

UPPLAGA

1

2026

Ett Himla Liv

DEC \ JAN \ FEB

TEMA: GOTT NYTT ÅR

RECEPT

Saffranskladdkaka &
Chokladmousse s.5

TÄVLING

Vinn en julklapp
från Ock deli s.11

SORGEN OCH VÄGEN FRAMÅT

Robert Petersohn & Anki Stenqvist s. 6-7



Svenska
kyrkan

Nynäshamns
församling

Ett Himla Liv

Ett himla liv ges ut av Nynäshamns församling och utkommer fyra gånger per år, gratis till alla hushåll i församlingen. Här ryms både nyheter från församlingen samt tros- och livsfrågor.

NÄSTA NUMMER

Nästa nummer kommer den 2 mars.

TIDNINGEN GÖRS AV

REDAKTÖR:

Jasmine Ström, kommunikatör
jasmine.strom@svenskakyrkan.se

ANSVARIG UTGIVARE:

Lars-Åke Palm, kyrkoherde
lars-ake.palm@svenskakyrkan.se

OMSLAGSBILD

Omslagsbilden på Robert, Malin och Anki är tagen av Jasmine Ström.



GRATTIS!

Stort grattis till Mats som vann tävlingen i förra numret!

PREDIKOTUR

Har du undrat var predikoturen tagit vägen? Vi lägger upp predikoturer på vår hemsida en gång i månaden som gäller över en hel månad. Se vår hemsida eller skanna QR-koden nedan för att komma till predikoturen.



LEDARE

Gott nytt år och en sång som bär

När december kommer märker vi det oftast inte först i kalendern, utan i musiken. Den dyker upp överallt: i butikerna (ibland lite väl tidigt), i körens notpärmar och i den där första orgeltonen som liksom redan känns vinter. För många av oss är julen faktiskt lika mycket ljud som ljus.

Jul är musik.

Inte bara som stämning, utan som något vi bär med oss i kroppen. Vi känner igen melodierna långt innan vi minns orden. Vissa av oss hör barndomens kyrkbänk när en psalm börjar, någon annan tänker på ett luciatåg, en gammal skiva som alltid spelades när granen kläddes eller kanske en julkonsert som blev ett minne. Musiken blir en slags hållpunkt i allt som förändras. Något som återvänder.

Men musiken gör mer än att påminna oss. Den samlar oss. Den låter oss stå bredvid varandra och sjunga, även när orden annars skulle vara svåra att säga. Vi behöver inte formulera exakt hur vi känner – melodin tar hand om det. Orgeln, rösterna, kören, psalmen, de öppnar ett gemensamt rum där vi får vila en stund, även mitt i allt som december brukar innebära.

Och när året vänder, när mörkret fortfarande ligger kvar över marken och allt känns nytt och lite osäkert, så följer de här tonerna med. De bär något stadigt i sig, något som fortsätter att ljuda även när vi själva inte riktigt vet vart vi är på väg. Därför vill jag också passa på att bjuda in er till våra gudstjänster och konserter under jul och nyår. Det finns få saker som bär bättre än att få mötas, sjunga tillsammans, och hjälpas åt att sprida ljuset mitt i vintern.

Så när vi säger Gott nytt år kanske vi menar något i den här riktningen:

att vi fortsätter sjunga, också när det är mörkt,

att ljuset får växa i det lilla,

och att musiken påminner oss om att vi aldrig går in i det nya året ensamma.



Text:

Kevin Lembke

Nynäshamns församling

Organist

Tel: +46 150 772 78

E-post: kevin.lembke@svenskakyrkan.se



Gott nytt år

I söndags började ett nytt kyrkoår och vi läste som vanligt evangelisten Matteus beskrivning av Jesu intåg i Jerusalem. Det finns eviga ögonblick i mänsklighetens historia, händelser som för alltid kommer att vara ihågkomna. Matteus beskriver ett sådant ögonblick.

När vi nu förbereder oss för att fira Kristi födelse är det värt att minnas att Matteus text också inleder den stilla veckan. Det är en vecka som blottlägger människolivets villkor. Det är fest, glädje, hyllning och högtid en dag. En annan dag slitsamt arbete, motsättningar och konfrontation.

