

MITT I LIVET

Västanfors Västervåla församlings tidning

nr 1/26

Vad är gnosjöandan jämfört med flitiga bondsöner från Åvestbo?

Mysteriet med den kreative musikläraren

Mikaela skriver dikter

När det spritter i benen...

Våren kommer

Det är vår och träden knoppas. Det är en härlig tid när dagarna blir allt längre och ljuset inspirerar till aktiviteter som ger energi.

När det spritter i benen... är rubriken på en artikel om gymastik i Västervåla sockenstuga. Se sidorna 12-13.

Ett säkert vårtecken är påsken och före den, under fastetiden, pågår Act Svenska kyrkans fasteaktion varje år. Läs mer längre fram i tidningen om årets fasteaktionen, som har temat "Från dina händer till där det händer".

Mikaela Ryan skriver dikter om årstiderna och om kärlek och psykisk ohälsa. Läs några av Mikaelas dikter härintill.

Läs också om mysteriet med den kreative musikläraren.

Har du hört talas om gnosjöandan, som refererar till framåtsträvande småföretagare på den smäländska orten Gnosjö? I det här numret av Mitt i livet berättar vi om driftiga bondsöner från Åvestbo som har drivit sågverksrörelser på olika platser. Sågen i Åvestbo startade på 1930-talet och är fortfarande i drift i fjärde generation. Andra personer från samma släkt tog över ett sågverk i Rågsveden, som idag är ett stort bolag med flera verksamheter inom träindustri. Även Karl Hedin, som har drivit flera sågverk, har rötter i Åvestbo. Läs mer på sidorna 6-10.

Cecilia Kjellin Eriksson, redaktör

Mikaela skriver dikter om

Mikaela Ryan tycker om att skriva dikter. Här kan du läsa några av dem och en intervju där Mikaela berättar lite om sig själv.

Hur gammal är du?
Jag fyllde 29 i november.

Vilken sysselsättning har du?
Jag praktiserar som köksbiträde på en skola. På fritiden skriver jag för en kulturförening och sköter medlemstidningen där.

När började du skriva dikter?
2021 började jag att skriva dikter. Efter att ha lagt upp dikten "Your Face in Sunlight" på ett nätforum så fick jag frågan om jag var okej med att den blev uppläst i en podcast som heter Dead Letter Radio. Jag svarade ja och tyckte det var häftigt att få höra någon annan läsa texten högt. Att någon utomstående gillade det jag skrivit uppmuntrade mig att fortsätta skriva och skicka in texter till olika ställen.

Vad handlar dina dikter om?
Allt möjligt. Olycklig kärlek, naturen, årstider - men främst kan nog många kopplas till psykisk ohälsa på ett eller annat sätt.

Hur känner du dig när du skriver?
Hur känns det efteråt?
Fokuserad. När en dikt blivit klar får jag en känsla av att ha utfört någonting positivt.

Läser du andras dikter?
Jag läser oftare sångtexter än dikter. Men från tonårstiden minns jag "Näcken" av Stagnelius, liksom "The Raven" av Edgar Allan Poe, som mina favoritdikter. Jag kunde i princip den senare utantill ett tag.

Hur skulle du vilja utveckla ditt skrivande?
Jag vill bli bättre på att skriva annat än endast kortare dikter. Har sällan ork eller fokus för att skriva längre texter, men noveller känns som ett naturligt nästa steg. Så vill jag givetvis fortsätta även med dikter. Min dröm är att bli författare, att få ge ut en bok.

Har du några andra intressen?
Ja, jag tycker om att sjunga, läsa böcker, gå på loppisar och umgås med vänner och familj. Är snart klar med en akvarellkurs för nybörjare också. Så är jag en flitig användare av Instagram och YouTube, mer som följare än skapare dock. Det finns så mycket inspiration att få från diverse offentliga personer.

Vill någon läsa fler dikter som jag skrivit finns de uppladdade på hemsidan WattPad. Mitt användarnamn där är mikaelaryans.

kärlek och psykisk ohälsa

Eldhjärta

Alla är vi trasiga på något sätt
Så många själar med blödande sår
Som göms bakom tjustiga fasader
Av rädslan att ingen annan förstår
Men murar som är höga
Blir svåra att klättra över
Ingen vän kan se oss på djupet
Eller älska oss så som vi behöver
Hjälp oss att bli mer som Dig
Du som burit på all världens smärta
Trots alla våra svek
Du gav oss Ditt brinnande hjärta!

Fallet

Varje snöflinga är unikt skapad
Det är det som är vackert med oss
Iskristaller
Jag är trygg i mig själv
När jag sakta mot jorden faller
På torget därnere hänger snöflingor
av metall
Vackert blinkande och alla är de lika
som bär
Folk knäpper exalterat kort
Jag börjar önska att jag också hade
fått se ut sådär
Jag vill så gärna bli älskad, men ger
snart upp
Jag vill bara smälta bort och dö
Jag slutar värja mig från hårda
klackar
Men så plötsligt ropar någon glatt
”det är snö!”
En man med slitna sommarskor far
fram
Kramar med varma händer ihop oss
som fallit ner
Där på trottoaren blir vi hans äls-
kade snölykta
”Nu blev det jul ändå”, viskar han
och ler



Mikaela Ryan. Foto: Privat

Brudslöjan

Brudslöjan
Av smältvatten bildas om våren
Silverkaskader faller
Längs med sipporna i snåren
Skogen
Med blad av skir grönska intill sin
barm
Hon ler under slöjan
Och längtar till sin älskades famn
Vindarna viner i hennes furor
De lovsjunger allas vår gud
Niger gör hela skogen
För hon är en Kristi brud

Fågelburen

Blomsterdoftande svävar vinden
Lekfullt genom galler och över mur
Hon ger hopp till vilsna själar
Hon smeker ärrad hud

Som en vingklippt fågel
Minns du himlen från din bur
Här ska du observeras
Medicineras
Du vill bli fri men vet inte hur

Jag vet, det gör ont
Kanske blir det aldrig som förut
Men nya fjädrar växer fram
Och kanske blir allt bra till slut

Mysteriet med den kreative musikläraren

Lasse Tingström har jobbat på församlingens friskola Lindgårdsskolan under många år. Han undervisar i träslöjd och musik. Under flera år har Lasse och hans elever jobbat med att sätta upp musikalerna utifrån bokserien om LasseMajas detektivbyrå. Nu har Lasse sammanställt manus och spelat in låtarna till två av musikalerna som Lindgårdsskolans elever har spelat, så att flera skolor ska kunna använda det. Materialet finns på Musikoteket, som är ett webbaserat läromedel för musik i grundskolan med låtar, pedagogiskt material och lektionsunderlag. Läs intervjun med Lasse, som även finns på musikoteket.se.

Lasse Tingström har skrivit flera musikalerna utifrån bokserien om LasseMajas detektivbyrå.
Foto: Cecilia Kjellin Eriksson



Var kommer du ifrån?

Jag är uppväxt i Finspång, jag var engagerad inom "Ansgars" Svenska kyrkan där teaterverksamhet var en stor del samt olika idrotter. Flyttade till Fagersta och jobbade som församlingspedagog 1988–2005, med ungdomar: Konfirmander, musik, disco och teater. Eftersom det var mycket kvällsjobb så kunde jag vikariera några år som musiklärare på kommunens skolor dagtid. Jag passade också på att starta ett företag inom ljudbranschen 1994 inom uthyrning/installation av ljud, ljus och Av-teknik.

Vad jobbar du med?

Sedan 2002 har Västanfors-Västervåla församling en grundskola: Lindgårdsskolan, där jag arbetat som musik- och slöjdlärare. Där har det spelats barnteater sedan 2006 inom musikundervisningen.

Vilken är din drivkraft?

