

Domkyrkoberget

STRÄNGNÄS

[Hem](#) [Om oss](#) [Hitta till oss](#)

Befolkad och brukad

Syftet med den långsiktiga och framåtsyftande satsningen på Domkyrkoberget är att med anpassning av domkyrkan och de andra byggnader som redan finns på platsen, en tillbyggnad av Djäknegården och med en ny byggnad för små och stora möten, göra en värdefull kulturmiljö mer befolkad, tillgänglig och brukad. Tillgänglighet och ändamålsenlighet är avgörande för den framtida vården av Domkyrkoberget som kulturminne och kulturmiljö, som en plats med byggnader från olika tider, tidigare generationers andra kulturella avtryck och med levande människor och deras aktiviteter i nutiden.

Läs mer

Händer det något?

Ja visst gör det det! I samtalen med Länsstyrelsen under våren 2025 kom vi fram till att fortsätta processen i formen av samråd kring kulturmiljöansökan. Dessa samtal och arbetsmöten pågår, och kommer att pågå troligtvis fram till sommaren 2026. Eller tills vi tillsammans kommer fram till att nu är den delen av processen klar. Efter det kommer ett beslut hur arbetet går vidare.

Vi litar på processerna! I samhället finns det en överenskommelse hur arbetet med en fysisk förändring i stadsmiljö går till med detaljplan, bygglov etc och det gäller också skyddet av värdefull kulturmiljö



genom kravet på ansökan enligt kulturmiljölagen till Länsstyrelsen. Det finns processer och det är bra. Går det inte för långsamt? Domkyrkan och miljön runt om kring har funnits och långsamt förändrats under många hundra år och kommer finnas kvar många år efter oss. Så arbetet får ta den tid det behöver ta, även om vi människor just nu kan tycka det tar tid.



Strängnäsmissalet – en unik bokutgåva

I september publicerade Strängnäs stiftshistoriska sällskap Missale Strengnenese i tre tjocka bokvolym. Strängnäsmissalet från 1487 är Sveriges fjärde tryckta bok och tillverkades troligen i franciskankonventet i Gamla stan på uppdrag av Biskop Kort Rogge. Läs mer här: [Strängnäsmissalet – en unik bokutgåva - Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö](#)



Ursäkten – Sii bivde ándagas

En teaterföreläsning som hölls i Strängnäs domkyrka måndag 10 november.

Ursäkten – Sii bivde ándagassii är en scenkonstnärlig respons på högmässan där ärkebiskop Antje Jackelén officiellt bad om ursäkt å Svenska kyrkans vägnar för dess medverkan i koloniseringen av det



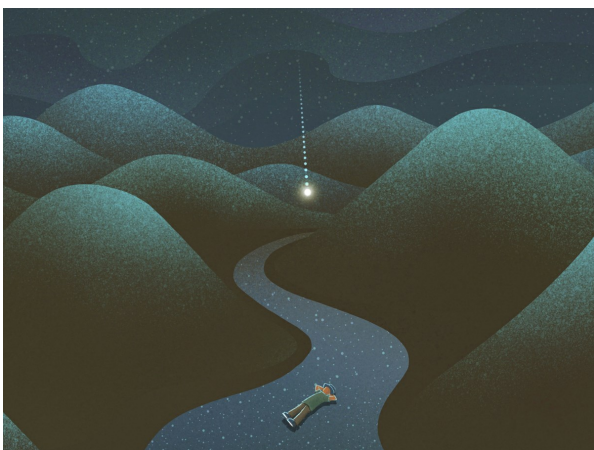
Foto: Sandra Lee Vasiljev

samiska folket.

Ett sceniskt verk rikt på samisk tradition som blandar jojk, berättande och scener direkt inspirerade av ursäktens innebörd, med nyskrivna dialoger. En mycket visuell föreställning med musikestetik.

[Ursäkten – Sii bivde ándagassii](#)

Bilder från föreställningen finns på [Strängnäs stifts facebookside](#)



Barns drömmar

Barn och ungdomar, från både Sverige och andra länder berättar om sina drömmar i bild och text, allt från fantasidrömmar till framtidsdrömmar. I utställningen finns tredimensionella verk av konstnärerna Telma Castro och Stanislaw Lux som tolkat barnens berättelser. Här kan du även låta dina egna drömmar ta plats!

Utställningen finns på Multeum och i

Strängnäs domkyrka t o m 10 januari 2026.

Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö

Besöksadress:

Biskopsgränd 2, 64530 Strängnäs

Telefon: +46(152)24500



WEBBEN | AVPRENUMERERA | REDAKTÖR: **Catharina Böös**

[Avregistrera mig från detta utskick](#)

Powered by EditNews