Så värme och gemenskap, men också svek vid torsdagens måltid. Därefter oro och ångest i Getsemanenatten och fredagen som visar vår utsatthet i lidandet och hjälplöshet inför döden. När morgonrodnaden bryter natt-mörkret efter den stilla påskaftonen får kvinnorna som kom för att ordna vid graven veta att Kristus är uppstånden!

Första advent och palmsöndag. Samma text låter oss förstå att Gud fötts som människa för att dela det mänskliga livets villkor med oss. Från det första andetaget till det sista och sen vidare.

Gud följer var och en av oss. Först genom livets skiftande ögonblick och sedan, genom dödens mörker till uppståndelsen och nytt Liv.

I advent och jul firar vi Guds ankomst och närvaro i ditt och mitt liv!

*Gläd dig du Kristi brud, och möt din Herre Gud.
Den stora dag du skådat som oss profeter bådade.
Hosianna pris och ära! Vår konung är nu nära.*
(Svensk psalm 104:1)



Text:

Lars Åke Palm

Nynäshamns församling

Kyrkoherde

Tel: 08-520 176 07

E-post: lars-ake.palm@svenskakyrkan.se

ADMIN TIPSAR

ANN

De kallar mig Grinchen... bara för att jag vägrar följa strömmen och gå "all in" när det gäller julen.

Det är inte så att jag inte tycker om julen som högtid och vad den representerar. Det är bara jag som har lite svårt för hysterin som sker i samhället. I ärlighetens namn har jag även svårt för kollektiva måsten.

Mitt tips är således – tänk till innan du dras med och gör julen för stor materiellt och ekonomiskt. Unna dig själv att få känna julfrid ensam eller tillsammans med andra.

Ann Kornefalk

Nynäshamns församling

Administratör

E-post:

ann.kornefalk@svenskakyrkan.se



Blast from the past

Nu när vi går in i adventstid finns det en viss tradition som vi håller extra kär, nämligen Kyrkans vänners syförenings julbasar! En traditionsenlig upptakt till julförberedelserna. Det är rent krasst tack vare syföreningen och dess basarer, som vi har en kyrka i Nynäshamn.

När syföreningen bildades år 1913, var målsättningen att bygga en kyrka. Genast började arbetet med att hålla basarer för att samla in medel till bygget, både på våren och vintern. Man sydde och stickade. Basarer anordnades upp till 5 gånger om året.

Den första stora basaren anordnades i Badhotellets annex på Trehörningen. Därefter har basarerna hållits i Viaskolans gymnastiksal, senare i första våningens korridorer och år 1950 i bottenvåningens skolkökslokaler och slöjdsalar. Till våren hölls de första basarerna i Fagerviksparken och därefter Järnvägsparken. När kyrkan kom på plats år 1930 hölls även basarer under orgelläktaren och i kyrkbacken. Senare när församlingshemmet stod klart har basarerna hållits där, vilket det gör än idag.



I år är julbasaren den 6 december kl. 11-14 i församlingshemmet (Hamngatan 6) i barnverksamhetens lokaler. Det kommer finnas vackert

hantverksarbete av god kvalitet till bra priser och lotteri. Alla insamlade medel går till välgörande ändamål. För den som vill skänka garn, tar syföreningen tacksamt emot, då dessa kan användas till nya kreationer till kommande basarer.

Till sist, i äkta **Blast from the past** anda, får ni här samma uppmaning som skrevs i ett informationsblad till hushållen år 1974.

"Många av dem som varit med länge försummar inte Kyrkans basar som en traditionsenlig upptakt till julförberedelserna. Du som är yngre gör väl i att planera ett besök"

– Nynäshamns församling 1974



Sprid ljus i mörkret

I natt vaknar miljontals människor till ljudet av krig och konflikt. **Swisha din gåva för fred till 900 1223.**

act
Svenska kyrkan



90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL

tryggt
givande
givasverige

Saffranskladdkaka

En söt kaka med saffran och vit choklad. Kan ätas som den är, men godast blir den med grädde och röda vinbär (eller lingon), en bra kombination mellan det söta och syrliga.

