

Millesviks kyrkogård

Fastighetsbeteckning: Millesviks klockargård 2:1, 1:7



Allmän beskrivning och historik

Millesvik socken ligger på halvön Värmlandsnäs. Till socknen hör Millesviks skärgård. Värmlandsnäs och särskilt området vid Millesvik är länets fornlämningstätaste. Inte långt från kyrkplatsen i Millesvik ligger västerut ett gravfält från järnåldern och österut en rad gravrösen, vilka vittnar om att trakten länge varit bebodd. Värmlandsnäs slättbygder kännetecknas av en förhållandevis hög uppodling vars traditioner på många håll kan ledas tillbaka till forntiden.

Kyrkan ligger drygt 25 kilometer sydost om Säffle och knappt två kilometer från Vänerns strand. Från landsvägen mellan Säffle och Ekenäs nås kyrkoanläggningen från en mindre väg. Kyrkoanläggningen är väl synlig från vägen då den ligger något högre i landskapet än omkringliggande åkrar och gården samt markeras av en trädkrans. I tre väderstreck omgärdas kyrkogården av jordbrukslandskap och i söder av en väg och den före detta klockaregården. Strax norr om kyrkogården ligger en övergiven gård och sydost om kyrkogården ligger det före detta församlingshemmet som tidigare har fungerat som skola och nu är privatägt.

Befolkningsutveckling i Millesvik socken

1800: 447 invånare, 1885: 628 invånare, 1961: 234 invånare, 2000: 137 invånare, 2022: 108 invånare

Gravskick och antal begravningar

På kyrkogården finns urngravar och kistgravar. Enstaka begravningar har skett per år under de senaste åren.

Kyrkogårdens historik

Millesviks kyrka har anor från medeltiden. Delar av den nuvarande kyrkans södra långhusmur härrör troligen från denna tid. Den nuvarande planformen är troligtvis från 1700-talet. Taken på långhus och vapenhus var tidigare täckta av spån men lades 1815 med skiffer. Flera restaureringar har skett under 1900-talet och på 2020-talet har kyrkan renoverats utvändigt.

Kyrkogårdens äldsta delar är troligen från 1200-talet. De äldsta gravvårdarna finns norr om kyrkan vilket är ovanligt. Den enda dokumenterade utvidgningen gjordes västerut 1957.

På en inventarieförteckning från 1830 finns sex äldre gravstenar antecknade. Fyra av dessa finns kvar; familjen Ugglas gravhäll från 1600-talet, kyrkoherden Abraham Walingius gravhäll från 1700-talet, gravstenen över "kläckaren" Hans Stenholm, död 1815, och gravstenen över Nils Månsson, död 1737. Utöver dessa fanns en murad familjegrav och en gravhäll.

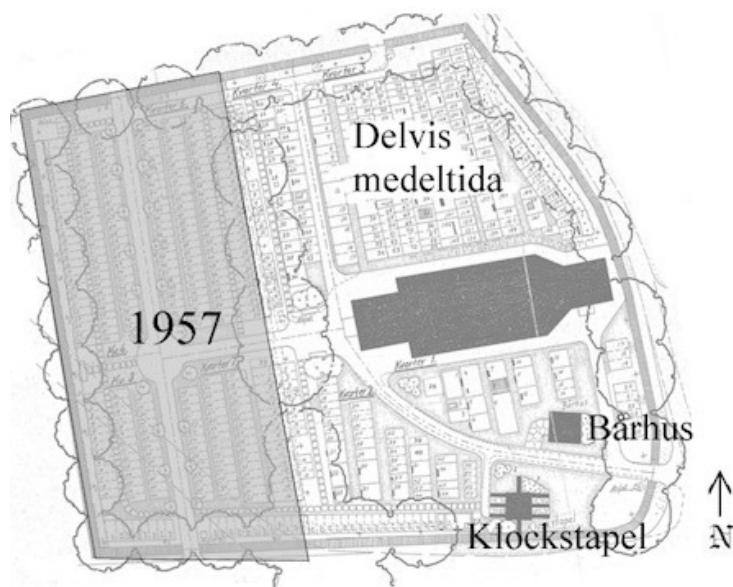


Kyrkogården vid okänd tidpunkt med högt gräs och få gravstenar. Fotograf Anders Roland.
Foton Riksantikvarieämbetet.

I boken Gravkonst från 1929, med syfte att "bidra till höjandet av vårt lands kyrkogårdskultur", finns ett stenkors och Nils Månssons gravsten uppmätta av arkitekt Uno Åhrén, som två av få gravvårdar från Värmland som presenteras i boken.

