

Nära marken

Svenska kyrkan Araslövs församling
Vinter 2025 • nr 4

En ny tid

Julens berättelse tar sin början i nattens stillhet: ett barn föds, och världen andas fred och frid.

Kalendarie Advent, jul och trettonhelg

Julmusiken – när himlen mötte jorden

Act Svenska kyrkan Julkampanj



Svenska
kyrkan

Ledare

Nära marken

Nära marken är Araslövs församlings församlings-tidning och delas ut som samhällsinformation till alla hushåll i Araslövs församlings geografiska område.

Tillhör du församlingen men får inte Nära marken? Kontakta gärna oss så hjälper vi dig.

Ansvarig utgivare

Karl Magnus Mollritz,
Kyrkoherde

Redaktör och grafisk form

Annika Bergkvist

Tryck

Löwex Trycksaker AB

Omslagsbild

Annika Bergkvist



Svenska kyrkan

En ny tid

Advent är tiden före mötet med Jesusbarnet – i det enkla stallet där tiden nästan stannar. Allt tar ett djupt andetag för att hämta ny luft och börja om igen. Julens berättelse tar sin början i nattens stillhet: ett barn föds, och världen andas fred och frid.

Jag tar själv ett djupt andetag och tänker: världen behöver det lilla barnet i krubban. Vägen dit är adventstiden, där vi tänder ett ljus för varje söndag i väntan på det som ska komma.

Jag tänker på varje ljus i advent.

Någonstans finns en låga, ett ljus där mörkret börjar skingras. Det är det första ljuset. Jag ber för det ljuset, för oss alla: att vi ska se det och uppleva det. En bön som ropar: kom med hopp, nytt hopp. Jag förundras över ljusets kraft. Kristus är på väg. Hans ljus är redan här.

Det andra ljuset i advent vill ta plats, i oss och ibland oss. Det vill slå rot i våra liv. Gud är med oss, även i dagar av missmod, även när Han känns långt borta.

Det tredje ljuset är, för mig, ett ljus som behöver dig och mig. Vi måste hjälpa ljuset att få komma fram i våra liv. Och om jag inte behöver det just nu, då är det kanske någon annan som gör det.

Det fjärde ljuset är Marias ljus, Jesu moder. Hon bär och föder det ljus som aldrig kommer lämna oss människor. Kristus är här. Och låt oss, ännu en gång, få fira jul.

Ta med den som sitter ensam. Fira tillsammans. Gå med Gud – och var en snällis!

Guds fred och frid till er alla.



Karl Magnus Mollritz
Kyrkoherde

Välkommen Karl Magnus Mollritz, vår nye kyrkoherde!

Jag är född i Norrköping i Östergötland men var många somrar i Skåne med min släkt. Jag började arbeta på helger och lov under min skoltid på Televerket och sedan blev det arbete med barn och ungdomar.

Jag läste i Lund och prästvigdes 1996 och utbildade mig även då till folkhögskolelärare. Jag har varit kyrkoherde sedan 2001.

Jag tycker om att bygga församling tillsammans och att vi kan göra skillnad som kyrka.

6 snabba om Karl Magnus

Ålder: 59 år.

Hustru: Linda Mollritz.

Barn: David, Linnea, Albin och Ester

Intresse: Måla tavlor, simma och göra något jag inte gjort förut.

Musik: Jag gillar musik som berör och får mig i rörelse.

Citat: "Allt har sin tid".

Stiftelsen Lars och Gustav Mattssons *Donationsfond*

Stiftelsens ändamål är "att avkastningen från stiftelsens tillgångar i första hand ska användas till kyrkans barn- och ungdomsverksamhet inom Färlövs församling. I andra hand för annan barn- och ungdomsverksamhet som förvaltaren anser gagna församlingen".

Eftersom Färlövs, Önnestads och Norra Strö församlingar uppgått i Araslövs församling finns idag möjlighet för föreningar inom hela församlingens

område att ansöka om bidrag. Ansökningar ska ha inkommit senast 30 april 2026 för att kunna ge bidrag till 2027.

