

Släps gamla kyrka

Här i Släps kyrkoby låg från 1200-talet till 1852 Släps gamla kyrka och kyrkogård. Kyrkan var murad av sten med ett torn av trä. 1669 byggdes kyrkan ut på längden till 39 alnars längd och 11 alnars bredd (ca 23,4 m x 6,6 m). Kyrkan revs 1852, på grund av kraftiga sättningar, och den nya större kyrkan i Släp byggdes. En minnessten i gräset utmärker platsen där kyrkans kor var placerad.

Uppgifterna om den gamla kyrkan är sparsamma, men några äldre inventarier finns bevarade i Släps nya kyrka. Dessa är också beskrivna av ögonvittnen; inne i kyrkan fanns ett krucifix från senmedeltiden, en altartavla, en predikstol med bilder av de fyra evangelisterna och en orgel. Krucifixet och evangelisten Lukas från den gamla predikstolen är bevarade i Släps nya kyrka.

Även den unika och välkända porträttmålningen av Jonas Dürch från 1770-talet föreställande kyrkoherden, zoologen och den läkekunnige Gustaf Fredrik Hjortberg (1724-1776) och hans familj hängde i kyrkan. Den återfinns nu i Släps nya kyrka. Från den gamla kyrkan är också en basunängel bevarad från 1600-talet.

Konstnären Torsten Billmans målning från 1977 av Släps gamla kyrka bygger på en teckning från 1839.



Släps gamla kyrka. Konstnär: Torsten Billman.

The medieval parish church of Släp

The medieval parish church of Släp stood in this yard from the early 13th century until it was torn down in 1852. In 1669 the small church was extended to measure approximately 23.5 x 6.5 meters. It was a stone structure with a tiled roof and a detached bell tower. Later on, a tower of wood was added to the building. A memorial stone marks the spot where the altar was located. A cemetery was located in connection with the church.

In the early 1800's, it was recorded that the church had a triumphal crucifix dating from the 1400's (now in the present church), an altar painting, a "dilapidated organ" and a pulpit displaying the four evangelists (of which one was saved and is now kept in the new church).

In the late 1770's, Jonas Dürch painted the unique and well-known portrait of the parish priest Gustaf Fredrik Hjortberg (1724-1776) and his family. It hung in the old church but is now in Släp's new church.



Hjortbergs epitafium. Konstnär: Jonas Dürch. Foto: Charlotta Sandelin, Hallands kulturhistoriska museum.

Släps församling 2014. Text: Charlotta Hanner Nordstrand. Källor till texten är:

1. Ing-Mari Nilssons avhandling: Mellan makten och himmelriket: perspektiv på Hallands medeltida kyrkor. Diss. Lunds universitet, 2009.
 2. Samtal med f.d. kyrkoherden Stellan Oltéus (och hans kyrkoberskrivning över Släps kyrka)
 3. Gun Nilssons kyrkohistorik.
 4. Samtal med kyrkorådets ordförande Maiwie Jansson.
- Namnformen Släps kyrkoby är tagen från kartmaterialet i Riksantikvarieämbetets fornsök. Översättning till engelska är gjord av Elisabeth Atterbom.