

Vaxljuset

NR. 2 2026 • MARS–JUNI

TEMA Kärlek

Samuel Ljungbladh
gästar Vaxholm

MER OM

Påskens gudstjänster och musik
Församlingsresa i vår



Svenska kyrkan

Vaxholms församling

Ja, det är våren, ja, det är våren, som har kommit igen och med den kärleken...



Våren knackar på vår dörr och de små tappra blommorna bryter igenom det som finns kvar av snötäcket. I kyrkan går vi också en vår till mötes, den kristna våren, som biskop Andreas berättar om på Facebook. Allt fler män-iskor söker sig till kyrkan, dess gudstjänster och verksamheter. Inte minst syns det i antalet ökande konfirmander och dop i vår församling. Så roligt! Senast den kristna våren inträffade var

slutet av 1800-talet då väckelserörelsen gjorde entré men då var Svenska kyrkan inte tillräckligt snabba på pucken och blev fråntåg av frikyrkorna, men nu är vi med i matchen. Jag tror att så som vår värld ser ut just nu med krig och oro så söker sig människor till det som är tryggt och stabilt och här är kyrkan en mycket viktig spelare.

I detta nummer av Vaxluset har vi kommit fram till den sista delen i vår trilogi om tro, hopp och kärlek. Vad kan väl passa bättre än detta då våren är kärleken och förälskelsens tid.

Ni kommer få läsa om fantastiske Samuel Ljungblad, Sveriges soul- och gospelkung som han också kallas, hans tankar kring kärleken till livet, familjen, musiken och Gud. För visst kan vi känna kärlek till så mycket och så många, men någon vi ofta glömmer är oss själva. Det vill inte Gud eftersom vi är skapta till hans avbild. Ett faktum som jag anser är extra viktigt för våra unga i dagens samhälle att komma ihåg.

Om ni efter att ha läst intervjun med Samuel blir sugna på att lyssna till hans underbara sång så finns möjligheten att gå på någon av konserterna den 26 april när han gästar Vaxholm gospel.

Så här på våren vill man inte tänka på den mörka hösten men jag vill ändå passa på att redan nu informera er om att vår församlingsgård kommer att genomgå ett stambyte från början av sommaren och hela hösten vilket innebär att vi inte kommer kunna ha några aktiviteter i detta hus men vi håller som bäst på att hitta på kluriga lösningar för att kunna genomföra allt på bästa sätt.

Önskar er alla en glad påsk!

Madeleine Sarenfält
Kyrkoherde

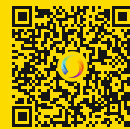
tryggt
givande
givasverige

90
KONTO

SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL

Från dina händer
till där det händer

Swisha
din gåva!



act
Svenska kyrkan

Foto: Henrik Berglund/lkon

Vaxluset

Nr. 2 2026, årgång 31

Vaxluset är en tidning från Svenska kyrkan, Vaxholms församling. Utkommer fyra gånger per år och delas ut till alla hushåll i Vaxholm. Nästa nummer kommer i juni.

Foto omslag: Samuel Edsmyr

Redaktion: Madeleine Sarenfält, Millan Österberg och Linda Metérus Haglund.
Redaktör och layout: Linda Metérus Haglund.

Ansvarig utgivare: Madeleine Sarenfält, tfn: 08-541 717 02

Tryckeri/repro: Wikströms Tryckeri AB

Distribution: City mail/Optimal kommunikation.

Kontakta oss

Måndag-fredag kl. 10-12

Telefonbokningen, 08-541 300 03

öppen: måndag-torsdag kl. 10-12

Måndag - tisdag kl. 13-14

Fredagar samt övriga tider bokningar via e-post: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/vaxholm

Facebook: vaxholms församling

Instagram: svenskakyrkanvaxholm

Besöksadress: Hamngatan 25

Postadress: Box 38, 185 21 Vaxholm

E-post: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se

Kyrkogårdsförvaltningen: vaxholm.kyrkogardsforvaltning@svenskakyrkan.se

Ordförande kyrkorådet:

Åsa Klint tfn: 070-734 73 34

Ordförande kyrkofullmäktige:

Jan Wester tfn: 070-396 51 86

Ordförande kyrkogårds- och fastighetsutskott:

Sven Morin tfn: 08-541 320 16

Välkommen att skicka e-post till oss:

fornamn.efternamn@svenskakyrkan.se

Adresserna finns också på vår webbsida.