Skicka ansökan till:
Lars och Gustav Mattssons
donationsfond
Araslövs församling
Box 11069
291 11 Färlöv

DÖPTA

Algon Henningsson

Siv-Sunna Persson

Gusten Glans

Leo Zerge

Carla Wärvik

Varmt välkomna in i vår församling
och i Kristi världsvida kyrka!



Julmusiken – när *himlen* mötte jorden

Julens musik berättar historien om den natt då änglakören sjöng och himlen berörde jorden. Sedan dess har tonsättare i alla tider försökt fånga glädjen, friden och mysteriet i stallet i Betlehem – från Bachs och Händels mästerverk till våra älskade julsånger.



Det är snart jul igen och återigen får vi samlas om julens glada budskap, om Frälsaren som en gång föddes in i vår värld och vår tid. Det är framför allt i Lukasevangeliet som vi kan läsa om Jesu födelse – men trots den omfattande skildringen i andra kapitlet så står det väldigt lite om de känslor och uttryck hos de till antalet få människor som fick bevittna världshistoriens största ögonblick för 2000 år sedan. Världens frälsare föds i ett stall i Betlehem och några herdar som om natten låg ute och vaktade sin hjord i närheten får ta del av det glädjefyllda budskapet genom änglaskarans sång. Vi finner dock inga beskrivande, känsloladdade ord som "underbart", "fantastiskt" eller "exceptionellt" – det vi läser är att hedarna handlar på ordet genom att "skynda sig i väg" till stallet i Betlehem. Och på samma sätt läser vi att Maria bevarade och begrundade hedarnas ord i sitt hjärta.

Men inte desto mindre måste den himmelska sången den julnatten har varit något alldeles extra. Den var just himmelsk, framförd av änglarna och en av få gånger som det i Bibeln berättas att musik som både härstammar och framförs från ovan har klingat på jorden. Inte underligt att så många kompositörer genom tiderna har tonsatt just dessa lovprisningsord och med varierande resultat försökt ge åtminstone en glimt av hur det möjligen kunde ha låtit.

Som i så många musikaliska sammanhang får Johann Sebastian Bach blir vår referenspunkt. I hans mäktiga "Juloratorium" inleds den andra av sammanlagt sex kantater med en underskön sinfonia som skildrar hedarnas vaktande ute på fälten. Snart avbryts den stilla musiken av den himmelska änglakören som lovar och prisar Gud. Bach, som ibland kallas för den femte evangelisten, visar här att han inte enbart på ett enastående sätt förmådde tonsätta Jesu passionshistoria genom Johannes- och Matteuspassionerna, utan även Jesu födelse.

Många av oss håller kanske motsvarande avsnitt i Georg Friedrich Händels "Messias" lika högt och antagligen är det



just därför som detta verk har kommit att bli julverket framför andra för väldigt många. Det intressanta med Händels sätt att beskriva Jesu födelse är att han väver in många av de profetior som finns om Messias i gamla testamentet och placerar de både före och efter den sats som musikaliskt förmedlar änglakören i Betlehem. Här återfinns exempelvis den utomordentligt vackra och väldigt populära satsen med text ur profetian från Jesaja kapitel 9: "For unto us a child is born".

I samma profetiska avdelning finner vi Michael Praetorius underbart enkla psalm 113 "Det är en ros utsprungen". Texten är hämtad från Jesaja kapitel 11 och rosen är alltså Jesus från Nasaret som utspringer av Jesses, eller egentligen Isasis stam. Isasi

som var från Betlehem var far till kung David och från denna ätt härstammade också Josef, vilket var anledningen till att han och hans trolovade beger sig till just Betlehem i samband med skattskrivningen.

Den rena och kanske inte minst oförställda glädje som julens budskap ger upphov till och som ånglakören förmedlar finns representerad i mycket julmusik. Tänk bara på den medeltida sången "Gaudete", som i närmast folkligt medeltida toner inte kan undgå att skapa en smittande julglädje, både för dem som lyssnar men kanske framför allt för de sångare som får förmånen att framföra den. I sig pekar Gaudete fram emot den rika julmusiktradition som i hög grad använder sig av folkmusikaliska inslag, där exempelvis "Ett barn är fött på denna dag", "Nu tändas tusen juleljus" och "Staffansvisan" kan nämnas.