Gång på gång ser jag nytta med denna allsidiga arbetsform som främjar gemenskap, stärkt självkänsla, att bli lösningsfokuserad, att det inte är farligt att det blir lite fel ibland. Har man gjort så gott man kan med givna förutsättningar, mår man ganska gott av applåder och uppskattning.

Men det roligaste är ju att spela tillsammans, utifrån var och ens förutsättning, inkludering, samklang att bli sedd och hörd!

Hur kom du på idén att skapa en musikal utifrån Lasse-Majas detektivbyråböcker?

Tidigare har jag gjort andra pjäser med barn och ungdomar, men ofta var det för lite möjlighet att musicera, att spela och att hitta roller för en hel klass... och samtidigt harmoniera med skolans läroplan. Jag har alltid sökt pjäser... En dag hittade jag LasseMajas Teaterbok med fyra manus... Men jag tyckte att de var

för korta och saknade ju helt musik... Men så råkade jag se en LasseMaja-film med Johan Rheborg som gjorde en helt skruvad rolltolkning. Då kom idén att sätta halva klassen i orkesterdiktet och den andra halvan på scen med lite skruvade roller/gubbar och tanter... Så jag skrev ett nytt manus utifrån teaterboken, Kärleksmysteriet. Jag började älska "gubbarna" och laddade lite extra med kärleken. Jag bad mina 5:or att läsa boken och dom tände också på idén. Jag låste in mig en helg, tog fram mitt rimlexikon och skrev en låt till varje gubbe som förstärker karaktären.

Eleverna gillade mina trudelutter och antog utmaningen. Sedan skrev jag till Martin Widmark att jag hade skrivit en egen tolkning och ville sätta upp "min" Kärleksmysteriet på min skola och han sa: -OK! Men ta inte betalt! Skönt! Sen berättade jag för min rektor om mina idéer och försökte få fram lite medel... Men det blev avslag av olika skäl,



En polis och en konduktör. Flera av eleverna i klassen har framträdande roller i "Tågmysteriet".



Bilderna är från musikalen "Tågmysteriet" som eleverna i Lindgårdsskolans år 6 spelade upp för andra elever i Fagersta veckan före jullovet. Foto: Eva-Karin Wedell.

vilket var tur. "Man tar vad man har, kan själv..." Nu har själva bristen på pengar bidragit till ett scenografiskt uttryck som i mitt tycke, harmonierar väl med böckernas illustrerade tvådimensionella uttryck och ofta förstärker komiska situationer med en låg budget. Sedan föddes idén att ändra i låtarna så att eleverna lärde sig mönster, riff, basgångar etc. som passar låtar som de ska spela på högstadiet, och det blev en extra utmaning. Sen har det liksom rullat på. Det blev en metod för mig, ett koncept.

Om målet är så konkret: Landa i två föreställningar i år 6, då alla elever sjunger solo för publik, spelar olika instrument, och formar arrangemanget efter var och ens förmåga i samklang med varandra, i en trygg och förväntansfull miljö. Då är det lättare att ha driv, höga förväntningar på eleverna, att behålla glädjen och utmaningen för en själv, samt lista ut vad man ska göra med

eleverna åren innan det är dags. Jag tycker ju att det här är oslagbart och håller i många år. Det ger också ett skapligt bedömningsunderlag. Egentligen är man väl uppe på högre nivåer, även om speltekniken släpar.

Nu har du börjat om?

Ja, nu har jag tio pjäser klara, genomförda och fick tanken: -Håller verkligen det här? Eller har du fel? Så nu prövar jag att sätta upp gamla pjäser igen. Som tur är har jag ju sparat gammal rekvisita mm. Nu var det bara att skriva ut nya manus! Sen var vi i gång igen, men ändå på nytt. Nya elever och ny läroplan. Det här är på riktigt!

Julen 2024 bjöd eleverna på en föräldraföreställning och två mammor (som också är lärare på andra skolor) blev imponerade, ville ha en föreställning för sin skola... I februari 2025 skrev jag till några lärare på Facebook och frågade om det var nån som ville ha något av det

jag gjort. Många ville ha allt och det blev omöjligt att hantera. Men jag tänkte: Musikoteket.se har ju redan en sida... kanske dom? Jajamän!

Vilket resultat märker du hos eleverna?

Utöver de individuella progressionerna på olika instrument och sång, uttrycker flera tydligt sin förkärlek för vissa instrument och sound. Elevernas individuella och kollektiva anpassningsförmåga är ju enorm. Hur är det möjligt att en duktig 12-årig trummis avstår sin naturliga position vid showtime att briljera med fills och stabilitet etc. I stället visar hon med hela kroppen hur en klasskamrat ska tygla kroppen att slå en enkel rak 6/8-takt, för att det överhuvudtaget ska hålla ihop i ensemblen. Mot slutet av terminen, innan showtime ser jag många exempel på detta: mänsklig, utmanande omtänksamhet, att jag och kamraten ska lyckas. Kan själv! Tillsammans!

Vad är gnosjöandan jämfört med flitiga bondsöner från Åvestbo?

I byn Åvestbo utanför Fagersta har generationer av flitiga bondsöner vuxit upp. Från två släkter har tre olika sågverksrörelser startat. Karl Segerströms såg, som startades på 1930-talet, finns fortfarande kvar i Åvestbo vid god vigör. Andra personer från samma släkt tog i slutet av 50-talet över ett sågverk i Rågsveden, som numera heter Sveden trä och verksamheten står i full blom. Även Karl Hedin, som drivit flera sågverk, har rötter i Åvestbo. Läs artiklarna härintill om utvecklingen av sågverksindustrin, som är en del av svensk bygdehistoria.

Arvid Segerström startade sågen i Åvestbo på 1930-talet. Arvid Segerström och Per Andersson drev sågen tillsammans, och när Arvid dog stod sågen på ofri grund. Per Anderssons son Aron Andersson önskade att driva något eget, såg annonsen om konkursade Rågsveds Ångsåg AB som slutligen blev hans företag 1959.

Sågen i Åvestbo stod still under en period på 60-talet innan Karl Segerström startade om. Sonen Olov Segerström tog senare över och verkade som vd under många år. Idag är det Karl Segerströms sonson Björn Segerström som är vd och driver verksamheten vidare. (Läs mer i artikeln härintill)

Gnosjöandan: Begreppet gnosjöandan har formats utifrån den flit och företagsamhet som anses utmärka invånarna i området Gnosjö i västra Småland. I gnosjöbygden sägs det råda en speciell anda av framgångsrikt företagande, allra främst i form av ett stort antal småföretagare, hög sysselsättning och ett aktivt civilsamhälle.



Flygbild över sågverket i Åvestbo. Foto: AB Karl Segerström

Olov Segerström i Åvestbo under

Olov Segerström tog tillsammans med sin bror över Karl Segerströms såg i Åvestbo på sjuttioalet. Olov verkade som vd under många år och idag är det sonen Björn som är vd och driver företaget vidare. Det är med viss stolthet som Olov berättar om verksamheten som drivs i fjärde generationen. Det var nämligen Olovs farfar Arvid som startade sågen på 1930-talet, samtidigt som han försörjde sig som bonde.

-Vi har det väl i generna, vi är arbetsidioter, säger Olov med ett leende.

Sågen stod still under en period på 60-talet innan Olovs pappa Karl Segerström startade om. Det är också namnet Karl Segerström som har fått vara kvar som företagsnamn. Bröderna Olov och Anders, som arbetade på sågen, tog över ansvaret när pappan blev sjuk.

Hjälpte sin far att bygga ut

Efter gymnasiet studerade Olov ytterligare ett år och sen gjorde han lumpen. Han var i 20-årsåldern när pappa Karl fyllde 50 och byggde ut huset i Västanfors samtidigt som han byggde ut sågverket i Åvestbo. Olov såg att Karl behövde hjälp och det var aldrig tal om att han skulle göra något annat, även om han hade önskat mer utbildning.

