

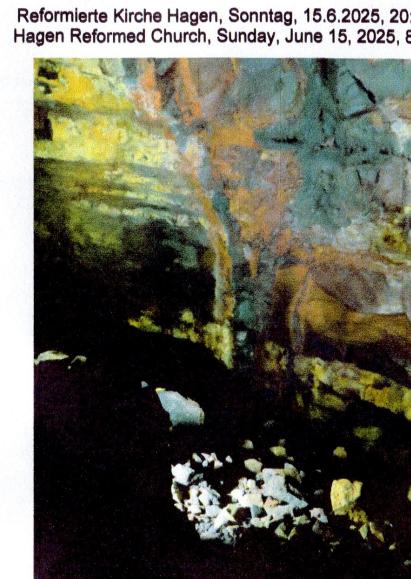
Kantor Roland Voit spielte Konzerte weltweit auf allen sechs Kontinenten (Dom Sydney, Dom Moskau, Dom Washington, Dom San Francisco, Weltfriedensdom Hiroshima, Philharmonie St. Petersburg, Kulturpalast Sofia, Intern. Festspiele Melbourne ...). Jedes Mal zwischen den Konzerten nutzte er die Möglichkeit, die Wunder der Natur anzuschauen und sie zu fotografieren. In einem ganz ungewöhnlichen Konzert im Juni 2025 in der Reformierten Kirche Hagen wurden unzählige dieser Bilder gezeigt, jeweils in Kombination mit schöner Orgelmusik aus sechs Jahrhunderten.

Zum Teil waren es bekannte Naturhighlights wie Iguaçu-Wasserfälle, Grand Canyon oder El Calafate/Argentinien. Zum anderen waren es Bilder, die zuvor kaum jemand sehen konnte wie die Eismonster von Zaō-Onsen (Japan) oder die faszinierenden farbigen Felswände im 140 m tiefen Inneren eines isländischen Vulkans (s. Cover der DVD). Zum Dritten waren es ganz ungewöhnliche Tiere (wie z. B. Quokkas in Australien) oder tolle Pflanzen im Regenwald (Costa Rica).

Dies in Kombination mit schöner Musik war so ungewöhnlich und beeindruckend, dass sofort der Wunsch aufkam, eine DVD davon herauszugeben. Diese ist nun im November erschienen, wurde gern als Weihnachtsgeschenk eingesetzt. Heute wird sie am Ausgang angeboten zu 160 SEK oder 15 EUR.

Wundervolle Natur

Ein Gang durch das Jahr mit Naturfotos aus allen sechs Kontinenten
Konzert mit Bildprojektion und Kompositionen aus sechs Jahrhunderten



Orgel/Organ: Kantor Roland Voit

Fotos/Photos: Roland Voit
Live-Mitschnitt/Live recording

Wonderful nature

A walk through the year with nature photos from all six continents
Organ concert with image projection and compositions from six centuries

Orgelkonzert nach Weihnachten

Deutsche Evangelische Gemeinde / Tyska Christinæ församling Göteborg



**Schöne englische
Orgelkompositionen
von Purcell bis Elgar**

Organ: Roland Voit
(Reformierte Kirche Hagen / Deutschland)

Sonntag, 28.12.2025, 13.00 Uhr

Charles John Stanley (1712–1786)
Voluntary G major Opus VII No. 9
- Largo

Charles Avison (1709–1770)
Concerto 1 Opus 9 No. 1 G major
- Largo
- Allegro
- Adagio
- Aria con affetto

Edward Elgar (1857–1934)
Pomp and Circumstance
(Military March No. 1 in D major)

Michael Christian Festing (1700–1752)
Suite E major
- Largo
- Allegro
- Aria and two variations

Henry Purcell (1660–1711)
100. Psalm: Voluntary on the Old Hundredth
(Melodie: Nun lob, mein Seel' den Herren)

Jeremiah Clarke (~1674–1707)
aus der Suite D major
- Prelude "The Duke of Gloster's March"
- Sybelle
- Rondeau "The Prince of Denmark's March"

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Joy to the World (Isaac Watts)
Choral und Fanfare (Jan Welsh)

An der Orgel:
Kantor Roland Voit
(Reformierte Kirche Hagen/Deutschland)

Roland Voit (Hagen) spielte Orgelkonzerte auf allen sechs Kontinenten, oft schon in Japan (u. a. Weltfriedensdom zu Hiroshima), Dom zu Sydney, kath. Dom zu Moskau, Dom in Washington, Basilica San Francisco, Christ König Reykjavík, Philharmonie St. Petersburg ... Ein Konzert im kommenden Jahr wird sein in der Riesenkathedrale Kaarlskirik in Tallinn. Zahlreiche CDs und DVDs sind erschienen, u. a. Livemitschnitte. In 2012 wurde eine CD eingespielt, die zum 50. Jahrestag des Élysée-Vertrages am 22.1.2013 veröffentlicht wurde und französische Orgelliteratur aus den letzten vier Jahrhunderten vorstellt. Eine DVD mit modernen Kreationen, mit Kompositionen und Gemälden aus der Moderne, die u. a. in Hiroshima aufgenommen wurde, kam 2016 heraus. Ein ungewöhnliches Thema zeigt eine CD, die 2019 mit dem Programm erschien, das einige Monate zuvor in einer der fünf größten Kirchen der Welt mit einem Kirchenschiff von 140 m Länge angestanden hatte: in der Basilica of the National Shrine of the Immaculate in Washington. Sie heißt: „Maria in der Musik“ und stellt Werke von Monteverdi, Pachelbel, Bach, Liszt, Santucci und Widor vor. Die neueste DVD mit faszinierenden Bildern und schönen Orgelklängen (erschienen 11/25) wird auf der Rückseite des heutigen Programms beschrieben, steht nach der Matinee zum Verkauf zur Verfügung. Beliebt waren in Hagen die regelmäßigen Orgelmatineen, wo Voit in über 330 Veranstaltungen die zahlreichen Kompositionen für die Königin der Instrumente vorstellte, manchmal auch ganz neue Werke uraufführte.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit widmete Voit sich im Rahmen seiner Lehrtätigkeit an der Max-Reger-Musikschule Hagen seit vielen Jahren auch der Arbeit mit geistig behinderten Kindern am Klavier (u. a. seit 1993 auch in der Bethel-Filiale Homborn in Zurstraße) und hat in diesem sonderpädagogischen Bereich mehrere Bücher („Behinderte musizieren gern“ und „Semir spielt Klavier“) und Klavierschulen für diese Unterrichtsform veröffentlicht. Das neueste sonderpädagogische Buch heißt „Helfen bei der Musik – Helfen mit der Musik“. Es entstand aus einer Vorlesung zum Jubiläum der Universität Salzburg, erweitert und aktualisiert in 2023.



Orgelkonzert nach Weihnachten

Deutsche Evangelische Gemeinde /
Tyska Christinæ församling Göteborg



Schöne englische Orgelkompositionen
von Purcell bis Elgar

Organ: Roland Voit
(Reformierte Kirche Hagen / Deutschland)

Herzliche Einladung! Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 28.12.2025, 13.00 Uhr