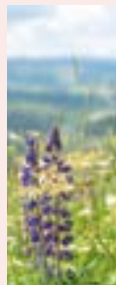
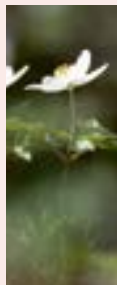


# Musik i Sundbyberg

## *Våren 2026*



Svenska  
kyrkan

# Välkommen till *musik* i Sundbyberg!

**Snön gnistrar** i kalla januari och så kommer ljuset tillbaka i februari/mars. I april börjar värmen komma och sen i juni blommar det igen. Blommorna, som man nästan hade glömt fanns, de blommar igen.

Februari-konserter avlöses av Fastetidens musik med Stabat mater och kontemplation inför korset. Vilket i sin tur övergår i påskens jubel med festkonserter, sväng och sommarkonserter.

Musiken, trots att den kan låta väldigt mycket, är granne med tystnaden. Tystnaden som själen behöver för att grunda sig, få ro och börja blomstra.

*”Att bevara den inre tystnaden  
– mitt i stojet. Att förbli öppen,  
stilla, fuktig mylla i det fruktbara  
mörker där regnet faller och säden  
gror – hur många som än i det  
torra dagsljuset trampar fram  
över markerna i virvlande damm.”*

*Ur Dag Hammarskjöld - Vägmärken.*

**Kanske kan upptäcktsresan** genom den musik som presenteras här också vara en vilostund “mitt i stojet”. Så att trampandet kan förbytas i ett lugnare gående och rentav ibland förvandlas till ett skridande genom livet.

Så välkommen till musik i Sund-

byberg! Med våra 11 körer, inbjudna och anställda musiker samt instrument i toppklass har vi ett oerhört rikt musikutbud i Sundbybergs församling. I en internationell jämförelse inte så vanligt.

**Vi hoppas att** detta musikprogram skall göra vårt rika musikliv i Sundbybergs församling känt och också att du skall upptäcka ny musik i våra vackra kyrkor. Musiken gläder oss, tröstar och bär oss, och är nära vårt andliga centrum. Vi ses, hörs (och vilar i tystnaden), i Sundbybergs och Duvbos kyrkor!

# 15 februari 18.00

## Pol Skor och hav

I denna konsert möter Vokalensemblen Sundbyberg violinisten och riksspelmannen Lisa Rydberg i gungande pol skor och ståtliga brudmarscher. Det bjuds därutöver på ett a cappella-program, bland annat med delar ur Nystroems svit *Havsvisioner* och Karin Rhenqvists *I Himmelen*.

Lisa Rydberg är medlem i många olika konstellationer, bl.a. Jul i folkton, Sofia Karlsson band, duon Lisas och improvisationsgruppen Ritualia.

Hon spelar regelbundet med folk-musikstjärnor som Ale Möller och Lena Willemark. Hon har gett ut fem skivor i eget namn: *Swedish Wedding Tunes*, *Vinterskrud*, *Östbjörka* och – tillsammans med Gunnar Idenstam på orgel – *Bach på svenska* samt *Bach på svenska – Tyska klockorna*. År 1999 blev Lisa Rydberg utsedd till Riksspelman och hon har även tilldelats Päckos Gustafs hederspris och Spel Stinas medalj.

**Plats** Sundbybergs kyrka  
**Konsertlängd** 50 min.  
**Fri entré • Kollekt** till Act Svenska kyrkan

### Medverkande

Lisa Rydberg, riksspelman VIOLIN  
Vokalensemblen Sundbyberg  
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

### Ur repertoaren

Polska till Lova och Gertrud  
Eklundapolskan  
Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure  
Lars Edlund: Gotländsk folkmusik  
Karin Rhenqvist: I himmelen  
Gösta Nystroem: ur *Havsvisioner*  
Ingunn Ligaarden: Even when he is silent



Lisa Rydberg.

# Gemenskap och hopp *i krigets skugga*

Intill en gammal kyrka i Bielsko-Biala har ett mottagningscenter vuxit fram för människor på flykt från Ukraina. Med stöd från Act Svenska kyrkan har centret blivit en plats där sorg möter hopp – där barn får leka, vuxna får stöd och nya liv kan börja ta form.

**Act Svenska kyrkans katastrofarbete**

- sker via lokala kyrkor och organisationer i ACT-alliansen
- genomförs med kvalité och följer globala katastrofstandards
- utförs av människor som finns på plats där katastrofen har inträffat
- når människor som nästan ingen annan når
- värnar om människors värdighet och egenmakt
- ser till hela människan, inte bara fysiska behov

Nathaliia Bakumenko, som själv tvingats fly från Ukraina, arbetar här som lärare och stödperson. Hon beskriver centret som ett andrum för både barn och vuxna.

”Vi kan inte förändra situationen, men vi kan leva med den – tillsam-

mans”, säger hon.

