



Jubileumsåret 2026

En gudstjänst om och med Svenska kyrkan i utlandet

I år, 2026, firar Svenska kyrkan det storslagna 400-årsjubileet av sina utlandsförsamlingar. Allt började första advent 1626, då svenska adelsmän i Paris bestämde sig för att inte hålla Guds ord för sig själva på ambassaden. I ett Frankrike där protestantismen var förbjudet ville de, i sann luthersk anda, stifta den första svenska utlandsförsamlingen, för att folket skulle få höra Guds ord och få del av sakramenten.

Sedan dess har vår svenska kyrka varit aktiv till land och till sjöss, följt med svenska regementen och fartyg, stiftat församlingar på jordens alla kontinenter, till glädje för alla svenska bosatta i utlandet och alla svenska turister som passerar våra verksamhetsplatser.

I utlandsförsamlingarna får svenskar del av vår kyrkas tro och liv på sitt modersmål. Det är en oerhörd gåva. I utlandet får många svenskar en djupare kontakt med sin egen kyrka som de kanske har förbisett hemma i Sverige. Många kommer till tro, somliga engagerar sig sedan i hemförsamlingen, en del bestämmer sig för att bli kyrkomusiker, pedagoger, diakoner och präster.

Förhoppningen är att hela Svenska kyrkan skall uppmärksamma detta 400-årsjubileum. Ett sätt att göra det, är att anordna en gudstjänst i din församling. Visste du att en ny psalm och ett körverk har komponerats just för detta tillfälle? För några år sedan skrev Per Harling också ett flertal psalmer till Svenska kyrkan i utlandet, till inspirationsboken *Tro, Öppenhet, Hopp*, utgiven 2015.

Det finns många goda tankar och idéer. Har du en vänförsamling i utlandet? Varför inte ordna en gemensam gudstjänst, och gemensamt kyrkkaffe online? Som en kyrkomusiker i utlandet uttryckte det: "Jag tänker spontant att man har en mässta utifrån sina egna agendor, men man skulle kunna sjunga samma psalmer, samma böner och kanske att samma predikan läses upp. Sedan har man kyrkkaffe/fest i församlingen och vi kopplar upp oss, vinkar lite och säger hej. Kanske sjunger vi den nya psalmen tillsammans och avslutar med en gemensam bön och välsignelse."

Det finns många goda krafter ute i församlingarna. Skut-ombud, inspiratörer, församlingsbor och medarbetare som varit ute i världen och besökt en

utlandsförsamling. Då har ni chansen att få dem att komma till tals och berätta om sina erfarenheter under kyrkkaffet. Varför inte ta upp en kollekt till utlandskyrkan den dagen?

Vi vill härmed ge er en uppmuntran att fira jubileet. Därför har vi tagit fram en liten agenda till en musikgudstjänst som ett steg på vägen. Känn dig fri att utveckla den och anpassa till dina lokala förutsättningar. En musikgudstjänst kan lätt bli till en veckobön eller en högmässa. Agendan är din, utveckla den.

Titta gärna på våra sociala medier och hemsida, där hittar du mycket inspiration.

<https://www.svenskakyrkan.se/iutlandet>

<https://www.facebook.com/svenskakyrkaniutlandet>

<https://www.instagram.com/svenskakyrkaniutlandet/>

Använd gärna jubileumssigillet till program eller marknadsföring av gudstjänst under jubileumsåret. Ni hittar mer info och länkar här:

<https://www.svenskakyrkan.se/iutlandet/sigill->

Gud signe dig

Musikgudstjänst för Utlandskyrkan

Texterna är hämtade ur boken Tro, Öppenhet, Hopp – Texter som speglar Svenska kyrkan i utlandets värdegrund. Utgiven av Svenska kyrkan år 2015.

