

Musikalen JUDAS, VAD HAR DU GJORT?

Version 18 februari 2026

Scen 1: INTÅGET

*Kören startar i vapenhuset och går in längs med mittgången.
Folket lägger mantlar och palmlblad framför Jesus, som går in med sina lärjungar.*

Sång: Hosianna, Hosianna

Hosianna, Hosianna

//:Hosianna, hosianna
Hosianna, hosianna
Hosianna, hosianna
Välsignad vare du som kommer i Herrens namn.://
Du rider in i staden på en vanlig åsna,
Istället för att komma på en mäktig häst.
Om du är Gud och ändå är en vanlig mänska,
Då vill vi ropa högt och bjuda in till fest.
//:Hosianna, hosianna
Hosianna, hosianna
Hosianna, hosianna
Välsignad vare du som kommer i Herrens namn.://
Du gör och säger mycket som får oss att häpna,
Du kommer hit och vänder allting upp och ner.
Men om du har ett särskilt öra för dom minsta,
Då vill vi hela tiden sjunga mer och mer.

Jakob: Det här kommer att bli bra. Eller hur, Johannes?

Johannes: Ja, och det är verkligen på tiden! Äntligen får vi uppleva lite glädje och framgång!
Det har varit så dystert ett tag.

Andreas: Eller hur? Jesus har flera gånger sagt att han ska bli gripen och dödad när han kommer till Jerusalem. Det känns obehagligt.

Jakob: Ja, jätteobehagligt! Men nu kan han väl inte tro det längre? Se! Alla är ju på hans sida. Alla jublar över honom!

Maria Magdalena kommer fram till Jesus

Sång: Allting är okej del 1

Solo Maria Magdalena

Maria Magdalena solo:

Glöm alla bekymmer, tänk inte på nånting
Släpp allt det som tynger dig.
Du vet väl: Allting är okej nu, allting är bra
Och inatt ska du få sova gott.
Alla krav ska du få glömma bort.
Somna in, somna in
slappna av, tänk inte på nånting.

Lägg dig bara ner så ska jag smörja in dig
Väldoftande oljor, åh
Du känner: Allting är okej nu, allting är bra
Känn hur balsamen är skön och sval
Lyfter bort alla besvär och kval.
Somna in, somna in
slappna av, tänk inte på nånting.

Hon tar fram balsamflaskan under sången, öppnar den och smörjer in i håret på Jesus.

Johannes, Tomas och Judas kommer fram och ser dem.

Johannes: Är det där en flaska äkta nardusbalsam?

Tomas: Vet ni hur dyrt det är?!!

Judas: Vilket slöseri! För den oljan hade man kunnat få massor av pengar att ge till de fattiga.

Jesus: Låt henne vara! Varför gör ni henne ledsen? Hon har gjort en god gärning mot mig.
De fattiga har ni alltid hos er, men jag kommer inte alltid att vara hos er.
Hon har i förväg smort mig inför min begravning.

Sång: Allting är okej del 1

Solo Maria Magdalena

Petrus och Filippus kommer fram till dem.

Petrus: Hej hörrni, vi behöver er hjälp. Vi måste hitta en plats där vi kan äta påskmåltiden ikväll. Jesus har bett oss att ordna det.

Tomas: Men det blir inte det lättaste. Stan är ju full av människor som kommit hit för att fira påskhögtiden.

Filippus: Jesus sa att vi ska följa efter en man som bär på en vattenkruka.

Jakob: Ha, ha, du skojar. Vi får vänta en evighet på att se en *man* våga bära en vattenkruka här.

Judas: Just vad jag sa!

Petrus: Det vet jag väl, men det kanske finns familjer som är lite mer moderna än andra.

Andreas: Hörrni killar..... tittadär kommer en!

En man (Barak) med en vattenkruka kommer in. Lärjungarna följer honom unisont med blicken när han passerar dem och ända tills han försvinner.

Johannes: Kolla, han försvinner in i det där huset!

