

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

25 oktober – 7 december 2025

ALLHELGONA

Sid 3

FÖRSTA ADVENT

Sid 11

**Vård av de
allra sköraste**

Sid 8–10

**Hårdrockaren
Johan Längquist
blir uppiggad av
undergången**

Sid 12–14

MAUD NYCANDER
– dokumentärfilmare
intresserad av livsval

Sidorna 4–6



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Varje människa är ett eget universum

ATT VARA MÄNNISKA är att hela tiden vara på väg. Livet är rörelse och förändring. En människas liv består av många hållplatser där vi inte alltid vet vart livet tar oss. Thomas Tranströmers kända dikt handlar om just detta.

Inne i den väldiga romanska kyrkan trängdes turisterna i halvmörkret. Valv gapade bakom valv och ingen överblick. Några ljuslågor fladdrade.

En ängel utan ansikte omfamnade mig och viskade genom hela kroppen:

"Skäms inte för att du är människa, var stolt!

Inne i dig öppnar sig valv bakom valv oändligt. Du blir aldrig färdig, och det är som det skall."

Jag var blind av tårar

och föstes ut på den solsjudande

piazzan tillsammans med Mr och Mrs Jones, Herr Tanaka och Signora Sabatini,

och inne i dem alla öppnade sig valv bakom valv oändligt.

Vi är som människor större än vad vi någonsin förstått. Inne i oss öppnar sig valv bakom valv oändligt. I varje ögonblick blir vi nya. I varje situation har vi nästan oändliga möjligheter.

VAD ÄR DÅ EN MÄNNISKAS storhet? Hur förstår vi att valv bakom valv öppnar sig oändligt? Tranströmer hjälper oss i raden "Du blir aldrig färdig, och det är som det skall."

Storhet ligger i möjligheterna. Människan äger potential som är större än vi kan förstå och mäta. Det finns något gränslöst över oss människor, vilket i sin tur innebär att vi aldrig kan fånga en annan människa eller oss själva. Vi vet aldrig vad vi kan bli i nästa ögonblick.

Varje människa är ett eget universum och därmed ett mysterium.

När turisterna kommit ut ur katedralen på den solsjudande piazzan och kan möta varandras blickar ser de något annat hos varandra än innan de gick in. Upptäckten av ens eget djup är förutsättningen för att kunna se djupet hos en annan. I minnet hör vi orden ur FN:s deklaration om människan: "Alla människor är födda fria och lika i värde och rättigheter".

IVÅRT FÖRHÅLLNINGSSÄTT ute på piazzan kan vi inte se varandra annat än för vår egen skull och aldrig som ett medel för att uppnå något annat. Vi ser att varje människa alltid är ett mål i sig.

Detta kan låta idealistiskt och idylliskt, men det här är allt annat än idylliskt. Att vilja upprätthålla människovärdet är inget annat än att ställa sig i en kampsituation. En kamp som ständigt pågår – i varje beslut, i varje handling, i varje möte.

Vi brottas vanligen med planer av olika slag för verksamhet och beslut, och ekonomiska tabeller och beräkningar. Där krävs det att vi ska se strukturer och inte bara det enskilda.

Men det finns inga datoriserade program som räknar med människovärdet. Det måste vi alltid själva tillföra i verksamheten. Ganska ofta blir människorna till medel för att uppnå andra värden. Men att ständigt återföra människovärdet, hur mycket det än stör verksamheten, det är vår kallelse som människor.

VIBEHÖVER STÄNDIGT förnyas i vår etiska hållning. Påminnas om att vi själva bär på valv bakom valv, för att kunna upptäcka den andres storhet.

Sorgegrupp startar i Maria kyrka



II

Första advent



Kickoff

15

Händer i Järfälla sid 16



Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg
E-post till redaktionen: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har besöks- och telefontid:
Mån–tor kl 9–15, lunch kl 12–13
Fre kl 9–12
Telefon: 08-580 218 04

Postadress:
Svenska kyrkan i Järfälla
Box 139, 177 23 Järfälla
Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:
www.svenskakyrkan.se/jarfalla
www.facebook.com/jarfallaforsamling
www.youtube.com/jarfallaforsamling
Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:
Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8
Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3
Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
Viksjo: Viksjo kyrka, Agrargränd 2

Omslag:
– Det gemensamma för mina filmer är intresset för existentiella frågor, säger Maud Nycander.
Foto: Harry Silver
Nästa nummer utkommer 6–7/12
Tryck: Pressgrannar, Linköping

Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Välkommen till Allhelgona

KYRKOR, KAPELL OCH KYRKOGRÄRDAR håller öppet. Namnen på de församlingsmedlemmar som avlidit senaste året finns på minnestavlor i kyrkorna, och namnen på samtliga Järfällabor som avlidit under året finns på minnestavlor i Pilgrimskapellet. På Järfälla kyrkogård och Görvälns griftegård finns ljus, kransar och värmande fika att köpa. Det går bra att betala med Swish eller kontanter. Lämna gärna bilen hemma om du kan.

Fredag 31 oktober

11–20 Järfälla kyrka är öppen för ljusständning

Lördag 1 november

Alla helgons dag

Järfälla kyrka

11 Högmässa
12–20 Öppet för ljusständning. Kort andakt varje hel timme (13–19)
10–19 Servering av värmande fika (i Vita villan)
10–18 Försäljning av ljus, ljung och kransar (utanför kyrkan)

Pilgrimskapellet och Görvälns griftegård

10–18 Pilgrimskapellet har öppet för ljusständning
11 Minnesgudstjänst på finska
13.30 & 16 Musikandakt i Pilgrimskapellet
10–18 Servering av värmande fika i kapellet
Försäljning av ljus, ljung och kransar vid entrén till Griftegården

Maria kyrka

13–16 Öppet för ljusständning, enklare kaffeservering
16 Allhelgonamiddag (75:-)
Boka din plats senast 29/10 på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

S:t Lukas kyrka

13–16 Öppet för ljusständning, enklare kaffeservering
16 Minnesgudstjänst
S:t Lukaskören medverkar

Viksjo kyrka

10–12.30 Öppet för ljusständning
12.30–13 Minnesandakt
16 Allhelgonamusik
Viksjo Motettkör och solister

Söndag 2 november

10 Mässa i Viksjo kyrka
11 Högmässa i S:t Lukas kyrka
S:t Lukas seniorkör medverkar
15 Mässa i Maria kyrka
18 Mässa i Järfälla kyrka

Allhelgonamusik

Lördag 1/11 kl 16 i Viksjo kyrka

G Fauré: Requiem
F Schubert: Mässa nr. 2
G Puccini: Requiem

Noriko Akinaga, sopran
Anders Carlsson, tenor
Jan Magnusson, bas
Viksjo Motettkör med kammarorkester
Eva-Karin Remback, dirigent



Undrar du något...

...om kyrkogårdar, begravning, gravskötsel och plantering? Begravningsverksamhetens webbplats har svaren.

Vill du beställa ljusständning till en grav?

Swisha 105:- till 123 006 77 93 senast onsdag 29 oktober.

Märk betalningen med gravplats eller gravnummer samt den avlidnes namn, så sätts ljuset ut till Allhelgonahelgen.



KYRKOGRÄRDSPERSONALEN



Ta bussen till Görvåln på Alla helgons dag!

10–16 KYRKOGRÄRDSBUSSEN AVGÅR från Jakobsbergs busstation till Görvälns griftegård och Pilgrimskapellet varje hel timme.

10.50–16.50 ÅTERRESA en gång i timmen från Görvälns griftegård till Jakobsbergs busstation.





– Det gemensamma för mina filmer är intresset för existentiella frågor, säger Maud Nycander.

Livsval

Maud Nycander är en av våra mest erfarna dokumentärfilmare. Hennes många filmer utgår från ett intresse för existentiella frågor. Det gäller i hög grad filmen *Nunnan* om den unga kvinnan Marta som väljer att gå i kloster. Nu är Maud Nycander aktuell med uppföljaren. Vad har hänt under Martas 25 år i kloster?

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: HARRY SILVER

EXTREMA LIVSVAL KAN VARA svårförståeliga men också innehålla en skimrande gåtfullhet som är djupt fascinerande. Sådan är berättelsen om Marta Cavallin. 19 år gammal bestämde hon sig för att gå in i klosterlivet i Karmelitorden, en av de strängaste katolska ordnarna. Marta har blivit rikskänd och även uppmärksammats internationellt genom regissören Maud Nycanders arbete. Maud har följt Marta länge. När filmen *Nunnan* kom 2007 blev den direkt en stor framgång, både i Sverige och internationellt. Den belönades bland annat med en Guldbagge och Prix Italia. Nu kommer uppföljaren, *Nunnan – 25 år i kloster*.