Förslag till körsånger (se noter och texter sist i dokumentet)

Körverk skrivet till Jubileumsåret 2026 av R. Lind, *Vila i Guds hand*

Psalm skriven till Jubileumsåret 2026 av P. Harling, *Vi hör samman*

De äldre psalmerna av P. Harling ur boken *Tro, Öppenhet, Hopp*

Tron är vår sång på resan

Vart vi oss i världen vänder

Som resans början fylls av drömmar

Gå, gå ut i världen

Ingång eller utgångsmusik

Varför inte Beethovens nionde symfoni, som är Europas hymn och välkänd genom Eurovision? Ett tecken på samhörighet och fred.

Psalmförslag

4 Hela världen fröjdes Herran
5 Nu tacka Gud allt folk
55 Vi lovar dig o store Gud
56 Gammal är kyrkan
57 sin enda grund har kyrkan
58 Hjärtan, enigt sammanslutna
288 Gud från ditt hus
297 Härlig är jorden
705 Halleluja! Ditt lov vi sjunger
730 Må din väg gå dig till mötes
735 Gå ut kring hela jorden

Samling

Klockringning

(Ingångsmusik)

Körsång

Inledningsord

P/L: I Faderns och Sonens och den heliga Andens namn.

F: Amen.

P/L: Låt oss be. (Ärkebiskop Martins bön för Utlandskyrkan)

Gud du som skapat oss till en enda mänsklighet
Med samhörighet över städer, hav och land
Låt oss få finna ett hem i din kyrkas famn
Också när vi är långt borta och när vi känner ensamhet
Gud, du som är med oss var vi än går
Vi tackar dig för Svenska kyrkan i utlandet,
För mötesplatser och människor som bär gemenskap över hav och gränser
Vi tackar dig för platser där vi får höra hemma
Och för präster och medarbetare som rör sig bland resande och bofasta
Och som varje dag delar tro, hopp och kärlek
I Jesu namn
Amen

Psalm

Ordet

(Dagens bön)

Gammatestamentlig läsning

Förslag om inte aktuella söndagens texter används:

Psaltaren 139 (söndagen före domsöndagen)

Rut 1:16-19 (20 söndagen efter Trefaldighet årg.2)

Rut 2: 8-12 (20 söndagen efter Trefaldighet årg.1)

Körsång

Epistelläsning

Förslag om inte aktuella söndagens texter används:

Apostlagärningarna 20:32-36 (15 s. efter tref, årg.1)

Efesierbrevet 4:1-6 (14 s. efter tref, årg.1)

Filipperbrevet 2:1-5 (14 s. efter tref, årg.2)

Första Korinthierbrevet 1.10-13 (14 s. efter tref, årg.3)

Psalm

Evangelium

Förslag om inte aktuella söndagens texter används:

Matteus 28:16-20 (Heliga Trefaldighets dag, årg. 2)

Matteus 25:31-40 (Domssöndagen årg.1)

Körsång

Predikan

Om ingen predikant finns kan man med fördel läsa någon av texterna i boken *Tro, Öppenhet, Hopp* till exempel Biskop Caroline Krooks meditation.

Hör jag verkligen hit? Jag var inte säker på att jag skulle våga gå in. Hemma går jag ju aldrig i kyrkan. Är det verkligen ärligt att gå nu? Jag vågade. Det är ju ändå så mycket som inte är som hemma. Här tänker jag på ett annat sätt. Öppnare. Och jag vågar säga: Gud, jag är här. Och jag tror att du också är det.

Gud, jag vill hålla fast vid mitt hopp, mitt hopp om en bättre värld. Jag har sett sådant jag inte vill se och inte ville tro att det fanns. Men jag vill tro på mänskligheten, på mig själv och på dig, Gud. Ta hand om min rädsla, Gud, och hjälp mig att göra något skapande av den. Hjälp mig att hålla fast vid min tro och mitt hopp. När jag var ung sa mina föräldrar ibland: – Du förstår inte hur bra du har det. Nej, det gjorde jag inte. Knappast nu heller. Men jag vill tacka. Nu förstår jag tillräckligt mycket för att kunna tacka. Jag är nog inte så van att tacka men utan några speciella ord lämnar jag all min tacksamhet till dig – Gud, som jag inte känner, men vars närvaro jag anar. Tack Gud, för allt. För det liv som blev mitt. Hjälp mig att göra något bra av det, bra för mig själv och för andra.

