

PÅKSSPECIAL

Kyrkligt

MAGASIN



NR. 01 2026

ETT MAGASIN OM TRO OCH LIV FRÅN ROSLAGENS ÖSTRA PASTORAT

Påskan

ett hopp som bär genom svåra tider

TRE RÖSTER
OM PÅSKEN

BLOMMOR SOM FÖLJER
KYRKOÅRETS FÄRGER

HÅLL KOLL VIA
APPEN KYRKGUIDEN



Svenska
kyrkan

Roslagens
östra pastorat



– Balans är viktigt. Man ska känna harmoni när man tittar på en bukett. Varje blomma ska få visa sin skönhet och därför ska buketterna inte vara för täta, säger Evi-Britt.

Foto: Petter Hallengren

Evi-Britt sköter blommorna i Norrtälje kyrka

När besökare stiger in i Norrtälje kyrka möts de av mäktiga blomsterarrangemang på altaret. I sju år har Evi-Britt Björck ideellt arrangerat buketter som följer kyrkoårets färger och högtider. För henne är blommorna ett sätt att skapa stillhet och skönhet i kyrkorummet.

Evi-Britt Björck blev arg på sin fransklärare i skolan och bestämde sig för att lägga sin tid på blommor i stället. Många känner igen henne från tiden som florist på Åbergs trädgårdshandel i Norrtälje. Blommor och växter har följt henne genom hela livet, både i yrket och privat. I dag är de också en viktig del av kyrkorummet i Norrtälje kyrka.

Vi träffar Evi-Britt i Norrtälje kyrka för ett reportage om altarets blommor och de olika färgerna som följer kyrkans söndagar under ett år. Kvistar från olika buskar och träd ligger utspridda på golvet. Evi-Britt skär snabbt till stjälkarna medan buketterna börjar ta form. I dag ska hon visa hur olika buketter kan komponeras ihop med några få blommor och kvistar från naturen – från fastans eftertanke och kärvhet till påskens ljusa och färgstarka glädje.

– Mina ögon dras alltid till altaret när jag sitter i kyrkan. Levande ljus och blommor betyder mycket för mig. Det är skönhet och ljus, säger hon.

Hennes engagemang i kyrkan började egentligen med en enkel fråga från kyrkvärden Anna-Greta Löthman.

– Det var frågan som alla nog väntar på att få: ”Vill du vara med och hjälpa till?”

För mig var det självklart att jag ville bidra med min kunskap, säger Evi-Britt.

Under fastan dominerar lila toner i kyrkans värld, en färg som förknippas med stillhet och förberedelse inför påsken. I en av buketterna har hon låtit kvistar bilda stammen. Torra grenar möter levande kvistar med violetta blommor som klematis och prärieklocka.

– Kontrasten mellan det torra och det spirande ger en känsla av både eftertanke och hopp, menar hon.

I en annan bukett får tre anemoner ta plats bland äppelkvistar i olika stadier med knoppar, späda blad och torra grenar.

– Balans är viktigt. Man ska känna harmoni när man tittar på en bukett. Varje blomma ska få visa sin skönhet och därför ska buketterna inte vara för täta, säger Evi-Britt.

Medan hon arbetar öppnas kyrkporten och en familj kliver in. De berättar att de är nyinflyttade och besöker kyrkan för första gången. De kikar runt i kyrkan och efter att ha tittat en stund får de frågan om vilken bukett som tilltalar dem mest. Vinrankan som slingrar sig genom arrangemanget blir en vinnare och familjen tackar för besöket.

– Vinrankan är ett motiv som också finns i Bibeln, och för mig kändes det naturligt att låta en sådan växt få ta plats i kyrkorummet, berättar Evi-Britt om sitt val.

Som florist har hon mött människor i både glädje och sorg. Erfarenheten har också präglat hur hon tänker kring blomsterarrangemangen i kyrkan.

– Vid en begravning eller under en tack-sägelsegudstjänst kan människor behöva något att vila blicken på. Det kan vara svårt nog att sitta i kyrkan när man har sorg. Då kan altarets blommor få vara den platsen, fortsätter hon.

När fastan övergår i påsk förändras också uttrycket i buketterna. De dämpade tonerna ersätts av starka färger och ljus. Påskliljan är den blomma Evi-Britt tydligast förknippar med påsken. När vi ses har inte påskliljorna kommit till blomsterhandeln.