På centret erbjuder man språkkurser, juridisk rådgivning, lek och pyssel för barn, samt stöd i vardagliga utmaningar. Barnen får plats att leka och uttrycka sig, medan vuxna får hjälp att hitta jobb, socialt stöd och

gemenskap. Psykologer och socionomer finns tillgängliga, men det är framför allt möten mellan människor som gör skillnad.

”När du är ensam känns det som att ingen behöver dig. Men här är vi tillsammans”, säger Nathaliia.



Nataliia Bakumenko, Changemaker i Ukraina.

Fasteaktionen 2026, *Från dina händer till där det händer*, pågår mellan den 15 februari och 29 mars

## Så kan din gåva göra skillnad

- 60 kronor kan ge en elev en skolmåltid varje dag under en månad i flyktinglägret Kakuma i Kenya.
- 250 kronor kan ge ett barn i Ukraina ett skolpaket med anteckningsbok, pennor, lunchlåda, sportbag, vattenflaska och batteridrivna LED-lampor.
- 530 kronor kan ge en kvinna i Guatemala material och utbildning i vävning av traditionella textilier för att sälja och därmed få en inkomst.
- 1 300 kronor kan ge cyklondrabbade invånare i Bangladesh material för att bygga upp en raserad bro.



Swisha din gåva till  
**900 1223.**



FÖSTA SÖNDAGEN I FASTAN

## 22 februari 18.00

# Gnistrande vinterkväll

När snön bäddar in båda ängar och skogar i vitt gnistrande skimmer skapar det ett vinterlandskap som bjuder in till både fascination och förundran. I Duvbo kyrka får vi denna vinterkväll lyssna till musik skapad utifrån just denna inspiration. Ceciliakören kommer tillsammans med pianisten Julia Sjöstedt och cellisten Emma Beskow framföra flera sånger på temat vinter.

Julia är en bred och flitigt anlita pianist både som solist, kammarmusiker och ackompanjör.

Emma Beskow är cellist med examen i kammarmusik från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, och har som frilansande musiker spelat med bland annat Norrköpings symfoniorkester och Nordiska Kammarorkestern. Hon har också medverkat i teateruppsättningar vid bland annat Stockholms stadsteater.

**Plats** Duvbo kyrka

**Konsertlängd** 60 min.

Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Medverkande

Ceciliakören

Fredrik Ewaldsson DIRIGENT

Emma Beskow CELLO

Julia Sjöstedt PIANO

### Ur repertoaren

Vinterlandet av Oskar Lindberg

Pavane for a winter night av Gabriel Fauré /  
Douglas W Wagner

Vinterlandskap av Mia Sandquist

ANDRA SÖNDAGEN I FASTAN

1 mars 16.00

## Sundbybergs storband

### Medverkande

Sundbybergs storband under ledning av Jan Jansson bjuder på lättlyssnad storbandsjazz.

### Ur repertoaren

Count Basie musik och melodier ur the Great American Songbook.

**Plats** Sundbybergs kyrka

**Konsertlängd** 60 min. Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan



Sundbybergs  
storband.

# Körens *betydelse*

När en kör sjunger i gudstjänsten är det något som fördjupar vår upplevelse. Flera röster blir till en gemensam klang som bär fram budskapet.

Musik har en förmåga att förmedla det som inte ryms i bara ord – allt från glädje och sorg till förundran och tacksamhet.

I Sundbybergs församling har vi flera körer, för både barn och vuxna.

För barn är körsången utvecklande på flera olika sätt. Förutom att musik stimulerar hjärnans utveckling, förbättrar koncentrationsförmåga och stärker språkutvecklingen är en av de största gåvorna självförtroende: Att sjunga tillsammans med andra, inför publik, att uppleva hur den egna rösten bidrar till något större bygger självkänsla och mod.

För vuxna är körsång en källa till återhämtning och välbefinnande. Att sjunga sänker stressnivåerna, ger energi och skapar en känsla av

samhörighet. I en kör behövs alla sorters röster – och många beskriver stunden i kören som veckans andningspaus.

Genom att ha flera körer i vår församling kan vi välkomna flera människor, i olika åldrar och med olika musiksmak.

Här har vi allt från sånglek till pensionärskör, alla-kan-sjunga kör till en kör med personer som har musiken som yrke.

Tillsammans bär körerna vår musikttradition vidare i gudstjänster, på konserter och vid högtider. Flera av de konserter och musiktilfällen som presenteras i denna folder har en kör som bas.

Sången förenar oss, stärker oss och hjälper oss att dela något större än oss själva.

Därför sjunger vi. Och därför är våra körer en av församlingens viktiga gemenskaper.