Gud, när din Son mötte människor såg han ofta till dem som kände sig utanför. Han talade till dem som ingen lyssnade på och gav styrka till dem som bara visste om sin svaghet. Gud, ge också mig styrka. Gud, tack för öppna horisonter och vidgade vyer. Tack för nya vänner och nya erfarenheter. Tack för den ager av sol och värme som jag vill bevara inom mig och ta fram i minnet när det blir kallt och regnigt.

Gud, jag är ingen van bedjare men jag vågar komma ändå. Jag är orolig för världen, hela världen. Det finns så mycket ofattbart lidande i spåren av olika naturkatastrofer men det värsta är alla grymheter som vi människor själva orsakar. Krig. Tortyr. Förnedring. Förföljelse. Värst känns det när det sker i religionens namn. Gud, du som är Kärlek och som vill ge oss hopp och tillförsikt, nu ber jag: Överge oss inte. Ge oss kraft att gestalta din kärlek. Hjälp mig att kunna vara ett ljus i mörkret för någon enda människa.

Körsång

Överlåtelsebön

Om inte annat kan någon av texterna i boken *Tro, Öppenhet, Hopp* användas, till exempel Kyrkoherde Jonas Liljeqvists bön

Du som finns överallt Gud, du som finns överallt, öppna mig för din närvaro. Du som är osynlig, öppna mig för din närhet. Du som är kärlek, öppna mig för din barmhärtighet. Du som är liv, öppna mig för din glädje. Du som är, öppna mig.

Min tro är så svag Gud, min tro är så svag, fyll mig med din kraft. Hjälp mig se och ta emot allt vad du vill ge. Låt din vilja ske.

Hoppets Gud Hoppets Gud, fyll min tro med din glädje och frid. Tack för att jag får leva och dö i ljuset av Jesu uppståndelse. Ge mig mod att våga, grund att hoppas, kärlek att älska, kraft att orka, ro att vila.

Körsång

Kyrkans förbön

Herrens bön

Sändning

Psalm

*** Välsignelsen**

Körsång

(Utgångsmusik)

Körverk skrivet till Jubileumsåret 2026 av R. Lind, *Vila i Guds hand*

Vila i Guds hand

Kör/piano

Svenska kyrkan i utlandet, 400 år 2026

Musik/text R.Lind

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Swedish. The first system (measures 1-4) is for voice part A, with lyrics: 'Vem du än är, var du än bor, i Sver - ige el - ler annat land'. The second system (measures 5-8) continues for voice part A, with lyrics: 'Reser du bort, reser du hem, så vi - la i Guds hand', ending with a 'Fine' marking. The third system (measures 9-12) is for voice part B, with lyrics: 'Kyr - kan finns där just för dej, en plats där du kan vi - la ut'. The fourth system (measures 13-16) continues for voice part B, with lyrics: 'Kyr - kan vill bli al - las hem från li - vets början och slut'. Chord symbols are placed above the vocal line: F, C/E, Dm, Am, Bb9, C7, F in the first system; F, C/E, Dm, Am, Bb9, C7, F in the second system; Bb, C/Bb, Am, Dm, Gm, C7, F, F7/A in the third system; Bb, C/Bb, Am, Dm, Gm, Csus, C7 in the fourth system. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