Trycksak
2021 0001

Celebert gospelbesök i Vaxholm

Sångaren och låtskrivaren Samuel Ljungbladh är uppvuxen i Umeå. Han fick sin musikaliska skolning i Frälsningsarmén och blev känd för svenska folket när han medverkade vid bröllopet mellan prins Carl Philip och prinsessan Sofia med låten *Joyful, joyful*.

Text: Millan Österberg Foto: Samuel Edsmyr

En strålande dag med mycket snö, såväl i Umeå som i Stockholmsområdet, berättar Samuel över videosamtal att han nyligen är hemkommen från en resa i Kenya med Hoppets stjärna.

– Jag är deras ambassadör sedan 15 år. Den här gången fick jag möjlighet att ta med familjen på resan berättar Samuel.

De har besökt skolor på landsbygden.

– Vi har träffat barn, föräldrar och lärare och sett vilka behov som finns för framtiden. Syftet med resan är att samla information inför mina konserter så att vi kan ha historier att dela med oss av för att nå svenskar när vi kommer hem. Vi samlar in pengar till

en av skolorna.

Myndigheterna har beslutat att, för få bedriva undervisning, måste skolorna ha datorer. Då behöver man köpa in solceller och datorer.

– Det kostar mycket pengar att skicka teknisk utrusning. Svenskar är duktiga att ge när det uppstått en katastrof, att samla ihop saker och ge, men är inte lika pigga på att skänka pengar till utvecklingsprojekt.

Familjen aktiv i Frälsningsarmén

Föräldrarna Kent och Majken var engagerade i Frälsningsarmén. Samuel berättar att de var musikaliska och sjöng mycket samt att musiken alltid har funnits nära till

hands och varit ett naturligt inslag. Samuel spelade piano som liten, i låg- och mellanstadiet.

– Av någon anledning hade vi en konsert på skolan när jag gick i åttan. Jag och en kompis sjöng två sånger och det var första gången jag sjöng solo. Vi fick bra feedback, efteråt var det flera som hejade i korridoren och vi förstod att vi skulle få jättemycket tjejer.

Kärleken till soulmusik uppstod på en musiklektion när läraren visade filmen *The Commitments*. Tillsammans med några vänner startade han ett soulband.

– Jag kände genast att det här var något speciellt, något med hela uttrycket som grep tag i mig. Det handlade inte om att sjunga vack-



rast. Jag blev förälskad, i glädjen och i svänget. Det här var en helt annan tradition än den jag växt upp med i Sverige där jag fått möta Gud mer i stillhet. Nu är det fullt ös, jag skrattar, sjunger, svettas. Tänk att också kunna tillbe Gud så här.

Samuel har flera musikaliska förebilder, framför allt Kirk Franklin; en amerikansk gospelmusiker, sångare, låtskrivare och producent.

– Jag älskar soul och gospel, jag hade aldrig kunnat tro att jag skulle få jobba ihop med Kirk. Han är en fantastisk låtskrivare, en dirigent i rummet; han styr bandet, publiken, allt, det är otroligt häftigt. Tillsammans med honom sjunger vi med en riktning för att berätta, som en gudstjänst med tillbedjan. I kyrkor i Sverige finns en tendens att gudstjänstsången har riktningen mellan mig och Gud. Sången blir starkare när den också går mellan oss i rummet. Kirk är otrolig på att få ihop det med människor som inte är traditionellt kyrkliga.

Hustrun Anna är den fasta punkten hemma

Samuel och hustrun Anna har tre döttrar; Vanessa, 18, Kayla, 15 och Kimberly, 13. De samsas kärleksfullt om badrummet - alla bor fortfarande hemma.

– Eftersom jag reser mycket, bär Anna en tung börda hemma i vardagen, och har gjort det sedan barnen var små. Vi har tillsammans ett företag där vi båda är anställda och hon är den fasta punkten hemma. Det här gör vi tillsammans; jag hade inte fungerat utan henne.

Samuel ger i snitt 80 konserter per år, vilket innebär att han reser 100–150 dagar per år, halva året.

– Vi jobbar mycket på distans, samarbetar hur vi ska bygga på det vi gör. Vi pratar mycket, också om hur det har varit, när jag har varit borta, om det har varit tufft hemma, då får Anna avlasta sig. Jag måste också kunna berätta hur jag har det på resa. När jag är tillbaka igen går jag upp i att få vara just pappa, och hemma.