## Körernas medverkan i gudstjänsterna i Sundbybergs kyrka

**18 januari** 11.00, Högmässa – Vokalensemblen

**8 februari** 11.00, Högmässa – Kyrkokören

**1 mars** 11.00 Högmässa – Motettkören

**15 mars** 11.00, Högmässa – Tusen röster

**22 mars** 11.00, Gospelmässa – Gospelkören

**5 april** 11.00, Påskdagsmässa – blandad kör

**12 april** 11.00, Högmässa – Finska kören

**3 maj** 11.00, Högmässa – Motettkören

**10 maj** 11.00, Högmässa – Allegrokören

**24 maj** 11.00, Högmässa – Ceciliakören

**31 maj** 11.00, Högmässa – Vokalensemblen

**7 juni** 11.00, Gospelmässa – Gospelkören

**14 juni** 11.00, Högmässa – Vokalensemblen

Sångfåglarna & Småfåglarna medverkar i Gudstjänst med små och stora en söndag i månaden.

Young Voices sjunger i Veckomässan onsdag 4 mars och 15 april 18.30.

SÖNDAGARNA

# 22 mars & 7 juni 11.00 Gospelmässan Let Us Fellowship

Välkommen till en nyskriven gospel-  
mässa av Maria Nordenback-Kress  
och bered dig på en gudstjänst  
utöver det vanliga. Med starka texter,  
svängiga toner och innerlig närvaro  
lyfter kören, gospelensemblen och  
församlingen tillsammans budskapet  
om Guds kärlek. Här möts liturgi och  
gospel i en färgstark musikalisk dräkt  
av glädje, där även prästen tar ton.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Gudstjänstlängd** 90 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

## **Medverkande**

Sundbyberg Gospel & Gospelensemble  
Maria Nordenback-Kress KÖRLEDARE, PIANO  
Jonas Backman SLAGVERK  
Tobias Grenholm BAS  
Ted Hector HAMMONDORGEL

## **Ur repertoaren**

Let us Fellowship – titellåt  
Herre, förbarm dig – Kyrie  
Halleluja, lovsjung vår Gud – Gloria  
Immanuel – Sanctus  
O, Guds Lamm – Agnus Dei





FOTO ANONYM / PIXABAY

JUNGFRU MARIE BEBÅDELSEDAG

## 22 mars 18.00

### Pax!

En orolig och splittrad omvärld kräver tid för läkning. Et in terra pax (sv. och frid på jorden) är hämtat ur Luka-sevangeliet och beskriver änglarnas jublande budskap till herdarna om att Jesus, Frälsaren, fötts. Detta bringar ära åt Gud och frid på jorden åt människorna som Gud älskar. Budskapet om frid och fred, som kommer med Jesus, innebär inte bara en frånvaro av konflikt utan en djup gudomlig harmoni.

Ikväll får vi låta Sundbybergs kyrkokör inbringa hopp om fred genom musikens läkande och stärkande kraft. Det blir varierad musik från olika tidsepoker och kompositörer men alla har de ett och samma budskap: att skänka frid och fred på jorden.

**Plats** Sundbybergs kyrka

**Konsertlängd** 65 min.

Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

#### Medverkande

Sundbybergs kyrkokör

Fredrik Ewaldsson DIRIGENT

Isabell Andö VIOLIN

Erik Wadman PIANO

#### Ur repertoaren

Peace I leave with you av Robert G Farell

Et in terra pax av Mary Linn Lightfoot

Frid jag ger till er av Felix Mendelsohn

Healing light av Karl Jenkins

# 29 mars 17.00

## Crucifixus – Haydns Stabat mater

Det är ingen tvekan om att det finns mycket vacker musik för denna tid på kyrkoåret då korsfästelsen snart äger rum. De tvära harmoniska kasten i Gesualdos *O vos omnes* är förbluffande modernt för att vara musik från 1600-talet. Den 8-stämmiga *Crucifixus* av Lotti med sina dissonanta harmonier när kören sjunger ordet crucifixus (sv. korsfäst) är gripande. I texten till Åke Malmfors *Pilarna* är det själva trädet som gråter.

Joseph Haydn kommer lite i skymundan av Mozart och Beethoven. Trots att han var lärare till båda, och var den som etablerade symfonin, sonaten och de musikaliska former som kommer ur wienklassismen. Mozart slutförde aldrig sina stora kyrkomusikaliska verk som *Requiem* och *C-mollmässan*. Däremot fullbordade Haydn sina sakrala verk.

Det finns flera fullbordade mässor av Haydn samt mästerverken *Skapelsen* och *Årstiderna*. Och så *Stabat mater* – ett lite mindre oratorium i jämförelse med *Skapelsen* och *Årstiderna*. *Stabat mater* bjuder på vacker musik där både solisterna och kören har framträdande roller. Solisterna i denna konsert är studenter på Operasektionen på Stockholms konstnärliga högskola, tidigare Operahögskolan. Alltså får vi möta framtidens stjärnor.