– För mig är Martas livsval väldigt främmande men också mycket tankeväckande, berättar Maud Nycander när vi ses i den fridfulla trädgården vid hennes arbetslokal på Södermalm i Stockholm.

– Marta har valt bort allt det de flesta av oss värdesätter mest: socialt umgänge med vänner, bilda egen familj, kärleksrelationer, deltagande i samhällslivet. Det som fascinerar mig är att hon, trots allt hon avstår från, faktiskt utstrålar så mycket glädje, harmoni och inre styrka.

– Marta berättade att hon varit på retreat i klostret i elva dagar utan att tala med någon. Elva dagar. Jag tror inte jag skulle klara det. Vad händer med en människa som bara öppnar upp för sitt inre?

Ett svar ger Marta själv i den nya filmen.

– Hon säger att hon genom livet i klostret mer hittat sig själv, och det är förstås fantastiskt.

Filmens stora genomslag i Sverige väcker tankar. Globalt sett är Sverige ett undantag. Det är ovanligt med en så stark sekularisering som här. Det sägs ofta att Sverige är världens mest sekulariserade land. På sätt och vis stämmer det, sett till antalet som är uttalat religiösa. Men bilden är mer sammansatt. Religionshistorikern David Thurfjell har länge skrivit om den svenska andligheten i böcker som *Det gudlösa folket* (2015), *Granskogsfolk* (2020) och *Ett lockrop i ödemarken* (2023). Kyrkohistorikern Joel Halldorf har beskrivit en trend han ser idag, där unga dras till kristendomen i växande antal.

MAUD NYCANDERS INTRESSE för Marta går tillbaka till 1996. Då arbetade Maud på SVT:s ungdomsprogram *Elbyl*. Redaktionen fick tips om den 19-åriga tjejen från byn Alboga i Herrljunga kommun i Västergötland, som bestämt sig för att gå i kloster. Maud gjorde ett reportage för tv, följde Marta i skolan, hemma på gården och i klostret när hon tog de första förberedande stegen för klosterlivet.

» *Martas öde fortsätter fascinera. Jag får fortfarande regelbundet brev från personer som har frågor kring filmen och Marta.*

– Jag fick filma henne en dag i klostret. Det är unikt och har inte gått att upprepa. Kanske var det för att *Elbyl* var ett ungdomsprogram som karmeliterna lättade lite på sina stränga regler.

Efter reportaget insåg Maud att det fanns mycket mer att berätta. Hon ville göra en film men klostret sa nej. Nu var Marta postulant, en förberedelse för att gå in i klosterlivet. Hon fick inte störas i den processen.

År 1997 trädde Marta in i kloster, fem år senare avlade hon de eviga klosterlöftena. Hon fick ett nytt namn, syster Maria av Bebdelsen.

Nu gick klosterledningen med på att låta Maud filma henne igen, men enbart i klostrets besöksrum, åtskilda av ett galler.

– Det skapade vissa dramaturgiska problem, berättar Maud. Att bygga en film på ett samtal med en person som sitter i ett enda rum, dessutom bakom galler, är ganska svårt. Jag hade helt enkelt för lite material. I filmen finns ingen "hur-ska-det-gå"-dramatik. Marta ville gå i kloster, hon gick i kloster och hon är kvar, hon kommer att stanna där. Jag arbetar i och för sig inte primärt med konflikt i mina filmer, men det måste finnas något som driver berättandet framåt.

Maud Nycanders lösning blev att följa familjen och hur de relaterar till Martas val. Föräldrarna som lämnat ett medelklassliv för att leva ett kristet liv på gården med eget kapell där det regelbundet hålls gudstjänster för familjens medlemmar. Syskonskaran består av nio personer och det har blivit 38 barnbarn. Om Marta ►



Maud i trädgården utanför arbetslokalen.

säger fadern lugnt att det inte finns någon tro utan offer, modern skulle gärna se att alla barnen blev präster eller gick i kloster.

– Jag tror att det är greppet att skildra familjen på det här sättet som gjort Nunnan så framgångsrik, inte minst internationellt, säger Maud. Filmen har sålts till 15 länder.

– Genom arbetet med att filma familjen kom jag att fundera mycket på hur våra val styr livet. De strävar efter att det är viljan och inte känslorna som ska styra de val man gör i livet. Genom familjens agerande fick jag en spegel för att fundera över de val som styr mitt eget liv.

– Martas öde fortsätter fascinera. Jag får fortfarande regelbundet brev från personer som har frågor kring filmen och Marta. Lärare, religionsintresserade, biobesökare som inte kan sluta tänka på henne. Brevet är en av anledningarna till att jag bestämde mig för en uppföljare. Det finns ett stort intresse för Marta och hennes klosterliv.

KARMELOTSYSTRARNAS dagliga liv styrs av en sträng askes. Man arbetar mycket på egen hand med allehanda göromål i klostret och i trädgården. Nunnorna är tysta hela dagarna förutom en stund efter lunch och middag då sitter tillsammans och talar fritt med varandra. De samtalade inte två och två, och får inte ha "bästisar".

Sju gånger om året får hon ta emot besök utifrån, alltid i det gallerförsedda besöksrummet. Men den gängse bilden av klosterlivet som dystert och mörkt vänder sig Maud Nycander bestämt emot.

– Det har varit en ljus och lättsam stämning när jag träffat Marta. Hon utstrålar en stark inre styrka. Hon är glad, öppen, empatisk, nyfiken, intresserad, varm. Med sin fina humor har Marta alltid nära till skratt. Och hon har haft ett oändligt tålamod med alla mina frågor.

Med åren har Marta blivit priorinna i klostret, det vill säga föreståndare. Det är hon som basar över verksamheten. Egentligen hade hon därigenom möjlighet att på egen hand bestämma att Maud Nycander skulle få göra en uppföljare. Men så gick det inte till. Marta vände sig till helgonet Lilla Thérèse. Thérèse av Lisieux var en fransk karmelitnanna under senare delen av 1800-talet, som helgonförklarades och erkändes som kyrkolärare – bara fyra kvinnor har fått det erkännandet. Marta bad om ett tecken: visa mig två rosor så vet jag att du säger ja.

EN TID SENARE KOM hennes storebror med familj på besök. Under samtalet gick den yngsta dottern Viktoria ut och plockade en ros som växte strax utanför klostret. Efter en stund kom hon tillbaka med ytterligare en ros. Två rosor.

Lilla Thérèse hade svarat och gett sitt godkännande. Filmen kunde bli av.

Marta har inte vänt sig bort från världen utanför helt och hållet. Hon ber förbön för hela världen, hon brevväxlar med fångar på kriminalvårdsanstalter, hon nätverkar. Framför allt deltar hon mycket aktivt i familjens liv. Inte minst har hon engagerat sig i brodern Samuel Johan, som i första filmen förklarade att han och Marta har gjort helt motsatta val i livet. Han ville bli författare och levde ett bohemliv i Paris. Marta har inte gett upp om honom under decennierna. Genom nätverkande hittade hon en norsk kvinna som hon tyckte passade brodern och satte dem i kontakt med varandra. De är numera en familj som driver en liten Bed & Breakfast-verksamhet. Brodern verkar nästan matt när han berättar om hur hans syster enträget arbetat för att han ska stadga sig i ett familjeliv.

– Det mest slående när jag gjorde den nya filmen var hur oerhört stark ställning Marta har i sin familj, säger Maud Nycander. Trots att hon lever i klostret påverkar hon väldigt mycket det som sker i familjen.

Maud Nycander är född och uppväxt i Järfälla.

– Först Kallhäll, sedan Jakobsberg. Det var en bra plats att växa upp på. I området fanns

det många barn, så det fanns alltid kompisar omkring. Men i tonåren blev suget efter Stockholm stort, och jag flyttade när jag var ungefär 18 år.

Hon har en lång karriär inom filmen. I den första filmen Maud medverkade i, Brev till paradiset, var hon skådespelare. Därefter har det blivit enbart dokumentärer.

– Det är så fantastiskt att få träffa människor och höra dem berätta om sina liv, säger Maud med eftertryck. När det är en dokumentär vet man aldrig riktigt vart berättelsen tar vägen.

DET ÄR MÅNGA ÄMNER hon ägnat sig åt. Berättelser från förorten. Vänners kärlek och skilsmässa. Kända politiker och kulturpersonligheter. En film om en fotograf från Riga. Hur ser en typisk Maud Nycander-idé ut?