Lärjungarna ser på varandra och klappar varandra på axeln.

Petrus: Nu följer vi efter och säger att vår mästare vill äta påskmåltiden där ikväll.

*Lärjungarna följer efter Barak.
En av lärjungarna hämtar Jesus och
de sätter sig vid det dukade bordet.*

Scen 2: NATTVARDEN

Sång: Mina bästa vänner 1

Takt 1-39: Jesus och lärjungarna solo

Jesus solo:

Ni är mina bästa vänner, ni har följt mig många da'r.
Vi har fått så många minnen, minnen som vi jämt har kvar.
Ni är mina bästa vänner, alla på sitt eget sätt.
Vi har vandrat långa vägar, ni har följt vart än jag lett.

Lärjungar solo:

Genom storm och höga vågor, genom sol och lugna hav
Vi har ställt så många frågor, du har gett så många svar.
Allting annat har vi lämnat, allting som vi innan var.
Vi har gjort det som var ämnat, vi har lyssnat på din far.

Johannes: Jag önskar att den här måltiden aldrig tar slut.

Lärjungarna börjar prata med varandra, instämmande om vänskapen och hur fint de har det tillsammans med Jesus.

Jesus höjer sin hand för att få deras uppmärksamhet

Jesus: Nu vill jag att ni lyssnar noga på mig.

Lärjungarna blir tysta och tittar på Jesus

Sång: Sista måltiden

Vers 1: Jesus Solo, lärjungar refräng

Sista måltiden

Jesus solo:

Detta är min kropp som jag ger er här,
Detta är mitt blod, ta emot mig nu.
Jag ger mig själv och bröd och vin är tecknet.
Brödet är min kropp, det ger evigt liv,
Vinet är mitt blod, ger förlåtelse.
Det räcks åt alla som vill ta emot mig.

Lärjungar:

Vi delar bröd och vin med dig
Precis som vi har gjort förut,
Men anar nu nånting mera.

Musiken fortsätter

Judas: Att vi får dela bröd och vin med dig, Jesus. Det är... fantastiskt!

Musiken tystnar när Jesus börjar prata

Jesus: Och ändå kommer en av er som sitter vid detta bord att förråda mig.

Andreas: Vad säger du, Jesus? Ska någon av oss förråda dig? Men du är ju vår Mästare!

Lärjungar talar i mun på varandra, i egen rytm:

Tomas och Andreas: Det är väl inte jag, Herre?

Petrus och Johannes: Varför ska någon av oss förråda dig?

Filippos och Jakob: Vem kommer att göra det? Vem?

Jesus och Judas säger inget.

De sträcker sig fram (ev. i slow motion) och doppar brödet i skålen, samtidigt.

Jesus: Den som doppar brödet i skålen tillsammans med mig, han är den som ska förråda mig.

Stämningsskapande musik

De övriga lärjungarna lutar sig bakåt på en inandning och stirrar på händerna i skålen. Judas stelnar till med handen i skålen och tittar på Jesus. Jesus lyfter långsamt upp sitt bröd medan han ser på Judas.

När Jesus biter i brödet faller Judas ner blicken och drar snabbt handen ur skålen och börjar andas snabbare.

Jesus börjar sjunga och de övriga lärjungarna återgår till sin vanliga hållning och flyttar blicken till Jesus.

Judas sitter kvar och tittar ner i bordet och vrider sina händer.

Judas lämnar bordet, stannar upp en sekund, lyfter blicken mot publiken men faller ner den snabbt igen och vrider sina händer. Han ser sig om till höger, sedan till vänster och smiter sedan ut.

Musiken tystnar

Jesus: Kom, låt oss gå till Olivberget, till Getsemane trädgård.

*Lärjungarna och Jesus går sin väg.
Tjänarna Barak och Miriam kommer in för att städa upp efteråt.*

Barak: Ska jag hjälpa dig göra i ordning efter måltiden också, Miriam?

Miriam: Vill du det, Barak?