**Plats** Sundbybergs kyrka

**Konsertlängd** 75 min.

Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Ur repertoaren

Carlo Gesualdo: *O vos omnes*

Antonio Lotti: *Crucifixus* å 8

Åke Malmfors: *Pilarna*

Joseph Haydn: *Stabat Mater*

### Medverkande

Mathilde Hylander SOPRAN

Johanna Rudström ALT

Carl Fischer TENOR

Joakim Karlsson Bäckmark BARYTON

Sundbybergs Motettkör

Instrumentalensemble

Helena Bjarnle ORGEL

Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT



LÅNGFREDAGEN

## 3 april 15.00

# Stabat mater

Stabat mater (1736) av Giovanni Baptista Pergolesi (1710–1736) är ett av de mest kända verken som komponerats med avsikt att ära och hylla Jesu moder, Maria. Texten är från medeltiden och beskriver Maria, den sörjande modern, som bevittnar sin sons lidande på korset. Verket kom till på uppdrag av den neapolitanska orden The Most Noble Order of the Knights of Our Lady of Sorrows. Verket kom då att ersätta Alessandro Scarlattis version av Stabat mater från 1723. Scarlattis Stabat mater

hade framförts i varje långfredagsgudstjänst i Neapel under tjugo års tid men ansågs nu föråldrad. Pergolesis version påminner förhållandevis mycket om sin föregångares, men de melodiska linjerna är mer sentimentala och rikare utsmyckade.

Stycket har genom musikhistoriern fått stor genomslagskraft världen över, inte minst bland andra kompositörer. Ett exempel är Johann Sebastian Bach som lät sig inspireras av Pergolesis Stabat mater i sin koralbearbetning av Psalm 51 "Tilge, Höchster, meine Sünden".

Stabat mater är troligtvis Pergolesis sista komposition och skrevs samtidigt som han plågades av tuberkulos. Han dog endast ett par veckor efter att verket fullbordats.



Jungfru Maria.

**Plats** Sundbybergs kyrka  
**Konsertlängd** 65 min.  
 Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

**Medverkande**  
 Ida Zackrisson SOPRAN  
 Elin Lannemyr ALT  
 Barockensemble  
 Fredrik Ewaldsson ORGEL

**Ur repertoaren**  
 Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater (1736)

## 19 april 18.00

### Nordisk vår

Pianokonsert i a-moll, opus 16 är Griegs enda fullbordade piano-konsert. Det är ett av hans mest framförda verk och anses vara en av världens mest populära pianokonserter. Denna kväll kommer verket att framföras i en unik version för piano och orgel.

Grieg skrev verket huvudsakligen 1868, i Søllerød, Danmark. Uruppförandet skedde 3 april 1869 i Köpenhamn med Edmund Neupert som solist. När Franz Liszt spelade upp verket på piano vid Griegs besök i Rom 1870 gav han strålande lovord om dennes arbete, men föreslog några förändringar, som emellertid inte är fullt införda i den slutgiltiga versionen. Verket hade premiär i flera länder under de följande åren och gavs ut i tryck 1872. Liszt inspirerade Grieg att föra in en ny dimension i

verket och han hann bearbeta verket åtminstone 7 gånger. Det är den sista versionen från 1907 som vanligen brukar användas idag. 1909 blev denna den första pianokonsert som gavs ut som grammofoninspelning.

Anna Christensson har sedan sin diplomkonsert 2007 etablerat sig som klassisk pianist med ovanligt stor bredd. Hon har fått flera utmärkelser för sitt spel och har varit solist med ett flertal av de svenska professionella orkestrarna. Genom flera kritikerrosade skivinspelningar på österrikiska Capriccio har hon bidragit till att sprida intresset för svensk musik utomlands. Som medlem i Curious Chamber Players, en ensemble för samtida kammarmusik, har hon framträtt på en lång rad internationella festivaler och uruppfört närmare 200 verk.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

**Medverkande**  
Anna Christensson PIANO  
Fredrik Ewaldsson ORGEL

**Ur repertoaren**  
Edvard Grieg: Pianokonsert i a-moll, op 16



FJÄRDE SÖNDAGEN I PÅSKTIDEN

# 26 april 17.00

## H-mollmässan

Bach förflyttar lyssnaren till en överjordisk plats. Med jublande dansanta partier, högtidliga långsamt skridande satser, nakna soloröster och storslagna dubbelkörer har H-mollmässan allt. Allt som Bach ville återvända till i sitt skapande och sätta ihop till något som aldrig hann eller kunde framföras under hans egen livstid. Verket har av många kännare uppfattats som Det största musikkonstverket i västerländsk kultur eftersom det jämte *Die Kunst der Fuge* och *Matteuspassionen* kan sägas vara den stora mästaren Johann Sebastian Bachs *chef d'oeuvre*. Här framförs det av Vokalensemblen Sundbyberg, solister med internationella karriärer och en av våra mest framstående barockorkestrar.