– Jag har ett förflutet inom stillbildsfotografen, så att berätta i bild har alltid varit nära för mig. Men med filmen kan jag utveckla bildberättandet. Jag gör film om det som fascinerar mig och som jag vill utforska. Det finns inga specifika ämnen. De flesta filmerna har kommit till utifrån att mitt intresse väckts. Ibland har jag blivit engagerad för att göra en film, då är det mer ett uppdrag.

De stora biografidokumentärerna Citizen Schein och Palme är exempel på filmer där hon engagerats. Båda har blivit betydande publiksuccéer. Filmen om Olof Palme gick upp på 110 biografier över hela Sverige, ett svårslaget rekord i dokumentärfilmsvärlden.

– Det som är gemensamt för alla mina filmer är mitt intresse för existentiella frågor, säger Maud Nycander eftertänksamt.

DOKUMENTÄRFILM ÄR i stor utsträckning en förtroendebransch.

– Det bygger på ärlighet och tydlig kommunikation. Jag är mycket noga med att alla ska veta förutsättningarna och vara med på dem, betonar Maud Nycander. Det är helt nödvändigt att så många frågetecken som möjligt röjs undan innan vi börjar filma. Det är mycket bättre att någon säger nej och hoppar av innan vi börjat inspelningen än att det kommer en konflikt under produktionen.

Förtroendet har hon förvaltat väl. Vid flera tillfällen har hon återvänt till ämnen och personer som hon skildrat tidigare. Som Johan och Lena där det började med Kärlek och fiskpinar men utvecklades till Kärlek och skilsmässa. Som Marta. Ett reportage för ett ungdomsprogram i tv, som utvecklades till en film, som växte till ännu en film. Kommer det att bli fler filmer om Marta, alias Maria av Bebdåelsen?

– Jag hade ingen tanke på att det skulle bli en uppföljare efter Nunnan 2007. Det var något jag kom fram till under lång tid. Nu ska den här filmen ut och möta sin publik. Ingen vet hur det kommer att gå, sådan är den här branschen.

Hon funderar en stund.

– Kanske hörs vi om 25 år.

Maud Nycander filmografi

- 1989 Brev till paradiset (skådespelare)
- 1998 Välkommen till förorten
- 2001 Häktet
- 2002 Huvet i hissen
- 2004 The Latin Kings
- 2005 Mellan rum
- 2005 Kärlek och fiskpinar
- 2006 Rum för sjuka själar
- 2007 Nunnan
- 2009 Konstnärinnan på avd. 22
- 2007 Fotografen från Riga
- 2011 Sluten avdelning
- 2012 Palme
- 2013 Vägens ände
- 2013 Go Straight Home (kortfilm)
- 2017 Citizen Schein
- 2020 Älskade Husby
- 2021 Äntligen måndag (kortfilm)
- 2022 Kärlek och skilsmässa
- 2023 Den gröna kapplöpningen
- 2025 Nunnan – 25 år i kloster

Karmelitorden

URSPRUNGLIGEN EN tiggardorden som grundades av korsfararen Berthold från Kalabrien under senare delen av 1100-talet. Rörelsen utgick från religiösa boenden kring berget Karmel i dåvarande Palestina.

Karmelitorden genomgick flera förändringar. En kvinnlig gren finns sedan 1400-talet. De regler som styr verksamheten idag tillkom i slutet av 1500-talet genom Teresa av Avila och Johannes av Korset.

Karmelitorden kom till Sverige (Örebro konvent) vid mitten av 1450-talet. Det finns både kvinnliga och manliga karmeliter i Sverige. Kvinnorna i ett kloster i Glumslöv, männen i Norraby kloster i Tågarp.

Karmeliternas dräkt är svart och brun.



Möt Maud Nycander

på Kulturväll i Viksjö, onsdag 3 december kl 19 i Viksjö kyrka.

Maud Nycander, filmskapare, aktuell med filmen Nunnan – 25 år i kloster. Filmvisning och samtal. **(Obs!** Pga filmvisning är tiden förlängd till 21.15 denna kväll.)

Söker du någon som är gravsatt eller en gravplats?

På www.svenskagravar.se kan du söka på gravplatser och namn. Där finns kartor som gör det lätt att hitta rätt.



FOTO: MAGNUS ARONSON/KON

Start:

Sorgegrupp i Maria kyrka

SJU TRÄFFAR I MARIA KYRKA med start måndag 17/11 kl 14.30-16. Få stöd i en sorgegrupp av andra som mist en maka, make eller sambo.

Frågor och anmälningar till Björn Malmberg på 08-580 218 58 / bjorn.malmberg@svenskakyrkan.se.

Föreläsning med Stefan Einhorn Konsten att göra skillnad

Måndag 10/11 kl 18-20 i S:t Lukas kyrka
FRAMTIDEN – FÖRSTÖRD ELLER FANTASTISK? Läkaren, professorn och författaren Stefan Einhorn om hur vi kan ta vårt ansvar för mänsklighetens framtid och bidra till en bättre värld. Fika från 17.30, **anmälan** till malin.karlsson@jarfalla.se.

Arrangeras i samarbete med Järfälla kommun och Attention Järfälla-Upplands-Bro.

Föreläsning med Jessica Falk Only Got Today

Måndag 24/11 kl 18-20 i S:t Lukas kyrka

EN INSPIRATIONSFÖRELÄSNING med musik, om en resa genom sorgen men också om återhämtning, kraft och mod. Fika från 17.30, **anmälan** till malin.karlsson@jarfalla.se.

Arrangeras i samarbete med Järfälla kommun och Attention Järfälla-Upplands-Bro.

Mellanmännskligt

ASIH-avdelningen på Jakobsbergs sjukhus ger palliativ vård till svårt sjuka patienter som av olika skäl inte kan vårdas i hemmet. Det finns ett etablerat samarbete mellan avdelningen och **Järfälla församling**. En dag i veckan finns präst närvarande för samtal och stöd till både patienter och närstående.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

FÖR SJUKDOMSTILLSTÅND där det inte är möjligt med botande vård finns palliativ vård. Det är en vård som syftar till att lindra patientens lidande och bibehålla en så hög livskvalitet som möjligt. Palliativ vård ger också existentiellt stöd och även stöd till närstående. Ofta ges palliativ vård som insatser i hemmet, ASIH (Avancerad sjukvård i hemmet).

Patienter som av någon anledning inte kan vårdas i hemmet får samma kvalificerade vård på sjukhus. En ASIH-avdelning finns på Jakobsbergs sjukhus. Mellan avdelningen och Järfälla församling finns ett samarbete där präster närvarar enligt ett långsiktigt schema.

– De finns flera team som åker hem till patienterna, säger Anette Lundberg, enhetschef på ASIH-avdelningen på Jakobsbergs sjukhus. Det är ASIH Järfälla/Upplands-Bro, Solna Strand och Danderyd.

– Vår avdelning tar in de patienter som av olika skäl inte kan vara kvar hemma. De kan till exempel vara väldigt svårt sjuka och kräva behandlingar som är svåra att ge i hemmet. De kan ha infektioner och behöva antibiotika flera gånger per dygn. De kanske känner sig otrygga hemma eller att det blir en ohållbar hemsituation för närstående.

– De flesta som tas in hos oss har fått vård hemma tidigare, men det finns andra sätt också, fortsätter Anette Lundberg. Då kommer

patienterna oftast på en remiss från akutsjukhusen.

Det finns tolv vårdplatser på avdelningen och man arbetar i team med fysioterapeut, arbetsterapeut, kurator, dietist, läkare och undersköterskor. De flesta patienter som kommer till avdelningen ligger 13–14 dygn, men det förekommer också längre behandlingstider, ibland flera månader. Patienterna kan ha med sig en del privata saker för att skapa hemkänsla.

SEDAN UNGEFÄR ETT ÅR finns ett samarbete mellan Järfälla församling och Jakobsbergs

” Vi finns här för dem som vill tala med oss. En del vill diskutera existentiella frågor, men många olika samtalsämnen kommer upp. Det behöver inte vara religiösa frågor som tas upp. Vi finns här för både patienter och anhöriga.

sjukhus. Det innebär att en präst finns närvarande på ASIH-avdelningen en dag i veckan, denna säsong på onsdagar. Det är Anne Ingersdotter, präst i Järfälla församling, som leder verksamheten.

– Det är jag och Mats von Rothstein som arbetar med detta från församlingen, berättar Anne Ingersdotter. Vi sitter båda i Maria kyrka, på några minuters promenadvstånd från Jakobsbergs sjukhus.

– Mats är en äldre, erfaren och mycket klok person. Jag är en yngre kvinna som gärna jobbar ganska snabbt. Vi kompletterar varandra fint och är ett bra team, fortsätter Anne med ett varmt leende.