-För min pappa var det otroligt stort att jag tog studenten, men jag såg att farsan slet så hårt. Jag blev byggnadsarbetare både hemma och i sågen och på den vägen är det, berättar han.

Läs mer om sågverksindustrin på nästa uppslag

var vd för sågen många år

Att driva ett företag som gått i arv i generationer har vissa fördelar, men det innebär också ett stort ansvar att få verksamheten att leva vidare.

-Det var många tuffa år med hårt arbete, säger Olov när han ser tillbaka. Sågverket var relativt litet och resurserna var små. Det var en tuff bransch och är det fortfarande. Man måste ha drivet att ständigt bli bättre. Att lära sig av misstagen, ta vara på erfarenheterna och förbättra lite hela tiden.

Fjärde generationen har tagit över Olov blir rörd när jag frågar om han är glad för att sonen har tagit över.

-Visst är det roligt att det rullar och går, och han klarar av det. Det är inte självklart, säger Olov med eftertryck.

I den nuvarande rollen som styrelseordförande försöker Olov att fungera som rådgivare utan att lägga sig i för mycket. Ekonomin är på plats efter några ljusare år, men just nu är det svårt att tjäna några stora pengar på ett sågverk, menar han. Det är hård konkurrens om råvaran och svårt att få tillräckligt betalt för den färdiga produkten. Om man ska göra investeringar handlar det om stora pengar. Företaget har idag tre virkesköpare som köper virke lokalt inom en radie på 5-6 mil, vilket håller ned kostnaden för dyra transporter. Sågat och hyvlat virke, till exempel limträbalkar, ytterpanel och takläkt, säljs i första hand inom Europa, men även till USA och Japan.

Text: Cecilia Kjellin Eriksson



Olov Segerström. Foto: Cecilia Kjellin Eriksson



Virke packas vid sågen i Åvestbo. Foto: AB Karl Segerström

Fakta om Karl Segerström AB

- Ett småskaligt sågverk som framställer klimatsmarta konstruktionsprodukter med hög kvalitet
- Endast lokal råvara används
- 65 000m³ sågade och hyvlade trävaror produceras årligen
- Produkterna säljs i Europa, även till USA och Japan
- Personalen är utbildad och certifierad i både PEFC* och FSC® för hållbart skogsbruk

Läs mer på www.karlsegerstrom.se

Karl Hedin har utvecklat företaget genom medvetna strategier

Karl Hedin har drivit företag under många år. AB Karl Hedin är en koncern med många anställda och stor omsättning inom bygghandeln, som finns på 53 orter i Sverige. Fram till nyligen ingick även emballageindustri och fem sågverk i koncernen, men de olika delarna såldes till olika köpare under förra året.

-Det är en lättnad. En stor portion oro försvann med de försäljningarna, erkänner Karl Hedin, som menar att man måste ha en stark mage för att driva sågverk idag.

Karl tror inte att det är en tillfällighet att det funnits så många driftiga människor i Åvestbo genom åren. Han tror att förklaringen ligger i att de var bondsöner och att bönder alltid har tvingats visa framåtanda.

Förfäder bodde i Åvestbo

Karls farfars farfar bröt sig loss från gruvindustrin och blev bonde på Nergården i Åvestbo där nuvarande Karls farfar, som också hette Karl, född 1885, växte upp. Han började köra med häst i skogen och 1917 startade han en enskild firma tillsammans med sin bror. De började med att köra ut virke, och senare köpte de virke på rot, högg och körde ut virket från skogen. Verksamheten utvecklades från att köpa rotposter till att köpa hela fastigheter med skog för att hugga och sälja virket. En kartell med sågverk valde att inte köpa timmer av farfadern Karl Hedin, vilket medförde att han startade ett eget sågverk vid en bondsåg i Vikmanshyttan.

-Det är ett exempel på utveckling genom problemlösning, menar Karl,

som gärna berättar historiken kring sin egen plats i sågverksindustrin och företagandet.

Farfadern drog igång allt möjligt, bland annat en såg och hyvleri i Västanfors. Han drev tio sågverk i fyra län och ägde delvis flera av dem. 1935 köpte farfadern Högfors bruk, som även hade 35 000 hektar skog. Även sågverket Silverhöjden ingick, och gruvor samt en masugn.

Farfadern var tidig med export

Karl berättar att farfadern redan på sin tid faktiskt exporterade trävara till Ceylon (nuvarande Sri Lanka) i form av ramar till telädor. Han ville ta vara på så mycket som möjligt av materialet från varje trädstam.

-Farfars signum var att spara på råvaran. Han var väl lika snål som jag, säger Karl med glimten i ögat.

Det visar sig att han skojar för han ser inte sig själv som snål utan som en person som är nogga med att ta tillvara alla delar av råvaran på det sätt som ger bäst avkastning.

-Det är samma grej med företaget. Det gäller att vara nogga med sågutbudet. Allt från en trädstam kan användas, men det är olika priser på de olika produkterna, förklarar han.

De tre barnen skulle så småningom ta över verksamheten och Karls pappa Lars var den som utsågs att ta hand om gruv- och hyttrörelsen och utbildade sig därför till bergsingenjör. På 50-talet inträffade en katastrof när både farbrodern Olle och farfadern Karl drabbades av sjukdom och farmodern dog. De regler för arvsskatt som gällde då innebar en risk att halva företaget skulle försvinna, men

man hittade en lösning och lyckades hålla merparten av skogarnas värde utanför arvsskatten. Karls farbror ärvde sågverket Silverhöjden, vilket motsvarade hans tredjedel av arvet. En ledarkris i bolaget medförde att pappan kallades hem och hyttan i Högfors lades ned. Han var ju bergsingenjör och hade till att börja med inte rätt kunskaper för att driva ett sågverk.

-Far kom ung och oerfaren in i sågverksbranschen i en tid när det rådde en knepig situation för sågverksindustrin, eftersom kanadensiska och ryska företag började ta sig in i branschen, förklarar Karl.

Fadern flyttade till England

1983 hade Karl jobbat i pappans företag i 10 år och fadern valde att flytta till England till följd av rådande skatteregler i Sverige. Fadern sålde hela sin förmögenhet till Karl och hans syster mot revers. De räntor som tillgångarna inbringade blev pappans pension, och Karl betalade så småningom tillbaka sin skuld till fadern som nu är avliden.

Karl är tredje generationen som driver verksamheten och han har under sin tid valt att på den svenska marknaden utveckla i första hand bygghandel och emballage. Utvecklingen har byggts på genomtänkta strategier. Så var det till exempel när AB Karl Hedin startade verksamhet för emballage. Utifrån råvarusituation och marknad identifierades företagets komparativa fördelar och man fann att den svenska och den japanska marknaden var lämpligast att ge sig in på. Nu är den delen av koncernens verksamhet såld.



Karl Hedin. Foto Cecilia Kjellin Eriksson

Under 90-talet köpte Karl Hedin tillsammans med en partner åtta sågverk i Sverige och lade ned sju av dem. Det var en medveten strategi för att kunna styra över råvaran till färre sågverk och därmed möjliggöra investeringar där. De maskiner som blev över blev grundplåten för starten av två sågverk i Baltikum. Nu är alla sågverk som fanns i koncernen sålda till olika ägare. Karl ville inte sälja till finanskapitalister och eftersom det inte fanns en gemensam köpare till alla sågverk med den ekonomiska förmågan att driva verksamheten vidare, så valde han att sälja till olika köpare. Även det var en medveten strategi, hävdar han.

-Att driva industri i en marknadsekonomi handlar om att tävla och jag tycker att det är roligt att vinna. Jag har inte samlat pengar utan det har blivit pengar på grund av att jag hatar att förlora, säger han

Allt är i ständig förändring

Karl är fortfarande aktiv som företagare. Han ägnar sig åt skog, bygghandelsrörelsen och finanser. Det som varit svårt genom åren är de situationer som inte blir som

man tänkt, menar Karl, och sådana situationer uppstår hela tiden. Allting är i ständig förändring.