På 1950-talet genomfördes en renovering av den äldre kyrkogården och en utvidgning, efter trädgårdsarkitekt Samuel Kaldéns plan. Utvidgningen skedde västerut med kvarteren 5–8. För kvarter 3 föreslog han att gravstenar skulle flyttas för att bilda mer symmetriska rader, vilket avslogs av landsantikvarien och Riksantikvarieämbetet som ansåg att det var viktigt att bevara området med "osymmetriskt liggande gravar och oenhetligt utformade gravvårdar med karaktären av gammal lantlig kyrkogård som är ovanligt välbevarad".

Två ingångar i den norra kyrkogårdsmuren berättar att landskapet omkring kyrkogården har sett annorlunda ut. Två vägar har funnits norrut från kyrkoanläggningen, men idag är vägarna igenvuxna och oanvända, då den närmsta bebyggelsen är övergiven och förfallen. Före utvidgningen västerut fanns en ingång till kyrkogården i väster, framför huvudingången till kyrkan.



Kyrkogården idag

Kyrkan ligger på kyrkogårdens östra del, med koret tätt intill muren. Kyrkogården med gravvårdar sträcker ut sig i de andra väderstrecken. Kyrkogården är i stort sett kvadratisk, med en något rundad avslutning åt öster. Längst till väster på kyrkogården finns endast ett fåtal gravvårdar, placerade i det sydvästra hörnet.

Kyrkogården omges av en kallmurad stöd- och stenmur. Den låga muren ger kyrkogården en fysisk och visuell närhet och öppenhet mot omkringliggande landskap. Vyer från kyrkogården ut mot landskapet och tvärtom ger kyrkogården mycket av dess karaktär. Kring kyrkogården växer en trädkrans.

Det finns fyra ingångar till kyrkogården, varav de två i norr inte längre är i bruk då de leder ut mot ett gårde. I alla ingångar finns smidesgrindar, svartmålade med enkel utformning. De är fästa direkt i muren, utan markerade grindstolpar.

Från kyrkogårdens ingångar går grusgångar i nord-sydlig och öst-västlig riktning över kyrkogården.

Dessa är raka och rätvinkliga, med undantag för de rundade gångarna längs kyrkobyggnaden. I några kvarter finns plattgångar och till bårhusets dörr leder en bred plattgång i skiffer. I övrigt saknar kvarteren gångar och består av sammanhängande gräsmatta.



På kyrkogården finns en gravhäll från 1600-talet, några få 1700-talsgravvårdar och ett antal från 1800-talet. Majoriteten är från 1900-talet. Variationen i utformning och ålder visar på kyrkogårdens långa kontinuitet.

Kvarter

Kyrkogården är indelad i åtta kvarter där en äldre och en nyare del tydligt syns. En häck markerar gränsen mellan delarna. I alla kvarteren finns sammanhängande gräsmatta.

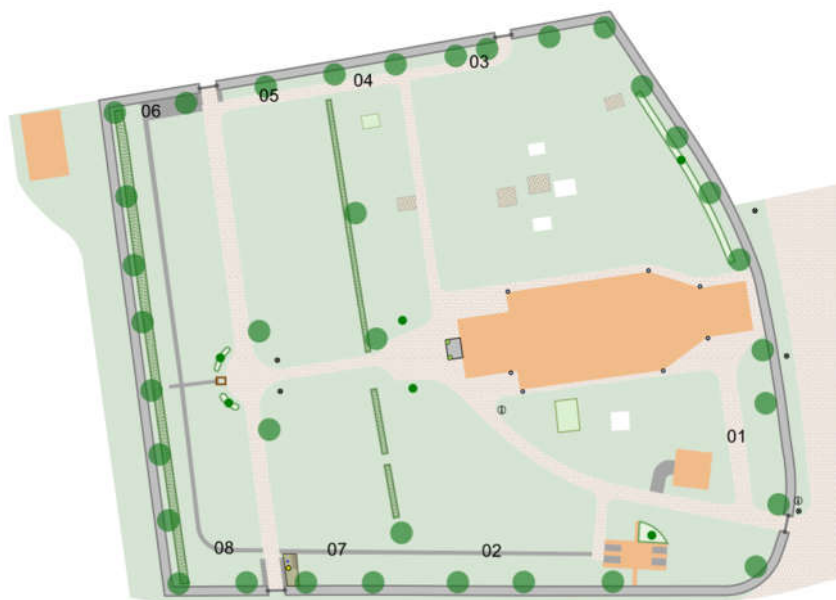
Kvarter 1 är kyrkogårdens minsta och ligger strax söder om kyrkan. Det är triangelformat och här finns gravvårdar från 1700–1900-talen. Här står "Klåckaren" Hans Stenholms gravsten.

I kvarter 2, strax sydväst om kyrkan, är de äldsta gravvårdarna från 1930-talet, men majoriteten från andra halvan av 1900-talet. Gravstenarna är homogena i storlek och utformning med många låga och breda stenar. Tidigare har det funnits flera grusgravar med stenram här.