Det finns fler julperspektiv att förmedla musikaliskt och många är de tonsättare som genom århundradena har förmedlat både familjeidyllen och det stora mysteriet. Vid närmare eftertanke är det egentligen lustigt att just idyllen har fått ta en sådan musikalisk framträdande plats. Jesu födelse var ju allt annan en idyll. Efter en mödosam resa till fots tvingas Maria föda himlens konung i ett stall, i ringhet

och fattigdom, bland djuren, eftersom det inte fanns plats i härbärgat. Också här är bibeltexten återhållsam för att inte säga nykter i sin skildring. Föräldrarnas vedermödor beskrivs inte närmare och inte heller Marias glädje över sitt barn återges. Återigen har musiken tagit vid där orden har saknats. Mamman och det nyförlösta barnet är en idyll i sig, oavsett yttre förhållanden och svårigheter och detta har många tonsättare tagit fasta på. William J Kirkpatrick's "Away in a manger"

**”Ta dig tid att lyssna
på julmusiken lite
mer ordentligt under den
kommande julhelgen.**

från slutet av 1800-talet är här ett fint exempel som finns i vår svenska psalmbok under titeln "Ej upplysta gårdar", men även den danske kompositören Carl Nielsens "Förunderligt och märkligt" fångar just detta.

Det "stora mysteriet" (latin Magnum mysterium) har också tonsatts flitigt genom musikhistorien, från spanske Tomas Luis de Victoria version från 1572 till vår tids Morten Lauridsen. Texten samlar sig kring detta oerhörda att Gud



som är av evighet kliver in i tiden som människa. På alldeles särskilt sätt beskrivs detta i Johannesevangeliets första kapitel som inleds med orden: "I begynnelsen var Ordet och Ordet var hos Gud och Ordet var Gud" [...] Och Ordet blev kött och bodde ibland oss".

För många körsångare är just Morten Lauridsens "O magnum mysterium" ett riktigt favoritverk att få återkomma till jul efter jul. På ett återhållsamt men ändå harmoniskt fylligt sätt lyfter musiken fram textens inneboende helighet och skapar en atmosfär av glädje och tacksamhet.

Det intressanta med julmusik är ju att den fortfarande skrivs, så här 1600 år efter att den första kända julsången klingade i Romarrikets Spanien. Idag är det kanske mer än något annat just idyllen som tonsätts och då idyllen i en mer allmän betydelse, även om julens verkliga budskap också ofta kommer till tals i åtminstone någon omfattning. Få av oss firar jul utan att på ett eller annat sätt ta del av moderna klassiker som "Jul, jul strålände jul", "Gläns över sjö och strand" och "Det strålar en stjärna".

Till sist: den julmusik som vår västerländska tradition har skapat under århundradena blir inte sällan en ljudkuliss för andra aktiviteter vid juletid; umgänge, städning, shopping, pyntande med mera sker ofta med en "julljudmatta" i bakgrunden.

Därför: ta dig tid att lyssna på julmusiken lite mer ordentligt under den kommande julhelgen. Lyssna på Bachs sex julkantater, från den första på juldagen till den sjätte och sista på trettondedagen. Och om du har möjlighet, gå till en julkonsert där du får möjlighet att lyssna på de olika styckena i dess helhet, njuta av den vackra musiken och glädja dig över julens budskap som är det samma som änglarna sjöng om för 2000 år sedan.

Text: Erik Tarras-Wahlberg.



Sprid ljus i mörkret – Act Svenska kyrkans *julkampanj*

I världens konflikter behövs ljus, hopp och mänsklig närvaro. Genom julinsamlingen kan vi tillsammans sprida fredens budskap och stödja människor som drabbats av krig.

Just nu pågår omkring 200 väpnade konflikter i världen, exempelvis i Ukraina, Israel, Palestina, Sudan och Sydsudan. En fjärdedel av jordens befolkning lever i konfliktdrabbade områden.

Som världsvid kyrka och internationell biståndsaktör finns Act Svenska kyrkan på plats där människor drabbats av krig och konflikt. Tillsammans med lokala kyrkor, organisationer och människorättsförsvarare agerar vi för fred.