Ingredienser

✂ 8-10 portioner

Kakan:

150 gram smör
1 paket saffran (0,5 gram)
1 krm vaniljpulver
100 gram vit choklad
2 dl strösocker
3 ägg
1,5 dl vetemjöl

Garnering:

2 dl vispgrädde
2dl frysta vinbär
eller lingon

Instruktioner

1. Lägg smör, saffran och vanilj i en kastrull. Värm till smöret är helt smält.
2. Hacka under tiden den vita chokladen. Tag kastrullen från plattan och rör i chokladen.
3. Låt den smälta i det varma smöret. Blanda i socker och rör om.
4. Ha i äggen, ett i taget. Blanda sist i mjölet och rör helt slätt.
5. Klä en form med löstagbar kant med bakplåtspapper och häll i smeten.
6. Grädda i 200 grader i ca 15 minuter. Låt svalna helt, gärna över natten.
7. Dekorera din kaka med spritsad grädde och frysta vinbär eller lingon.



Chokladmousse

En dessert med kraftig chokladsmak, men i kombination med grädden och dajmen så blir det en bra sötma. Utmärkt tillfälle att använda riktigt fina glas!

Ingredienser

✂ 4 portioner

Moussen:

185 gram mörk choklad
3 msk florsocker
4 msk varmt kaffe
1 äggula
3 dl vispgrädde

Garnering:

1,5 dl vispgrädde
50 gram dajm

Instruktioner

1. Bryt chokladen i mindre bitar och låt smälta över ett vattenbad.
2. Rör försiktigt ner florsocker, kaffe och äggula. Blanda till en jämn smet och låt sedan smeten svalna.
3. Vispa grädden och blanda varsamt ner ca 1/3 av grädden i den avsvalnade smeten. Håll i resten av grädden och rör om till en jämn chokladmousse.
4. Fördela moussen i glasen och låt stå kallt i minst 60 minuter. Den kan stå över natten, men ta fram den ur kylen minst en timme innan servering.
5. Toppa med lättvispad grädde och grovhackad dajm.



Text:

Tette Cederlund

Nynäshamns församling

Församlingshemsvärd

Tel: 08-520 168 95

E-post: tette.cederlund@svenskakyrkan.se

Uppdrag:kyrka

Sorg är en del av livet, men när döden kommer nära förändras allt. Det som tidigare var självklart – rutiner, traditioner, gemenskap – får nya konturer. I denna artikel delar två personer sina erfarenheter av att förlora en älskad och deras väg vidare.

Jag går in i församlingshemmets andaktsrum. Där står fyra stolar med ett bord i mitten. Rummet lysas upp av flera levande ljus och skapar en varm och trygg känsla. Till vänster om mig sitter min kollega, diakon Malin Liljestedt, och bredvid henne sitter Robert Petersohn och Anki Stenqvist.

Robert Petersohn är 79 år och han sitter här idag för att berätta om sin sorg. För två år sedan förlorade han sin fru Anita i cancer, efter 56 år tillsammans. Den värsta tiden var innan de fick beskedet, hur han såg henne bli sämre dag för dag. När diagnosen fastställdes fick hon palliativ vård. Några månader senare gick hon bort, på självaste Anitadagen.

Begravningen blev precis som de önskat: i Nynäshamns kapell, öppen inbjudan och minnesstund. Det blev en fin begravning, med mycket folk och vacker sång.

-Då kände jag mig tacksam att jag kunde ge henne den där begravningen, att vi kunde hedra henne, säger Robert.

Efter den dagen har han försökt starta sitt liv på nytt. Han berättar om somrarna på sin kolonilott som ger energi, liksom boulebanan där han möter folk. Han har även bjudit ut några damer, inte nödvändigtvis med ett romantiskt motiv, utan för sällskap.

-Man känner sig ensam, även fast jag har fullt upp på dagarna, säger Robert.

"Men ingen bestämmer hur länge du ska sörja. Du sörjer så länge du behöver"

Några månader efter förlusten, såg han en annons om sorgegruppen i församlingen. En samtalsgrupp för den som under den senaste tiden har mist en anhörig eller vän.