Kvarter 3, norr om kyrkan, karaktäriseras av en rik variation av gravvårdar och en oregelbunden placering av dessa. Det är ovanligt att gravar placerades norr om kyrkan, vilket gör det här kvarteret och Millesviks kyrkogård något speciell. Bland de äldsta gravvårdarna är en liggande gravhäll från 1649, ett stenkors från 1600-talet och två gravstenar från 1700-talet. I kvarteret

finns också gjutjärnskors och andra gravvårdar från 1800-talet, samt gravvårdar från hela 1900-talet fram till idag. I kvarteret finns Tegnérstenen som restes år 1917 över kyrkoherde Esaias Tegnér, far till skalden med samma namn, och verksam i församlingen under 1700-talet.

Intill kyrkogårdsmuren i norr står två äldre gjutjärnsgravvårdar och en 1900-talsgravsten uppställda. De äldre syns uppställda mot kyrkoväggen på ett fotografi från 1950-talet och har alltså inte stått på sina ursprungliga platser på en lång tid.



Kvarter 4 är ett långsmalt kvarter beläget väster om kvarter 3. Här finns ett fåtal gravvårdar från sent 1800-tal medan övriga är från andra halvan av 1900-talet. Variationen i utformning av gravvårdar är rik.

Kvarteren 5–8 tillhör den del av kyrkogården som tillkom 1957. Här finns således gravar från 1950-talet och framåt och gravvårdarna har en homogen utformning med låga, breda stenar. De är också placerade i tydligare, raka rader än gravvårdarna på kyrkogårdens äldre delar. Här finns plats för framtida gravar.

Titlar och inskriptioner

Generellt finns få inskriptioner med titlar på kyrkogården och få ålderdomliga och idag ovanliga yrkestitlar. Många av de som har arbetat inom kyrkan har sin titel på gravvården, exempelvis "kläckare", kyrkoherde, präst och kyrkvård. Inskriptionen hemmansägaren är vanligast förekommande.

Ett fåtal gravvårdar har psalmhänvisningar och en är försedd med inskriptionen "Frid över deras minne" samt avslutet "tacksamma barn".

Tegnérstenen

På Millesviks kyrkogård står en minnessten över Esaias Tegnér med familj. Han var kyrkoherde i Millesviks församling och far till skalden med samma namn. Minnesstenen restes 1917.

Texten lyder: "Esaias Tegnér Kyrkoherde i Millesvik 1783 – 1792. Tegnérska namnets förste bärare". Skalden Esaias Tegnér föddes 1782 på Kyrkeruds komministerboställe i By socken. Han var ung då fadern gick bort och flyttade tidigt från By socken till Lund. Han är begravd i Växjö.

Vid huset där familjen Tegnér bodde i Kyrkerud finns också en minnessten.

Grönt kulturarv

Träd

Millesviks kyrkogård får mycket av sin karaktär av den i stort sett kompletta trädkransen. Runt de äldre delarna består den av skogsalm, skogsek och ask, och runt utvidgningen i väster av parklind.

Inne på kyrkogården är två rönнар placerade längs den grusgång som löper i nord-sydlig riktning över kyrkogården. Dessa är rester av en tidigare allé. Här finns också en solitär lönn och en solitär alm. Framför ingången i väster finns också en pelarväxande tuja.

Häckar och buskar

Längs insidan av kyrkogårdsmuren i väster finns en häck av häckoxbär och mellan utvidgningen och den gamla delen finns en måbärshäck. Längs med muren nordost om kyrkan finns en häck bestående av norskspirea.

På kyrkogården finns även en schersmin och några oxbärsbuskar. Norskspirean återkommer vid kontemplationsplatsen väster om kyrkan.

Övrigt växtmaterial

Då många grusgravar har tagits bort präglas kyrkogårdens alla delar av sammanhängande gräsytor som bryts upp av ett fåtal gångar.

På en del gravplatser växer torpväxter som kärleksört, funkia, näva och lungört. På någon gravplats förekommer även prästkragar som får ses som exempel på en växt som hämtats från naturen.

Byggnader

På kyrkogården finns kyrkobyggnaden, ett bårhus och en klockstapel. De båda senare är placerade i kyrkogårdens sydöstra hörn. Strax utanför muren, vid kyrkogårdens nordvästra hörn, finns en faluröd, panelklädd ekonomibyggnad.

Den tornlösa kyrkans exteriör är enkel med vitputsade murar som har höjts med brädfodrade timmerväggar, också de vitmålade. Sakristia och vapenhus är timrade och brädfodrade. Taken är flacka, valmade sadeltak med skifferbeläggning. Ingången är förlagd i väster via vapenhuset.

Bårhuset är kvadratiskt till formen och har en stomme av natursten, med putsade vita väggar och gråmålad sockel. På västra sidan finns en brunmålad dörr med horisontellt liggande brädor. Taket har tältform och är klätt med skiffer.