Ordet Kärlek är för Samuel turlat.

– Det handlar både om kärlek till min familj, min fru och mina barn, hur vi kan finnas för varandra. Det bygger på en Gud som älskar mig genom allt, vad jag är, vad jag har, i mina tillkortakommande, i allt jag kan, är jag buren. Lite som känslan av att som barn ha somnat i baksätet i bilen. Mamma och pappa bar mig in. Gud tar hand om mig, jag känner mig trygg.

Samuel skriver låtar utifrån Gud och människan.

– Jag är soulartist i grunden och blev gospelartist. Det finns så mycket glädje och hopp i att vara älskad och sedd och att få del av nåden. Jag fokuserar på de delarna. För 20–25 år sen hamnade jag i ett vägsäl; vilken musik jag ville skriva. Jag valde och bygger mitt liv på det här.

Som yngre var det viktigt att framhålla att han inte var en kristen artist, utan en artist som är kristen.

– Inget skulle forma det andra. Men nu när jag har blivit äldre tänker jag - strunt samma. Jag jobbar i olika sammanhang, i stora och små rum, och det är alltid jag.

Samuel har flera musikaliska förebilder, framför allt Kirk Franklin; en amerikansk gospelmusiker, sångare, låtskrivare och producent.



En kärleksfull församling

Som vuxen ser han tillbaka på uppväxten med föräldrar och storebror aktiva i Frälsningsarmén i Umeå,

– Jag älskar det, fullt av olika sorters människor och känslan av *Får du inte vara med någon annanstans, kom hit*. Det är en otroligt kärleksfull församling. Det är något i grundsynen från William Booth, grundaren; *soppa, tvål och frälsning*. Först de materiella behoven som mat och hygien – sen kan du börja prata om evangeliet. Gör saker i rätt ordning. Jag tycker om inriktningen, det sociala patoset. Det har format mig mycket, även som artist. Jag vill dela med mig av glöden, göra att någon kan gå häriifrån glad och stärkt inför veckan. Han känner sorg över ytligheten i värden, där människor främst letar efter en position för att tillfredsställa sig själva.

– Jag är tacksam över att ha karriär, en bra familj och uppväxt, jag är rotad i min lilla hemförsamling. När jag kommer dit är jag Kents och Majkens son. Det är viktigt för mig att inte dra mig undan utan vara med där det händer. Jag är inte bättre än andra bara för att jag sjunger bra. Det handlar inte bara om artistskap, utan främst om ledarskap – som Kirk Franklin; glädje, kärlek, förlåtelse.

Samuel är medveten om riskerna med att vara en artist på scenen.

– Rent mänskligt är vi inte skapade för att vara upphöjda, utan för att upphöja någon annan. Vi kan aldrig bli helt uppfyllda av sådant vi gör och skapar. Problemet är om du omger dig med ja-sägare och väjer bort det som är oönskat. Då blir du ingen bra människa. Jag är så glad för familjen och kyrkan. Då håller jag fötterna på marken. Barnen är aktiva i idrotter. Ena dagen håller jag konsert på Cirkus i Stockholm och dagen efter är jag speaker i en iskall ishockeyarena.

Hellre intresserad än intressant

Han avskyr utanförskap och vill att människor ska känna sig sedda och älskade.

– Rädsla skapar ofta utanförskap; att inte våga möta andra människor, oro för social status, problem med andra människor och olika kulturer. Vi är människor med olika behov. Oavsett vilka människor vi möter, är det viktigare vara intresserad än att vara intressant. När jag ska medverka i en konsert någonstans, ska vi också öva, äta, prata och fika tillsammans. Det är ett förhållningssätt.

När mellanbarnet Kayla var på 6-månaderskontroll upptäcktes ett blåsljud på hjärtat.

– Jag var i Chicago, Anna var hemma. Samma dag som jag landade hade Kayla tagits in akut på sjukhuset i Umeå. Hon opererades sedan i Göteborg, det var en otroligt tuff upplevelse. Jag är så tack-

sam över Sveriges fantastiska sjukvård. Idag kan hon spela ishockey fem dagar i veckan, hon får sina mediciner. Jag tackar Gud varje dag. Varje år firar vi Kaylas Hjärt-dag. Då firar vi livet.