-Det var klockrent när jag såg annonsen att gå på det här, de flesta som var med på sorgegruppen de var i min situation, säger Robert.

Robert berättar att de är många saker man kan prata om med någon som är i samma situation. Som om man börjat tömma garderoben ännu, något man inte frågar om man inte befinner sig i samma situation. Han upplevde att det inte var många i sorgegruppen som pratat om döden innan.

-Att döden ska komma och hur begravning ska se ut. Det var så självklart för oss, det tror jag har haft lite nytta av, säger Robert.

Till höger om mig sitter Ann-Katrin Stenqvist, 55 år, som kallas Anki. Hon förlorade sin man Fredrik i en arbetsplatsolycka år 2023, efter 33 år tillsammans. Hon berättar om den enorma chocken, om när polisen knackade på dörren, det var som en film. De hade pratat lite om döden och begravning tidigare, men då skulle de ju vara gamla.

-Det är konstigt, halva en försvinner och man blir så förlamad på något sätt, säger Anki.

Bild: Robert Petersohn, Malin Liljestedt och Anki Stenqvist.

Sorgen och vägen framåt

Första tiden var kaotisk. Hon önskar att hon fått mer stöd det första dygnet. Samtidigt skulle huset säljas då de inte hade råd att bo kvar. Flytten innebar att rensa Fredriks saker och på samma gång packa ner ett helt liv. Anki flyttade sedan med sin dotter och hunden.

Anki berättar om begravningen. Deras granne hade precis öppnat en begravningsbyrå och de fick bli första kunden.

Begravningen blev vacker och kyrkan fylldes av blommor och människor.

En vän berättade om sorgegruppen och tyckte att Anki skulle ge det en chans. Först var hon tveksam, men hon är glad att hon till slut bestämde sig för att gå. Där går man igenom samma faser och kan spegla sig i varandra. Att få lyssna, dela och förstå.

-Det var tryggt och varmt. Aldrig obekvämt att prata. Även den som var skeptisk i början tyckte det var jätteskönt, säger hon

Både Anki och Robert håller med om att år två är tuffare.

-Första året är fullt av praktiska saker som att rensa huset, bankprylar osv. År två är allt det där borta – då är det ännu mer ensamt, säger Robert.

Finns det en tidpunkt när sorgen ska vara över? Anki har frågat sig det.

-Men ingen bestämmer hur länge du ska sörja. Du sörjer så länge du behöver, säger hon.

Stödet från familj och vänner har varit ovärderligt. Anki återfann sin barndomsvän en vecka innan Fredrik gick bort – något hon är mycket tacksam för.

Hur känns det nu inför en högtid som julen?

Anki berättar att första julen bara var kaotisk, de försökte fira jul men det var endast 5 månader efter förlusten och det var flyttkartonger överallt. Andra året började de pynta tidigt, de ville ha julstämning och tyckte att julen kändes trevlig igen. och att få umgås med familj och släkt.

Robert tycker att helgdagarna inte är så trevliga längre, tidigare var helgerna familjedagar. Oftast var det hans fru som gjorde upp planerna och såg till att bjuda över bekanta. Nu måste han ta egna initiativ. För honom är det viktigt att ha något att se fram emot, det kan vara ett teaterbesök, en resa eller helt enkelt att träffa människor. Julen är däremot helt okej, då är det alltid julfirande hemma hos hans äldsta barnbarn. Det är något att se fram emot.

Anki menar att semestern känns jobbigare än julen, då han gick bort tre dagar innan han skulle gå på sommarsemester. Hon ser inte fram emot sommaren på samma sätt, däremot att få pynta till julen, det ser hon fram emot.

Anki berättar om ett minne som blev ett skratt i sorgen. Fredrik älskade Trocadero och mandelkubb. På hans födelsedag åkte hon och Fredriks bästa vän till graven. – Vi tog med Trocadero och mandelkubb och ställde ett glas vid graven. Vi skrattade och hade jättetrevligt. Folk måste ha undrat, men det var så skönt. Att inte bara åka dit med den här sorgen, utan med lite glädje, säger Anki.