-Det tråkigaste är när man har ett problem utan lösning, det skapar oro. Och när problemets lösning finns utanför din nuvarande kunskap gäller det att vara öppen för nya idéer, menar han.

Omvänt så är det en väldigt positiv känsla när man hittar en lösning, och det är en ständig rörelse mellan de polerna, upplever Karl.

-Aha-upplevelsen när man kommer på en lösning är en väldigt behaglig känsla. Han vill gärna prata om ett "vi", eftersom det på de här nivåerna alltid är ett team som arbetar tillsammans med utmaningarna.

-Konsten att bygga en organisation tror jag att vi har varit ganska bra på. Det startar alltid med humankapital och gemenskapen med de människor som man samarbetar med är jätteviktig.

Han refererar till Platons citat: "Ingenting är - allting blir".

Text: Cecilia Kjellin Eriksson

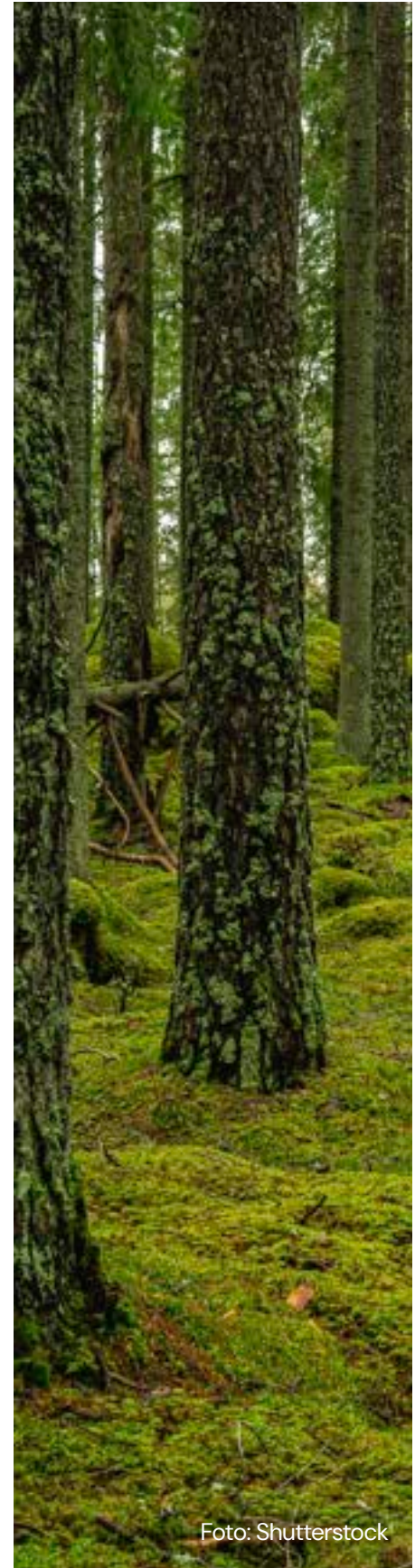


Foto: Shutterstock

Läs mer om sågverksindustrin på nästa sida

Per-Erik Andersson, vd för Sveden Trä:

-Jag ser bara utveckling

Per-Erik Andersson är vd
för Sveden Trä sedan 2003.
Foto: Sveden Trä



Det var bröderna Karl-Inge och Per-Erik Anderssons morfar Arvid Segerström och farfar Per Andersson från Bastmora, som tillsammans drev sågen i Åvestbo på 30-och 40-talet. När Arvid avled stod sågen på ofri grund. Per Anderssons son Aron Andersson valde då att skaffa eget, genom att köpa sågen i Rågsveden 1959.

Succesivt övertog sönerna Karl-Inge och Per-Erik verksamheten. När Aron gick bort redan vid 67 års ålder 1983 fanns redan en väl fungerande verksamhet med sönerna. Karl-Inge valde 2003 att pensionera sig och flyttade tillbaka till Åvestbo, medan Per-Erik tillsammans med sin familj fortsatte med familjesågverket som nu är på väg in i fjärde generationen med dottern Katharina Haars som delägare och vice vd.

Förädling av sågade trävaror
Investeringar har gjorts inte bara i sågen utan man har även satsat stort på förädling av de sågade trävarorna.

Karl-Inge Andersson, tidigare vd, berättar att de redan under hans tid i bolaget gjorde stora satsningar. 1984 byggdes en helt ny såglinje, som direkt dubblade produktionen. 20 år senare byggdes ännu en ny såglinje för klentimmer som lyfte sågens kapacitet ytterligare. Även ett nytt hyvleri byggdes 1989 och ytterligare en ny linje kom 2002.

Under årens lopp är det inte bara sågverket som har utvecklats. Hela tiden har familjen Andersson sökt nya möjligheter att stärka sin verksamhet. 1987 bestämde man sig för att köpa den anrika listfabriken Malungs Listhyvleri och så bildades Dalalist. 1993 övertogs lokalerna från före detta Falu Hus i Vansbro. Där finns nu Sveden Träs två målerilinjer och en helt ny fingerskarvningslinje, vilket var en satsning på 50 miljoner kronor. 2012 köptes Dala Floda Golv efter deras konkurs och sedan har verksamheten utvecklats. Nästa storsatsning är 23/24 var en automatisk impregneringsanläggning, och nu senast vid årsskiftet förvärvades Nordenlist som tillsammans med Dalalists egen produktion utgör en fin förädlingsatsning.

All verksamhet samlad i ett bolag
2009 samlades alla verksamheter i ett bolag Rågsveden-Sveden Trä AB. Företaget erbjuder idag förutom sågade trävaror ett heltäckande sortiment av vidareförädlade och ytbehandlade trävaror, såsom list, innerpanel, ytterpanel och massiva trägol, fingerskarvade exaktkapade produkter. Nu produceras också tryckimpregnerat virke (grönt och brunt) och även brandimpregnerat med "Burnblock".

Vd Per-Erik Andersson berättar att företaget alltid har varit tidigt

med all typ av automatisering och att det är ständigt pågående. Just nu pågår implementering av ett helt nytt affärssystem från det finska sågverksstyrningssystemet "Pinja".

-Det här är ett system som vi tror mycket på och som klarar alla våra behov. Vår affärsidé är att vi börjar i skogen där träden står på rot och tar hand om råvaran hela vägen till en färdig konsumentförpackning, förklarar han.

Sveden Trä är idag ett företag med fem olika verksamhetsområden inom träindustri med ca 250 anställda inklusive fasta entreprenörer och en omsättning på 750 miljoner kronor om året.

-Jag är 69 år och tycker fortfarande att det är roligt att gå till jobbet, skrattar Per-Erik. Det jag är riktigt stolt över är de fantastiska medarbetare vi har som brinner för sitt jobb. När varje anställd känner att de äger företaget, då har de rätt inställning till jobbet.

Många har varit anställda länge
Han berättar att han denna vecka ska dela ut guldklocka nr 46 till en medarbetare som har varit anställd i 25 år, och det kommer ytterligare två riktiga guldklockor i år.

Som företagsledare vill Per-Erik inte prata om svårigheter, utan han hävdar att entreprenörer hela tiden måste hitta på något nytt bränsle.

Läs hela historien om hur ångsågen i Rågsveden startade på hemsidan www.svedentra.se

Fråga juristen

Kan min son kräva en del av arvet efter mig?



Ett företag som står still har redan påbörjat sin egen avveckling.

-Jag ser bara utveckling. Får du chansen så ta den och gör något av den, är hans filosofi, och många gånger har han upplevt känslan att det här är rätt, nu kör vi!