Barak: Ja! Eller... det kan jag väl... jag har ju redan hämtat vatten vid brunnen

Miriam: Hur gick det? Fick du några undrande blickar på dig av de andra kvinnorna? Det är ju vi som brukar bära vattenkrukorna.

Barak: Jag vet inte, jag tittade inte på någon. Hur känns det i armen?

Miriam: Det gör fortfarande ont. Den är svag, men jag tror inte den är bruten. Jag fattar inte att jag snubblade och föll så där, jag brukar aldrig snubbla.

Barak: Det kan hända vem som helst, även den bästa...

Miriam: Det var snällt av dig att hjälpa mig med vattenkrukan, Barak. Aj!

Barak: Oj då! Låt mig ta sakerna. Du ska få vila.

Barak tar sakerna ur Miriams händer och de fnissar lite när deras händer möts.

Miriam: Tack.

Barak: Tänk ändå, att Profeten ville äta påskmåltiden i vår husbondes hem. Vilken ära!

Miriam: Ja, men en sak var lite märklig.

Barak: Vad då?

Miriam: Det kändes inte som att det var en festmåltid, utan en avskedsfest.

Barak: En avskedsfest? Varför tycker du det?

Miriam: Det var något som Profeten sa.... att dom skulle äta brödet och dricka vinet - *till minne* - av honom.

Barak: Menar du att han ska lämna dom?

Miriam: Det lät så. Men inte nu genast. Jag hörde honom säga att dom skulle till Getsemane trädgård.

De blåser ut ljusen och ställer bort bordet. Musik "Den sista måltiden" spelas i bakgrunden.

Scen 3: GETSEMANE

Jesus, lärjungarna, soldater, överstepräster

Intro till Mina bästa vänner spelas medan Lärjungarna och Jesus kommer in.

Petrus och Jesus går lite vid sidan av de andra.

Sång: Mina bästa vänner 1

Takt 40-60: Jesus Solo

Jesus solo:

Ni är mina bästa vänner, men nu är den tiden slut.

Vi ska gå på skilda vägar, det är inte mitt beslut.

Genom svåra, tuffa stunder, genom glädje, ljus och frid

Ska ni alla göra under, för hos er ska jag förbli.

Ni är mina bästa vänner och hos er ska jag förbli.

Mellanspel under replikerna.

Petrus: Jesus, du är min bästa vän. Jag ska aldrig svika dig.

Jesus: Jag ber för att din tro inte ska ta slut.

Petrus: Med dig är jag beredd att gå både i fängelse och i döden.

Musiken tystnar

Jesus: Och ändå: Innan tuppen gal i natt kommer du tre gånger ha förnekat att du känner mig.

Sång: Mina bästa vänner 1

Takt 68-76: Jesus Solo

Jesus solo:

Genom öken, genom torka. Genom eld och dödens dal.

Åh, min Gud, hur ska jag orka? Låt mig slippa dessa kval.

*Jesus vänder sig till lärjungarna***Sång: Stanna här och vaka med mig**

Jesus, lärjungarna

Jesus solo:

Stanna här och vaka med mig.

Vaka och be, vaka och be.

Lärjungarna:

Stanna här och vaka med mig.

Vaka och be, vaka och be.

Jesus: Stanna här och vaka med mig medan jag går en bit bort och ber.**Jakob:** Ja, vi är med dig.**Johannes:** Vi stannar här och vakar med dig.*Jesus går en bit bort***Sång: Ur Getsemane**

Jesus solo

Jesus solo:

Far, jag ber: Låt mig gå

Jag är trött, ta din kalk från mig nu.

Men ej så som jag vill

utan så som du vill.

Sång: Somna, slumra

Lärjungarna

Lärjungarna:

Somna, slumra, mörkret smyger på.

Det är lite svårt att vara vaken då.

Somna, slumra, allting känns så varmt.

Jag ska bara blunda lite grann.

Somna, slumra, lite trött. Somna, slumra, sov så sött.

Lärjungarna somnar. Jesus går fram för att väcka dem.