Den röd- och vitmålade, öppna klockstapeln består av tre bockar som vilar på naturstenar. Klockstapeln har en överbyggnad av stående träpanel och tälttak av kopparplåt som kröns av ett smitt kors. I stapeln hänger två klockor.



Kyrkogårdsmuren

Millesviks kyrkogård omges av en kallmurad sten- och stödmur. Muren inventerades 2015 inom ramen för stiftsprojektet "Stenmursprojektet i Karlstads stift", och dokumentationen finns i Säfle pastorats ägo.

Sammanfattning av kyrkogårdens karaktär

Millesviks kyrkogård är en liten landsbygdskyrkogård som är väl synlig i det agrara landskapet. Genom den låga stenvallen finns vy och närhet till det omkringliggande landskapet. Kyrkogården är lättöverskådlig och dess olika årsringar syns tydligt – från de äldre och oregelbundna delarna till utvidgningen från 1950-talet med raka, räta linjer och rygghäckar. Kyrkogårdens ingångar som inte längre används berättar om ett förändrat kulturlandskap runt kyrkogården. Kyrkogårdens äldsta gravstenar är från 1600-talet. Från sent 1800-tal och tidigt 1900-tal finns påkostade högresta gravstenar resta i samma kvarter där små namnplattor ligger

över dem som inte hade råd med en större gravvård. Många grusgravar och omgärdade gravvårdar har tagits bort genom åren. Mest känd på kyrkogården är Tegnérstenen, rest över kyrkoherden Esaias Tegnér.

Lagskydd

Begravningsplatsen är tillkommen före 1940 och skyddas därmed av kulturmiljölagens 4 kapitel §11–15. Där står bland annat följande:

I fråga om en begravningsplats som anlagts före utgången av år 1939 krävs tillstånd av länsstyrelsen.

- 1. för att utvidga eller på något annat sätt väsentligt ändra begravningsplatsen,*
- 2. för att där uppföra någon ny byggnad eller fast anordning eller riva eller väsentligt ändra befintlig byggnad, fast anordning eller vegetation, eller*
- 3. för att ändra medveten gestaltning av vegetationen.*

Vid frågor kring förändringar och tillstånd kontakta Länsstyrelsen Värmland.

Utöver kyrkogårdens och kyrkans skydd enligt kulturmiljölagens 4 kap är Millesvik klassat som riksintresse för kulturmiljövården enligt Miljöbalken, vilket innebär att området ska skyddas mot åtgärder som påtagligt kan skada de värden som är av riksintresse. Av riksintresse är områdets koncentrat av fornlämningar och bebyggelsehistoriska kontinuitet med den medeltida kyrkan, pilgrimsled och medeltida gårdslägen, samt herresätet Hjälleskates byggnader från första hälften av 1800-talet. Också fornlämningar i området är skyddade enligt kulturmiljölagen.

ATT SÄRSKILT TÄNKA PÅ I FÖRVALTNING OCH ANVÄNDNING AV KYRKOGÅRDEN

Viktigt för helheten

- Stenmuren som omger kyrkogården är ett viktigt arkitektoniskt element och avgränsar kyrkogården både fysiskt och symboliskt från omgivningen. Stenmuren ska bevaras. Muren inventerades 2015 inom ramen för stiftsprojektet Stenmursprojektet i Karlstads stift. Skötselråden i dokumentet bör följas.
- De två ingångarna som inte längre är i bruk i den norra kyrkogårdsmuren visar att kulturlandskapet och befolkningsstrukturen kring kyrkogården tidigare såg annorlunda ut.
- Kyrkogårdens gångar ska ha bevarad sträckning och beläggning.
- Kyrkogårdens planform innehåller information om olika utbyggnadsfaser.
- De grus- och ramgravar som finns kvar bör bevaras eftersom få sådana återstår. De är betydelsefulla för kyrkogårdens helhetsmiljö samt berättar om en gravvårdsutformning som var vanligt förekommande under en period.
- Liksom de största och mest påkostade gravvårdarna bör bevaras, bör också de enkla, små gravvårdarna från 1900-talet bevaras. Dessa har ett socialhistoriskt värde.
- Mycket värdefulla gravanordningar, som är i pastoratets ägo, får inte avlägsnas från befintlig plats, ändras eller återupplåtas.
- Värdefulla gravanordningar, som är i pastoratets ägo, bör bevaras och inte avlägsnas från befintlig plats.

- När en gravanordning som klassats som värdefull är/blir återlämnad kan gravvården/gravplatsen återanvändas. Återupplåtelse bör ske utifrån vad som bedöms lämpligt i varje enskilt fall. En ny gravrättsinnehavare kan då exempelvis slipa ned inskriptioner och förse gravvården med nya. En annan möjlighet är att man vänder på gravvården och gör en ny inskription. På så vis bevaras inskriptionen till eftervärlden. I vissa fall kan originalgravvården lämnas orörd och en ny liggande sten tillföras. Återanvända gravvårdar kan försees med en recyclingsymbol för att redovisa förändringen och för att uppmärksamma eventuell inskription på baksidan. Värdefulla gravanordningar kan även vara möjliga att återanvända som askgravlund.