Till sist frågar jag om de har något råd till någon som nyligen förlorat en nära anhörig eller vän.

Anki svarar att våga lita på sina känslor, man behöver inte gråta hysteriskt för att känna sorg. Eller så behöver man det. Alla är olika, för Anki kom chocken och ilskan först, innan tårarna. Hon berättar att man även inte behöver vara ensam. Våga vara öppen och ta emot hjälp. Ett bra ställe att börja på kan vara sorgegruppen.

Robert håller med och trycker på att söka upp någon och prata med, helst någon i samma situation. Han har upplevt att han själv blivit en typ av samtalspartner till sina vänner om just sorg.

Sorgen förändrar livet, men den behöver inte bäras ensam. För Robert och Anki blev samtalen med andra en början påväg ut ur mörkret – en plats där man får dela det svåra och hitta styrka i gemenskapen. Det finns inga regler för hur länge sorgen ska pågå, men det finns rum där man får vara precis där man är.

Jag vill tacka våra två gäster för att de velat dela med sig av sin sorg och sitt sorgearbete. Till dig som läser det här, vill jag uppmana att våga prata med varandra, inte minst om döden. Det kan kännas läskigt, men det kan också göra att sorgen blir lite lättare att bära. Och kom ihåg, du är aldrig ensam.



Text och foto:
Jasmine Ström
Nynäshamns församling
Kommunikatör
Tel: 08-545 907 17
E-post: jasmine.strom@svenskakyrkan.se

Tre julpsalmer, tre tider, en och samma ton

Julpsalmerna hör till våra mest älskade sånger. De bär minnen, traditioner och kroppsliga erfarenheter, sådant vi ofta inte ens behöver ord för. Men vad menar vi när vi kallar en psalm gammal eller ny? Kanske handlar det inte om årtal, utan om vilken ton den slår an inom oss.

Julen är den mest traditionsbundna av våra högtider. Vi längtar efter det som känns igen: det välbekanta ljuset i vintermörkret, melodierna som återvänder år efter år. Samtidigt är julens musik inte oföränderlig. Den rör sig, men långsamt. Det blir tydligt när vi ser på tre psalmer som på olika sätt bär samma budskap genom tiden.

Psalm 116 *Nu tändas tusen juleljus*

Upplevs ofta som modern och självklar, en av de psalmer många fortfarande bär med sig från barndomen och som barn lär sig än idag. Men den skrevs redan 1898 av Emmy Köhler. Ljuset här är varmt och vardagligt, det som lyser i hemmets fönster och i hjärtats innersta rum. Fokus ligger inte på det stora och högtidliga, utan på det nära.

Psalm 112 *Världens Frälsare kom här*

Räknas som den äldsta psalmen i psalmboken. Melodin har rötter i den gregorianska sångens enkla och stilla ton, ett musikaliskt språk som sjungits i kyrkor i mer än tusen år. I psalmboken är melodin numera bearbetad och mer lättsjungen, men uttrycket består. Här är julen inte stämningsbild, utan inkarnationens mysterium. Gud blir människa, mitt i världen.

Psalm 737 *Ej upplysta gårdar*

Är textmässigt den yngsta av de tre, men till en äldre melodi. Det gör att psalmen nästan kan upplevas äldre än Nu tändas tusen juleljus. Här vänds julens ljus inåt, inte utåt. Den talar om det ljus som bor där det tas emot, inte där det visas upp. En stilla och eftertänksam jul, inte glittrande, men desto djupare.

Som en jämförelse kan man ändå tänka på en modern julsång som Tänd ett ljus och låt det brinna. Den är inte en psalm, men den bär samma grundsymbol: ljuset som tänds i mörkret. Skillnaden ligger i uttrycket. Där psalmerna ofta rör sig i det gemensamma och liturgiska, talar den moderna julsången mer direkt in i vardagen och hemmet. Det visar att julens musik rör sig vidare även utanför kyrkorummet, men fortfarande med samma längtan efter tröst och närhet.