Jesus: Ni skulle ju vara vakna med mig!

Lärjungarna vaknar och mumlar ursäktande

Petrus: Förlåt Jesus, jag blev bara så trött. Förlåt mig, mästare.

Jesus: Det är dags. Här kommer han som ska förråda mig.

Jesus pekar på Judas, som kommer gående i mittgången tillsammans med överstepräster och soldater. Judas kysser Jesus på kinden.

Jesus: Judas, min vän, nu har du gjort ditt.

Soldaterna griper Jesus.

Petrus går fram och hugger av Soldats 1:s öra.

Jesus: Stick tillbaka ditt svärd. Om jag bad min far, skulle han skicka en hel armé av änglar för att hjälpa mig. Men det som är förutbestämt måste ske.

Lärjungarna vänder sig till Judas

Johannes: Judas, vad har du gjort?!

Petrus: Hur kunde du göra det!!

Andreas: Det här är ditt fel, Judas!

Jakob: Fattar du vad du har gjort?!

Petrus, Jakob, Johannes, Filippus, Tomas och Andreas tittar skrämt på varandra

Filippus: Vi måste gömma oss!

Johannes: Kommer dom ta oss också?!

Tomas: Kom, skynda er, vi gömmer oss!

De gömmer sig och ser från sitt gömställe hur soldaterna och prästerna går iväg med Jesus.

Judas går sin väg.

Petrus, Jakob, Johannes, Filippus, Tomas och Andreas kommer fram från sitt

görmställe när Jesus förts bort.

Petrus: Kom, vi måste skynda oss, dom för ju bort vår Herre!

Filippos: Översteprästerna och de skriftlärdä vill få honom dömd.

Andreas: Men Jesus har ju inte gjort något brottsligt! Hur ska han kunna dömas?

Johannes: Jag är rädd att dom hittar på något sätt.

Scen 4: PILATUS

Jesus, Pilatus, två soldater.

Jesus är hos Pilatus. Två soldater står på var sin sida om Jesus.

Sång: Pilatus och Jesus

vers 1 och 2

Jesus och Pilatus

Pilatus solo:

Jag har makten att döma dig
Bråkmakare borde passa sig.
De hotar kejsarens ordning
Nå: Är du judarnas konung?

Jesus solo:

Mitt ärende handlar om sanningen,
Osjälvvis kärlek mitt bud.
Du skulle inte ha någon makt,
Om du inte fått den från Gud.

Pilatus solo:

Han är nog bara en galen man NEJ!
Sånt kan man knappast bli korsfäst för JO!
Jag låter folket bestämma KORSFÄST
Ni vill att han ska bli KORSFÄST! KORSFÄST!

Jesus solo:

Mitt rike det är av ett annat slag,
Där har du inte nån makt.
Kejsar'n och prästerna styr din dag
Det blir ändå som Gud har sagt.

Petrus står och väntar utanför domstolen. Några i folkmängden får syn på honom och pekar.

En flicka: Du var ju också tillsammans med Jesus från Galileen.

Petrus: Nej nej, absolut inte. Jag vet inte vad du pratar om!

En kvinna: Han där var tillsammans med Jesus från Nasaret.

Petrus: Du måste ha sett fel. Jag känner inte den mannen!

En pojke: Visst är du också en av dem. Det ser man på dina kläder!

Petrus: Jag svär på mitt liv, jag känner ingen Jesus!

Tuppen gal. Jesus förutsägelse spelas upp i högtalare.

Petrus springer iväg.

Jesus förs en bit bort.

Pilatus går upp i predikstolen. Han lägger händerna på räcket och suckar tungt, Sen går han fram och tillbaka, stannar upp och kliar sig i huvudet och suckar igen. Pilatus hustru Julia kommer upp till honom.

Julia: Åh, Pilatus, jag har haft sådana mardrömmar i natt.

Pilatus: Jag har inte tid just nu, Julia.

Julia: Men du måste lyssna. Jag drömde om Jesus, han som kallas Messias. Jag drömde att han blev oskyldigt dömd till döden!