Observera: För att få ta bort gravvårdar på kyrkogården krävs idag tillstånd från Länsstyrelsen. Detta gäller alla gravvårdar, d.v.s. även de som inte bedömts som värdefulla eller mycket värdefulla i denna bevarandeplan.

Viktigt för de olika delarna

- Kvarter 1, 3 och 4: Kvarterets form liksom gravvårdarnas oregelbundenhet beträffande form och placering. De visar på ett annat tankesätt gällande kyrkogårdens utformning under perioderna då dessa kvarter och gravvårdar tillkom.
- Kvarter 1, 3 och 4: De historiska lagren av gravkultur från sent 1800-tal och tidigt 1900-tal som finns kvar i kvarteren 1, 3 och 4 genom bland annat högresta gravstenar och grus- och ramgravar.
- Den senare tillkomna delen av kyrkogården med tidstypisk karaktär med låga, breda gravstenar.

Grönt kulturarv

- Trädvårdsplanen ska följas. Trädbeståndet har miljöskapande värden och ska därför i möjligaste mån bevaras.
- Trädkransen är ett viktigt inslag i landskapet och avgränsar kyrkogården fysiskt och symboliskt från omgivningarna.
- Den låga häck som skiljer den nya och den äldre delen av kyrkogården åt visar pedagogiskt på de olika årsringarna på kyrkogården.
- Torpväxter på gravplatser bör bevaras.
- Växter som hämtats från naturen och planterats på gravplatser bör bevaras, men hållas efter för att minska spridning.

Millesviks kyrkogård – Mycket värdefulla gravvårdar



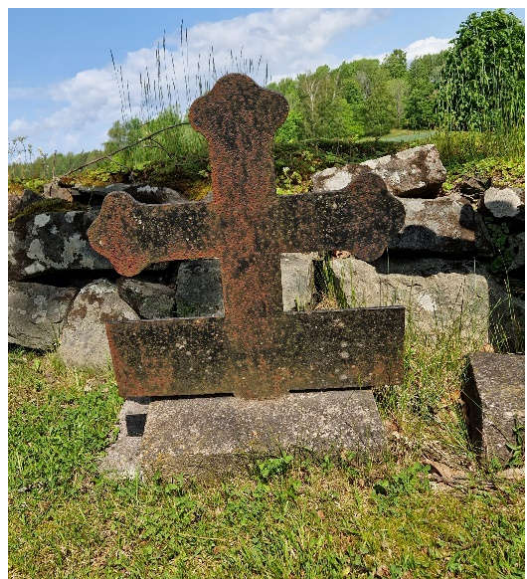
Gravnummer: – Gjutjärnskors vid mur*

Tillkomstår: 1890-tal

Urvalskriterier: Material – gjutjärn, hög ålder, inskription – titel och ortsnamn

Karaktäristik: Gjutjärnskors som flyttats från ursprunglig plats till kyrkogårdsmuren.

Inskription: Kusken LG Larsson från Hielleskate Född 15/4 1863 Död 10/5 1895.



Gravnummer: – Järnkors intill mur*

Tillkomstår: 1800-talets andra hälft

Urvalskriterier: Material – järn

Karaktäristik: Gravvård i järn med form av ett kors, som flyttats från ursprunglig plats till kyrkogårdsmuren i norr.



Gravnummer: O6 O1 2*

Tillkomstår: 1925

Urvalskriterier: Socialhistoriskt värde

Karaktäristik: Liten gravvård i granit med rundad topp.

Inskription: Oläslig (Rest över Johan Fridolf Berg 1902–1925)



Gravnummer: 06 01 4*

Tillkomstår: Tidigt 1800-tal

Urvalskriterier: Hög ålder, inskription – titel, material – kalksten

Karaktäristik: Stående kalkstensgravvård med konkava hörn upptill.

Inskription Här Hvilar Kläckaren Hans Stenholm Född år 1739 Död år 1815.

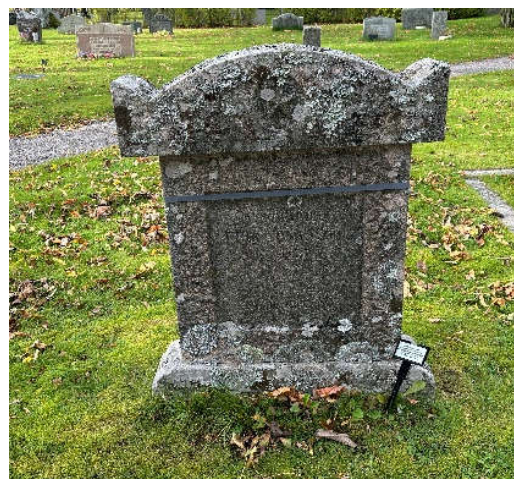
Gravnummer: 06 01 5

Tillkomstår: 1913

Urvalskriterier: Ovanlig, inskription – titel och ortsnamn

Karaktäristik: Stående gravvård i röd granit med råhuggen yta. Försänkt finhuggen inskriptionsyta med försänkt text. Rundad överdel med akroterier och en stjärna som dekor.