– Jag drömde om att bli sjuksköterska som ung men matematikbetygen räckte inte. Jag blev präst i stället. Med det här uppdraget kan jag kombinera flera intressen.

Initiativet till samarbetet kom från församlingen redan för några år sedan. Men alldeles när arbetet skulle börja bröt pandemin ut och omöjliggjorde verksamheten. Nu är man alltså igång med full kraft igen.

– För oss på sjukhuset är det en betydelsefull verksamhet, betonar Anette Lundberg. Det är viktigt för oss att det är samma präster som arbetar här hela tiden och att det finns en kontinuitet. Vi känner dem och de kan vår verksamhet. Det ger ett lugn.



Anne Ingersdotter och Anette Lundberg på ASIH-avdelningen Jakobsbergs sjukhus.

Nandita förbereder frukost i samlingsrummet.

STORA SJUKHUS HAR OFTA en egen sjukhuskyrka. På mindre sjukhus tillkallas en präst när det finns behov. Den här typen av samarbete med en präst med fasta tider på sjukhuset är unikt för Järfälla.

– Behövs insatser på andra tider än de schemalagda kommer vi självklart även då, betonar Anne Ingersdotter.

Personalen på ASIH-avdelningen är mycket engagerad. Britt, undersköterska, har arbetat här i 15 år.

– En grundläggande uppgift för mig är att tolka och förmedla de behov patienten har till alla på vårdavdelningen, berättar hon. Det är viktigt för att vården ska bli så bra som möjligt.

– Kollegorna säger ofta: "jag hör vad du





Anette Lundberg, enhetschef för ASIH-avdelningen Jakobsbergs sjukhus.



Anne Ingersdotter, ansvarig för församlingens insatser i projektet.

säger". Det känns bra. Vi måste vara lyhörda för patienterna. Deras situation är inte alltid så lätt att beskriva.

– Ibland blir patienterna bättre efter en tid på avdelningen. Då kan vi skriva ut dem, så får de vara hemma en period.

I samlingsrummet har Nandita, undersköterska, ställt i iordning efter dagens lunch.

– När jag kom till den här avdelningen var jag först orolig för att det skulle vara tungt och dystert, säger hon. Men snart upptäckte jag vilken fin och positiv arbetsplats det är. Det är fantastiskt att få hjälpa patienterna som är inlagda här.

Nandita arbetar bland annat med NVP. Förkortningen står för Nationell Vårdplan för Palliativ vård, ett begrepp för insatser som görs under patientens allra sista dagar i livet.

– Tecken på när det är dags för NVP är att patienten slutat äta och dricka, eller tar in väldigt små mängder. Då får vi göra allt vi kan för att lindra lidandet och hjälpa patienten att leva så värdigt som möjligt under den allra sista tiden.

PRÄSTERNA SOM ARBETAR med projektet är noga med att inte vara påträngande.

– Vi finns här för dem som vill tala med oss, säger Anne Ingersdotter. En del vill diskutera existentiella frågor, men många olika samtalsämnen kommer upp. Det behöver inte vara religiösa frågor som tas upp. Vi finns här för både patienter och anhöriga.

En händelse har berört henne djupt.

– En dag när jag just kommit till avdelningen mötte jag en familj som kom gråtande ut ur ett



rum. Personalen berättade att de var anhöriga till en person som just tagit sitt sista andetag.

– De slog sig ner i samlingsrummet, i samma soffor som vi sitter nu. Jag satte mig också här, berättade vem jag var och vad jag gjorde på avdelningen. De accepterade inbjudan till samtal och vi talade länge om många olika saker. När andra anhöriga anlände avlägsnade jag mig.

– Senare fick jag uppdraget att hålla begravningsgudstjänsten för den person som avlidit. Familjen hade accepterat mig och det kändes väldigt fint.

– Det här är viktigt, betonar Anette Lundberg. Behoven av samtal är större än vad vi trodde från början. Det avlastar vården att prästerna finns här och kan ta de här samtalen. Många patienter och anhöriga har existentiell ångest, men andra kan bara behöva en stunds småprat.

– Det blir mellanmänniska samtal, menar Anne. De behöver inte alls vara knutna till den kristna tron, det finns många olika religioner här i Järfälla. Vi kan få bra samtal över alla gränser.

– I den här verksamheten arbetar vi socialt, mitt i civilsamhället. Vi är ute bland människorna, vi tar del av deras vardag, vi deltar aktivt i hur samhället fungerar, säger Anne Ingersdotter entusiastiskt.

– Jag har ett motto: Om det blåser, bygg inte vindskydd, bygg väderkvarnar. Den verksamhet vi bedriver här på ASIH-avdelningen på Jakobsbergs sjukhus är ett sätt att bygga väderkvarnar. Det är så jag vill att det ska vara.

– Kyrkan ska arbeta aktivt mitt i samhället.



Första advent

Söndag 30 november firas första advent i alla församlingens kyrkor! Kom och sjung in julstämningen med våra mest älskade adventspsalmer och sånger.

Viksjö kyrka

Kl 10 Julsångsgudstjänst

Sjung in julen med våra mest älskade julsånger tillsammans med Viksjö Motettkör

Maria kyrka

Kl 15 Mässa

Med Kyrkokören Cantabile

S:t Lukas kyrka

Kl 11 Mässa Med S:t Lukaskören

Kl 18 Adventskonsert med Sångfåglarna och Seniorkören

Järfälla kyrka

Kl 18 Mässa

Stickcaféet har försäljning

PÅ FÖRSTA ADVENT HAR stickcaféet försäljning av sina alster till förmån för ACT Svenska kyrkan (internationella arbetet), efter adventsmässan i S:t Lukas kyrka söndag 30/11 kl 11 och i anslutning till adventskonserten i S:t Lukas kyrka kl 18 samma dag.

Sprid ljus i mörkret

Swisha för fred!



Foto: Fredrik Bengtsson/Icon

act
Svenska kyrkan

Ekonomiskt tufft?

DU SOM ÄR SKRIVEN i Järfälla kan söka ekonomiskt stöd ur församlingens fonder under våren, hösten eller inför julen. Ansökningar tas emot inom perioderna, och barns och äldres behov prioriteras. Läs mer och ansök på hemsidan!

Ansökningsperioder

Vår 15 april–30 maj. Besked 20 juni

Höst 15 september–30 oktober.

Besked 20 november

Jul (kasse med julmat)

1 december–15 december.

Besked 17 december



Känner du någon som inte får tidningen?

TUSEN MÖJLIGHETER DELAS UT till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år. Känner du någon som inte får tidningen? Anmäl här!



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA! Hör av dig om du behöver kostnadsfri juridisk rådgivning inom exempelvis familjerätt, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden. Mer info och tidsbokning hos Anna Johansson Blomberg, 08-580 218 87 anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se

Tekniktimmen

Måndagar kl 14–15 i Maria kyrka

FÅ HJÄLP MED INSTÄLLNINGAR på dina digitala hjälpmedel! Café Ne:Re erbjuder trevligt och prisvärt fika.



Beställ vårt goda Järfälla kyrkbröd!