Pilatus: Snälla Julia, lägg dig inte i det här. Jag kan inte tänka på drömmar nu.

Julia: Drömmar kommer ofta med viktiga budskap till oss.

Pilatus: Jag vet. Men vad ska jag göra då? De religiösa ledarna vill verkligen röja Jesus ur vägen, och folket är lättare att styra om dom ibland får som dom vill.

Julia: Så därför kommer du att döma Jesus till döden, trots att han är oskyldig? Är det så?

Pilatus: Jag har inget val! Folket kräver att han ska dö!

Julia: Låt piska honom i stället, Pilatus! Snälla! Folket kanske nöjer sig med det.

Pilatus suckar tungt och lutar armbågarna på räcket och vilar huvudet i händerna.

Julia: Nu har jag i alla fall varnat dig.

Sång: Pilatus och Jesus vers 3

Pilatus solo:

Denne man får nog passa sig
Han verkar inte va' rädd för mig.
Jag låter Barabbas frias
Jag dömer Jesus att dödas.

Jesus förs bort.

Pilatus ger sin mygga till Johannes/Petrus.

Filippos: Judas. Nu har det hänt. Allt är slut.

Judas: Vad menar du?

Filippos: Pilatus har dömt Jesus till döden. Han skall korsfästas.
Hur kunde det gå så här? Det är så hemskt. Jag förstår det inte.

Filippos lämnas Judas, som står ensam kvar.

Judas: Åh nej, vad har jag gjort? Vad har jag gjort?!

Sång: Judas

Judas

Kör:

Skuggorna de frågar: Vad är det du gjort?
Skuggorna de viskar: Spring och göm dig fort.
Skynda dig, snart är spelet slut.
Skuggorna de frågar: Tror du ingen ser?
Skuggorna de viskar: Vad kan du göra mer?
Häriifrån finns ej nån väg ut.

Judas solo:

Det blev fel, allt blev fel. Jesus kunde blitt en stor kung.
Allt var rätt, men gick snett.
Jag stod inte ut att se hur han gav bort
Makten som han fått.

Kör:

Skuggorna de frågar: Vad är det du gjort?
 Skuggorna de viskar: Spring och göm dig fort.
 Skynda dig, snart är spelet slut.
 Skuggorna de frågar: Tror du ingen ser?
 Skuggorna de viskar: Vad kan du göra mer?
 Härifrån finns ej nån väg ut.

Judas solo:

Bra betalt fick jag, men
 jag blev lurad att förråda
 Han min vän var så god,
 men han ville inte lyssna på mitt råd.
 Nu får han sin lön.

Kör:

Skuggorna har tystnat. Allt är bara svart.
 Skuggorna har tystnat. Allt är svart och natt.
 Judas, du har förrått din Gud.

Scen 5: GOLGATA

Soldat 1 och 2

Klagosång (spelar under dramat)

Soldat 1: Jesus piskades och fördes sedan till den plats som kallades Golgata. Där korsfäste vi honom tillsammans med två rövare, den ene till höger och den andre till vänster om honom.

Soldat 2: Den ena rövaren sa till Jesus:

Rövare 2: "Är inte du Messias? Hjälp dig själv då! Och oss!"

Soldat 1: Men då sa den andra rövaren:

Rövare 1: "Vad säger du? Är du inte rädd ens för Gud? Vi två har dömts med rätta, men han har inte gjort något ont."

Soldat 2: Och så sa han till Jesus:

Rövare 1: "Herre, tänk på mig när du kommer till ditt rike!"

Soldat 1: Och Jesus svarade:

Jesus: Sannerligen, redan idag ska du vara med mig i paradiset.

Sång: Tänk på mig**Tänk på mig***Rövare 1 solo:*

Tänk på mig när du kommer till din himmel,
 Tänk på mig när du når din pappas famn.
 Tänk på mig när du lämnar jordens rike.
 Tänk på mig när ditt skepp ser himlens hamn.