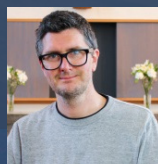
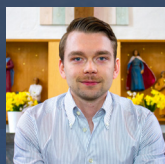
Och när vi lyssnar mer noggrant hör vi något intressant: många jullåtar och psalmer bär ett karaktäristiskt intervall, den stora sexten i melodin, som ger sångerna en känsla av höjd och lyft, nästan som en musikalisk uppåtandning.

Det är som om melodin själv vill sträcka sig mot ljuset. Detta ljudmärke återkommer i flera av våra älskade julpsalmer (t.ex. i Nu Tändas tusen juleljus) och binder samman musik från helt olika tider. Vi känner igen julen inte bara i orden, utan i klangen.

Tillsammans visar dessa tre psalmer att julens musik inte handlar om att byta ut det gamla mot nytt, utan om hur nytt kan växa fram ur det välkända.

Julsången förändras, men långsamt.

Och kanske är det just därför den fortsätter att tala till oss, år efter år.



Text:
Kevin Lembke &
Roy Olofsson
Nynäshamn församling

Två toppentips

Serie

Spelet SVT Play



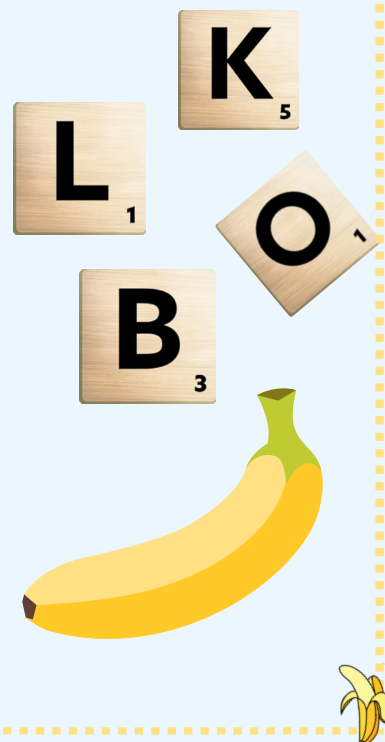
Bild: SVT

Ett ord...SPELET! Jag vill inleda det här tipset med att jag verkligen inte är en person som brukar titta på svenska realityserier eller ens svenska serier över lag. Men under hösten ramlade jag på denna serie och OJ vad spännande. Tolv kända svenskar, befinner sig i en lyxsvit där de kommer genomgå ett psykologiskt påfrestande maktspel med kameraövervakning dygnet runt. Det blir intriger, pakter, svek och oväntade vändningar. Många av er har säkert hört talas om denna serie, då den hade premiär i september, men har du inte sett den ännu kan du göra det på SVT play!

Sällskapspel

Bananagrams

Till er som vill lägga bort skärmarna och stänga av TV:n en stund. Här kommer, kanske det bästa tipset på ett sällskapsspel någonsin. Bananagrams, simpelt och så roligt! Mina föräldrar introducerade mig till detta spel och det är beroendeframkallande. Det är enkelt, du har en banan, inuti finns 144 bokstavsbrickor. Likt Alfapet, är målet att skapa ord, dock så snabbt som möjligt. Här behövs ingen spelplan, har du ett Alfapet hemma kan du lika gärna använda dessa bokstavsbrickor. Det finns lite olika varianter att spela detta på, men min familj har spelat så här:
Spelet börjar med att alla brickor ligger upp och ned i mitten, varje spelare tar 21 brickor var. På tre vänder alla spelare upp sina brickor och så snabbt som möjligt ska ni skapa era ord. När en spelare har slut på brickor säger denna "skala" och då måste samtliga spelare ta en ny bricka från mitten. Detta fortsätter tills alla brickor i mitten är slut och den spelare som bildat klart sitt korsord vinner och säger "BANAN". Därefter ska vinnarens korsord rättas och det kan bli hetsigt...om det finns något fel är den personen diskvalificerad och dennes brickor läggs tillbaks i mitten. Så fortsätter spelet. Lycka till!



Adventskalender

Missa inte vår adventskalender på Facebook och Instagram!

I 5 avsnitt får ni följa med personalen i Nynäshamns församling där de förbereder sig inför ett julspel. Inte en helt enkel uppgift, dock är resan fylld det skratt, glädje och får. Avsnitten släpps 30/11, 7/12, 14/12, 21/12 och 24/12.