Nästa generation tar över

Nästa generation är involverad och redo att ta över verksamheten när det blir dags. Dottern Katharina Haars, som även hon får sin guldklocka i juni, är delägare och vice vd. Sonen Richard Billefjord är delägare i Rågsveden Holding, Per-Eriks andra bolag som driver Handelsgruppen Bygg & Järn AB, där Richard är vice vd och affärsutvecklare för verksamheten. Handelsgruppen består av sju bygghandelsbutiker i Idre, Sälen, Malung, Vansbro, Leksand, Ekshärad och Hällefors, som omsätter ca 300 miljoner kronor och har 65 anställda.

Per-Erik vill även lyfta fram sin hustru Anita som en viktig person i sammanhanget. Både Per-Erik och Anita är födda i Fagersta, men bor nu i Äppelbo.

-Utan den kvinnan vid min sida skulle det här vara omöjligt. Hon har jobbat tillsammans med mig hela tiden, säger han med Anita bredvid sig i bilen på väg till sommarstället vid Åmänningen utanför Fagersta dit de gärna åker när tillfälle ges.

Cecilia Kjellin Eriksson

Fråga

Jag har en vuxen son som jag inte längre har någon kontakt med. Vi har haft en konfliktfylld relation i många år och jag känner inte att han är en del av mitt liv längre. Jag skulle i stället vilja att mina andra barn och även en nära vän, som har funnits vid min sida, får ta del av mitt arv. Går det att skriva ett testamente där min son inte får något alls, eller kommer han ändå kunna kräva en del av arvet efter mig?

Svar

Det är en vanlig fråga när relationen med ett barn har gått sönder, men enligt svensk lag går det **inte** att göra ett barn helt arvlöst.

Barns arvsrätt är starkt skyddad i svensk rätt. Ett barn har alltid rätt till sin laglott, vilket motsvarar hälften av den arvslott barnet skulle ha fått om inget testamente fanns. Detta gäller oavsett om ni haft kontakt eller inte, och oavsett hur relationen sett ut.

Om du skriver ett testamente där du låter hela arvet gå till dina andra barn och din vän, kan din son ändå begära jämkning av testamentet för att få ut sin laglott. Det måste han göra inom sex månader från att han tagit del av testamentet.

Även om laglotten inte kan tas bort, finns det sätt att påverka fördelningen av arvet i viss mån:

- Testamentet är nyckeln: Du kan fritt bestämma över den del av kvarlåtenskapen som ligger utöver laglotten. Den delen kan du ge till dina andra barn, till din vän eller till någon annan som står dig nära.
- Gåvor under livstiden: Du kan ge gåvor medan du lever, men det är viktigt att känna till att större gåvor som framstår som försök att minska laglotten senare kan ifrågasättas. Domstolar gör en helhetsbedömning av om gåvorna var normala eller om syftet var att påverka framtida arv. Därför är det klokt att rådgöra med jurist innan betydande gåvor ges.
- Särskilda villkor i testamentet: Du kan skriva in vissa önskemål om hur egendom ska användas eller förvaltas. Det ändrar inte laglotten men kan vara ett sätt att tydliggöra din vilja.

Du kan styra arvet till viss del, men laglotten ligger fast. Ett genomtänkt och välformulerat testamente är det bästa verktyget för att säkerställa att din vilja får genomslag inom lagens ramar. Att anlita en jurist för att utforma testamentet brukar vara en god investering, särskilt när relationerna inom familjen är komplexa.

Ida Jäder, jurist

Kyrkans Juridiska Byrå tel 0223-434 76

För tidsbokning kontakta sekreterare Maria Ulestig Eriksson kl 8-12.



Boken kommer

Har du svårt att komma till biblioteket på grund av till exempel ålder, sjukdom eller funktionsnedsättning? Då kan biblioteket komma med böcker hem till dig. Den här servicen heter Boken kommer och är helt gratis.

Hör av dig till biblioteket och berätta vilka böcker du vill låna. Om du inte riktigt vet vad du vill läsa, kan du få hjälp att välja.

Bibliotekets personal kommer hem till dig med böckerna eller skickar dem med internpost. När du har läst böckerna hämtar bibliotekspersonalen dem.

Du kan låna:

- Romaner, deckare och lyrik
- Facklitteratur
- Tidskrifter
- Tecknade serier
- Talböcker
- Böcker med stor stil
- Böcker på andra språk

Kontakta:

Fagersta bibliotek
Västmannavägen 12
tel: 0223-442 40
epost:
fagersta.bibliotek@fagersta.se

När det spritter i benen

I Ängelsberg, närmare bestämt i Sockenstugan i Västervåla är det liv och rörelse två dagar i veckan. Då är det medlemmar i Engelsbergsbygdens Intresseförening som har sitt träningspass.

Flertalet av dem är boende i Ängelsberg men några är bosatta i Norberg. Sonja Mobrin och Kristina Rasmussen är två av deltagarna och när jag besöker dem en dag i slutet av januari för att höra lite mera om detta berättar Kristina:

-Det hela började hösten 2025 med att Camilla Vik som jobbar tillsammans med mig på Bergslagsgården sa: "Tänk om det fanns en stor lokal i Ängelsbergdärvikundehagymnastik". Kristina ringde till Västanfors församling och frågade om de fick låna Sockenstugan två gånger i veckan, vilket man fick. Samtidigt tillfrågades Intresseföreningen om de ville driva detta och sponsra med redskap vilket de var positiva till. Informationen gick sen ut till Intresseföreningens medlemmar och det visade sig att intresset i bygden var stort.

Inspirerande och duktig ledare

-Camilla är en oerhört inspirerande, peppande och duktig ledare berättar Sonja. Passen är omväxlande och hela kroppen får en genomkörare. Musiken är jättebra och det är full fart från början till slut. Alla kan verkligen vara med då det finns alternativa

övningar om man är begränsad i vissa rörelser. Ett stort plus är ju också att kunna träna på hemmaplan. Sist men inte minst är den sociala biten viktig, att vara i ett sammanhang.

Har haft andra träningar

Jag passar på att fråga Camilla vem som leder träningen om hon inte skulle vara där och då berättar hon att hittills har hon varit där alla gånger men skulle hon inte kunna komma någon gång är hon övertygad om att de grejar det på egen hand. Jag frågar om hon haft ansvar för andra träningar också och då berättar hon att hon har varit ledare för vissa träningspass i Fagersta Gymnastikförening/Gymmix.

De flesta byter om hemma men det går också bra att gå in på toaletten och byta om. Varje träningspass brukar börja med en uppvärmning och sen kör man i 45 minuter. Passet avslutas med en nedvarvning och avslappningsövningar. Ca 30 personer är anmälda att vara med men alla är inte närvarande vid varje tillfälle. Man brukar vara ca 15-20 personer varje gång och ungefär hälften av deltagarna är pensionärer.

Energi och entusiasm

Jag stannar kvar en stund under träningspasset och jag imponeras verkligen av deltagarnas energi och entusiasm. Det är full fart hela tiden och alla ser ut att ha så roligt; det är ju inte bara kroppen som mår bra, även själen mår jättebra!

Text och foto: Staffan Riddersporre



Sonja till vänster hanterar hantlar händigt.



Kristina i mitten och två medgympare är beredda att köra igång.



En pilatesboll kan användas på flera sätt.



Camilla drar igång dagens träning.



FAGERSTA
Vårdcentral

Svenska kyrkan



Vad innebär det att lista sig? – Vi ger dig svaren

Du kan själv välja vilken vårdcentral du vill tillhöra – det kallas att lista sig. När du listar dig väljer du vilken vårdcentral som ska vara din fasta mottagning och dit du i första hand vänder dig vid vårdbehov som inte är akuta. Som listad patient har du alltid rätt till god vård enligt hälso- och sjukvårdslagen.

Att lista sig ger flera fördelar – bland annat bättre kontinuitet och trygghet i vården. Reglerna kan skilja sig mellan regioner, och här beskriver vi vad som gäller i Region Västmanland och på församlingens vårdcentral Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan.

Varför har antalet listade patienter så stor betydelse för vårdcentralen?