F C/E Dm Am Bb9 C7 F

A Vem du än är, var du än bor, i Sver - ige el - ler annat land

5 F C/E Dm Am Bb9 C7 F Fine

5 Reser du bort, reser du hem, så vi - la i Guds hand

9 Bb C/Bb Am Dm Gm C7 F F7/A

B Kyr - kan finns där just för dej, en plats där du kan vi - la ut

13 Bb C/Bb Am Dm Gm Csus C7

13 Kyr - kan vill bli al - las hem från li - vets början och slut

Vila i Guds hand, Partitur

17 F C/E Dm Am Bb9 C7 F

A 17 Vem du än är, var du än bor, i Sver - ige el - er an - nat land

21 F C/E Dm Am Bb9 C7 F /E^b

21 Reser du bort, res-er du hem, så vi - la i Guds hand.

25 Db Eb/Db Cm7 Fm Bbm7 Eb Ab

C 1. I en sönd - rad och tra - sig värld, hopp - lös - het vi ser,
2. Låt oss tän - da ett hop - pets ljus, som vill le - da fram,

25

29 Db Eb/Db Cm7 Fm Bbm9 /Db Csus C7

Låt oss sam - las i bön och sång, hjälp oss, Gud vi ber.
När vi fär - das på li - vets hav, vi - la i Guds famn

29

A=takterna 1-8, 17-24. B=takterna 9-13. C=takterna 25-32.

Förslag på sångordning: ABACACABA

Förslag på förspel, B-delen från takt 13

C-delen kan sjungas trestämmigt (SAB), A/B-delen kan sjungas (SA eller TB), välj lämplig oktav.

Vi hör samman

Till Svenska kyrkan i utlandets
400-årsjubileum 2026

Text och musik: Per Harling
Spelsats: Per Harling/Eva Björk

♩ = 98

1. Vi hör sam - man här på jor - den, ö - ver stä - der, hav och land.
2. Vi hör sam - man i vår kyr - ka ge - nom sek - lers tids - för - lopp
3. Vi hör sam - man med Guds Än - de, den som blå - ser vart den vill

5

Fast - än bor - ta är vi hem - ma när vi möts i kyr - kans famn.
med dem al - la som gått fö - re i sin kär - lek, tro och hopp.
och som sjung - er ö - ver värl - den med de ord vi kän - ner till.

9

Vart vi oss i värl - den vän - der vän - tar kyr - kans öpp - na dörr,

13

där vi in - bjuds att få de - la liv och natt - vard nu som förr.

De äldre psalmerna av P. Harling ur boken *Tro, Öppenhet, Hopp*
Tron är vår sång på resan

Tron är vår sång på resan

En sång om tro

PER HARLING, PRÄST, TONSÄTTARE, TIDIGARE KYRKOHERDE SVENSKA KYRKAN I LAUSANNE

Till Svenska kyrkan i utlandet

Text och musik: Per Harling, 2015

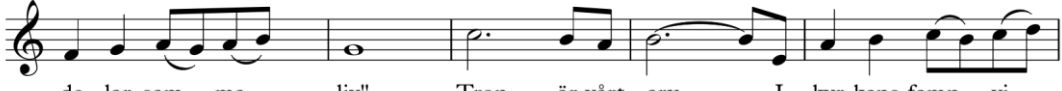
♩ = 100

C C/B Am Am/G F D⁷ G⁷ C C/B Am Am/G



1. Tron är vår sång på re-san ut i värl - den. Tron sjung-er: "Kom, vi
2. Tron är vårt hopp på re-san vi be - trä - der. Tron är den kropp, där
3. Tron för oss in och ut i ny - a värl - dar. Tron är den vind, som

F D⁷ G(sus4) G Am Em F D⁷



de - lar sam - ma liv". Tron är vårt arv. I kyr-kans famn vi
själ och an - de bor. Tron är vårt pass till ny - a upp - täckts -
trös-tar och ger mod. Tro fö-der tro på vå - ra pil - grims -

G C C/B^b F/A A^o Dm/A G⁷ C



bär den. Tron öpp-nar valv, där ba - kom valv på valv.
fär - der. Tron är den plats där him - mel mö - ter jord.
vå - gar. Trons frö skall gro där kär - le - ken slår rot.