Julinsamlingen pågår mellan första advent och trettondedag jul. Genom din gåva och ditt engagemang är du med och sprider ljus i mörkret! Swisha din gåva till 900 1223.



Tänd ett ljus för fred

Manifestera för fred genom att tända ett digitalt ljus på världskartan. Din gåva sprider ljus och hopp genom Act Svenska kyrkans arbete för fred i några av världens mest konfliktdrabbade områden.



Sprid ljus i mörkret

I natt vaknar miljontals människor till ljudet av krig och konflikt. **Swisha din gåva för fred till 900 1223.**



90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
| KONTROLL

tryggt
givande
givesverige

act
Svenska kyrkan



Ett ljus stöpt av *mod*

I Guatemalas bergslandskap möter vi kvinnor som kämpar för sina rättigheter. Genom Act Svenska kyrkan får de stöd att resa sig ur våld och förtryck – och hitta hopp i mörkret.

Solen gassar över det kuperade landskapet i utkanten av Guatemala city. Vägen fram till familjerna vi ska besöka består av hårdtrampad jord och stora stenar. Jag har lite utmaningar att kunna filma samtidigt som jag inte ska trampa snett och en av kvinnorna som tagit med oss erbjuder sin hand för att stötta mig. Själv bär hon högklackade skor, tillsammans med sina traditionella färgglada kläder, och vi skrattar åt hur vi båda vinglar fram.

Kvinnan heter Lesly García och är jurist hos en av de lokala organisationer som Act Svenska kyrkan stödjer i Guatemala. Att arbeta för Mayakvinnors rättigheter är en naturlig del av Leslys liv. Hon är själv Mayakvinna och säger att det är en viktig del av hennes identitet. Hennes arbetsroll är att utbilda och informera

Mayakvinnor om mänskliga rättigheter och att hjälpa dem som utsatts för våld och diskriminering att driva sina frågor juridiskt. Våld är en del av den machokultur som genomsyrar regionen och Mayakvinnor är särskilt utsatta. Under mitt besök möter jag kvinnor som upplevt förtryck och våld på ett sätt som berör mig djupt.

”Som Mayakvinnor har vi lidit av diskriminering, och när vi i dag lär oss om våra rötter hjälper det oss som folk att höja våra röster och ännu mer, som urfolkskvinnor, att få samma rättigheter som alla andra kvinnor”, säger Lesly.

Sover på golvet

Vi kommer fram till en vacker blommande sluttning nedanför låga husbyggnader utan fönster. Några barn skuttar upp

och ned för stentrapporna mellan husen och en ung kvinna kommer fram mot oss. Hon är lågmäld och vågar inte möta min blick. Lesly pratar med värme i röst och kroppsspråk och snart spricker även den unga kvinnan upp i ett leende. Hon leder oss ned genom blomsterodlingen och vi beundrar de vackra blommorna som hennes familj odlar och säljer som inkomst. Vid en första anblick verkar den unga kvinnan och hennes två barn kunna leva ett gott liv tillsammans med sina farbröder, kusiner och sysslingar. Under intervjun som följer visar sig verkligheten vara en annan.

Martina Equite Raxón, som kvinnan heter, hade egentligen fått ära en del av gården efter sin morfar. Men de manliga kusinerna ger henne inte tillgång till gårdens bostad eller försäljningsinkomster. I stället arbetar hon gratis åt dem genom att tvätta, städa och laga mat. Husrummet de erbjuder henne är i ett av de omöblerade uthusen, utan vatten och el, där hon sprider ut sina få kläder på stengolvet för att hon och barnen ska ha något mjukare att sova på om natten.

Lesly har kopplats in kring Martinas fall för några månader sedan och första steget är att Maria ska få kunskap om sina rättigheter. Sedan, på sikt, kan Martina eventuellt komma fram till att hon vill driva sitt fall rättsligt. Lesly finns där som hennes juridiska stöd genom hela processen. För en kvinna som växt upp med bilden av att hennes roll är att tjäna andra och upplever sig stå i tacksamhetsskuld mot sin släkt, är det ofta en lång väg till att bli medveten om



Martina Equite Raxón. Foto: Eva Pérez



Juristen Lesly García. Foto: Eva Pérez

sitt värde. När jag frågar Martina vad hon önskar för framtiden har hon först inget svar. Sedan uttrycker hon den mest hjärtskärande av önskningar.