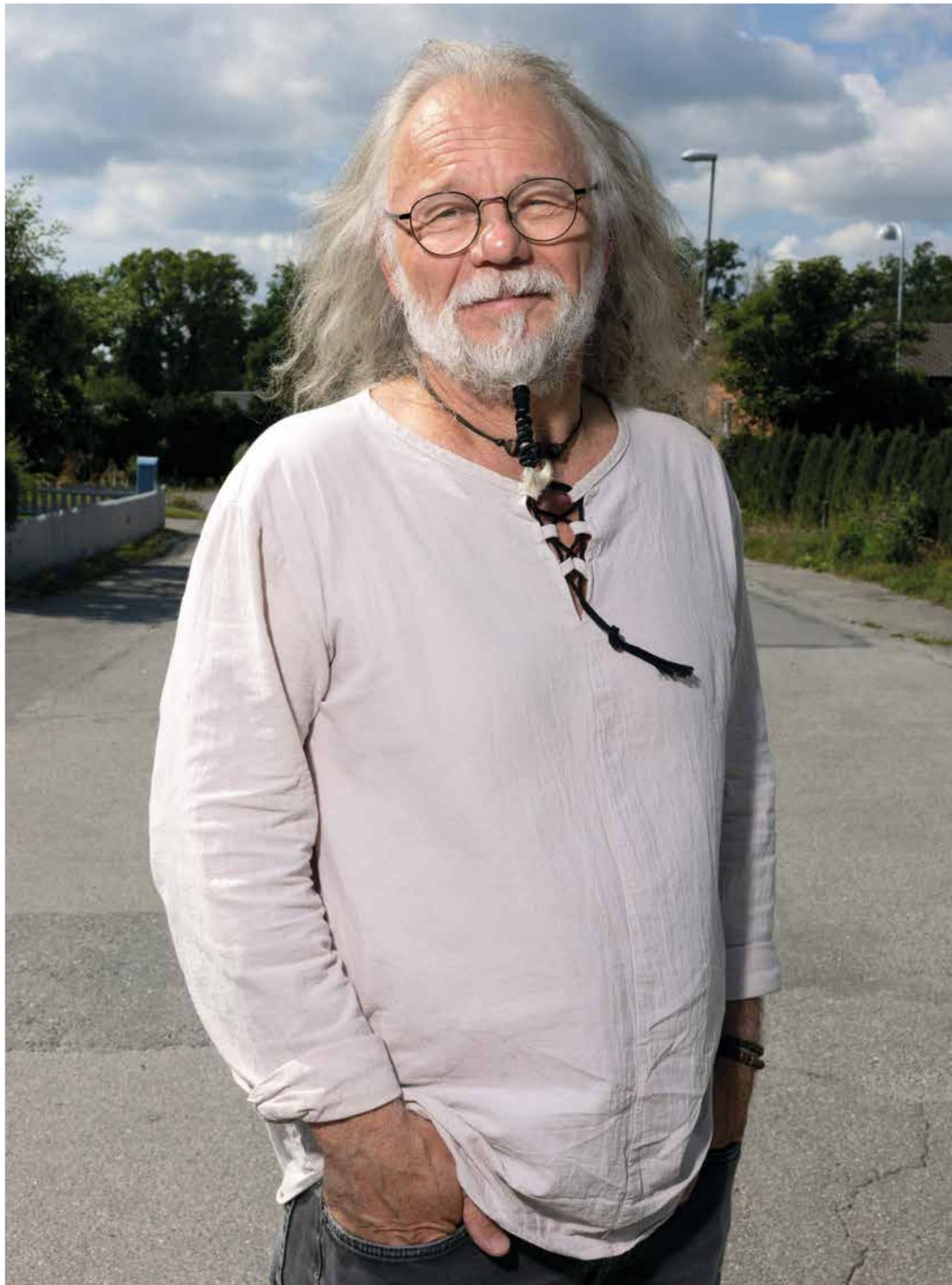
Avhämtas efter överenskommelse i Café Maria, Maria kyrka.

Beställ ditt bröd

08-580 218 22

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

65 kr/limpa



– Låtskrivandet är kärnan i min verksamhet, säger Johan Långquist.

Undergångsenergi

Det syns inte på ytan, men i ett lugnt villaområde i Järfälla ligger ett epicentrum för hårdrock. Här bor och arbetar **Johan Långquist**, sångare i den legendariska doom metal-gruppen Candlemass. Johan har nyligen även lanserat ett soloprojekt, The Castle, som fått stor internationell uppmärksamhet.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

OM DET INTE VARIT för att backen i Helenelunds fotbollslag varit så stor kanske vi inte skulle ha suttit här på Johan Långquists veranda och talat om hårdrock. Då, när Johan var 14 år och snabb forward i Söderhöjdens fotbollsklubb, hade han full koll på bollen. En stund. Sedan tacklade Helenelundsbacken och klippte av Johans smalben strax under knät. Gips i drygt tre månader. Att det blev så lång rehabilitering berodde i och för sig på att Johan också hade ett stort mopedintresse. Som alla vet är framfart på snabba mopeder inte fullt kompatibelt med gips, så förbandet måste läggas om några gånger. Men under den utdragna processen fick han gott om tid till eftertanke.

– Jag tyckte att det var roligt med fotboll, säger Johan. Men jag var inte passionerad.

Passionen skulle leta sig fram på andra vägar. Medan Johan haltade runt utanför fotbollsplanen upptäckte han dels att tjejer kunde vara ganska trevliga, dels att det fanns ett tidigare okänt universum: musiken.

– Det var främst genom Ebba Grön med Thåström jag upptäckte musiken. Magnus Uggla gjorde också bra saker.

Först var det mest punk Johan lyssnade på. Tills han upptäckte det som skulle förändra allt: hårdrocken. Han drogs till expressiviteten och den enorma energin som verkade kunna förflyta berg.

– Black Sabbath, Richie Blackmores Rainbow, Judas Priest! Jag ville låta så.

Det blev betydligt bättre än att låta som någon annan. Johan hittade en helt egen stil. Nu är han sångare i legendariska gruppen Candlemass och släppte nyligen det första albumet i soloprojektet Johan Langquist The Castle, där

han valt en mer internationell stavning av sitt namn.

JOHAN LÅNGQUIST FÖDDES och växte upp i Söderhöjden i början av 1960-talet.

– Först bodde vi nere vid Ica, sedan på Snapphanevägen. Söderhöjden var en fantastisk plats att växa upp på. Inga höghus, gott om plats mellan husen. Mycket skog där vi ofta lekte. Nu finns det inte så mycket skog kvar.

– När musiken kom in i bilden bildade vi en massa olika grupper. Det mest kända är Jonah Quizz. Vi lånade kundvagnar på Ica och fraktade instrumenten mellan olika lokaler där vi repeterade. Vi fick ingenting gratis utan kämpade för det vi ville göra. Kampen skapade värden för oss.

– Att växa upp i Söderhöjden har präglat mig.

Johan har blivit Järfälla trogen, han är numera bosatt i Jakobsberg.

– Men var jag än bott har jag sett till att ha en hemmastudio där jag kan arbeta med låtskrivandet.

Han skapar musiken från grunden, spelar de flesta instrumenten och lägger på stämmor efter hand.

”Melodier är väldigt viktiga för mig. De finns med i allt jag gör. Jag ser ingen motsättning mellan melodi och energi.”

– Men gitarriffen måste en riktig gitarrist spela, det är för svårt.

Nu ligger studion i ett hörn av trädgården, en liten diskret byggnad. Ett litet rum med en soffgrupp för umgänge, ett ännu mindre för datorer och instrument.

– Det är lite av en mancave också, säger Johan. Det kommer ofta hit intressanta musiker som vill sitta och diskutera i lugn och ro.

Växlingen mellan att spela i grupper och låtskrivande är viktig.

– Jag har alltid skrivit egna låtar. Det är kärnan i min verksamhet. Jag är inte så road av det administrativa, men vissa sura äpplen får man tugga i sig.

I början var det mycket punk i det Johan gjorde, men allt eftersom renodlades hårdrocken. Musiker från olika förorter hittade varandra och spelade tillsammans. Oftast var konserterna på en lokal nivå.

– Men vi fick någon spelning på Berns inne i stan.

RYKTET OM HÅRDROCKSSÅNGAREN från Järfälla spred sig. En dag 1986 ringde telefonen. Det var den Upplands Väsby-baserade gruppen Candlemass som ville ha Johan som sångare på sin första skiva.

– Det var förstås smickrande. Men jag var noga med att framhålla att jag gärna sjöng med dem på skivan, men jag ville inte bli fast medlem i gruppen. Mitt eget låtskrivande betyder mycket för mig. Jag ville vara ärlig.

Albumet döptes till Epicus Doomicus Metallicus. Det är ett av den svenska hårdrockshistoriens mest mytomspunna utgåvor. Än idag hit

tar skivan nya lyssnare och betraktas som helt banbrytande.

– Så ser man det nu, konstaterar Johan lakoniskt. Men innan genombrottet med Epicus var det ingen som trodde på Candlemass, man skrattade åt dem.

Epicus blev stilbildande för genren doom metal.

– Är det inte märkligt att man kan må så bra av undergången? säger Johan med ett skratt.

DET FINNS EN UPPSJÖ genrer inom hårdrock. Doom metal, black metal, death metal och så vidare. Vad kännetecknar de olika stilarna? Johan funderar.

– Som jag ser det handlar alla genrer bara om en sak: att släppa lös så mycket energi som det bara går. Det är ju en hel del teater med outfits och sådana saker.

Det gör att mycket hårdrock kan upplevas som ganska monoton. Även här skiljer Johan Längquist ut sig. Hans låtar är unika genom att ofta vara väldigt melodiska, nyanserade och skimrande vackra även i den mest explosiva energiutladdningen.

– Melodier är väldigt viktiga för mig. De finns med i allt jag gör. Jag ser ingen motsättning mellan melodi och energi.

I år firar Candlemass 40 år, en ansevärd ålder i en genre som omges av myten att leva hårt och dö ung. Johan skrattar.

– Hårdrockare är väldigt strikta i sitt levnadssätt. Musiken är så svår att spela att det helt enkelt inte går att festa runt.