Vill vara med och göra världen ljusare

Samuel vill vara med och göra världen lite ljusare.

– Det försöker jag göra med min livshållning; att se människor. Det här är mitt yrke. Jag har valt att vara folklig, glad, vill sprida glädje, kärlek och få människor att må bra.

Han konstaterade redan för flera år sedan att både de som sjunger och de som lyssnar på gospel har blivit allt äldre.

– Jag tror att det hänger ihop med att vårt samhälle dras mot mer individuella uttryck; att många främst umgås via mobilen och sociala medier. Körsång handla om att vara tillsammans. Det är två olika vägar. På 1990-talet hade vi en gospelboom, människor gjorde oftare saker tillsammans då. I Svenska kyrkan i Umeå hade vi för inte så länge sen en gospel-dag tillsammans med 200–300 konfirmander. När vi övade sångerna lade jag märke till att ungdomarna inte hade vana av att göra saker i grupp, de kände sig inte trygga med det. På kvällen, vid konserten, kom föräldragenerationen in, de som är uppväxta med detta. De var hängivet engagerade och hos några rann tårarna.

– Vi har ett allmänt samhällsproblem med de unga. Här kan körsång få vara en nyckel; att vara tillsammans, man behöver inte vara bäst, vars och ens medverkan är viktig, som en mosaik. Det är uppenbart för mig, som rör mig i olika sammanhang; både i konsert-hus och idrottsföreningar. Det är häftigt med konserter, att vara i ett rum tillsammans, vara nära varandra och dela en upplevelse.

I ett sammanhang berättade en kvinna om sitt hjärtproblem. Hen-

nes hjärtslag skulle mätas med en kurva, över tid. På återbesöket frågade läkaren: *Vad gör du på tisdagar kl. 19-20.30? Då sjunger jag i Sollen-tuna gospel*, svarade kvinnan. Det var ett tydligt resultat av mätningen. *Fortsätt med det, då mår ditt hjärta som bäst, sa läkaren.*

Guds kärlek är en bön

Samuel är själv aktiv i kyrkan.

– Frågorna om tro och kärlek finns i första rummet, var jag än befinner mig får de ta plats. Ibland kan det ta bort lite av pressen från mig själv. Jag kan försöka vara en bra människa, den som är i mig kan göra skillnad. Guds kärlek är bön, Frälsarkransen, gränslös och nära, jag är Din, ute på fjället kan jag känna att jag är en del av det, stort och nära på samma gång.

Just nu kan världen kännas lite mörk, med klimatförändringar, krig och osäkerheten i världen.

– Då är det viktigt att inte göda rädslan. Media har ett stort ansvar; de trycker till på det som skrämmer, betonar den onödiga utanförskapsbiten. Var och en får vi ta små steg, vara generösa mot varandra. Det behöver inte handla om pengar, men att försöka hjälpa till där man kan. Att ha den hållningen och vara behövlig för varandra, inte stänga oss för varandra. Det är lätt att vi tänker i svart och vitt, som världen ser ut nu.

Gospelkonsert tillsammans med Vaxholm gospel

Den 26 april kommer Samuel till Vaxholm för att hålla en konsert tillsammans med gospelkören.

– Det ser jag fram emot och vi får göra något tillsammans som har tro i centrum, bjuda in människor som kommer för att vara med i kyrkan. Gospel är hoppfullt och glädjerikt, det vill vi förmedla och dela med oss av.

Samuel får välja en låt som förmedlar kärlek.

– Då tar jag *A song for you* av Donny Hathaway.

Kalendarium

Gudstjänster

På församlingens anslagstavlor och i appen Kyrkguiden finns predikoturer, samt i månadsbladet som kan du hämta i kyrkan och i församlingsgårdarna. Vill du få månadsbladet hemskickat, kontakta expeditionen på tfn: 08-541 300 03 eller e-post vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se Du hittar aktuell och uppdaterad information på svenskakyrkan.se/vaxholm Reservation för eventuella ändringar.

Onsdagar kl. 12

På onsdagar kl. 12 i Vaxholms kyrka är det lunchmusik, andakt med musik och orgelmeditation med stillsam orgelmusik eller mässa.

Ionamässa, en torsdag i månaden kl. 19 i Resarö kapell.

Gudstjänst -helt enkelt. Med söndags-skola. En söndag i månaden kl. 11 i Vaxholms kyrka.