Inskription: Kyrkovärden Erik Jonasson, Noltorp, familjegrav



Gravnummer: 06 01 7*

Tillkomstår: 1850-tal

Urvalskriterier: Hög ålder, miljöskapande värde, inskription – titel, ortsnamn och psalmhänvisning

Karaktäristik: Högre kalkstensgravvård med spetsig topp.

Inskription: Här hvilar kyrkovärden Olof Andersson Fr. Nedre Stegelsrud F. 1774 D. 1858 Och dess hustru Martha Jansdotter F. 1784 D. 1849. Sv. ps. 491. V. 2. 3.

Gravnummer: 06 01 10*

Tillkomstår: 1850-tal

Urvalskriterier: Hög ålder, miljöskapande värde, inskription – titel, ortsnamn och psalmhänvisning

Karaktäristik: Högräst kalkstensgravvård med spetsig topp och dekor med "strålar".

Inskription: Här hvilar Nämndemannen Nils Andersson Från Norra Hult Född 15 sept 1787 Död 14 sept 1853 och dess hustru Ulrika Abrahamsdöter Född 2 jan 1793 Död 14 juni 1860. Sv. ps. B 182 5.6.



Gravnummer: 06 01 11*

Tillkomstår: 1933

Urvalskriterier: Tidstypisk, material – sandsten, inskription – ortsnamn, symbol – stjärna, alfa och omega.

Karaktäristik: Tunn gravvård i sandsten. Försänkt text och dekor.

Inskription: Nils Andersson, Noltorp, *1855 †1933

Gravnummer: 06 02 38*

Tillkomstår: 1930-tal

Urvalskriterier: Tidstypisk, inskription – titel

Karaktäristik: Stående gravsten i granit och med råkilade kanter

Inskription: Hemmansägaren Per Andersson 1847–1936
Sara Johanna Andersson 1856–1944.





Gravnummer: 06 02 47-48

Tillkomstår: 1944

Urvalskriterier: Symbol – kors med sköld och radband samt texten IHS.

Karaktäristik: Gravvård i svart diabas med schablondekor. Nedsänkta textband.

Inskription: K.V. Nilsson *3/1 1878 †17/12 1944, Makan Charlotta *16/7 1883 †25/8 1963, familjegrav

Gravnummer: – Kv. 3*

Tillkomstår: 1600-tal

Urvalskriterier: Hög ålder

Karaktäristik: Stående stenkors utan synlig dekor eller inskription. Liknande stenar från 1600-talet finns på närliggande kyrkogårdar.



Gravnummer: 06 03 1-2

Tillkomstår: 1860-tal

Urvalskriterier: Material – gjutjärn, inskription

Karaktäristik: Gjutjärnskors med långa inskriptioner på båda sidor från två psalmer samt: Här Hvila O. Anderssons i Berg barn Fritiof och Ingeborg F.16/3 64 D. 30/3 66 F. 21/4 61 D. 21/3.

Längst ner på korset dekor med en ängel med krans i ena handen och ett ankare i den andra.

Gravnummer: 06 03 19*

Tillkomstår: 1932

Urvalskriterier: Miljöskapande, tidstypisk, upplevelsevärde
– två hustrur i samma grav

Karaktäristik: Högre gravvård i råkilad granit med
försänkt inskriptionsyta. Svart försänkt text.

Inskription: Nils Emil Andreasson 1854–1932, hustrun Anna
Otilia f. Stenholm 1852–1897, hustrun Elisabeth f. Kihlström
1852–1897.



Gravnummer: 06 03 39*

Tillkomstår: 1932

Urvalskriterier: Socialhistoriskt värde, inskription –
ortsnamn

Karaktäristik: Liten liggande rektangulär sten med
polerad yta.

Inskription: Hanna Karlsson * 1873 † 1932. Barud.

Gravnummer: 06 03 46*

Tillkomstår: 1850–1890-tal

Urvalskriterier: Material – gjutjärn, symbol – ängel,
inskriftion – ortsnamn, gammal stavning

Karaktäristik: Gjutjärnsgravvård, rektangulär med
spetsig topp. Dekor över större delen av framsidan med
ängel som håller en platta med inskription.

Inskription: Här hwilar Anders Nilsson *15/9 1820 †26/5
1892 hustrun Ingrid Maja Rudberg *19/4 1825 †30/1 1863
från Hult.