– Allra mest strikt måste sångaren vara. Det är uteslutet att gå upp på en scen och inte vara helskräp.

Johan har lagt märke till en förändring i publiken.

– Längre var det ungefär samma ålder på musikerna och publiken. Idag är det många tonåringar som kommer på konserterna. De sjunger med i låtarna och det är en väldig fart på dem. Vi hittar ny publik hela tiden, över hela världen.

Johan har till och från sjungit med Candlemass. Nu under jubileumsåret blir det en hel del resande.

– Det hade kunnat bli mycket mer turnerande för min del, berättar Johan. Men jag fick barn tidigt och det fungerar inte att bara dra iväg på turné. En förälder måste vara närvarande och se till att barnen åtminstone har mat och någonsans att bo.

NU ÄR FAMILJEN STADGAD. Johan och hans fru har fyra barn och nio barnbarn. Föräldrarna har engagerat sig en hel del i det lokala föreningslivet.

– Föreningslivet är bra utvecklat i Sverige och det är viktigt, fortsätter Johan. Man måste hjälpa till. Det har blivit en hel del arbete med unga och körning till och från fotbollsträningen. Jag har haft en del vikariat som musiklejare i skolan också. Det är kul och givande att arbeta med unga. Barn är det finaste vi har.

Johans vilja att skriva egna låtar och arbeta



Johan skapar sina låtar från grunden och lägger de flesta stämmorna själv



Studion ligger i ett hörn av trädgården



– Här samlas intressanta musiker och diskuterar, säger Johan om sin studio.

med egna projekt har nu alltså resulterat i gruppen Johan Langquist The Castle, som han driver i nära samarbete med gitarristen Erik Henriksen. Johan funderade en hel del innan han satte sitt eget namn på gruppen.

– Jag kom fram till att det var befogat. Jag har ändå en del cred genom Candlemass. Och The Castle är en bild av hur jag vill ha det. Något solitt och stabilt där jag kan bjuda in vilka jag vill och göra vad jag vill.

– Vi släppte första albumet i våras. Det fick ett bra mottagande internationellt. Mer musik är redan på gång. Jag vill gärna utveckla The Castle. Det blir fler skivor och det skulle också vara roligt att göra livespelningar med bandet.

Det låter som om The Castle är något han kommer att driva över tid?

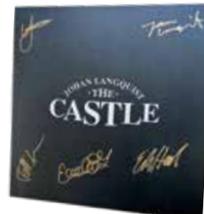
– Visst är det så.

Han funderar och spricker ut i ett stort leende.

– Vi får se om vi håller på i 40 år.

Var med i utlottningen!

Signerat album av Johan Langquist The Castle



Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 6 november. Skriv album i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

Checka in på ungdomskontot @svk_ungdomjarfalla

Kickoff!

MAN KAN SÄGA ATT det kändes i luften. En bit utanför S:t Lukas spreds ljudet av musik, samt dofterna från den mat som skulle visa sig bli succé längre fram mot kvällen. Det här var kvällen som skulle innehålla allt och lite till – det var dags för ungdomarnas stora Kickoff! Konfirmander och ledare från sommarens nu avslutade konfirmandgrupper hade en första återträff. Därefter började fler och fler ungdomar droppa in.

Förutom god och klimatsmart mat erbjöds även ett gott utbud av aktiviteter inomhus. Väl innanför väggarna dunkades det musik som spred rätt typ av vibe. Arkadspelen lyste, blinkade, lät och användes.

Inne i församlingssalen blandades skönsång med desperata och glada tjut, då det intill karaokehörnan också för kvällen fanns en elektrisk enhörning modell STOR! Ungdomar och några vågade vuxna gav sig i kast med att försöka hålla sig kvar på den. Enhörningen gjorde också allt för att göra det så svårt som möjligt för de våghalsiga som antog utmaningen att sitta kvar.

I KAPPRUMMET FANNS en rad utklädningskläder, peruker och rekvisita. Dessa användes flitigt i ett photobooth, där blixten gick varm hela kvällen. Ungdomar som inte hade besökt oss tidigare fick möjlighet att ta del av vårt utbud, information kring konfirmation och ledarutbildning och alla övriga verksamheter.

På utsidan fanns också en graffitivägg där ungdomarna fick prova graffiti. Slutresultatet kommer att pryda våra ungdomslokaler.

Senare på kvällen samlades alla i kyrksalen för en kortare andakt. Musiken stod Ungdomsbandet för, det gjorde även det lokala och populära ungdomsbandet The Slips. Det spelades allt från Abba till Thomas Stenström, decibelen steg ytterligare en nivå när psalm 235 Som en härlig gudomskälla (pärlporten) sjöngs. Den



psalmen har sprungit och blivit lite av ungdomarnas ohotade etta i Järfälla församling.

Efter kyrkstunden så fortsatte kvällen fram till kl 22.

SAMMANTAGET SKULLE MAN kunna kalla kvällen för ett rent kaos!

...fast ett kaos av den bästa sorten, ett kaos som man längtar tillbaka till, ett kaos fyllt med sådan glädje och värme att leenden från denna kväll troligtvis sitter kvar i minst en vecka eller två. Totalt så besöktes kvällen av 200 ungdomar. Vi är oerhört tacksamma för och stolta över varenda en.

NU är vi laddade för hösten!

JOHAN FÄLLMAN

Therese tipsar...

Benen mot väggen

AVSLAPPANDE POSITION som avlastar de inre organen och hela systemet. Den syresätter din hjärna och gör dig pigg, är avslappnande, lindrar huvudvärk, tar bort svullnad i fötter och knän och hjälper vid artros.

Vid högt blodtryck eller om det är svårt att komma in i positionen går det bra att ha benen på en stol istället.

Modellen heter Dorota Westén och är yogaelev i en av Thereses yogagrupper i Maria kyrka.



Jeansplagg, ja tack!

TACK FÖR ALLA gamla jeans som skänkts till församlingens arbetsträningsprojekt.

Insamlingen fortsätter! Lämna dina avlagda jeans (ej stretch) i det uppmärkta kärlet en trappa ner på torget i Maria kyrka.

OBS!! Vi tar ej emot andra textilier än jeans.

Frågor? Hör av dig till

Anna Johansson Blomberg på 08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Var med i utlottningen!

Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

senast den 6 november.

Skriv **Honung** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 6 november.

Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

Kyrkovalet – har vi ett resultat?

ETT STORT TACK till dig som röstade i kyrkovalet. Och till dig som hjälpte till med att genomföra valet! Du hittar det preliminära valresultatet på församlingens hemsida. Så fort det definitiva resultatet är klart kommer det också att publiceras där.

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

BARN & FAMILJ

Café S:t Lukas

Torsdagar 16.15–18

S:t Lukas kyrka

Du som har barn i musikverksamheten kan ta en fika, och du som vill kan pyssla och leka tillsammans med ditt barn på förskolan på neder-våningen. Varmkorv till självkostnadspris.

Champions

Tisdagar kl 14.30–16.30

S:t Lukas kyrka

Ett after-school-häng med extra allt för dig i mellanstadiet! Flipper, karaoke, arkadspel, nintendo, biljard, innebandy, pingis och en massa brädspel. Du kan baka, pyssla, eller bara snacka och ta det lugnt. Gratis, mellis ingår, ingen anmälan. Bara kom!

Familjelördag

Lördagarna 25/10 och 29/11 kl 9.30–14 i Viksjö kyrka

En härlig dag med pyssel, lek och mys och allmänt häng, för barn i sällskap med förälder (eller annan vuxen).

Lunch till självkostnadspris kl 11.15–12.15.

UNGA

Fördjupningskväll för ungdomar

Onsdagarna 29/10, 12/11 och 26/11 kl 18–21 i Viksjö kyrka

Drop-in-häng för dig som är 14–19 år. Här ryms allt mellan himmel och jord, här finns plats för dig. Vi lagar mat, myser, har kul, avslutar träffarna med andakt, och framförallt – pratar om allt det där stora, eller lilla. Kom som du är!
29/10: Extra höstlovs-kul!

Öppen förskola

Enkel och kravlös gemenskap för föräldrar med barn 0–5 år. Träffa nya vänner, fika, hänga, sjunga eller bara vara.

Viksjö kyrka

Mån, ons, tor, fre kl 9–12.30, sångsamling 10.15.

Järfälla kyrka

Ons 13–16 och tor 9–12. Träningspass för föräldrar ons 14–14.15.

S:t Lukas kyrka

Tor 16.15–18 och fre 9–12.