Rövare 2 solo:

Jag har gjort så många fel, jag vet att det är så.
 Jag har ångrat mig ibland, men att göra rätt är svårt.
 Att göra rätt är svårt.

Rövare 1 + 2 solo:

Så tänk på mig när du kommer till din himmel,
 Tänk på mig när du når din pappas famn.
 Tänk på mig när du lämnar jordens rike.
 Tänk på mig när ditt skepp ser himlens hamn.

Jesus solo:

Du är med när jag kommer till min himmel.
 Du är med när jag når min pappas famn.
 Du är med när jag lämnar jordens rike.
 Du är med när mitt skepp ser himlens hamn.

Soldat 2: Hur kan han lova en sån sak? Att en rövare ska komma till paradiset...

Soldat 1: Men du hörde väl vad officeren sa?

Soldat 2: Jodå, nog hörde jag att han sa: "*Den mannen måste ha varit Guds son.*"

(Ljus ner)

Soldat 1: Vad är det som händer? Varför bli det mörkt mitt på dagen?!

Jesus: Fader, i dina händer lämnar jag min ande.

Sång: Du lyfte min gråt

Överstepräst 1: En av rådsmedlemmarna, som i hemlighet var lärjunge till Jesus, gick till Pilatus och bad att få ta ner Jesus kropp från korset. Det var på kvällen innan vilodagen, så man hann inte göra i ordning Jesus kropp så som man vanligtvis brukade göra när någon dött.

Överstepräst 2: De svepte in hans kropp i ett stort linnetyg och lade in den i en klippgrav och lät rulla för en stor, tung sten.

Överstepräst 1: Och man ställde vakter framför graven, så att inte lärjungarna skulle kunna röva bort kroppen och säga att Jesus uppstått.

Överstepräst 2: Om ett sådant rykte skulle spridas, vore det förfärligt!

De går sin väg

Scen 6. GRAVEN

Maria, Maria Magdalena och Salome kommer gående med saker i händerna.

De går med tunga steg.

Maria: Har ni med er allt vi behöver för att förbereda Jesus ... kropp..?

Maria brister i gråt och stannar upp.

Maria Magdalena går fram och lägger armen om Maria.

Maria Magdalena: Jag har köpt kryddor, känn så gott de doftar.

Salome lägger armen om Maria från andra sidan.

Salome: Jag har också med mig kryddor. Och så tog jag med lite rena linnebindlar. Här, ta en.

Maria torkar sina tårar i hörnet på en av linnebindlarna.

Maria: Det är en sak som oroar mig – hur ska vi komma in i graven? Soldaterna har ju rullat en stor sten för ingången!

Salome: Jag vet. Vi får se hur tung den är när vi kommer fram.

Maria Magdalena: Och vi får be om hjälp, Maria. Kom.

Sång: Mariornas sång

Mariornas sång

Maria, Maria Magdalena och Salome:

Myrra och aloe, det doftar starkt. Vi ska och smörja Jesu kropp.

Men hur ska vi kunna flytta stenen?

Gryningens dimmor börjar lätta nu. Lyser i hjärtats tunga sorg.

Men hur ska vi kunna flytta stenen?

En ängel står vid graven. Solodans.

Sång: Do not stand at my grave and weep

(Jesus solo eller inspelad musik)

Ängeln: Var inte rädda. Varför söker ni den levande här, bland de döda? Han är inte här, han har uppstått.

Maria: Uppstått? (*Maria tittar in i graven.*) Graven...den är tom! Kroppen är borta.

Maria M: Vad säger du? (*Maria M tittar också in i graven*) Ja, kroppen är inte här!

Maria: Någon måste ha tagit den!

Salome: Men det är ju förfärligt!

Salome börjar gråta, de andra kvinnorna också.

Sång: Mariornas sång (del 2)

När vi kom dit hade något hänt. Graven låg öppen och tom.

Vakten var borta och kroppen med

Och bindlarna allt som fanns kvar.