För varje listad patient betalar Region Västmanland en fast ersättning till vårdcentralen. Därför är det antalet listade patienter som styr vilka ekonomiska resurser vi har att arbeta med. När fler patienter listar sig hos oss får vi således en stabilare grund att stå på. Det gör det möjligt för oss att planera långsiktigt och utveckla verksamheten för att erbjuda trygg, tillgänglig och professionell vård – både nu och i framtiden.

Antalet listningar styr vår möjlighet att:

- Anställa fler läkare, sjuksköterskor och psykologer.
- Planera långsiktigt och bygga stabila vårdteam.
- Utveckla verksamheten och förbättra vårdutbudet.
- Erbjuder trygg, nära och professionell vård över tid.



”Fler listade patienter ger oss en stabilare ekonomi och mer resurser att arbeta med.”

Anders Vidén, verksamhetschef och diabetessköterska, Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan

Som listad patient hos oss får du

Trygg och sammanhållen vård

Här möter du samma vårdteam vid dina besök. Detta ger en trygg och sammanhållen vård där vi snabbt kan ge dig rätt hjälp.

Mödra- och barnhälsovård

Här ingår mödrahälsovård och barnhälsovård.

Fast läkarkontakt

Här har du möjlighet att välja en fast läkare. Detta bidrar till en trygg och mer sammanhållen vård.

Vårdgaranti

Vårdgarantin gäller i den region där du är folkbokförd och innebär att du har rätt att få vård inom bestämda tidsgränser. Mer information om vårdgarantin hittar du på 1177.se.

Information som du förstår

Här ser vi till att du får information som du förstår. Detta är viktigt för att du ska känna dig delaktig i din vård. Du som är i behov av tolk har rätt att få det.

Så fungerar patientavgiften

Du betalar patientavgift vid alla vårdbesök. I Region Västmanland är vårdbesök gratis till och med dagen du fyller 20 år, och även för dig som är 85 år eller äldre. Övriga betalar ordinarie patientavgifter enligt information som du hittar på 1177.se.

Vid obokade telefonsamtal, eller samtal där du fått veta att vården ringer dig vid en ungefärlig tid, betalas ingen avgift. Det gäller till exempel när du ringer för rådgivning eller tidsbokning.

Vart går patientavgiften?

Patientavgiften som du betalar vid ett vårdbesök går till Region Västmanland och används för att finansiera regionens hälso- och sjukvård. Avgiften påverkar inte den enskilda vårdcentralens ekonomiska ersättning.

OM FAGERSTA VÅRDcentral SVENSKA KYRKAN

Öppnade i november 2023 efter invånarnas önskan om ett alternativ till den befintliga vården i Fagersta.

Startades på initiativ av Västanfors Västervåla församling som en del i arbetet att stödja människor genom hela livet.

Erbjuder professionell vård med fokus på omsorg, tillgänglighet och kvalitet.

Drivs som ett fristående bolag på uppdrag av Region Västmanland.

Har stark lokal förankring och lyhördhet för vad som är viktigt för fagerstaborna.

Bra att veta om byte av vårdcentral

- Du ser vilken vårdcentral du eller dina barn tillhör genom att logga in med e-legitimation på 1177.se.
- Att byta vårdcentral tar bara några minuter att göra. Registreringen blir klar inom några dagar.
- Det kostar inget att lista sig. Du betalar bara vanliga patientavgifter när du besöker vårdcentralen.
- Valet av vårdcentral är personligt. Varje familjemedlem behöver listas individuellt. För barn väljer vårdnadshavaren.
- Du kan byta vårdcentral högst två gånger per år, om du inte har särskilda skäl som till exempel en flytt.
- Du kan bara vara listad på en vårdcentral åt gången. När du byter blir du automatiskt avregistrerad från den tidigare.
- Det spelar ingen roll vilken region du bor i för att lista dig hos oss.
- Även om du är listad hos oss kan du söka vård på vilken vårdcentral som helst i Sverige om du tillfälligt behöver det, till exempel när du reser.
- Du behöver inte vara listad hos oss för att boka tid för vaccination.
- Du behöver inte vara medlem i Svenska kyrkan för att lista dig hos oss.

Vanliga frågor

När kan det vara läge att byta vårdcentral?

Det kan vara läge att byta vårdcentral när den du har inte längre passar dig. Det kan bero på att du har flyttat, att du inte är nöjd eller att du är i behov av annan kompetens. Det kan också handla om att du vill ha enklare kontakt med vården eller att du vill stötta en vårdcentral som är lokalt ägd.

Sker bytet automatiskt vid flytt?

Nej. Du byter inte vårdcentral automatiskt om du flyttar. Du står kvar där du är listad tills du själv gör ett nytt val.

Tillhör jag Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan automatiskt bara för att jag bor i närheten av den?

Nej. Även om du bor nära Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan betyder det inte att du automatiskt är listad hos oss. Om du vill tillhöra oss behöver du själv välja att lista dig här. Om du är osäker på var du är listad – logga in på 1177.se för att se vilken vårdcentral du tillhör.

Vad händer med min tidigare kontakt hos en specialitläkare om jag listar mig hos er?

Din tidigare kontakt med specialitläkare påverkas inte om du listar dig hos oss.

Vad menas med patientjournal?

När du söker vård skriver vårdpersonalen in uppgifter om dig i journalen, till exempel vilka besvär du har, vilka diagnoser du fått och vilka provsvar som kommit. Journalen är skyddad av lagen så att dina uppgifter hanteras säkert. Om du är 16 år eller äldre kan du läsa din journal genom att logga in med e-legitimation på 1177.se.

Vad händer med min journal om jag byter vårdcentral?

När du byter vårdcentral kan den nya vårdpersonalen behöva läsa tidigare journalanteckningar. Då får du ge ditt godkännande. Personalen hjälper dig med det.

Är du inte listad hos oss? –Så här gör du

Att byta vårdcentral är lätt och du behöver inte kontakta din nuvarande vårdcentral – det räcker att du listar dig på den nya, så sköts bytet automatiskt. För att lista dig hos Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan kan du välja mellan två sätt, antingen via 1177.se eller genom att fylla i en blankett.

ALTERNATIV 1

Lista dig via 1177.se

1. Logga in på 1177.se med e-legitimation.
2. Gå till sektionen "Vårdval" och klicka på "Välj/ändra vårdval".
3. Välj Region Västmanland och sök efter Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan.
4. Kontrollera att du valt korrekt vårdcentral. Skrolla sedan ned och fyll i övriga önskemål (frivilligt). Godkänn villkoren och klicka på "Fortsätt".
5. Klart! Du har nu listat dig på Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan.

ALTERNATIV 2

Lista dig via pappersblankett

1. Hämta en blankett: Finns på vårdcentralen, församlingshemmet Lindgården och på Fagersta Stadshotell.
2. Fyll i blanketten: Skriv in dina uppgifter och att du vill lista dig på Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan.
3. Lämna in blanketten: Lämna in den på något av de ovan nämnda ställena eller skicka den med post enligt anvisningarna på blanketten (portoavgift tillkommer).
4. Andra sätt att få blanketten: Du kan ladda ner den på 1177.se eller beställa hem den genom att ringa Ekonomiservice i Region Västmanland: tel. 021-17 44 44.

Välkommen till oss!



VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS!