PÅ FINSKA/SUOMEKSI

Finsk allsång / Yhteislaula

Måndagar kl 16.30–18.30 i Maria kyrka

Finsk seniorjympa / Senioorijympa

Tisdagar kl 10–12 i Maria kyrka

Konsert på Finlands självständighetsdag

Fredag 5/12 kl 18 i Maria kyrka
Fika efteråt.

Ungdomsbandet

Fredagarna 7/11, 21/11 och 5/12 kl 17.30–18.30 i S:t Lukas kyrka
För dig i åk 7 och uppåt som vill spela i band! Vi repar, och spelar sen upp på ungdomskvällen Thank God it's Friday som börjar kl 19. Kom när du kan! Du får vara med och välja musik. Viss förkunskap behövs.

Frågor? Kajsa.johansson3@svenskakyrkan.se / 08–580 218 54.

FÖRDJUPNING

Bibelsamtal i Prästgården

Tisdagarna 28/10, 11/11 och 25/11 kl 12.30–14 i Prästgården vid Järfälla kyrka
Bön, fika och samtal om Apostlagärningarna.



Kulturkväll i Viksjö

En onsdag i månaden kl 19–20.30 i Viksjö kyrka
Prästen Anna Unghammar bjuder in spännande gäster till fördjupande samtal.
5/11 Kalle Norwald, sexolog och psykoterapeut, om relationer, lust och intimitet.
3/12 Maud Nycander, filmskapare, om sin film "Nunnan – 25 år i kloster". Avslut ca kl 21.15

Sinnesrommässa

Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka
Mässa inspirerad av tolvstegsandligheten.

Webbandakt

Tankar inför helgen av medarbetare i församlingen, varje fredag kl 13 på Facebook, Youtube och hemsidan.



Stickcafé

Söndagarna 26/10, 9/11, 23/11 och 7/12 kl 12.30–15.30 i Prästgården vid Järfälla kyrka
Ta med ditt stickprojekt – eller få inspiration att starta ett nytt!

MUSIK

Lunchmusik

Torsdagar kl 12 i Maria kyrka
En lugn stund i kyrkan med levande piano- eller orgelmusik. Livesändning i jämna veckor.

AW: The Bridges – Sångersom bar över djupa vatten

Landa veckan i S:t Lukas kyrka!
Fredag 14/11 kl 17–20
Kl 17 Mingelfika, dricka och snacks kl 18.30 The Bridges – sånger som bar över djupa vatten. Med Magnus Helmner, Robert Öberg mfl spelar egna och andras låtar.

Adventskonsert med Sångfåglarna och S:t Lukas Seniorkör

Söndag 30/11 kl 18
S:t Lukas kyrka
Dirigent: Anders Emilsson.

Julkonsert med Järfälla Gospel

Söndag 7/12 kl 16 i Viksjö kyrka
Med Bosse Bjerkerot, bas, Charlie Westre, trummor, och Joel Wallander, gitarr.
Ledning: Monika Bjerkerot. (parfymfri konsert)

J S Bach: Juloratorium I-III

Söndag 7/12 kl 18
S:t Lukas kyrka
Med solister, orkester ur Hovkapellet och S:t Lukaskören.
Dirigent: Anders Emilsson.



MÖTAS & UMGÅS

Café Maria

Mysigt fika och luncher i församlingssalen i Maria kyrka!
Öppet 10–11.45 och 12.15–15 på vardagar (ej tisd).
Lunch 12.15–13.30 (efter kort andakt kl 12).
Se veckans lunchmeny på hemsidan!
Torsdagar 16.30:
Soppa med efterrätt.
STÄNGT fre 14/11.



Hantverkstimme

Torsdagar kl 14 i Maria kyrka
Brodera, virka, sticka eller låna en symaskin. Vi pysslar i gemenskap. Ta med dina egna projekt eller låt dig inspireras hos oss!

Alla kan sjunga-kören

Torsdagar kl 15.30–16.30
Maria kyrka
Sjung för att det är kul! Inga förkunskaper, ingen föranmälan. Med Linda & Joakim Dominique.



KROPP & SJÄL

Målerigrupp: Fritt måleri

Måndagarna 3/11, 17/11 och 1/12 kl 18–21 i S:t Lukas kyrka
Måla vad du vill med stöd och inspiration från gruppen. Material för akrylmåleri finns.
Frågor till Anna-Karin Nystrand på 073-074 70 82.

Sittgympa

Ett kvartslångt pass med rörelser du kan utföra sittande. Sträck ut, andas och hitta ny energi!
Måndagar kl 11.45 i Maria kyrka
Torsdagar i jämna v kl 12.45 (innan Trivselträffen) i S:t Lukas kyrka

Andakt och Öppet hus i Dagnys minne

En träffpunkt för dig som är dagledig, ca varannan onsdag 12–14.30 i Maria kyrka
Andakt och underhållning. Till Afternoon Tea behövs bokning på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se.
29/10 Öppet hus
Mats Strandberg
12/11 Öppet hus med Afternoon Tea. **Anmälan!**
26/11 Öppet hus
Philip
3/12 Öppet hus med Afternoon Tea. **Anmälan!**

Språktimme

OBS – NY TID!
Fredagar kl 13–14
Maria kyrka
Öva svenska med oss!
För alla åldrar.

Vardagscafé

Ons, tor och fre kl 10–15
Viksjö kyrka
Sitta ner en stund, drick en kopp kaffe, tänd ett ljus eller låna en bok från vår bokhylla.
Övriga tider är du välkommen att ringa på klockan.

Våffelcafé med bingo

Onsdagarna 5/11, 19/11 och 3/12 kl 14–15 i Maria kyrka
Frasiga våfflor, bingo och gemenskap!

TRIVSELTRÄFF i Viksjö kyrka

Tisdagar kl 13–15
Andakt, sittgympa och underhållning med fika

28/10 Om Zarah Leander med Mats von Rothstein
4/11 Lunchmusik med Johan Lindberg
11/11 Brev från kriget – föredrag av Ulrika Nordqvist
18/11 Kul med Kulturskolan
25/11 Träna med Therese
2/12 Tekniktimme med Björn Malmberg

TRIVSELTRÄFF i S:t Lukas kyrka

Varannan torsdag kl 13–15
Andakt, program och kaffe (20:-)

30/10 Sångersom livets skeenden med Zoie Finer, sång, och Martin Östergren, piano
13/11 Mikael Wiehe 80 år! Med S:t Lukas Seniorkör
27/11 Kjell Göransson läser julberättelser. I samarbete med Y's Men's Club.

TORSDAGSTRÄFFEN i Barkarby

En torsdag i månaden kl 13–15 i Järfälla kyrkas församlingshem.
Andakt, fika och underhållning

20/11 Bingo
4/12 Nobelfesten. Festligheter, tilltugg och underhållning. Ta fram finkläderna om du vill! 100:- / person.
Anmälan senast 21/11 till Michaela på / 08–580 219 01 / michaela.persson@svenskakyrkan.se.
KYRKBUSSEN HÄMTAR!
12.15 S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
12.30 Klockstapeln Viksjö kyrka, Agrargränd
12.45 Barkarby seniorboende, Helikoptervägen 10

TRIVSELFREDAG i Viksjö kyrka

Fredagarna 7/11 och 28/11 kl 13–14.30
Kl 13 kaffe och smörgås
13.30–14.30 Samtal, program eller bingo. Vi utformar programmet tillsammans!

Thank God it's ...

... Friday!

Fredagarna 7/11, 21/11 och 5/12 kl 19–22 i S:t Lukas kyrka
Ungdomskvällar (från åk 7) med kul teman, som 80-talsfest, vattenkrig, pensionärskväll, love-night och ...sofflov! Det blir också en kyrkstund med extra allt och en farligt billig kiosk.



Allhelgona-middag

Lördag 1/11 kl 16 i Maria kyrka

Boka bord senast 29/10 på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

...hänt sen sist



Kyrkbyns dag

KYRKBYNS DAG ÄR EN heldag kring Järfälla kyrka med hoppborg, hästar, honung, hembakat, handarbeten och i år även husdjur. I Klosterträdgårdens utekyrka firades en gudstjänst med husdjursvälsignelse i Franciskus anda.

Under dagen erbjöds även tipspromenad, bildjakt i kyrkan, ansiktsmålning, och utdelning av de första BUS-stipendierna till tonerna av S:t Jacobs scoutkår.

Kvällskonserterna med Linda och Joakim Dominique med vänner bjöd på kända låtar i eget arrangemang från Blott en dag och Båtlåt till Björn Afzelius finstämda bit Ljus.

Under dagen såldes 140 korvar, 47 kanelbullar, 27 bitar rullårta, 13 bröd, 24 burkar honung, 79 koppar kaffe och 130 krabbelurer.