– De kommer till påsken och på påskdagen står en stor bukett med enbart påskliljor på altarbordet och alla som kommer till gudstjänsten på påskdagen får varsin påsklilja med sig hem, säger hon.

Men Evi-Britts engagemang i kyrkan stannar inte vid blommorna. Hon är också kyrkvård och engagerad i kyrkorådet, församlingsrådet och kyrkogårdsutskottet.

För henne är kyrkan en plats för gemenskap, trygghet och reflektion. Och blommorna har blivit ett sätt att bidra till den atmosfären i kyrkan.

– Att omge mig med natur och blommor är mitt eget evangelium, avslutar hon.

Fotnot: Foton på buketterna finns på svenskakyrkan.se/roslagensostrapastorat

Vill du veta vad som händer i din kyrka?

Appen Kyrkguiden hjälper Margaretha att hålla koll på vad som händer.

För ungefär ett år sedan fick Margaretha Yttergård hjälp av en bekant att ladda ner appen Kyrkguiden i sin mobil. Sedan dess använder hon den regelbundet för att se vad som är på gång i just hennes kyrka.

– Jag tycker den är väldigt enkel att använda. Jag kan snabbt se vilka gudstjänster och aktiviteter som händer i min kyrka, säger Margaretha.

Tidigare brukade hon leta information på flera olika ställen, men nu räcker det att öppna appen.

– Nu har jag allt samlat på ett ställe. Det känns tryggt att veta att jag inte missar något, säger hon.

Efter att själv ha använt appen i ett år vill Margaretha gärna hjälpa andra att komma igång.

– Det är många som inte vet hur lätt det faktiskt är. Har man väl fått hjälp första gången går det snabbt att lära sig, säger Margaretha.



Foto: Emmelle Simmons

Kyrkguiden och webben!

Du hittar alla våra gudstjänster och konserter via appen Kyrkguiden, hemsidan eller varje fredag i Norrtälje tidning!

KYRKGUIDEN

Ladda ner appen från App Store eller Google Play.

WEBB

svenskakyrkan.se/
roslagens-ostra-pastorat



Sociala medier

Följ oss gärna på sociala medier.

FACEBOOK

facebook.com/roslagensostra

INSTAGRAM

@roslagensostra

90 EVENSK
INRIKÄNNINGS
KONTROLL

tryggt
givande

act
Svenska kyrkan

Från dina händer
till där det händer

Varje dag slås människors liv i spillror av krig och katastrofer. Situationen är akut. Stöd människor som med mod och medmänsklighet räddar liv och ger hopp mitt i katastrofen. **En enda mänsklighet – under samma himmel.**

Swisha din gåva till
900 1223



J S Bach
**JOHANNES
PASSIONEN**

Norrtälje motettkör
Musiker ur kungliga hovkapellet
María Ribeiro SOPRAN
Paula Hofmann ALT
Fredrik Strid EVANGELIST, TENOR
Anders Jalkeus KRISTUS
Viktor Rydén PILATUS
Daniel Edoff DIRIGENT

Lördag 28 mars kl 16.00
Norrtälje kyrka

ENTRÉ 200 KR
(UNDER 18 ÅR 80 KR)
BILJETTER VIA BILLETTO.SE



Påskhälsning

Vi lever i en tid som präglas av oro, både i vårt närområde och i världen. Krig, konflikter och samhällsutmaningar påverkar många människors vardag och väcker frågor om framtiden.

I denna verklighet vill kyrkan påminna om påskens centrala budskap: att livet och ljuset ger inte vika för mörkret.

Påskan handlar om Jesu uppståndelse och om det hopp som denna händelse ger – ett hopp som bär genom svåra tider och som visar att en ny början är möjlig även där allt verkar hopplöst.

Den tomma graven är tecknet på att döden inte får sista ordet. Den påminner oss om Guds närvaro i världen och om vårt ansvar att bidra till fred, omsorg och mänsklig värdighet.

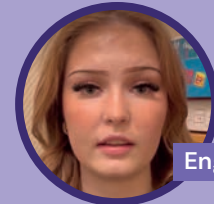
Med detta budskap vill vi önska alla en välsignad och hoppfull påsk.

Glad påsk!
Lars Viper, kyrkoherde



Vi träffade unga ledare i Rosenskylskyrkan i Bergshamra en kväll och ställde frågan:

Wilket är ditt bästa påskminne?