Gravnummer: 06 03 80

Tillkomstår: 1600-tal

Urvalskriterier: Hög ålder

Karaktäristik: Liggande gravhäll tillhörande familjen Ugglas släktgrav. I mitten syns finns roseblemet och i hörnen finns rosor och änglaflykter.

Inskription och dekor är svår att tyda. Bertil Olsson menar i boken Värmländska porträtt- och bildgravstenar att den legat över Johan Clason Ugglas grav och att inskriptionen är hämtad från Jobs bok kapitel 19, verserna 25–27.

Gravnummer: 06 03 82

Tillkomstår: ca 1900

Urvalskriterier: Miljöskapande värde, tidstypisk, inskription – titel

Karaktäristik: Grusgrav med bautasten med inskriptionen på en pergamentrulle, med ett kors överst och vänster om den en blomranka.

Inskription: Landtbrukaren A. P. Johansson * 1832 † 1900 Hans maka Greta Lisa * 1841 † 1923.



Gravnummer: 06 03 84*

Tillkomstår: 1749

Urvalskriterier: Naivt utformad, hög ålder, inskription – ortsnamn, gammal stavning

Karaktäristik: Stående sten med profilerad topp. Överst står IHS.

Inskription: Nils Måns Son från Komperu dödde år 1749.

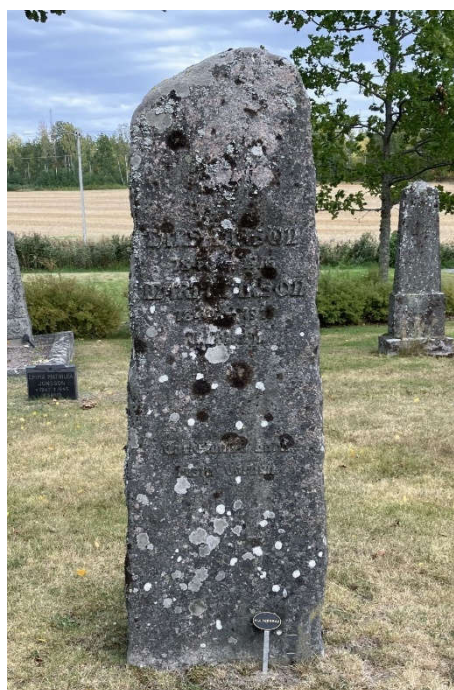
Gravnummer: 06 03 85*

Tillkomstår: Tidigt 1800-tal

Urvalskriterier: Hög ålder

Karaktäristik: Liggande gravhäll i kalksten

Viss inskription är fortfarande synligt: Här under hvilar
Kyrkoherden i Millesvik Herr magister Nils Christoffer Sillén.



Gravnummer: 06 03 96

Tillkomstår: 1910-tal

Urvalskriterier: Tidstypisk, miljöskapande, inskription –
ortsnamn, berättande

Karaktäristik: Stående, hög smal sten med grovhuggna sidor
och asymmetrisk topp.

Inskription: Lars Larson 1840–1916 Maria Larson 1842–1911 V.
Noltorp. Tacksamma barn reste vården. På en av stenens
sidor sitter en skylt: Bröderna Flinks Granitstenhuggeri
Westervik.

Gravnummer: 06 03 99*

Tillkomstår: 1700-tal

Urvalskriterier: Hög ålder

Karaktäristik: Liggande gravhäll från 1700-talet.
Stenen är dekorerad med bl a kolonner.

Inskriptionen oläsling.

Bertil Olsson menar i boken Värmländska porträtt-
och bildgravstenar att den legat över kyrkoherde
Abraham Walingius grav.





Gravnummer: 06 03 100*

Tillkomstår: 1917

Urvalskriterier: Lokal- och personhistoriskt värde, inskription – berättande

Karaktäristik: Stående, hög och smal sten med tidstypisk utformning.

Inskription: Esaias Tegnér Kyrkoherde i Millesvik 1783 – 1792 Tegnérska namnets förste bärare som här hvilar jämte sin efterträdare och måg Håkan Magnus Brand Sin äldste son Lars Gustaf Tegnér samt dennes hustru Lisa Sofia Brand Efterkommande reste stenen 1917

Esaias Tegnér var far till skalden med samma namn.

Gravnummer: 06 03 105

Tillkomstår: 1924

Urvalskriterier: Tidstypisk

Karaktäristik: Liten stående sten med rundad topp. Tidstypiskt enkel utformning. Pryds av två bladrankor på sidorna.

Inskription: Sara Larsson *1845 †1924



Gravnummer: 06 03 106

Tillkomstår: 1930–40-tal

Urvalskriterier: Inskription – Ortsnamn, socialhistoriskt värde – syskongrav.

Karaktäristik: Liten, högre gravvård i svart diabas med stjärna som dekor. Polerad yta med försänkt förgylld text.