Jesus: Varför gråter ni?

Maria: Vi sörjer vår vän, Jesus. Han blev begravd här. Men någon har flyttat bort kroppen. Och vi vet inte var dom har lagt honom.

Salome: Är det du som har burit bort honom?

Maria M: Är det ? Säg var du lagt kroppen isåfall! Var är den?

Jesus: Känner ni inte igen mig?

Maria M är den som först ser vem det är utbrister:

Maria M: Mästare! Vår mästare...är det du?!

Hon faller på knä vid Jesus fötter. Han hjälper henne upp och dom kramas.

Maria kommer fram till Jesus och rör vid hans ansikte.

Maria: Jesus, min fina Jesus.

De omfamnar varandra.

Sång: Mariornas sång (del 3)

Är det en ängel, eller ser vi fel?

Jesus har uppstått och fått liv.

Är det han som rullat undan stenen?

Salome Det här är ju fantastiskt! Kom, det här måste vi genast berätta för lärjungarna och alla vi möter! Jesus har besegrat döden, han lever!

Salome, Maria och Maria M går och hämtar lärjungarna under förspelet

Sång: Mina bästa vänner 2

Jesus solo:

Genom död och genom plåga, genom mörker har jag gått.

Men nu brinner livets låga, för er Herre har uppstått.

Ni är mina bästa vänner, ni ser att jag lever än.

Gå nu ut till alla människor, låt dem hitta kärleken.

Genom svåra, tuffa stunder, genom glädje, ljus och frid

Ska ni alla göra under och hos er ska jag förbli.

Ni ska gå på nya vägar där ni inte gått förut.

Men jag är med er alla dagar ända in till tidens slut.

Sång: Påskcalypso**Påskcalypso**

Stenen är borta!
Graven är tom!
Stenen är borta!
Graven är tom!
Bindlarna ligger kvar,
Jesus är inte där!
Bindlarna ligger kvar.
Men Jesus, *var är Jesus?*
Han är inte där!

Stenen är borta!
Graven är tom!
Stenen är borta!
Graven är tom!
Bindlarna ligger kvar,
Jesus är inte där!
Bindlarna ligger kvar.
Han lever. *Han lever!*
Jesus lever här.
Jesus lever här.
Jesus lever här.
Jesus lever här!

Roller:

Jesus (Huvudroll, solosång)

Judas (Huvudroll, solosång. Lärjunge och förrädare)

Pilatus (Stor roll, solosång. Domaren som dömer Jesus till döden)

Julia (Mellanstor roll. Pilatus fru)

Petrus (Stor roll. Lärjunge)

Jakob (Mellanstor roll. Lärjunge)

Johannes (Mellanstor roll. Lärjunge)

Andreas (Mellanstor roll. Lärjunge)

Filippos (Mindre roll. Lärjunge)

Tomas (Mindre roll. Lärjunge)

Barak (Mellanstor roll. Vård i huset där Jesus och lärjungarna äter måltiden)

Miriam (Mellanstor roll. Vård i huset där Jesus och lärjungarna äter måltiden)

Soldat 1 (Liten roll. Griper Jesus och får sitt öra avhugget. Berättar om korsfästelsen)

Soldat 2 (Liten roll. Griper Jesus. Berättar om korsfästelsen)

Överstepräst 1 (Liten roll. Är med vid gripandet. Berättar om korsfästelsen)

Överstepräst 2 (Liten roll. Är med vid gripandet. Berättar om korsfästelsen)

Ängeln (går att dela med lärjunge. Liten roll. Dans? Visar sig vid graven)

Maria Magdalena (Halvstor roll. Solosång)

Maria Jesus mamma (går att dela med lärjunge. Mindre roll. Solosånggrupp)

Salome (går att dela med lärjunge. Mindre roll. Solosånggrupp)

Rövare 1 (Liten roll, solosång)

Rövare 2 (Liten roll, solosång)

En kvinna (Liten roll)

En flicka (Liten roll)

En pojke (Liten roll)