Läs mer om Ionamässa och Gudstjänst - helt enkelt på: svenskakyrkan.se/vaxholm eller scanna qr-koden:

Söndag 26 april kl. 11

Gudstjänst -helt enkelt med söndags-skola. Ceciliakören sjunger i gudstjänsten.

Gökotta på Kristi himmelfärds dag

Torsdag 14 maj kl. 8 I Sinnenas trädgård, mellan Vaxholms kyrka och församlingsgården. Berga brass spelar. Kyrkkaffe.



Påskens gudstjänster

i Vaxholms kyrka *om inget annat anges*

Stilla veckan

Palmsöndag söndag 29 mars kl. 11
Familjegudstjänst. Barnkörerna sjunger.

Passionsandakter

Måndag 30 mars kl. 12
Tisdag 31 mars kl. 12
Onsdag 1 april kl. 12

Skärtorsdag

Torsdag 2 april kl. 18.30
Skärtorsdagsmässa. Vaxholms kyrkokör sjunger.

Långfredag

Fredag 3 april kl. 11
Långfredagsgudstjänst.

Påskdagen

Söndag 5 april kl. 11
Festhögmässa. Vaxholms kyrkokör sjunger. Därefter påsklunch med smörgåstårta i Johannessalen. Anmäl dig till: hakan.nord@svenskakyrkan.se 08-541 717 06 senast: 31 mars

Annandag påsk

Måndag 6 april kl. 11 Gudstjänst

Påskpyssel för liten och stor

Lördag 28 mars kl. 10-13 i Resarö församlingsgård. Anmälan till: millan.osterberg@svenskakyrkan.se senast 23 mars. Meddela antal som kommer och eventuella allergier. Barn kommer i sällskap av vuxen.



Musik i Vaxholms kyrka

Onsdag 6 maj kl. 12

Lunchmusik med smörgås och kaffe.

Söndag 19 april kl. 16

Vårkonsert med Vaxholms kyrkokör. *Vårliga toner* av bland andra Birger Sjöberg och Wilhelm Stenhammar. Karin Blom, sopran och Ludvig Nilsson, piano. Patrik Kesselmark, dirigent.

Söndag 26 april kl. 16 och kl. 19

Gospelkonsert med Samuel Ljungbladh och Daniel Stenbaek tillsammans med Vaxholm gospel. Biljett 300 kr säljs på biljetto.se från lördag 21 mars kl. 12



Torsdag 30 april kl. 19 på Rådhusorget och ca kl. 20 Resarö paviljong. Vaxholms kyrkokör sjunger in våren.

Lördag 23 maj kl. 16

Vårkonsert med Ceciliakören Cecilia Thomsson, dirigent.

Torsdag 28 maj kl. 19

Konsert med Resarö barnkör Tonfiskarna. *Lekande sommarter*. Christina Nordstrand, körledare. Musiker: Maria Johansson, Lars Risberg och Roine Johansson.

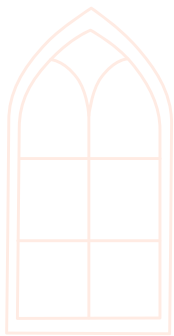
Söndag 31 maj kl. 18

Musikandakt *Försovmarens gospel-toner - Oh Happy Day* Vaxholm gospel under ledning av Christina Nordstrand och Danderyds gospel under ledning av Sabina Lilja. Musiker: Hansa Berg Beijer, Lars Risberg och Roine Johansson.

Lördag 6 juni kl. 16

Nationaldagsfirande med Svenska Lyxorkestern och Vaxholms kyrkokör. Karl Söderström, baryton. Patrik Kesselmark, dirigent.





Orgelmeditation i Vaxholms kyrka

Välkommen till en stunds stillhet med eftertanke och reflektion. En onsdag i månaden kl. 12 spelas stillsam orgelmusik. Sitt eller ligg i kyrkbänken, tänd ett ljus i ljusbäraren, eller stanna till vid våra andaktsstationer.

Församlingsresa till Artipelag

Välkommen att följa med på församlingsresa till Artipelag tisdag 26 maj. Resan går med buss via Rindö till Värmdö och Artipelag.

Vi åker från Vaxholm kl. 8.45 och är tillbaka ca kl. 16.30

Vi mellanlandar vid Värmdö kyrka med visning och kaffe på vägen dit.