Nynäshamns församling



nynashamnsforsamling

Text:

Jasmine Ström

Nynäshamns församling

Kommunikatör



Kontakt

DIGITALT

HEMSIDA:

www.svenskakyrkan.se/nynashamn

FACEBOOK:

Nynäshamns församling

Barn och familj i Nynäshamns församling

TELEFON OCH E-POST

TELEFON KANSLI:

08-520 102 13

E-POST:

nynashamn.forsamling@svenskakyrkan.se

KYRKOHERDE:

Lars-Åke Palm,
tel: 08-520 176 07

FÖRSAMLINGSHEM OCH KANSLI

BESÖKSADRESS

Hamngatan 6,
14931 Nynäshamn

KYRKOÅRD OCH KAPELL

BESÖKSADRESS:

Källsmovägen 15,
149 45 Nynäshamn

BEHÖVER DU PRATA MED NÅGON?

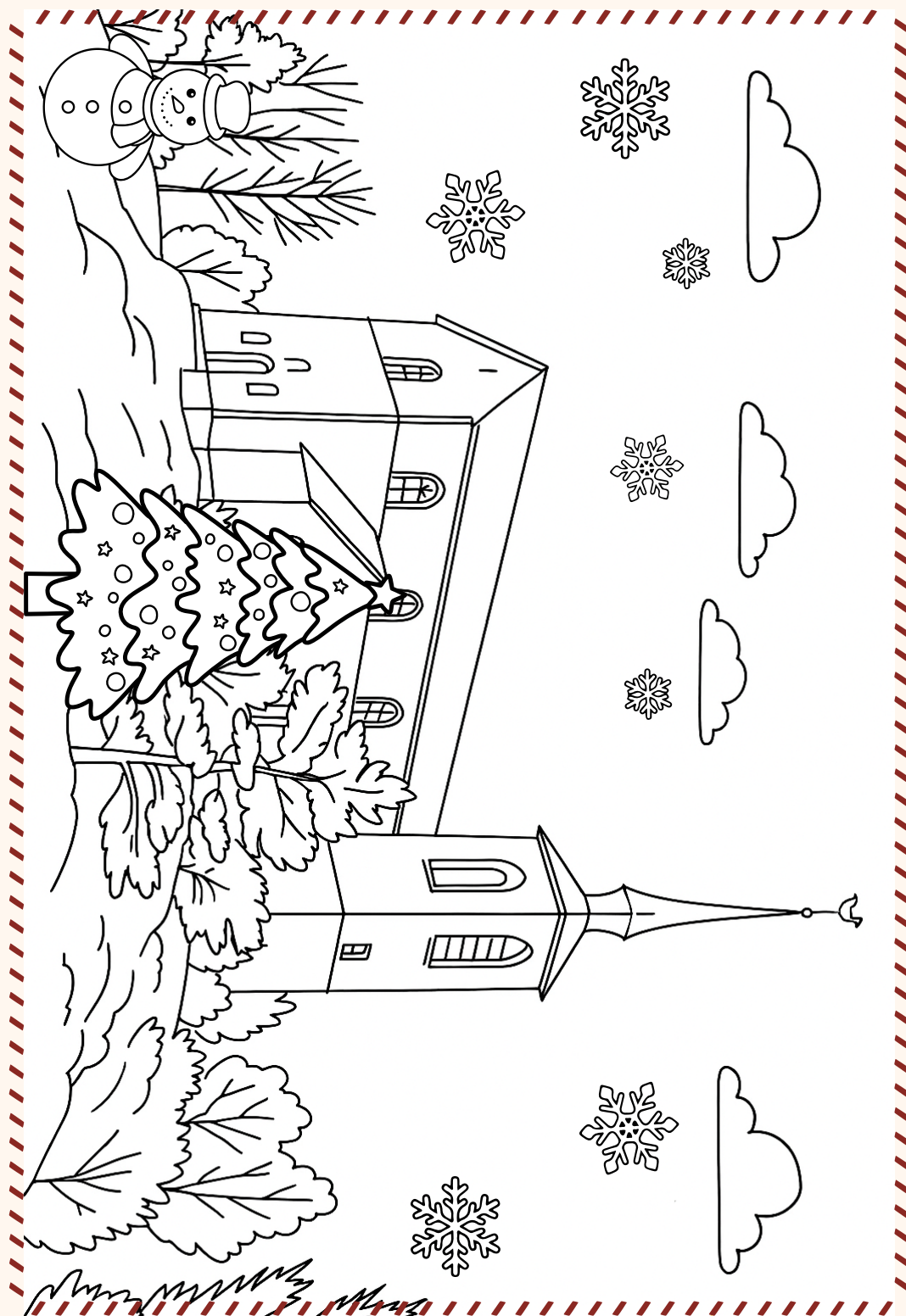
En präst eller diakon finns
alltid tillgänglig måndag-fredag
Tel. 08-520 102 13.