**Plats** Sundbybergs kyrka  
**Konsertlängd** 110 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

**Ur repertoaren**  
Johann Sebastian Bach:  
H-mollmässan BWV 232

**Medverkande**

Sophie Asplund SOPRAN  
Ivonne Fuchs ALT  
Thomas Volle TENOR  
Arvid Eriksson BAS  
Orpheus barockensemble (musiker ur)  
Vokalensemblen Sundbyberg  
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

# 24 maj 11.00

## Mässa i mässan

Ceciliakören kommer att förgylla mässan med Léo Delibes Messe brève tillsammans med stråkmusikerna i Rosa kvartetten. Verket består av fyra satser: Kyrie, Gloria, Sanctus och O salutaris.

Léo Delibes (1836–1891) var en fransk tonsättare. Han utbildade sig vid Pariskonservatoriet och var från år 1853 organist vid kyrkan S:t Jean et S:t François i Paris. 1865 blev han körledare vid stora operan och 1881

kompositions lärare vid konservatoriet. Sin största framgång fick Delibes med baletten Coppélia, som bygger på en berättelse av E.T.A. Hoffmann, och framfördes på operan 1870. Succén följde han upp 1873 med operan Le roi l'a dit, 1876 med baletten Sylvia, samt 1883 med operan Lakmé. Operan Lakmé innehåller den kända klockarian men det mest kända stycket i operan är Blomduetten, som använts flitigt i filmer och reklamfilmer.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Gudstjänstlängd** 75 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Ur repertoaren

Léo Delibes Messe brève

### Medverkande

Ceciliakören under ledning av Fredrik Ewaldsson  
Rosa kvartetten



Blomsteräng.

# Vuxenkonfirmation

## – Kurs i kristen tro

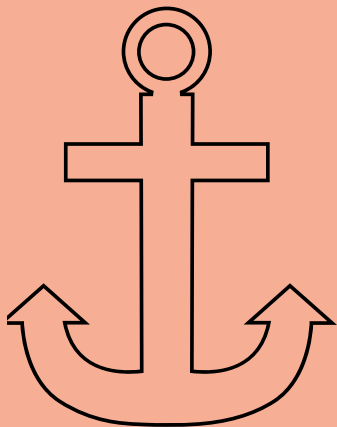
Vill du lära dig mer om kristendomen, kyrkan och bibeln och kanske något om dig själv? På en kurs i kristen tro finns chansen att träffa andra som också är intresserade.

Gruppen träffas några gånger under en termin och avslutar med gemensam gudstjänst, där finns det möjlighet att döpas (eller konfirmeras för den som redan är döpt).

Om du vill vara med är du välkommen att höra av dig till oss så att vi kan notera ditt intresse inför att vi startar upp en grupp. Det kostar inget att vara med.

### Kontakta!

Elsa Moraeus, präst  
Direkt: 08 635 33 56  
E-post: [elsa.moraeus@svenskakyrkan.se](mailto:elsa.moraeus@svenskakyrkan.se)





# Ett *betydelsefullt* möte

I berättelsen från Apostlagärningarna får vi ta del av ett betydelsefullt möte mellan Filippus och en etiopisk hoveunuck. Mötet leder fram till att hovmannen ber om att få bli döpt.

En ängel från Herren sade till Filippus:

*»Gå nu vid middagstiden ut på vägen som leder från Jerusalem ner till Gaza. Den ligger öde.«*

Han gick genast.

Då kom där en etiopier som var mäktig hoveunuck hos kandake, den etiopiska drottningen, och hade ansvaret för hela hennes skattkammare. Han hade farit till Jerusalem för att tillbe Gud och var nu på väg hem och satt i sin vagn och läste

profeten Jesaja.

Anden sade till Filippus:

»Gå fram till vagnen och håll dig intill den.«

Filippus skyndade fram, och när han hörde mannen läsa profeten Jesaja frågade han:

»Förstår du vad du läser?«

»Hur skulle jag kunna det utan att någon vägleder mig?« svarade mannen.

Och han bad Filippus stiga upp och sätta sig bredvid honom.

Skriftstället som han läste var detta:

*Liksom ett får som leds till slakt, liksom ett lamm som är tyst inför den som klipper det öppnade han inte sin mun. Genom förödmjukelsen blev hans dom upphävd. Vem kan räkna hans*

*efterkommande, när hans liv nu upphöjs från jorden?*

Hovmannen frågade Filippus:

»Säg mig, vem talar profeten om – sig själv eller någon annan?«

Filippus tog då till orda, och med skriftstället som utgångspunkt förkunnade han budskapet om Jesus för honom.

När de färdades vägen fram kom de till ett ställe med vatten, och hovmannen sade:

»Här finns vatten. Är det något som hindrar att jag blir döpt?«

Han lät stanna vagnen, och båda två, Filippus och hovmannen, steg ner i vattnet, och Filippus döpte honom.

