du gå in på [svenskagravar.se](https://svenskagravar.se) eller använda QR-koden här nedan för att hitta rätt kyrkogård och gravnummer.

### Kartor på våra kyrkogårdar

Vid ingången till alla våra kyrkogårdar finns nu kartor som visar var gravarna ligger. Om du vet gravnumret är det lätt att hitta graven med hjälp av kartan.

Om du inte vet gravnumret när du står vid kartan kan du gå in på [svenskagravar.se](https://svenskagravar.se) eller skanna QR-koden som finns på kartan och söka fram den grav du letar efter.

QR-kod till [svenskagravar.se](https://svenskagravar.se)



## Livet på en kyrkogård

Kyrkogården är en plats också för livet! På skyltarna du kan hitta runt omkring dig kan du läsa om hur naturen och småkrypen lever!



## Växthuset *Omsorgen*

Kyrkogården kan vara en fin plats att besöka – stanna till, reflektera, sätta sig ner och vila.

På Ljungs kyrkogård finns växthuset "Omsorgen" – en plats där du kan gå in, sitta ner själv eller tillsammans med en vän. Fungerar fint om det är lite kyligt väder.



Du är också välkommen in i Ljungs eller Forshälla kyrkor, som är öppna vardagar kl 9–15.





## Vårt nya naturvårdsområde som kommer gynna växter och djur!

I juni i fjol anlades våtmarken i Forshälla för att återskapa en biotop, som annars i stort saknas i landskapet på grund av dikning och dränering. Många groddjur, insekter, vilt och fåglar kan dra nytta och som klimatanpassning fördröjer och håller våtmarken vatten i markerna långt upp i systemet. Detta minskar också risken för översvämningar på mer känsliga platser. Området har nu en naturlig tillrinning från 25 ha högre belägna områden söderut. Det är tydligt att det ursprungligen funnits ett vattendrag i sänkan på platsen med en förhållandevis hög lutning, vilket visar på att det en gång varit en relativt kraftigt strömmande vattenmiljö.

En långsiktig målbild för marken runt den återskapade vattenmiljön bedöms som viktig. Det är ofta lämpligt att strömmande bäckar får kantas av träd och/eller buskar som ger god skuggning. I detta fall, då marken ska vara tillgänglig för rekreation, behöver det inte vara de mer typiska vattenälskande arterna såsom al och vide, utan man kan plantera andra träd och buskar som möjligen passar bättre in i helhetsmiljön.

Projektet var ett samarbete mellan 8+fjordar och Ljungskile församling, och finansierades av LONA – stöd till lokala naturvårdssatsningar. 8+fjordar är en samverkan mellan fem kustkommuner i vattenmiljöarbete, med syfte att förbättra vattenkvalitet och berika naturmiljön i och intill vattendrag. Man



## Sommarkvällar i Forshälla kyrka

### Sön 28 juni 18.00

Sommarkvällsgudstjänst med Magnus och Per. Efteråt kyrkfika med glass & jordgubbar

### Sön 2 aug 18.00

Sommarkvällsgudstjänst med Magnus och Susanna. Efteråt blir det kyrkfika med äppelpaj & vaniljsås

---

bidrar till att restaurera och återskapa miljöer såsom våtmarker, översvämningssytor och naturligt rinnande vatten, där så är lämpligt i landskapet.

*Eva Berg, miljösamordnare*

# HÄNDER I SOMMAR!



## Strandstädning

Hjälp oss städa stränder. Vi samlas i år igen för att städa Ljungskiles stränder. Vi avrundar sedan med lite grillning och fika vid Kallbadhuset.

**Sön 31 maj 12.30** vid Kallbadhuset och Kungsparken.  
Återsamling vid Kallbadhuset för grillning ca 14.00.



Strandstädningen görs i samarbete mellan Ljungskile församling, Friluftsrådet, Rotary och KFUM Scout Ljungskile.

## Sommarstök!

### Hav hopp och kärlek..och lite Beatles också...

Kören Calluna, barnkören Cantabona och Golden Slumbers. Ledning: Per Weist och Susanna Cederberg.

**Sön 31 maj 18.00** i Ljungs kyrka



## Förklädd gud

...och annat som minner om sommar

Kammarkören Cantastoria, Klarakvartetten med vänner.

Orgel: Per Weist

Solister: Rubert Granberg och Emma-Karin Brandin

Dir: Susanna Cederberg

Berättare: Per Nordqvist

**Sön 7 juni 18.00** i Ljungs kyrka



## Välkommen på SOMMARLOVSKUL 17 augusti

i Forshälla kyrka och f d församlingshemmets nedervåning för barn i åk F-6. Anmälan. Mer info på hemsidan!



## Hej och tack för mig!

Nu blir jag pensionär. Visserligen ska man vara 67 nuförtiden, men jag tycker att 65 får räcka.