OMAR UD-DIN



FOTO: MARCUS LANNFJÄLL OCH OMAR UD-DIN

BUS-stipendiet utdelat

PÅ KYRKBYNS DAG 5 OKTOBER hade vi glädjen att dela ut församlingens barn- och ungdomsstipendium för alla första gången! 2025 års stipendiat är Järfälla Basketbollklubb och IFK Viksjö, som genom



FOTO: MARCUS LANNFJÄLL

sitt uthålliga och glödande engagemang öppnat dörrar till glädje och utveckling för Järfällas barn och unga. Deras arbete ger trygghet, sammanhang och livsmod för många. Genom stipendiet, som uppgår till 32 500 kronor vardera, vill vi göra det möjligt för dessa klubbar att låta ännu fler att ta del av idrottens gemenskap genom att vid behov subventionera avgifter.

ETT STORT GRATTIS OCH TACK till Järfälla Basketbollklubb och IFK Viksjö för ert fantastiska arbete för att göra en meningsfull fritid tillgänglig för alla barn och unga i Järfälla!

Framtiden byggs på fritiden

BUS-STIPENDIET DELAS UT årligen till föreningar och organisationer som jobbar för en meningsfull och hälsosam fritid för Järfällas barn och unga. Stipendiet finansieras av intäkterna från församlingens second hand-butik i Maria kyrka.

SECOND HAND-BUTIKEN ÄR ÖPPEN måndagar och torsdagar kl 14-16. Välkommen att fynda och inspireras! Inlämning av hela, rena och fungerande saker måndagar, onsdagar och torsdagar kl 10-14. Övriga tider kontakta Jenny Nensén på 08-580 218 95.

JESSICA KEMPKA

Humöret på topp

DEN 29 JULI ÅKTE över 30 glada församlingsbor iväg till "kakslottet", Taxinge slott. Där åt vi smarriga bakelser och god lunch. Vi tog flera turer runt om i den kringliggande parken.

Vädret var skiftande, men med den fina miljön och det goda sällskapet så var humöret ständigt på topp. En mycket lyckad utflyktsdag.

BJÖRN MALMBORG

400 experiment att ta del av

DEN 12 AUGUSTI VAR DET DAGS för vår församlingsresa till Södertälje och Tom Tits. Skaran bestod av ca 50 deltagare, allt från småbarnsfamiljer till glada pensionärer. Väl på plats gavs det en kort information och därefter fick var och en gå runt och utforska, leka och lära sig nya saker på ett lustfyllt sätt. Det spenderades många timmar och det med rätta, det fanns ca 400 olika experiment att ta del av.

Vädret var föredömligt vilket gjorde uteparken extra lockande. Solen resulterade också i ett och annat glassköp. Församlingen bjöd på lunch. När dagen var slut och hemfärden i rullning så var nog alla med rätta aningen trötta. Nöjd över en fin dag, nya möten, spännande och mysiga upplevelser.

JOHAN FÄLLMAN

Tatueringar och sång på Järfällafestivalen

DEN 6 SEPTEMBER VAR vi med på Järfällafestivalen i Jakobsbergs centrum. Vi samlades på förmiddagen och reste tält och piffade bröllopsbåge med blommor och ballonger, för att vara beredda om några skulle vilja drop in-viga sig. Vi var redo med präst, musiker och alkoholfritt bubbel.



Samtidigt förberedde vi tatueringbordet, det var många barn och även vuxna som ville ha en fin tatuering på handen (det var gnuggisar). De modiga fick en liten godispåse efteråt. Kyrkoherde Hanna och jag fick chansen att se, höra och dansa till Kaliffa, så härlig och befriande musik. Vi sjöng allsång i tältet med skönsjungande besökare, det var allt från Stad i ljus till Halleluja. Vi träffade många församlingsbor den dagen, i soligt väder och på strålande humör. En riktigt härlig dag - på återseende nästa år!

MICHAELA PERSSON

Nostalgimiddag 65+

LÖRDAG 27 SEPTEMBER var det drygt 27 personer som serverades köttfärslimpa med gräddsås och potatis. Till efterrätt serverades fruktsallad med vispgrädda. Nytt för i år var att det förutom köttfärslimpa, saltgurka, lingon, sås och potatis fanns vegetarisk färslimpa med tillbehör. I köket stod kyrkoherden och pastorala rådet.

OMAR UD-DIN



									STÅ FOR KALASET INGEN PÅ ROSOR	STORDE KUNGLIG SOMN	
	BÖJ-STÄLLEN										
										SÄGAR AV	
	ÖGON-DEL										
	GÅ										
	EN BILL-GREN								TILLÄGG SÄGS GETUR		VILL VETGIRIG HA
	BELÄG-GNING								STORT VATTEN KÄGLA		
OBAL-ANS	VITVARA		SKAMLÖS RÖSE		HÖRS HÄRM-APA	KONFES-SION	ANVÄNDA SKAL-PELL				
						VÄRME-KÄLLA	SEMES-TER-O				BANK-TRÄD
TRE I KAMO-MILLA STAD							NEKANDE ADVERB				MOBIL-PRO-GRAM
PRATA STRUNT				SNÖ-GUBBE FÄGEL					ÄMNAR MITT I HALL		
				TVÅ ÄR ETT STÖRRE ÄN ETT	SÄTTA PÅ PROV		INGET UTE I DET FRIA				GÖRA MOS AV
BRA ATT HA I ROCK-ÄRMEN	GRÄNS-OMRÅDE TAM-FÄGEL					FULL FART					
KROPPS-DELAR							NUMER 18		GER SIG IVÄG	FRID-STORARE	AN-FÖRANDE
KÄRLEKS-FULLT				NEON		BLOM-FJÄLL					
								YTMÄTT			
SPECIAL-FALL		DOTTER TILL LABAN				GENOM-SNITTLIG					

täv-ling

Skicka in meningen i det färgade fältet på ett vykort till Tusen Möjligheter, Järfälla församling, Box 139, 177 52 Järfälla eller på e-post: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 6 november Vinnaren presenteras i nästa nummer. Varmt lycka till!

Grattis

Vinnare korsord nummer 4 Marie, Gunnar och Andrea som får ett presentkort var.



Vinnare av honung, pussel och teaterbiljetter nummer 4 Håkan, Ann-Kristin, Martin, Kajsa, Marianne, Roger, Inger och Gunilla.

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Kryssa för lämpliga alternativ

- Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
- Jag är döpt i Svenska kyrkans ordning Jag är döpt i någon annan evangelisk-luthersk ordning
- Jag är inte döpt, men vill ha mer information om Svenska kyrkan
- Jag är konfirmerad i Svenska kyrkans ordning Jag är konfirmerad i annan kristen kyrkas ordning

Namn _____

Personnummer _____

Gatuadress _____

Postnr och ort _____

Ort och datum _____

Namnunderskrift _____

Lägg talongen i kuvert, frankera och adressera till Järfälla församling Box 139 177 23 Järfälla

Baka med filmjök

Scones med filmjök

Cirka 10 st

4 dl vetemjöl
2 tsk bakpulver
1/2 tsk salt
50 g rumsvarmt smör
2 dl filmjök
1 uppvispat ägg
1 msk rörsocker

Sätt ugnen på 250°C.
Blanda mjöl, bakpulver och salt i en bunke.
Finfördela smöret i mjölblandningen.
Tillsätt filmjök och rör snabbt ihop till en kladdig deg. Knåda ihop degen och gör en rulle.
Skär 4–5 centimeter breda skivor och lägg på en bakpappersklädd plåt med snittytan uppåt.
Pensla med ägg och strö över socker.
Grädda i mitten av ugnen 8–12 minuter.
Låt svalna lite.

Servera med lemon curd, Philadelphiaost och någon god hemkockt sylt.

LOTTA, husmor i Café Maria



Sticktid?

Kanske hinner du ägna lite tid åt att sticka?
Beställ hem mönster- och materialsats för Järfälla-mössan, eller ett par av församlingens egendesignade kyrkvantar! Designen är inspirerad av kyrkobyggnadernas interiörer, och följer traditionella nordiska sticktekniker. **Du beställer** genom att **maila** jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se och **betalar via swish** till 1230067793, märk "kyrkvanten", så löser vi leveransen till dig som bor i Järfälla. Porto tillkommer utanför Järfälla. Glöm inte att skriva vilket av de sex stickprojekten din beställning avser (se bilderna till höger).

Pris per påse med garn och mönster är 150 kr.

Beställ per mail, betala via swish.



Järfälla kyrkmössa



Pilgrimsvanten



Järfälla kyrkvante



Mariavanten



Viksjövanten



S:t Lukasvanten