*Apg. 8:26-38*



# ”Dopet är den tydligaste vägen in i kyrkans gemenskap”

Berättelsen om Filippos och den etiopiske hovmannen är en av berättelserna i Nya testamentet som handlar om dopet, en berättelse där fokus ligger på dopet som gåva, en gåva som räcks oss utan krav på motprestation. För när hovmannen frågar:

”Här finns vatten. Är det något som hindrar att jag blir döpt?” Då döper Filippos honom. De har visserligen samtalat en stund innan men Filippos kräver inget av hovmannen när frågan kommer, det sägs inget om att mannen behöver lära sig mer eller avge en specifik bekännelse. Det enda som behövdes var en vilja att bli döpt och vatten. Det är ett synsätt som stämmer väl överens med den lutherska kyrkans syn på dopet och som också går i linje med dopbefallningens ord: döp dem och lär dem. Den som vill bli döpt ska kunna få bli det utan krav på särskild undervisning. Undervisningen om tron kan få komma sedan, för dopet är en väg in i den kristna kyrkans gemenskap. I dopets sakrament får den som döps möta Gud och ta emot en påminnelse om att var och en är älskad, värdefull och en viktig del av gemenskapen. Berättelsen visar också att dopet inte har någon åldersgräns. Många tänker ofta att dop är något som bör ske när man är barn. Men så

är det inte, dopet kan ske när som helst under livet, det spelar ingen roll hur gammal eller ung man är.

Dopet är den tydligaste vägen in i kyrkans gemenskap. En annan väg in i kyrkan kan vara musiken. Musiken med sin fantastiska förmåga att låsa upp hela vårt känsloregister, från dju-paste sorg och vemod till sprudlande glädje och eufori. Musiken kan vara det som lockar den som inte brukar gå i kyrkan, men musiken kan också hjälpa oss att komma närmare Gud.

Så välkommen att ta del av den musik som vi erbjuder här i församlingen. Låt den få möta den längtan som du bär på oavsett vad det är du längtar efter. Låt den få vara en källa till påfyllnad. Och för dig som längtar efter något mer, välkommen att utforska våra gudstjänster och verksamheter. Längtar du (möjligtvis) efter att bli döpt, tveka inte att prata med någon av oss präster, vi döper dig gärna.

*Kerstin Millevik Lyktberg, präst*



PINGSTDAGEN

## 24 maj 18.00

# Gospelkonsert – New Vision

Välkommen till gospelkonsert denna Pingstdag! Det är Sundbyberg Gospels första konsert, kören startade i januari 2026 och består av erfarna körsångare. Kören framför en blandad gospelrepertoar på både svenska och engelska, i traditionell och mer modern stil där up-tempolåtar och ballader avlöser varandra. Inslag av bluesharmonik såväl som latinamerikanska rytmer finns med och ger bredd och variation. Vi hoppas kunna förmedla gospelns hoppfulla budskap och även inbjuda er att sjunga med i några av refrängerna! Varmt välkommen att ta del av gospelglädjen!

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

**Ur repertoaren**  
New Vision m.fl. sånger av  
Maria Nordenback-Kress  
samt repertoar av Kirk Franklin,  
Andraé Crouch och andra.

**Medverkande**  
Sundbyberg Gospel & Gospelensemble  
Maria Nordenback-Kress KÖRLEDARE, PIANO  
Jonas Backman SLAGVERK  
Tobias Grenholm BAS  
Ted Hector HAMMONDORGEL

TISDAG

26 maj 18.00

## Vi växer, både blommor & barn

Välkommen att fira våren med oss när alla barnkörerna sjunger alltifrån Idas sommarvisa till nyskrivna sånger! Vi firar livet, att vi får växa och och ta in ljuset i våra hjärtan och sjunga både mjukt och stilla och med full kraft! Efter konserten blir det fika för alla utanför kyrkan.

*Vi är skapade till glädje, vi är skapade till dans,  
vi är alla barn åt Gud*

*Vi sjunger en glädjesång, vi sjunger den gång  
på gång*

*Alla stämmor behövs i våran jättekör*

**Plats** Sundbybergs kyrka

**Konsertlängd** 40 min.

Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Ur repertoaren

Välkända och nyskrivna vår & sommarsånger

### Medverkande

Young Voices

Sångfåglarna

Småfåglarna

Kvitterkören

Maria Nordenback-

Kress KÖRLEDARE

Helena Nylén KÖRLEDARE

KOMPMUSIKER

FOTO NADINE MINNER / IKON



LÖRDAG

# 30 maj 16.00

## Under samma himmel

Tusen röster bjuder in till en konsert där musikens kraft får bära både ljus och mörker. Hopp, samhörighet och framtidstro möter vemod, tvivel och eftertanke. Genom en varierad repertoar får ni ta del av såväl välkända melodier som mindre kända sånger. Programmet rör sig fritt mellan traditionella folkvisor och modern pop, med musik av bland andra Salem Al Fakir och Michael Jackson, och gör även nedslag i musikens mångfacetterade uttrycksvärld.

Konserten vill skapa en gemensam upplevelse där publiken inte bara

lyssnar, utan också känner, minns och reflekterar. Ambitionen är att ni ska lämna rummet med nya perspektiv, stärkt gemenskap och en känsla av hopp och glädje.