Mellan kl. 21.00-06.00 kan du
nä jourhavande präst på tel. 112.



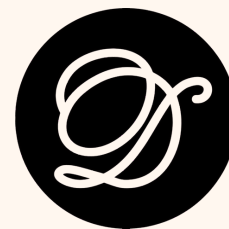
Färglägg bilden

och skapa ditt eget julkort!



Tävling Ock deli

Hos Ock deli hittar du ett generöst och handplockat urval av delikatesser från Frankrike, Italien, Spanien och Sverige. Det inkluderar smaskrika charkuterier, lagrade ostar, färsk pasta, fryst fisk från Island, köttdisk, sylt, kex, oliver och andra godsaker – många från småskaliga producenter. Ock deli erbjuder även handgjorda presenter och delikatesslådor, skräddarsydda efter dina önskemål. Ni hittar Ock deli på Stadshusgränd 4A i Nynäshamn.



📍 Stadshusgränd 4A

Tävling

I samarbete med Ock deli, har ni chansen att vinna en julklapp! Besvara de tre frågorna nedan (svaren finns i tidningen) och skicka in ditt svar till jasmine.strom@svenskakyrkan.se senast 16 december kl. 11 för att delta i tävlingen. Vi drar sedan två vinnare 16 december kl. 12, vinnarna kontaktas via mail och vi lägger upp ett inlägg på Facebook och Instagram med rätt svar, lycka till!

- 1 Vilket datum är syföreningens julbasar?
- 2 Nämn tre julsalmer.
- 3 Hur länge ska saffranskladdkakan gräddas?





FIRA IN JULEN

i Nynäshamns kyrka

Första advent 30/11

Högmässa kl. 11
Kyrkokören medverkar

Andra advent 7/12

Högmässa kl. 11
Kören Korus och Ungdomskören
medverkar

Tredje advent 14/12

Mässa med små och stora
med julspel kl. 11

Fjärde advent 21/12

Friluftsgudstjänst vid
Sjömanskyrkan kl. 11

Julkonsert – Ljus i mörkret kl.16

(inläpp kl. 15.30)
Julkonsert med Kyrkokören som framför
alla klassiska och traditionsenliga sånger
som hör julen till. Fri entré och fri placering.

Julafton 24/12

Samling vid krubban kl. 10

Midnattsmässa kl. 23

Juldagen 25/12

Högmässa kl. 11

Annandag jul 26/12

Musikgudstjänst kl. 16

Söndagen efter jul 28/12

Högmässa kl. 11

Nyårsafton 31/12

Gudstjänst med nyårsbön kl.16

Luciakonsserter 13/12

När: 13/12 kl. 17:00 (inläpp från 16:30) och kl. 18.30 (inläpp från 18:00)

Plats: Nynäshamns kyrka, Hamngatan 6.

Pris: 50 kr (0 kr för barn 0–12 år)

Biljetter: Biljetterna till båda Luciakonsserterna går att beställa från och med 1/12 fram till 11/12. För att boka biljetter ring eller maila kansliet på 08-520 102 13 eller nynashamn.forsamling@svenskakyrkan.se. Observera att det är fri placering i kyrkan. Din biljett garanterar att du får en plats, men anger ingen specifik sittplats.

Medverkande: Barnkören, Ungdomskören och kören Korus.