Telefonnummer
0223-473 00

Telefontider
Vardagar kl 8-17
(Avbokning & receptförnyelse dygnet runt)

Telefontider BVC/MVC
Vardagar kl 8-9

Besöksadress
Centrumvägen 15
Fagersta

Öppettider
Vardagar kl 8-17

För mer info
www.fagerstavc.se



Gemenskap och hopp i krigets skugga

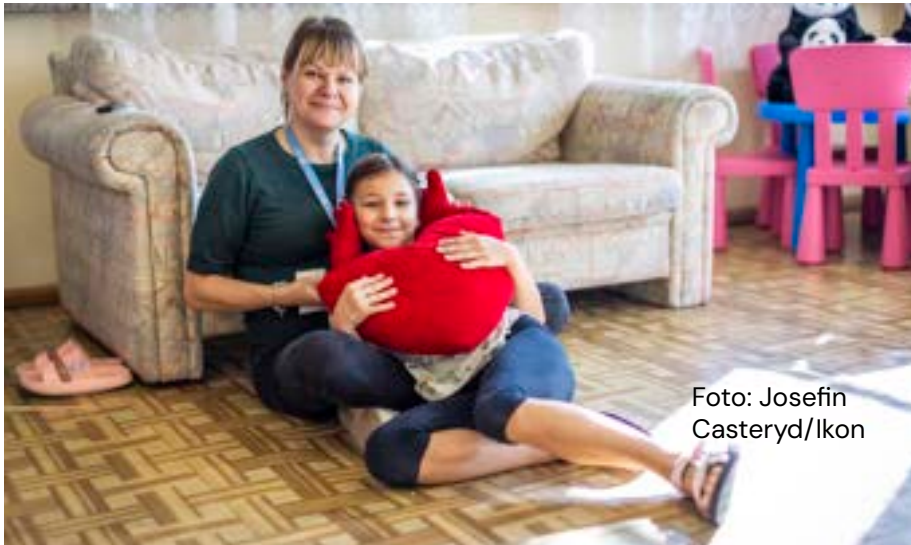


Foto: Josefin
Casteryd/Ikon

Nathaliia Bakumento tvingades fly från Ukraina i samband med Rysslands storskaliga invasion 2022. Idag arbetar hon på ett mottagningscenter för ukrainska flyktingar i Polen. Nathaliia är utbildad grundskolelärare och har alltid arbetat med barn. På centret får hon fortsätta göra det hon älskar – undervisa, stötta och skapa trygghet. En av dem som ofta kommer till centret är Eva. Hon är åtta år, har pigga ögon och ett Harry Potter-spänne i håret. Eva flydde med sin mamma Katheryna när bomberna började falla. Hon har svårt att sova, och ibland kommer tårarna utan att hon riktigt vet varför. Hon saknar sin mormor, sina vänner och sitt gamla rum. Men hon berättar också att hon har en lös tand och att hon älskar gymnastik.

Intill en gammal kyrka i Bielsko-Biala i Polen har ett mottagningscenter för människor på flykt från Ukraina vuxit fram. Med stöd från Act Svenska kyrkan har centret blivit en plats där sorg möter hopp – där barn får leka, vuxna får stöd och nya liv kan börja ta form.

Nathaliia Bakumento, som själv tvingats fly från Ukraina, arbetar här som lärare och stödperson. Hon beskriver centret som ett andrum för både barn och vuxna.

-Vi kan inte förändra situationen, men vi kan leva med den – tillsammans, säger hon.

På centret erbjuder man språkkurser, juridisk rådgivning, pyssel och lek för barn, samt stöd i vardagliga utmaningar. Barnen får plats att leka och uttrycka sig, medan vuxna får hjälp att hitta jobb, socialt stöd och gemenskap. Psykologer och socionomer finns tillgängliga, men det är framför allt möten mellan människor som gör skillnad.

-När du är ensam känns det som att ingen behöver dig. Men här är vi tillsammans, säger Nathaliia.

Text: Sara Holmberg, kommunikötör
Act Svenska kyrkan

Från dina händer till där det händer

Vi lever alla under samma himmel, men våra verkligheter ser olika ut. Konflikter, klimatförändringar och ekonomiska kriser slår hårt mot människor som lever i utsatta samhällen. Just nu kämpar fler än 300 miljoner för sin överlevnad. Bakom varje siffra finns en människa med ett namn, ett liv, relationer, drömmar och hopp om en framtid. När katastrofen drabbar är Act Svenska kyrkans lokala partnerorganisationer och kyrkor redan på plats. De arbetar både förebyggande, i den akuta katastrofen och med återuppbyggnaden när krisen är över.

Genom våra insatser och gåvor stöttar vi modiga människor som räddar liv och sprider hopp – mitt i katastrofen. Varmt välkommen att vara med!

Fasteaktionen 2026 pågår mellan den 15 februari och den 29 mars.

**Swisha din gåva till
900 1223!**

Kampen för barnen som ingen ser

Fakta om Act Svenska kyrkans katastrofarbete

- sker via lokala kyrkor och organisationer i ACT-alliansen
- genomförs med kvalitet och följer globala katastrofstandards
- utförs av människor som finns på plats där katastrofen har inträffat
- når människor som nästan ingen annan når
- värnar om människors värdighet och egenmakt
- ser till hela människan, inte bara fysiska behov.

Så kan din gåva göra skillnad

- **60 kronor** kan ge en elev en skolmåltid varje dag under en månad i flyktinglägret Kakuma i Kenya.
- **250 kronor** kan ge ett barn i Ukraina ett skolpaket med anteckningsbok, pennor, lunchlåda, sportbag, vattenflaska och batteridriven LED-lampa.
- **530 kronor** kan ge en kvinna i Guatemala material och utbildning i vävning av traditionella textilier för att sälja och därmed få en inkomst.
- **1 300 kronor** kan ge cyklondrabbade invånare i Bangladesh material för att bygga upp en raserad bro.



Arbetsterapeuten Collins Juma hjälper Miriam att träna upp rörligheten i höger arm. Foto: Eva Pérez Järnil/Ikon

I flyktinglägret Kakuma i norra Kenya får barn med funktionsnedsättning stöd för att gå i skolan och bli mer självständiga. Genom insatser som Act Svenska kyrkan stödjer förändras attityder och skapas hopp om en framtid där alla barn får möjlighet att växa och delta i samhället.

I flyktinglägret Kakuma arbetar Collins Juma för att ge barn med funktionsnedsättning en chans till ett värdigt liv.

-Det jag älskar mest är att se barnen bli mer självständiga. När ett barn lär sig äta själv, kan gå igen eller vågar gå till skolan – då vet jag att arbetet gör skillnad, säger arbetsterapeuten Collins Juma.

På utrednings- och resurscentret där han jobbar får barn med särskilda behov stöd för att kunna delta i

undervisning. På centret bedömer han barnens behov, tränar motorik och vardagsfärdigheter samt utbildar lärare och föräldrar i hur de kan stötta barnen.

Barn med funktionsnedsättning utsätts ofta för diskriminering. I vissa samhällen har barn hållits gömda på grund av fördomar och rädsla, men attityderna har förändrats. I Kakuma vågar allt fler föräldrar söka stöd och ta med sina barn till skolan. Arbetet handlar om att barn med funktionsnedsättning ska få skolgång och hjälpmedel, men också om att ändra normer i samhället. För varje barn som lyckas med något nytt, väcks hoppet om en framtid där alla barn får möjlighet att växa och delta i samhället fullt ut.

Text: Eva Pérez Järnil, projektledare Act Svenska kyrkan

Vem är du?

Madeleine Ingmarstedt, präst

Madeleine Ingmarstedt jobbar sedan i höstas som präst i Västanfors Västervåla församling. Tidigare var hon kyrkoherde* i Avesta under många år. Nu har hon egentligen gått i pension, men vill gärna fortsätta jobba en del.

-Jag älskar mitt yrke! Jag har inte ångrat en sekund att jag valde att utbilda mig till präst. Kontakten med människor, att finnas till för andra i både glädje och sorg, är det som gör jobbet så meningsfullt.