Tusen röster är en inkluderande kör där alla är välkomna att sjunga, oavsett tidigare erfarenhet eller musikalisk bakgrund. Körens arbete präglas av mod, nyfikenhet och lust att utvecklas tillsammans. Genom utmaning, sångglädje och ett starkt sammanhang skapar kören en levande mötesplats där många röster får bli en gemensam.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

### Medverkande

Tusen Röster under ledning av Mikaela Pååg och Ludvig Fyrgård.  
Kompband.

### Ur repertoaren

Somewhere – West Side story  
Seasons of Love – Rent  
The Winner takes it all – Mamma Mia  
Family – Dream Girls  
Beautiful City – Godspell  
Earth Song – Michael Jackson

Jag vet en dejlig rosa – Trad  
Allt under himmelens fäste – Folk/Trad  
Come give me love – Ted Gärdestad  
Good Song – Salem Al Fakir  
Kom! – Monica Åslund

# 31 maj 18.00

## Missa popularis

Det blir en vårkonsert i folkmusikens tecken. Sundbybergs kyrkokör kommer tillsammans med stråkmusiker att framföra Mårten Jansson Missa Popularis. Verket kombinerar folkmusikens glada dansmelodier med mässans dramatiska texter. Namnet Missa Popularis betyder folkets mässa och har blivit Mårten Janssons mest spridda verk med över 300 framträdanden fördelade på fler än 15 länder. Denna kväll får vi höra verket i Sundbybergs kyrka.

Medverkar gör också Göran Månsson på blockflöjt. Göran rankas som en av de mest spännande och dynamiska flöjtspelarna på den svenska folkmusikscenen.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Ur repertoaren

Missa Popularis av Mårten Jansson

### Medverkande

Sundbybergs kyrkokör under ledning av Fredrik Ewaldsson  
Stråkkvintett  
Göran Månsson BLOCKFLÖJT



FOTO BJÖRN SIDÉN / PIXABAY

FOTO NSHAPRUNOVA / PIXABAY





FOTO ANNIKA ANDERSSON

TISDAG

## 2 juni 19.00 Baltic Festival

Vokalensemblen har varit på turné till Lettland och gör hemkomstkonsert. Bland annat har Vokalensemblen varit inbjudna att göra konsert i Lettlands nationalkonserthus i Ventspils. Mycket svensk a capella musik men också finskt, estniskt och lettiskt står på programmet.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
**Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan**

### Ur repertoaren

Erik Esenvalds: Magnificat  
Gösta Nystroem: Havsvisioner  
Einojuhani Rautavaara: Sommarnatten  
Arvo Pärt: The woman with the alabaster box

### Medverkande

Vokalensemblen Sundbyberg  
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT, ORGEL

FREDAG

# 6 juni 16.00

## Nationaldagskonsert

En konsert om den ljuva försommartiden då Sverige är som vackrast. Sundbybergs Motettkör bjuder på musik om vår vackra natur ur den rika svenska körsångsskatten. Vi sjunger nationalsången tillsammans och lyssnar på nationaldagstal.

**Plats** Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.  
Fri entré • Kollekt till Act Svenska kyrkan

### Medverkande

Sundbybergs Motettkör  
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT  
Präst nationaldagstalar

### Ur repertoaren

Wikander, D.: Dofta, dofta, vit syrén och Kung Liljekonvalje  
Alfvén, H.: Uti vår hage  
Åhlén, W.: Sommarpsalm  
Taube: Fritiof och Carmencita  
Nationalsången

FOTO GUSTAF HELLSING / IKON

Liljekonvalj.

# Upptäck sångglädjen!

## Barnkörer

### TISDRAGET MED KÖRÖVNING

Tisdraget är en eftermiddag med kör, undervisning, lek och andakt för barn 6–13 år i barnkörerna Småfåglarna, Sångfåglarna och Young Voices.

### KÖRÖVNING

#### **Småfåglarna** BARN 6–7 ÅR

Tisdagar 17.15–18.00,  
mellanmål 16.30–17.00

#### **Sångfåglarna** BARN 8–10 ÅR

Tisdagar 16.00–17.00,  
mellanmål 15.30–16.00

#### **Young Voices** BARN 11–13 ÅR

Tisdagar 18.15–19.15,  
mellanmål 16.30–17.00

#### FÖR DE ALLRA YNGSTA:

#### **Kvitterkören** BARN 4–5 ÅR

Tisdagar 16.15–16.45,  
mellanmål 15.45–16.15

### UPPDRAGET

De äldre barnen i Sångfåglarna och i Young Voices kan även delta i Uppdraget, en aktivitet med pyssel, undervisning och lek. Barnen går i två separata åldersgrupper men tiden är gemensam:  
Tisdagar 17.00–18.00

Alla körer övar  
i Sundbybergs  
kyrka. Det är alltid  
gratis att sjunga  
i församlingens  
kör.