Vid Artipelag äter vi lunch och går på guidad visning där vi får se aktuell utställning.

På hemvägen stannar vi till på Siggesta gård och dricker kaffe.

Hemma igen ca 16:30

Frågor och anmälan:

cecilia.wredberg@svenskakyrkan.se

Pris: 400 kr (Vid behov kan församlingen erbjuda ekonomiskt stöd, kontakta diakon Kristina Stedman 08-541 717 11)
Sista anmälningsdag: 29 april.

Fika och gemenskap på kyrkbacken i sommar

Under sommaren kommer det finnas möjlighet till fika och gemenskap vid vår vackra kyrka. Du får njuta av naturen och ta en kopp kaffe under skuggan av träden. Försäljning av handarbeten från församlingens Handarbetscafé.

Måndagar och tisdagar kl. 13–15.

8–9 juni, 15–16 juni, 22–23 juni.

3–4 augusti, 10–11 augusti, 17–18 augusti.

Guidning av kyrkan under tiden.

Sommarkyrka med loppis

Vaxholms kyrka har sommaröppet 22 juni–27 augusti måndag–fredag kl. 11–16 sommarvärdar finns i kyrkan och kan svara på frågor och bjuda på kaffe.

Kyrkloppis flyttar upp till kyrkan från början av juni.

Handarbetscafé

Gillar du att sticka, virka eller sy?

Eller vill du få tips om hur du börjar?

Vi träffas, pratar och handarbetar tillsammans.

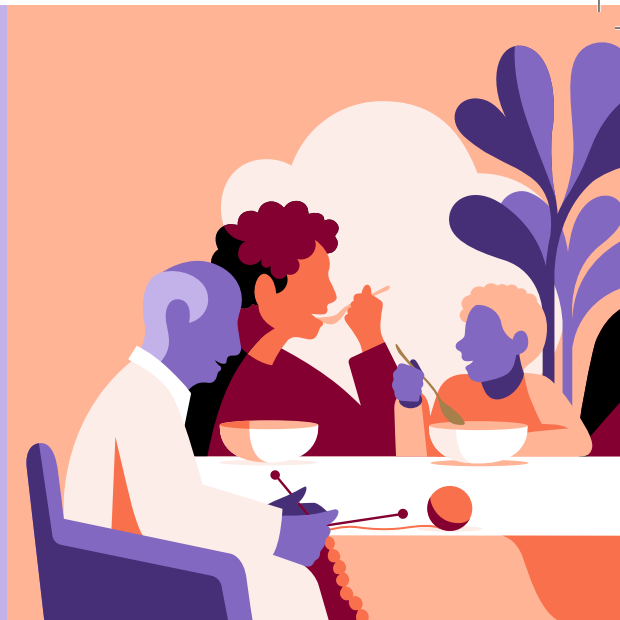
Ingen föränmälan behövs.

Obs! Tisdagar kl. 18.30–20.30

Gamla brandstationen, Kungsgatan 4

Nyhetsbrev

Vill du prenumerera på nyhetsbrevet från Vaxholms församling? Skriv till: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se eller fyll i formuläret på hemsidan.



Vaxholmsträff

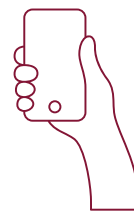
En tisdag i månaden i församlingsgården. Vi börjar kl. 12.30 med smörgås och kaffe. Kl. 13 börjar programmet.

14 april

Rebecka O'Nils med trio bjuder på kända, visor och egna tonsättningar av svenska dikter, till exempel Nils Ferlin, Harriet Löwenhjelm och Karin Boye. Deras musik utmärks av unik stämning och klassisk gitarr.

Trivselträff

Vi träffas under lättsamma former och pratar om dagsaktuella frågor och sådant som ligger närmast hjärtat. Torsdagar jämna veckor kl. 13–15 i Gamla brandstationen, Kungsgatan 4. Kontakt: Cecilia Wredberg, 08-541 717 03 cecilia.wredberg@svenskakyrkan.se



Jourhavande präst

Om du vill prata med en präst andra tider på dygnet (kl. 22–06) kan du ringa Jourhavande präst telefonnummer: 112. Chatten är öppen alla kvällar kl. 20–24. Digitalt brev är öppet dygnet runt.