Växte upp i Stockholm

Madeleine är född och uppvuxen i Stockholm där hon som barn deltog i verksamheten i Vällingby församling. Hon såg allt roligt i kyrkan och när hon var elva år och hennes mormor dog, bestämde hon sig för att bli präst. Men det dröjde lite innan hon började sin prästbana. Efter studenten hade familjen flyttat till det tidigare fritidshuset i Sala och Madeleine tog ett sabbatsår. Hon fick jobb som studievägledare på Medborgarskolan i Sala och jobbade extra i en hund- och hästaffär på orten. Hon var 20 år när hon köpte butiken och några år senare startade hon ytterligare en butik i Punkthuset i Västerås. -Jag har alltid varit djurintresserad, berättar Madeleine. Jag har läst hundpsykologi och ett tag hade jag sju afghanhundar samtidigt. När jag bodde i det stora huset i Sala tog jag också hand om katter.

Utbildade sig till präst

Hon hade fortfarande kontakt med kyrkan genom körsång och som förtroendevald i Kyrkorådet i Sala församling. När Madeleine närmade

sig 30 började hon studera teologi i Uppsala för att bli präst. Sagt och gjort, hon avvecklade butiken i Västerås och började plugga. Under studietiden drabbades båda föräldrarna av sjukdom och hon hade fortfarande butiken i Sala kvar, så det var en jobbig period i livet men målet var starkt att äntligen få bli präst. 1997 prästvigdes Madeleine och började jobba som pastorsadjunkt** i Gideonsbergs församling i Västerås och därefter även i Lundby församling i Västerås. När hon hade varit präst i fem år vill hon bli kyrkoherde och sökte en tjänst i Avesta, där hon blev kvar i 18 år fram till pensionen. Hon ville inte riktigt gå i pension, så hon började jobba som komminister*** i Söderbärke, och sedan blev det två år som kyrkoherde i Skinnskatteberg. -Då hade jag tänkt sluta, men när kyrkoherden i Västanfors Västervåla församling Henrik Rydberg ringde och frågade vad jag skulle göra till hösten kunde jag inte tacka nej. Jag har alltid varit intresserad av utvecklingen i den här församlingen och jag ville se hur det fungerar i verkliga livet. Jag tycker det fungerar fantastiskt bra!

Har gudstjänster och grupper

Många känner nog igen Madeleine från gudstjänster och förrättningar (begravningar, vigslar och dop) i våra kyrkor. Hon har ofta andakten vid kyrklunchen i Brukskyrkan på onsdagar och hon har hand om Stick och sygruppen. Tillsammans med Lars Frisk leder hon också församlingens Leva vidare-grupper för stöd till personer med en närstående som nyligen har avlidit. -Hela arbetsmiljön i den här församlingen skiljer sig enormt från



andra församlingar. Det här är en fin arbetsplats med fina arbetskamrater och en bra chef, säger Madeleine. Jag tycker om genomströmningen av människor i huset då det serveras dagens lunch på Lindgården. Det påminner mig lite om uppväxttiden i St Tomaskyrkan i Vällingby.

Är aktiv kyrkopolitiker i Avesta

Madeleine är fortfarande aktiv som kyrkopolitiker i Avesta, och det var hon som startade den lokala nomineringsgruppen POSK (Partipolitiskt obundna i Svenska kyrkan) i Avesta när hon gick i pension från tjänsten som kyrkoherde där. Hon har inte längre några djur. Tillsammans med sambon Sune reser Madeleine runt i Sverige och Europa med husbilen under sommarhalvåret, och därför blir det en lång semester även denna sommar. Från ett tidigare förhållande har hon två bonussöner. -Mina två härliga bonussöner är min stolthet och jag är jätteglad att dom finns i mitt liv, ler Madeleine.

**kyrkoherde – den präst som också är chef i en församling*

***pastorsadjunkt – efter avslutade studier arbetar en präst det första året som pastorsadjunkt i en församling med en handledare*

****komminister – en prästtjänst i en församling för den som inte är kyrkoherde*

Text och foto:
Cecilia Kjellin Eriksson

Gudstjänster i påsk och vår

Sö 29/3 kl 10

Gudstjänst för små och stora i Västanfors kyrka. Eftersamling.

Må 30/3 kl 13

Måndagsträff och andakt i Västervåla sockenstuga med påsklunch.

To 2/4 kl 19

Skärtorsdagsmässa i Västanfors kyrka.

Fr 3/4 kl 11

Långfredagsgudstjänst i Västanfors kyrka med Kyrkokören. Solist: Britt-Marie Frid Andersson.

Sö 5/4 kl 11

Påskdagsmässa i Västanfors kyrka med Kyrkokören.

Må 6/4 kl 11 Annandag påsk.

Sammanlyst till Skinnskattebergs kyrka, gudstjänst för små och stora.

Sö 12/4 kl 11

Messu. Finsk mässa i Brukskyrkan

Sö 12/4 kl 11

Mässa med kyrkkaffe i Västanfors kyrka.

Sö 19/4 kl 15

Mässa i Brukskyrkan. Kyrkkaffe.

Må 20/4 kl 14

Måndagsträff och andakt i Västervåla kyrka.

Sö 26/4 kl 10

Gudstjänst för små och stora i Västanfors kyrka. Eftersamling.

To 30/4 kl 20

Kyrkokören sjunger på valborgsmässofirandet i Ängelsberg.

Sö 3/5 kl 15

Gudstjänst med kyrkkaffe i Brukskyrkan.

Sö 10/5 kl 11

Mässa med kyrkkaffe i Västanfors kyrka.

To 14/5 kl 8

Friluftsgudstjänst på Hotellberget i Ängelsberg. Kyrkokören sjunger. Ta med fika och något att sitta på.

Sö 17/5 kl 11

Messu. Finsk mässa i Brukskyrkan.

Sö 17/5 kl 15

Gudstjänst med kyrkkaffe i Brukskyrkan.

Lö 23/5 kl 13

Konfirmation i Västanfors kyrka.

Sö 24/5 kl 11

Mässa med kyrkkaffe i Västanfors kyrka.

Sö 31/5 kl 10

Gudstjänst för små och stora i Västanfors ka. Sommaravslutning.

Sö 31/5 kl 15

Gudstjänst med kyrkkaffe i Brukskyrkan.

Sö 7/6 kl 11

Gudstjänst med kyrkkaffe i Västanfors kyrka.

Sö 7/6 kl 11

Messu. Finsk mässa i Brukskyrkan.

Ti 9/6 kl 19

Musik i sommarkväll i Västervåla kyrka med Kyrkokören.

Sö 14/6 kl 15

Gudstjänst med kyrkkaffe i Brukskyrkan.

Ti 16/6 kl 19

Musik i sommarkväll i Västervåla kyrka med Gränslösa.

Ny hemsida

Församlingens nya hemsida är en del av Svenska kyrkans gemensamma webbplats. Ny adress: www.svenskakyrkan.se/vastanfors-vastervala
Välkommen in!

Nu kan du söka medel ur våra stipendiefonder

Uppgifter om aktuella stipendier och ansökningsblanketter finns på församlingsexpeditionen på Lindgården tel 0223-434 00 och på hemsidan. Ansökan lämnas senast den 4 maj.

Ny läkare på kyrkans vårdcentral

I april tillträder läkaren Hisham Al Khazaali sin tjänst på Fagersta Vårdcentral Svenska kyrkan.

Nästa tidning

Nästa nummer av församlingstidningen Mitt i livet kommer ut den 13-15 juni. Hör av dig till redaktören om du inte får någon tidning.

MITT I LIVET

Ansvarig utgivare: Henrik Rydberg, tel 0223-434 10.

Redaktör: Cecilia Kjellin Eriksson, tel 434 06.

Tryck: Ruter. Laholm. Omslagsfoto: Gustaf Hellsing/Ikon.

Redaktören svarar för osignerat material.



www.svenskakyrkan.se/vastanfors

Från dina händer till där det händer

Just nu kämpar 300 miljoner
människor för sin överlevnad.

SK25366

Foto: Henrik Berglund/kon

Ditt stöd når människor som med stort mod
räddar liv och ger hopp mitt i katastrofen.
En enda mänsklighet - under samma himmel!

Swisha din gåva till

900 1223

