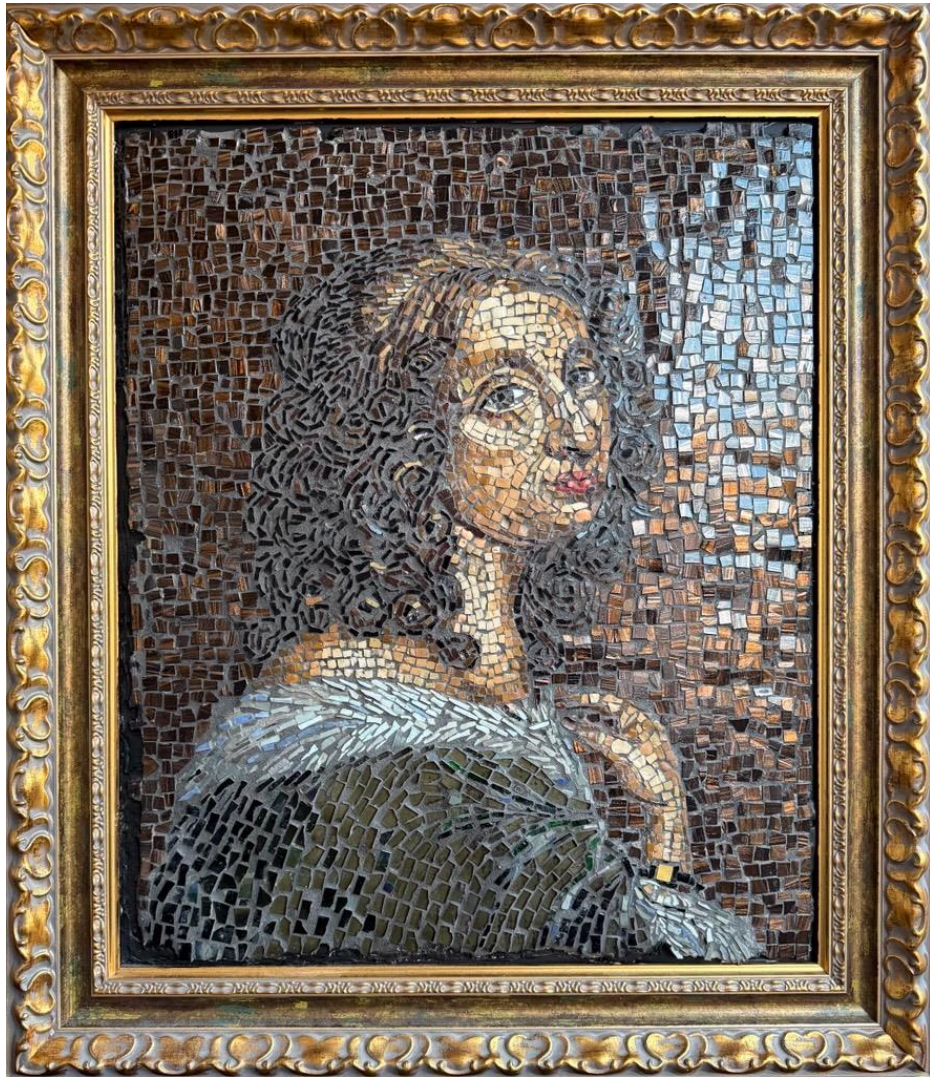


Drottning Kristina i mosaik

ett verk av Biljana Freja Andersson



Varje mosaikbit bär en själ – tillsammans blir de helheten.

Konstnärspresentation



Biljana Freja Andersson (född 1981 i Nordmakedonien) är konstnär och bildpedagog verksam i Sala.

Hon har en bakgrund inom mosaik-, marmor- och kyrkokonst, och har deltagit i skapandet av helig konst i flera länder.

Hennes konst speglar en djup förening mellan andlighet, kulturarv och mänsklig värme.

Hon har en lång och bred universitetsutbildning inom både konst och pedagogik, med studier som bildlärare, förskollärare och en masterexamen i pedagogik med inriktning mot begåvade elever i universitetet i Bulgarien. Biljana avslutade sina studier som bästa elev i sin generation och erhöll ett stipendium för masterprogrammet tack vare sina konstnärliga och pedagogiska prestationer.

Hon arbetade därefter som bildlärare och konstnär i Nordmakedonien, där hon även var del av konststudion Serafim.

Tillsammans med sitt team skapade hon vägg- och golvmosaiker för kyrkor både i Nordmakedonien och internationellt.

Bland projekten finns den nybyggda Sankt Petka-kyrkan i Prilep, där Biljana även formgav och skulpterade Guds stol i marmor, den stora mosaiken av helgonen Konstantin och Helena i Skopje, samt en mosaik av Guds Moder som idag glänser i Jerusalems heliga ljus.

Efter flytten till Sverige har Biljana fortsatt att förena konst och pedagogik. Som bildlärare i Sala har hon engagerat hundratals elever i skapande projekt, bland annat den stora mosaikväggen på Kaplanen, skapad till Salas 400-årsjubileum.

Ett av hennes mest personliga verk är porträttet av Drottning Kristina, utfört i smaltimosaik – en hyllning till drottningens inre kraft, självständighet och sökande efter sanning.

“Stolt över mig själv skapade och presenterade jag Drottning Kristina i all sin glans. I mitt porträtt pryds hon med ett milt leende och en sorgsen blick som talar om vedermödorna i hennes liv. Jag lämnade en lekfull, oavslutad del av bakgrunden – en symbol för den ofullkomlighet hon levde i, och för att vi alltid kan förändra något omkring oss. Visheten är rikets stöd.”

Skolprojekt & Kaplanen

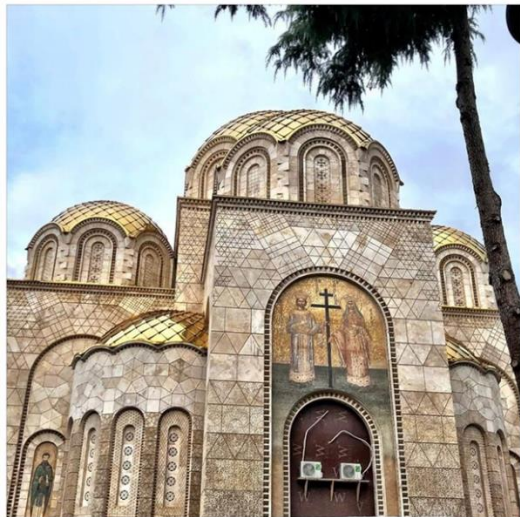


Biljana tillsammans med elever i klassrummet



En ung betraktare stannar inför verket- ett ögonblick av stillhet och skaparglädje

Urval av tidigare verk – helig konst, mosaik och freskomålning



Kyrkan Sankt Konstantin och Helena, Skopje – fasadmosaik, Serafim Studio



Biljana arbetar med marmor till Guds stol, Sankt Petka-kyrkan, Prilep



Biljana målar fresker i Sankt Petka-kyrkan, Prilep – under graviditeten med sin dotter



St. Serafim -arbete med smalti mosaik

Avslutning

Jag hoppas denna presentation ger en tydlig bild av mitt arbete och min bakgrund.

Tack för att ni tar er tid att titta igenom den — jag ser fram emot fortsatt kontakt.

Sala, Sverige

Biljanafreja.andersson@skola.sala.se