På Vaxholms församlings hemsida kan du läsa mer om olika verksamheter och anmäla dig till bland annat pilgrimsvandringar, körer, retreat och barn- och ungdomsverksamhet. Här finns också alltid uppdaterad information om gudstjänster, musik och träffar.

[SVENSKAKYRKAN.SE/VAXHOLM](https://svenskakyrkan.se/vaxholm)

Foto: Alex Giacomini / Ikon



Vaxljuskrysset



	HON ÅNGRADE INGET	KAN BILDAS PÅ GLAS	↙	ANVÄNDS NÄRA ÖGAT	HAR ANVÄNTS MED VIN OCH VATTEN	↘	TRÅNG ÄR OFTA PÅ NÄTET	↙	ÄR LYRISK DROPP- MÄTT					
					RÄMNADE I TEMPEL AVGUDA									
	HONUNGS- DRYCK					BÄR FRUKT ÄR EST IBLAND								
	JULLÖK						BRUKADE MAN INNNAN REFORM		BLIVIT UT- FÖRDA					
	ABSOLUT													
© ORDSMEDJAN	TREVLIG	↙	NÅGOT KVISTIĞT	KAN MAN GÖRA PÅ RAKA	ANVÄNDA RULLE	SPARRE GÖR MER ÄN FLINGOR	↘	SPÅNG	LÄTER VI SAKEN IBLAND	KLOCKAS DEN ÄR HUR MAN SES			SÅ KAN MAN NEKA	
														ÄNDRAS NIVÅN VID HANDLA
				YTTER- LIGHET FINNS PÅ GIBRALTAR				IDYLLISK FARKOST	SÄNG- KAMRAT					
I LITEN GRAD PROFET						HAR ÅHÖRARE KALLATS				SÄTT SPRÅTT PÅ			EN FÖRSTA TID I VIT ROCK 90°	
BEHÖVDE INTE					FÅLLA	DEL AV FARTYĞ FILM FRÅN 1982		DE ÄR LED FÖREGÅR REPRIS						
TYP AV RÖRELSE			KAN VARA GRÖNA I BRUNT					ÄR NAKEN I						
VARN- INGS- LJUD					FÄLTEN					HAR POTATIS OCH TEXTER				

Lämna eller skicka lösningen senast 2 maj till Vaxholms församling, Box 38, 185 21 Vaxholm, Hamngatan 25.

Märk kuvertet Korsord.

Vinnaren får ett pris från skåpet med Fairetradevaror eller från bokbordet och kontaktas per post eller telefon.

NAMN:

ADRESS:

TFN:



	ETT BRA HAR ETT OPTIMALT KLEMAT FÖR EN BRA KORSDORDSORD.	V	TVA AV TVA	M	EXTRA	KAN STA MELLAN ÅRA OCH GÖD PÅSSALET	KORS DET OM FOR- SONEN PÅSSALET	P	VISAR MIDHET	V	GÖD FORARE RUNT FÖRE	VISS TASS
	FRED 31 OCH MATT 312	B	I	B	E	L	V	E	R	S	E	R
	ÄSTAD- KOMMER	E	N	Å	R	A	D	E	K	V	A	T
	GER BÄTTE LUF- DÖMA UT	A	V	G	A	S	R	E	N	I	N	G
	ÄR TIDN RÖR- LIGA I	S	Å	G	A	H	A	R	L	E	M	
	KAN ANRETT HA GÅTT PÅ	K	C	H	A	L	M	E	R	S	L	A
© ORDSMEDJAN	TRÅNG VAG	P	A	K	E	T	H	Å	L	L	A	R
	TON- SÄTTE O HEGGA NÄTT	R	A	D	A	R	P	A	R	A	N	R
	EN KNUBB EN BAR	S	A	L	U	C	I	A	N	A	R	R
	HAR MÅNGA FRÅGOR	S	M	B	A	K	G	A	T	A	N	L
	BYRÅ- OMRÅDE	R	A	D	A	R	P	A	R	A	N	R
	STRIDS- KONST MED KÖR	S	A	L	U	C	I	A	N	A	R	R
	KAN TIDN PÅ LÅCEA PACEND	S	M	B	A	K	G	A	T	A	N	L
	DE ROA DE PÅ VEDEL- TIDEN	S	A	L	U	C	I	A	N	A	R	R
	VILL MATTE BLI	S	M	B	A	K	G	A	T	A	N	L

Facit till korsordet nr 1-26