Inskription: Syskonen Andersson, 1860 Selma 1940, 1862 Matilda 1936, 1870 Frans 1957, Barud

Gravnummer: 06 03 127*

Tillkomstår: ca 1850

Urvalskriterier: Material – gjutjärn

Karaktäristik: Gjutjärnskors med inskriptionen Kyrkoh. C.A.
Wennerus F. 25 dec 1788 9 juni 1845. I. 23 / N 49



Gravnummer: 06 03 133* Tillkomstår: 1914–15

Urvalskriterier: Konstnärligt värde, symbol – avbruten
trädstam

Karaktäristik: Stående sten på sockel. Inskription i en polerad
oval. Dekor av en avhuggen trädstam – symbol för det
avbrutna livet.

Inskription: P. G. Danielsson Familjegrav.

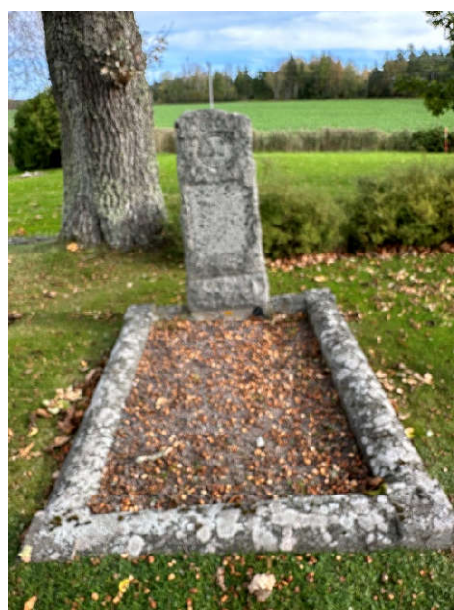
Gravnummer: 06 03 146*

Tillkomstår: 1923

Urvalskriterier: Miljöskapande grusgrav, symbol –
konsekrationskors, inskription – titel

Karaktäristik: Högrast gravvård i granit med råkilad yta.
Försänkt finhuggen inskriptionsyta med försänkt text.

Inskription: Smeden Elias Finnman *1/10 1823 †9/3 1899,
hustrun Maria Lisa Finnman *12/3 1832 †11/10 1923





Gravnummer: 06 03 149*

Tillkomstår: 1899

Urvalskriterier: Miljöskapande upplevelsevärde, inskription – titel, ortsnamn, sentens, symbol – stjärna.

Karaktäristik: Högräst gravvård i diabas med polerad yta och försänkt text. Tredelad gravvård med spetsig topp.

Inskription: Kyrkovärden Anders Aronsson V. Torp *11/18 1813 †15/3 1899, hans hustru Anna Lisa *14/3 1825 †26/5 1899, sonen Aron Andersson *5/12 1856 †31/12 1938, Frid över deras minne, tacksamma barn

Gravnummer: 06 03 160* Tillkomstår: 1920–30-tal

Urvalskriterier: Socialhistoriskt värde

Karaktäristik: Liten kvadratisk sten i marknivå. Överst en strålande stjärna.

Inskription: A. Nilsson * 1840 † 1936. Hustrun Karin * 1840 † 1924.

Nilsson var torpare.



Gravnummer: 06 04 28*

Tillkomstår: 1915

Urvalskriterier: Samhällshistoria, miljöskapande, inskription – titel.

Karaktäristik: Stor s.k. bautasten i råkilad granit med försänkt inskriptionsyta. Försänkt text.

Inskription: Godsägare E. Nyborg 1844–1915 Familjegrav

Gravnummer: 06 04 31-32

Tillkomstår: 1910

Urvalskriterier: Miljöskapande, tidstypisk, inskription – ålderdomlig, symbol – kors i lagerkrans.

Karaktäristik: Högre gravvård i diabas i tre delar och med spetsig topp. Schablondekor.

Inskription: Här hvilar Per Andersson *1825 †1910, och hans maka Maria K Larsdotter *1825 †1898



Gravnummer: 06 04 42-43*

Tillkomstår: 1950-tal

Urvalskriterier: Tidstypisk, socialhistoriskt värde, inskription – ortsnamn, "Bröderna"

Karaktäristik: Liten liggande, kvadratisk sten i marknivå. Polerad framsida med försänkt dekor och inskription. Överst ett ankare.

Inskription: Bröderna Larson Hugo Verner 1897-1958 1894-1955 Dåverud.

Gravnummer: 06 04 49*

Tillkomstår: 1892

Urvalskriterier: Miljöskapande, hög ålder, inskription – berättande.

Karaktäristik: Högre gravvård i granit med bruten topp. Försänkt text.

Inskription: Johannes Nilsson 1813-1892, Kajsa Andersdotter 1825-1884, Af sörjande barn



Värdefulla gravvårdar Millesvik

06 01 1	06 03 19*	06 03 107–108	06 04 36
06 01 6	06 03 62	06 04 21*	06 04 45*
06 01 8	06 03 63	06 04 23*	