”Jag önskar att jag inte behöver vara rädd för att de ska kasta ut mig på gatan. Att jag hade någonstans där jag och barnen kan bo.”

Hembesök och teater driver förändring

Verksamheterna som Act Svenska kyrkan stödjer här i Guatemala innefattar ett aktivt påverkansarbete för Mayakvinnors rättigheter. Lesly och hennes kollegor på organisationen AGIMS arbetar på många olika sätt, varav hembesök hos kvinnor i utsatthet är en viktig del för att nå ut i samhället. De bjuder också



Martina och hennes två barn tvingas sova direkt på golvet. Foto: Eva Pérez

in till gruppverksamheter, dit kvinnor som utsatts för våld får komma för rehabilitering. I grupperna kan de utforska och förstå sina rättigheter, formera sig tillsammans och påverka sin situation. "Som förening försöker AGIMS-gruppen hjälpa kvinnor som är offer för våld, särskilt ursprungsbefolkningens kvinnor, så vi har en grundläggande roll som lokalbefolkning att hjälpa dem och se till att de kan få tillgång till en rättvis och effektiv rättskipning", förklarar Lesly.

En av grupperna arbetar med drama. Tillsammans har de skapat en föreställning om Mayakvinnors situation som de framför på olika event och möten i samhället. Genom föreställningen uppmärksammar de diskriminering och våld mot kvinnor och ursprungsbefolkning. Föreställningen har bland annat framförts på politiska arenor och i samband med detta har organisationen lämnat in rättsliga ärenden till politiker och beslutsfattare samt framfört krav på förändring när lagstiftade rättigheter inte efterlevs. Lesly är en av de som tar fram underlag och formulerar dessa skrivelser.

Modiga kvinnor står upp trots hot, våld och våldtäkt

Påtryckningar att sälja sin mark, eller omdiskuterade uppgörelser om markrättigheter, är något som många ursprungsbefolkningar vittnar om. Så även i Guatemala. I området där Lesly arbetar har ett internationellt gruvbolag tagit över stora delar av marken. I kampen för sina rättigheter möter kvinnorna ofta motstånd från dessa aktörer med vinstdrivande intressen som står i kontrast mot mänskliga rättigheter. Att driva frågor om diskriminering är då långt ifrån riskfritt. Det finns kvinnor inom organisationen som utsatts för hot på grund av sitt påverkanarbete. Vissa hot har blivit till grym

verklighet. När jag intervjuar en av deltagarna i drama gruppen kommer det fram att hon tvingats uppleva något av det värsta en människa kan vara med om. Gruppvåldtäkt. Som ett sätt att tysta henne. Hon berättar under tårar hur hon efter månader av hot om våld till slut inte kom undan längre. Gruvarbetare följde efter henne när hon promenerade hem längs en av de mörka vägsträckorna utanför centrum. De våldtog henne och lämnade henne i diket. Därifrån fick hon själv resa sig igen, såväl bokstavligt som bildligt. Trots det övervåld hon varit med om uttrycker hon med trotsig min att dramagruppen ger henne det stöd hon behöver och hon kommer fortsätta stå upp för sig själv tills den dag hon inte längre finns.

Lesly och hennes organisation drivs av mod och handlingskraft. När Lesly talar om sitt arbete uttrycker hon det hoppfulla budskap som vi tillsammans genom Act Svenska kyrkan får vara en del av: Att sprida ljus i mörkret.

"Det jag gillar mest med det arbete jag gör i organisationen är att kunna hjälpa kvinnor som inte hittar en utväg och att kunna stödja dem när de ser allting mörkt. Att ge dem ett ljus."

Text: Susanna Olivin, Projektledare för Act Svenska kyrkans julinsamling



Teaterföreställning om att stoppa våld mot kvinnor i samhället
Foto: Eva Pérez

Fira *advent, jul & nyår* i Araslövs församling

Under advent, jul och nyår samlas vi för att fira gudstjänst och att mötas i våra olika verksamheter och träffar.