Vart vi oss i världen vänder

Vart vi oss i världen vänder

En sång om öppenhet

PER HARLING, PRÄST, TONSÄTTARE, TIDIGARE KYRKOHERDE SVENSKA KYRKAN I LAUSANNE

Till Svenska kyrkan i utlandet

Text och musik: Per Harling, 2015

Polska

♩ = 94

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Swedish and include three verses. The first verse is the main text, and the second and third verses are alternative lyrics. The score ends with a double bar line.

1. Vart vi oss i värl - den vän - der finns en dörr som öp - pen
2. Här - lig är den en - da jor - den, här - lig, hög är him - me -
3. Tryg - ga - re kan ing - en va - ra än den plats där fri - den

står till vårt hem i mång - a län - der, där vi ro och and - rum
len. Där de möts står natt - vards - bor - den, öpp - na, om och om i -
rår, där vi som Guds sprid - da ska - ra sam - las, ber och nä - ring

får. Öp - pen - het har ing - a grän - ser. Hat och lög - ner blir till
gen. Blott i öp - pen - het nås san - ning, möj - lig - he - ten fin - ner
får. Här står kyr - kan mitt i värl - den. Här finns plats för var och

grus. Vän - ligt ö - ver jor - den glän - ser trons och hop - pets bö - ne - ljus.
råd. I det fri - a på vår vand - ring vid - gas syn - fält blott av nåd.
en. Här ges hopp för lev - nads - fär - den ge - nom tron och kär - le - ken.

Som resans början fylls av drömmar

Som resans början fylls av drömmar

En sång om hopp

PER HARLING, PRÄST, TONSÄTTARE, TIDIGARE KYRKOHERDE SVENSKA KYRKAN I LAUSANNE

Till Svenska kyrkan i utlandet

Text och musik: Per Harling, 2015

$\text{♩} = 80$ Cm G⁷ Cm A^bmaj⁷

1. Som re-sans bör-jan fylls av dröm-mar, me-ning, mål, som dju-pens läng-tan
bö-nens lå-ga bär sin tro på lä-ke-dom, som hand-lings-kraf-ten
läng-tan att bli sedd, be-kräf-tad, nämnd vid namn, som miss-tron un-dan-
G⁷ Cm G⁷
hörs i-ge-nom y-tans sorl, som kvin-nan bär sitt barn för-vän-tans-fullt i
föds ur vis-he-tens vi-sion, som få-gelns gry-nings-drill långt in-nan sol-upp-
röjs av nå-dens öpp-na famn, när re-san när sitt slut i-ge-nom rum och
Cm A^bmaj⁷ G⁷ Cm
bön, som vin-tern läng-tar vår då mar-ken klär sig grön, som
gång, som räds-lan hör en ton av mo-dets var-ma sång,
tid finns sjä-lens läng-tan kvar om e-vig-he-tens frid,
B^b E^b C Fm B^b
hop-pet det är, det hopp som oss bär i-ge-nom vår
E^b G(sus4) G⁷ E^b G⁷ C
1.2. 3.
livs-re-sa här. 2. Som livs-re-sa här.
3. Som

Gå, gå ut i världen

Gå, gå ut i världen

PER HARLING, PRÄST, TONSÄTTARE, TIDIGARE KYRKOHERDE SVENSKA KYRKAN I LAUSANNE

Gospelkänsla Text och musik: Per Harling

♩ = 100

S
A

T
B

D Bm A A⁷ Em D

1. Gå, gå ut i värl - den. Må Guds väg bli
2. Gå, gå ut i värl - den. Så san-ning-ens

Em A⁷ D Bm G F[#] Bm

din. Stå sta-digt på jor - den. Låt
frön Låt, låt hop-pet grön - ska i

A D A A⁷ D D/C[#]

him-me-len in. Häv en-fal-dens pla-ner.
hand-ling och bön. Gråt med dem som grå-ter.

B B⁷ Em Em/D A A⁷

Väv mång-fal-dens väv, där regn-bå-gens
Le med dem som ler. Gå, öp-pen och

D G D A⁷ D

fär-ger bär en-dråk-tens själ.
ly-hörd, så Guds vil-ja sker.