Här i Ljungskile församling satte jag min fot för första gången i februari 1991, då hade jag precis fyllt 30. Hemgårdens fritids hade öppnat hösten innan, då byggnaden som nu är expedition plus kontor till oss anställda precis stod färdigt. Här började jag jobba med ett gott gäng: Asta Skåring, Inger Bengtsson och Karin Frändegård. Bengt Lind var kyrkoherde för det som då hette Forshälla pastorat.

Många barn har passerat revy här – de äldsta är nu 43–44 år. Jag hade förmånen att även ha barntimmar. Jag satt då i ett litet rum som nu, 35 år senare, är mitt kontor.

1995 fick jag mitt femte barn, och när jag skulle börja jobba igen var min tjänst borttagen. Då fick jag jobb i Uddevalla församling. Under den tiden blev jag väldigt sjuk och genomgick två transplantationer, men jag överlevde ("God was with me").

När jag blev frisk blev en tjänst ledig i Ljungskile församling på "vårt" fritids, så hösten 2000 började jag här igen. Jag har avverkat sju kyrkoherdar och ett stort antal präster, pedagoger, musiker och diakoner!

De senaste åren har jag jobbat med babygrupper, barnkör, "After School" samt "Himmel och pannkaka". Jag är tacksam för att ha fått vara här i så många år. I höstas fick jag min "guldlocka" i form av en köksmaskin. Då hade jag varit här i 25 år på raken.

Jag är stolt och tacksam för denna fina arbetsplats som jag fått vara en del av i så många år. Det kunde inte ha varit bättre!

Kram Christina



## Christina!

Tack för allt ditt goda arbete i barnverksamheten under många år i Ljungskile församling!

Vi kommer särskilt att minnas dina goda kanelbullar!



## PILGRIMSVANDRING

Lör 19 september. Mer info kommer i HÄNDER höst och på hemsidan:  
[svenskakyrkan.se/ljungskile](http://svenskakyrkan.se/ljungskile)



## HÄNDER I HÖST!

### HÖSTSTARTER 2026

Våra grupper och verksamheter startar v 36.

Mer information hittar du i HÄNDER höst och på hemsidan:  
[svenskakyrkan.se/ljungskile](http://svenskakyrkan.se/ljungskile)

### HÖSTENS KÖRPROJEKT



"Vår stund på jorden" – en Ljungskilemässa av Stefan Edman

Uppförande: Earth Hour Day  
sön 27 mars 2027

Mer information i HÄNDER höst och senare på vår hemsida. Håll utkik!

## Dags att anmäla sig till KONFIRMAND 26/27

Till hösten startar två nya konfirmandgrupper för alla 2012:or i och runt Ljungskile.

Konfirmationen handlar inte om att lära sig massa saker utantill, som i skolan, utan om att växa och lära sig om sig själv, andra människor och den vi i kyrkan kallar Gud.

Mer info hittar du på hemsidan och där går du in och anmäler dig!  
[svenskakyrkan.se/ljungskile](http://svenskakyrkan.se/ljungskile)

## Nytt i barngrupperna!

Vuxenbarn-gruppen får nytt namn: "Öppet kyrkis", på måndagar med korv & bröd i Hemgårdens trädgård.

Babyrytmiken blir i grupperna 0-1 år respektive 1-2 år, båda på tisdagar.

Karl-Oskar leder de här grupperna.

När Cantabona eller Körkul sjunger i Ljungs kyrka blir det söndagsskola och korv & bröd.

Karl-Oskar och Susanna leder båda körerna.



Välkommen till

## SOMMARCAFÉ

i Hemgårdens  
trädgård  
varje onsdag  
14.00–16.00  
3 juni–19 augusti

Vill du vara med  
och förbereda fikat  
någon onsdag?  
Hör av dig till diakon  
Annika! 0522-999 86



## Midsommarmfest!

### Gudstjänst på midsommardagen

Musiker från Ljungskile  
dansare & spelmän  
medverkar.  
Därefter kaffe &  
midsommartårta i  
församlingshemmet  
med mera musik.

Lör 20 juni 11.00  
i Resteröds kyrka  
& församlingshem



## Resterödsveckan

vecka 26 i Resteröds kyrka & församlingshem  
Mån–fre 22–26 juni 11.00–15.00



### Välkommen till Resterödsveckan 2026

Vi bjuder in dig till en vecka av gemenskap,  
kreativitet och eftertanke.  
Under veckan finns något för alla åldrar, t ex

- \* högläsning och samtal
- \* poesi och skapande
- \* barnaktiviteter tillsammans med kyrkråttorna
- \* guidning i kyrkan
- \* och så klart – fika i församlingshemmet

Fullständigt program med dagar och tider hittar  
du på vår hemsida: [svenskakyrkan.se/ljungskile](https://svenskakyrkan.se/ljungskile)

*Varmt välkommen, precis som du är!*