Söndag 31 november – Första advent

10.00 Gudstjänst för små och stora
Önnestads kyrka. Barnkören Bäckén.

Tisdag 2 december

17.00–19.30 Julpyssel i Färlöv (*drop-in*)
Färlövs församlingshem. En julig pysselkväll där man kan binda kransar, pyssla och fika. Kostnad 150kr/person och anmälan till expeditionen senast 27/11.

Torsdag 4 december

13.00–16.00 Torsdagar i Färlöv
Färlövs församlingshem.

Söndag 7 december – Andra advent

10.00 Gudstjänst
Färlövs kyrka.

Tisdag 9 december

14.00 Kulturfika
Önnestads församlingshem. Luciatåg från Önnestads skola.

Onsdag 10 december

12.00 Sopplunch/grötlunch
Färlövs församlingshem.

Fredag 12 december

18.00 Församlingens lucigudstjänst
Önnestads kyrka. Församlingens barnkör.

Söndag 14 december – Tredje advent

10.00 Mässa
Norra Strö kyrka.



Söndag 21 december – Fjärde advent
18.00 Musikgudstjänst – Swingande jul och heliga nätter.

Önnestads kyrka. Medverkande: Kören Trekvart. Gillescouterna överlämnar Fredsljuset. Efter gudstjänsten bjuder gillescouterna på kaffe till självkostnadspris i församlingshemmet.

Onsdag 24 december – Julafton

11.00 Familjens julbön

Norra Strö kyrka.

23.30 Julnattsmässa

Önnestads kyrka. Medverkande: Julkören och konfirmander.

Torsdag 25 december – Juldagen

7.30 Julotta

Färlövs kyrka. Medverkande: Maja Hallgren, sång.

Fredag 26 december – Annandag jul

10.00 Gudstjänst

Önnestads kyrka.

Söndag 28 december

10.00 Mässa

Norra Strö kyrka.

Torsdag 1 januari – Nyårsdagen

16.00 Gudstjänst

Färlövs kyrka.

Söndag 4 januari

10.00 Gudstjänst

Norra Strö kyrka.

Tisdag 6 januari

16.00 Gudstjänst

Önnestads kyrka. Medverkande: Kören Salig blandning. Efter gudstjänsten är det julfika i församlingshemmet.

Alla gudstjänster finns på vår hemsida & i kyrkorna. Kontakta oss om du vill få informationen hemskickad med brev.



Julig pysselkväll i Färlövs församlingshem!

Den 2 december är du välkommen till en julig pysselkväll i Färlövs församlingshem. Vi har material till att binda kransar och annat pyssel. Det kommer att serveras fika med fralla och kaka. Öppet att komma när det passar mellan 17.00–19.30.

Anmälan till araslov.forsamling@svenskakyrkan.se senast 27/11 för att vi ska kunna förbereda material till alla. Kostnad 150 kr/person och du får med dig den krans du binder hem.

Luciagudstjänst med församlingens barnkör!

Välkommen till en stämningsfull lucia-gudstjänst i Önnestads kyrka fredagen den 12 december kl. 18.00. Församlingens barnkör lyser upp vinterkvällen med vacker sång och ljus, och vi får samlas för att dela Luciafirandets hopp och glädje. Kom och dela denna fina kväll tillsammans med oss.

Familjens Julbön på julafton

Vi inleder julafton traditionsenligt med familjens julbön i Norra Strö kyrka kl. 11.00. En mysig och stämningsfull stund för hela familjen, med sång, musik och gemenskap.

Sista sopplunchen blir grötlunch!

Den 10/12 är terminens sista "sopp-lunch". Det serveras risgrynsgröt med saftsås och skinkmacka i Färlövs församlingshem kl 12.00. Ta gärna med en inslagen julkapp för max 50 kr att lämna in till vårt lottbord.

Vi kommer att få lyssna till Luciasånger och avnjutna någon julig kaka till kaffet. Det kostar 60 kr/person och 20 kr för en lottåra.



