

Domkyrkoberget

STRÄNGNÄS

[Hem](#) [Om oss](#) [Hitta till oss](#)

Tusen år av utveckling

Syftet med den långsiktiga och framåtsyftande satsningen på Domkyrkoberget är att med anpassning av domkyrkan och de andra byggnader som redan finns på platsen, en tillbyggnad av Djäknegården och med en ny byggnad för små och stora möten, göra en värdefull kulturmiljö mer befolkad, tillgänglig och brukad. Tillgänglighet och ändamålsenlighet är avgörande för den framtida vården av Domkyrkoberget som kulturminne och kulturmiljö, som en plats med byggnader från olika tider, tidigare generationers andra kulturella avtryck och med levande människor och deras aktiviteter i nutiden.

[Läs mer](#)



Lördag 24
januari kl 16.00:
Stulen musik

En scenisk konsert med Sofia Winiarski – musikalisk ledning, Anders Rydell – berättare, Stråkkvartett, Micael Bindefeld – panelist, Birgitta Ed – moderator och Jan H Börjesson – organist.

Stulen musik bygger på författaren Anders Rydells bok med samma namn som utkom hösten 2024. Resultatet är ett unikt verk som lyfter fram musik av kompositörer som inte uppmärksammats tidigare. I mötet mellan ord och musik formas en berättelse om ett av

1900-talets mörkaste kapitel. I konserten Stulen musik ger Sofia Winiarski tillsammans med Anders Rydell och en stråkkvartett röst åt tonsättare som alla på olika sätt påverkades av nazisternas ofattbara utrensning av judisk musik och musikliv. Mycket av musiken har kommit till under omänskliga omständigheter, i koncentrationslägren under andra världskriget. Tidsrummet mellan vår tid och dessa röster växer varje dag, men genom klangen och den enskilda tonen kommer rösterna så nära i denna konsert. Konserten inleds med en bön för fred i världen och ett samtal mellan Sofia Winiarski, Anders Rydell och Micael Bindefeld. Samtalet leds av Birgitta Ed, präst i Strängnäs domkyrka.

I samband med konserten öppnas en fotoutställning med bilder av fotograf Karl Gabor "250 år av judiskt liv". Utställningen visas i domkyrkan fram till 20 februari.



Tradition och mening – seminarium om bildning och kulturarv på Domkyrkoberget

Tisdagen den 20 januari 2026 samlades inbjudna gäster på Domkyrkoberget i Strängnäs för seminariet "Tradition och mening", med samtal kring frågor som Vilken roll spelar traditioner människors liv? Är traditioner nödvändiga för bildning och utveckling – eller är de ett hinder för förändring och nyskapande? Hur kan våra historiska miljöer skapa mening idag och i framtiden?

Seminariet arrangerades för tredje året i rad av huvudmännen bakom projektet Domkyrkoberget i Strängnäs, med fokus på att levandegöra kulturarvet i domkyrkan och de omgivande miljöerna. I år uppmärksammas också 400-årsjubileet av Sveriges andra gymnasium som grundades i Strängnäs 1626. .

Under förmiddagen kunde deltagarna lyssna till:

- Martin Modéus, ärkebiskop, Svenska kyrkan, talade om kyrkans många uppgifter och hur tradition kan bära mening över tid.
- Marja-Leena Pilvesmaa, från riksantikvarieämbetet, belyste kulturarvets föränderliga natur och vikten av att hålla det levande i samtiden.
- Lars Strannegård, professor och rektor för Handelshögskolan i Stockholm, reflekterade över bildning, empati och kunskap som berör – som grund för ett fritt och öppet samhälle.

Seminariet modererades av Birgitta Ed, präst i Strängnäs domkyrka.

Förmiddagen avslutades med att deltagarna samlades till lunch i Biskopsgården.



Katedralens vänner

Föreningen Katedralens vänner vill sprida kunskap om Domkyrkan genom föredrag och program i anknytning till byggnaden och dess historia.

Söndag 15 februari kl. 16.00 kommer Fil. dr Pontus Folkesson och talar inför Thomasgymnasiets 400-årsjubileum om hur skolsystemet byggdes med stöd av kyrka och samhälle. Vad hände för 400 år sedan när en stormakt skulle skolas? Entré 50 kr, medlemmar fritt.

www.katedralensvanner.se

Händer det något?

Ja visst gör det det!

I samtalen med Länsstyrelsen under våren 2025 kom vi fram till att fortsätta processen i formen av samråd kring kulturmiljöansökan. Dessa samtal och arbetsmöten pågår, och kommer att pågå troligtvis fram till sommaren 2026. Eller tills vi tillsammans kommer fram till att nu är den delen av processen klar. Efter det kommer ett beslut hur arbetet går vidare.

Vi litar på processerna! I samhället finns det en överenskommelse hur arbetet med en fysisk förändring i stadsmiljö går till med detaljplan, bygglov etc och det gäller också skyddet av värdefull kulturmiljö genom kravet på ansökan enligt



kulturmiljölagen till Länsstyrelsen. Det finns processer och det är bra.

Går det inte för långsamt? Domkyrkan och miljön runt om kring har funnits och långsamt förändrats under många hundra år och kommer finnas kvar många år efter oss. Så arbetet får ta den tid det behöver ta, även om vi människor just nu kan tycka det tar tid.



Save the date: Jubileumsdagen 3 juni

På Domkyrkoberget i Strängnäs har det pågått bildning i olika former sedan 1120-talet. Den tredje juni 1626 grundade Gustav II Adolf med en signatur Regium Gustavianum Gymnasium Strengnense, det vill säga Kung Gustavs gymnasium i Strängnäs. Gymnasiet låg då i Roggeborgen på domkyrkoberget. Här undervisades latin, kristendom, sång, välskrivning, räknekonst, geografi, astronomi, värtalighet och bibelns språk grekiska och hebreiska. 400 år senare uppmärksammar vi bildningsstaden Strängnäs med en jubileumsdag med bl a tidskapselceremoni och invigning av jubileumsutställning i domkyrkan. Fler programpunkter tillkommer.

Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö

Besöksadress:

Biskopsgränd 2, 64530 Strängnäs

Telefon: +46(152)24500



[Avregistrera mig från detta utskick](#)

Powered by EditNews