Engla, 18 år

– Det var när vi ledare åkte till Taizé i södra Frankrike. Vi tog bussen från Norrtälje och stannade där i nio dagar. Det mest speciella var när vi precis hade kommit fram och deltog i en kvällsandakt i kyrkan. Vi var 3 000 personer som satt på golvet med varsitt tänd ljus. Det var vacker, harmonisk musik och en lugn och fin stämning. Hela resan är ett minne för livet.



Nora, 17 år

– När jag var nere och hälsade på min släkt i Skåne. Det är alltid kul att träffa släkten och fira påsk tillsammans. I år kommer jag att fira påsk hos min släkt i Skåne igen.



Matilda, 19 år

– Det var när jag var kanske fem eller sex år gammal och var på landet här i Norrtälje. Min mormor och morfar hade gömt påskägg i trädgården. Jag letade och hittade ett jättestort påskägg i en buske, fullt med godis.

ÄGGET EN SYMBOL FÖR LIV OCH HOPP

Ägget har länge varit en symbol för liv och nytt hopp, och därför har det blivit en självklar del av påskfirandet. I den kristna traditionen har ägget kopplats till Jesu uppståndelse och det nya livet.

I Sverige äter vi extra många ägg under påskan. Under påskveckan beräknas svenskarna äta omkring 70 miljoner ägg, vilket är betydligt mer än under en vanlig vecka.

Förr i tiden fick man inte äta ägg under fastan före påsk. När fastan var slut kunde man därför njuta av de ägg som sparats, något som så småningom blev en självklar del av påskfirandet.



Foto: Unsplash

Visste du att...

... ägg finns i fler färger

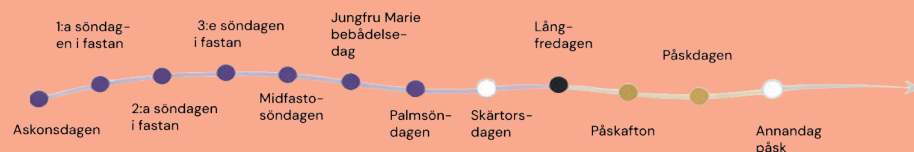
Vit och bruna ägg i all ära, hönsägg kan faktiskt komma i alla möjliga färger. Olika hönsraser kan nämligen lägga ägg med olika färg. Det finns till exempel ägg som är pastellgröna eller rosa och andra har en beige eller mörkbrun färg. Vissa ägg är spräckliga i olika färger.

... färska ägg är svårare att skala

Har du märkt att vissa ägg är mycket svårare att skala än andra? Svårskalade ägg brukar vara extra färska. Detta för att hinnorna runt äggskalet ofta klistras fast vid varandra när äggen är färska.

... det finns många sorters ätbara ägg

De allra flesta ägg som vi människor äter kommer från höns, men det går bra att äta många andra fågelägg också. Några exempel är ägg från vaktlar, strutsar, kalkoner, ankor och gäss.



Jesus besegrade döden

Den dag vi kallar för långfredagen döms Jesus till döden och samma dag korsfästas han. Några vänner till Jesus placerar hans döda kropp i en grav. På den tredje dagen – så som man räknade på Nya testamentets tid – efter korsfästelsen uppstår Jesus. Vi kallar den dagen för påskdagen.

Jesu uppståndelse är en seger över döden och ondskan. Att Jesus vinner över döden är det allra viktigaste i kristen tro.

På annandag påsk visar sig Jesus för lärjungarna på olika sätt. Deras reaktioner är också olika. Några tvivlar på att det är verklighet, någon vill se bevis. Men oavsett deras reaktioner stannar Jesus hos dem och delar deras tillvaro.

Välkommen att följa med i påskens drama i våra kyrkor!



ANSVARIG UTGIVARE: Lars Viper
FOTO FRAMSIDA: Alex Giacomini
TEXT: Emelie Simmons (om ej annat anges)
FORM: September
TRYCKERI: Typografiska
UPPLAGA: 2000

Roslagens östra pastorat
Box 15, 761 21 Norrtälje
0176-799 00, rop.pastorat@svenskakyrkan.se
Facebook och Instagram: @roslagensostra
svenskakyrkan.se/roslagensostrapastorat