Musikgudstjänst Swingande jul och heliga nätter

Önnestads kyrka 21 december kl 18.00.
Medverkande: Kören Trekvart och Gillescouterna.
Kören sjunger julmusik av olika slag, fartfyllt,
lågmålt, nytt och traditionellt. Efteråt kaffe i
församlingshemmet till självkostnadspris.

sensus

Terminsstart våren 2026

Barnverksamheten

Öppna förskolan startar 19/1 och babycafé 20/1. Källa(r)n startar 21/1 och Juniorerna den 22/1.

Musikverksamheten

Kören Salig blandning startar onsdag 21 januari. Barnkörerna Bäckén och Strömmen startar den 21/1.

Torsdagar i Färlöv

Startar 22/1 med programmet: Hantverk, kaffe och samtalsstund.

Sopplunch

Startar upp onsdag 21/1 kl 12.00 i Färlövs församlingshem (jämna veckor).

Stickcaféer

Stickcaféet i Önnestad på Önnegården träffas varje vecka kl 9.30–12.00. Ullstorps syförening träffas första tisdagen i månaden i Önnestads församlingshem kl 14.00–16.30.



Utfärd till *julmarknaden* på Bosjökloster

Följ med på en utfärd till julmarknaden på Bosjökloster den 28 november! Vi avreser från kyrkans parkering i Färlöv kl. 11.00 och beräknas vara tillbaka ca kl. 17.30. Det finns även möjlighet till upphämtning i Önnestad om intresse finns, meddela detta vid anmälan.

Kostnaden är 150 kr per person och inkluderar både resa och inträde

Anmälan görs till församlings expedition senast den 24 november via e-post: araslov.forsamling@svenskakyrkan.se eller telefon 044-71002.

Varmt välkommen att följa med och uppleva julstämning i historisk miljö!



Kontakta oss!

Församlingsexpedition

Postadress: Box 11069, 29111 Färlöv
Besöksadress: Önnestadsvägen 1,
29175 Färlöv

Besök & telefontid:

Tis-tors kl 10.30–12.00

Telefon: 044-710 02

E-post & webb

araslov.forsamling@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/araslov
www.facebook.com/araslovsforsamling
www.instagram.com/forsamlingaraslov

Våra kyrkor ♥

Färlövs kyrka, Önnestads kyrka
och Norra Strö kyrka

Kansli

Christer Särnblad *ekonom*
Mobilnr: 0735-78 99 32
christer.sarnblad@svenskakyrkan.se

Annika Bergkvist *kommunikatör/kansli*
Mobilnr: 0763-24 31 35
annika.bergkvist@svenskakyrkan.se

Församlingsverksamhet

Karl Magnus Mollritz, *kyrkoherde*
Mobilnr: 0706-47 07 56
KarlMagnus.Mollritz@svenskakyrkan.se

Sofia Jönsson *komminister*
Mobilnr: 0703-59 82 94
sofia.jonsson@svenskakyrkan.se

Magdalena Svensdotter Svensson
diakoniassistent/pedagog
Mobilnr: 0703-14 70 32
magdalena.svensson@svenskakyrkan.se

Ulrika Faijermo *kantor*
Mobilnr: 0701-91 48 66
ulrika.faijermo@svenskakyrkan.se

Karla Johnsson *musikpedagog*
Mobilnr: 0704-32 44 10
KarlaHeather.Johnsson@svenskakyrkan.se

Sofie Lindqvist *församlingshemsvärd*
Mobilnr: 0703-25 96 84
sofie.lindqvist2@svenskakyrkan.se

Vaktmästare

Ola Johansson *kyrkvaktmästare Färlöv*
Mobilnr: 0702-57 94 01
ola.johansson3@svenskakyrkan.se

Emilia Laine *kyrkvaktmästare Färlöv*
emilia.laine@svenskakyrkan.se

Christina Nilsson *kyrkvaktmästare Önnestad*
Mobilnr: 0702-57 94 02
christina.nilsson5@svenskakyrkan.se

Sonny Mörse *kyrkvaktmästare Norra Strö*
Mobilnr: 0703-77 87 41
sonny.morse@svenskakyrkan.se

ODR Samhällsinformation



**Svenska
kyrkan**