### ANMÄLAN OCH FRÅGOR

Anmälan till *barnkörer* och *Uppdraget* sker till Birgitta Nicklasson via e-post:  
[birgitta.nicklasson@svenskakyrkan.se](mailto:birgitta.nicklasson@svenskakyrkan.se)

Körledare för barnkörerna är  
Maria Nordenback Kress.

Anmälan till *Kvitterkören* sker till körledare  
Helena Nyhlén via e-post:  
[helena.nyhlen@svenskakyrkan.se](mailto:helena.nyhlen@svenskakyrkan.se)

# Övriga körer



## **FINSKA KÖREN**

Kuoro laulaa ruotsinsuomalaisiin jumalanpalveluksiimme ja juhliimme. Harjoitukset tiistaisin klo 13.00–14.30  
Kuronjohtaja Helena Eliasson, puh. 08–546 646 56

## **TUSEN RÖSTER**

Alla-Kan-Sjunga-Kör med blandad repertoar. Ingen tidigare körvana krävs. Övar torsdagar 18.30–20.00.  
För mer information, kontakta Mikaela Pååg  
E-post: [mikaela.paag@svenskakyrkan.se](mailto:mikaela.paag@svenskakyrkan.se)

## **ALLEGROKÖREN**

Seniorkör med blandad repertoar av unisona och tvåstämmiga sånger. Övar torsdagar 14.00–15.30.  
kontakt: Helena Bjarnle  
E-post: [helena.bjarnle@svenskakyrkan.se](mailto:helena.bjarnle@svenskakyrkan.se)

## **SUNDBYBERG GOSPEL**

Traditionell och modern gospelrepertoar, på engelska och svenska. Körvana efterfrågas. Övar måndagar 18.30–20.30.  
kontakt: Maria Nordenback-Kress  
E-post: [maria.nordenback-kress@svenskakyrkan.se](mailto:maria.nordenback-kress@svenskakyrkan.se)

## **KYRKOKÖREN**

En kör med brett tilltal som sjunger blandad repertoar.  
Sångarfarenhet efterfrågas. Övar onsdagar 19.00–21.20

## **CECILIAKÖREN**

Damkör, blandad repertoar. Sångarfarenhet efterfrågas.  
Övar varannan lördag 9.30–11.45

Kontakt Kyrkokören och Ceciliakören: Fredrik Ewaldsson  
E-post: [fredrik.ewaldsson@svenskakyrkan.se](mailto:fredrik.ewaldsson@svenskakyrkan.se)

## **MOTETTKÖREN**

En kör med klassisk inriktning. Körvana och notläsningsförmåga efterfrågas. Övar måndagar 18.00–21.00

## **VOKALENSEMBLEN SUNDBYBERG** (se även vokens.se)

Sångare med ensemblevana och notläsningsförmåga som sjunger på avancerad nivå. Övar tisdagar 18.15–21.15

Kontakt Motettkören och Vokalensemblen:  
Rikard Lindberg Karlsson Tel 08–635 33 87  
E-post: [rikard.lindberg.karlsson@svenskakyrkan.se](mailto:rikard.lindberg.karlsson@svenskakyrkan.se)

**Hos oss är alla välkomna  
att njuta av musiken,  
därför har vi alltid fri  
entré.**

Kollekt tas upp till  
**Act Svenska kyrkan:**  
Svenska kyrkans  
internationella bistånds-  
och utvecklings-  
verksamhet.



Swisha din gåva till  
Act Svenska kyrkan!



**Svenska  
kyrkan**

**Polskor och hav**  
15 februari 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Gnistrande vinterkväll**  
22 februari 18.00  
Duvbo kyrka

**Sundbybergs storband**  
1 mars 16.00  
Sundbybergs kyrka

**Gospelmässa**  
22 mars 11.00  
Sundbybergs kyrka

**Pax!**  
22 mars 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Crucifixus**  
29 mars 17.00  
Sundbybergs kyrka

**Pergolesi: Stabat mater**  
3 april 15.00  
Sundbybergs kyrka

**Nordisk vår**  
19 april 18.00  
Sundbybergs kyrka

**H-mollmässan**  
26 april 17.00  
Sundbybergs kyrka

**Mässa i mässan**  
24 maj 11.00  
Sundbybergs kyrka

**Gospelkonsert**  
24 maj 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Vi växer**  
26 maj 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Under samma himmel**  
30 maj 16.00  
Sundbybergs kyrka

**Missa popularis**  
31 maj 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Baltic festival**  
2 juni 19.00  
Sundbybergs kyrka

**Nationaldagskonsert**  
6 juni 18.00  
Sundbybergs kyrka

**Gospelmässa**  
7 juni 11.00  
Sundbybergs kyrka

ONSDAGAR 11.30  
SUNDBYBERGS KYRKA

## Onsdagar fylls av musik, samvaro och god mat

Varje onsdag under  
terminstid är det lunch-  
musik och kort andakt  
i Sundbybergs kyrka.  
Efter musikstunden  
bjuds du in till en  
kostnadsfri lunch  
i församlingssalen.

