



Kulturhistorisk inventering

SÖDERBÄRKE KYRKOGRÅRD

Bilaga 9, skyddsvärda gravvårdar

Område K

Område K

KARAKTÄRISERING

Etablering	1871/1914-1920. Området innehåller främst gravvårdar från den sena modernistiska perioden 1950-1980. Det finns dock undantag, främst i form av större sandgravar samt gravvårdar från 1900-talets början.
Historiska gravtyper	Enskilda och allmänna kistgravar, urngravar.
Terräng och läge	Området är beläget på en udde i sjön Norra Barken, norr om område B och väster om område L. Området sluttar svagt åt väster.
Gångar, vägar och belysning	Området delas från område L av en asfalterad gångväg. Området avslutas även i söder av en asfalterad gångväg.
Träd och buskar	Området innefattar flertalet mindre träd och buskar samt ett par björkar och en rönn längs stranden till Norra Barken. Vissa sandgravar har omgärningshäckar av måbär.
Gravvårdar	Området innefattar ett mycket stort antal bredlåga eller lågsmala modernistiska gravvårdar i röd och grå granit. Gravvårdarna är placerade i raka rader i nord-sydlig riktning. Gravvårdarna är likartade i storlek och form. Eventuella olikheter manifesterar sig främst i form av avvikande färgsättningar, form på gravvårdarnas topp (bruten, rundad eller rak), mindre storleksavvikelser samt kataloghämtade individuella typsnitt och bildkonstmotiv. I norr finns ett antal mindre urngravar varav majoriteten är uppförda efter 1980 och därmed oinventerade. Längsmed gångvägen öster om området finns ett antal sandgravar samt flera äldre gravvårdar.
Modernistisk karaktär	Området har en stark senmodernistisk karaktär. Den senmodernistiska karaktären rotar sig i en stark enhetlighet rörande form, storlek och materialval på gravvårdarna, en stor mängd gravvårdar inom samma område, raka tydliga linjer samt en viss individualism rörande gravvårdarnas färgsättning, för helheten obetydande avvikelser i form och storlek samt individuella typsnitt och bildkonstmotiv.
Samband med andra områden	Området är mycket likt område K.

Värdering

- Områdets starka senmodernistiska prägel berättar om en viktig och tongivande epok i svensk arkitektur- och konsthistoria. Särskilt gravvårdarnas enhetliga utformning, stora mängd och raka linjer är viktiga för förståelsen av senmodernistiska arkitektur- och konstideal på kyrkogårdar och inom arkitektur.
- Området innehåller ett antal sandgravar som är mycket karaktäristiska för Söderbärkes kyrkogård.
- Området innehåller flera exklusiva moderna gravvårdar som bär personliga inslag i form av titlar, små form- och färgavvikelser samt individuella typsnitt, samtidigt som de underställer sig en arkitektonisk helhet. Detta förhållande är mycket typiskt för modernistiska områden uppförda mellan 1950-1980.
- Området innehåller flera gravvårdar med titlar och kan således berätta om vanliga yrkeskategorier i Söderbärke under tidsperioden 1950-1980.
- Området innehåller flera gravvårdar med unika och speciella typsnitt som kan förmedla modernismens konstideal.

Urvalspremissor

Gravvårdar som besitter en eller flera skyddsvärda egenskaper (se bilaga 1) tillskrivs högt alternativt mycket högt skyddsvärde. Inom område K finns särskilt många gravvårdar med de skyddsvärda egenskaperna:

- Titel
- Konstnärlig utformning (värdefullt typsnitt)
- Del av värdefull struktur (sandgrav)

Gravvårdar som är viktiga för den arkitektoniska helheten men saknar andra skyddsvärda egenskaper tillskrivs inget skyddsvärde inom område K, den modernistiska karaktären värnas istället i område L eftersom att modernistiska karaktären är enklare att avgränsa i område L.



Särskilt skyddsvärda gravvårdar

Gravnummer	Ålder	Namn på grav	Skyddsvärde
K1	1952	Harald Clausen	Mycket högt
K3	1970	Lisa Granath	Högt
K5-6	1925	A. L Forsberg	Mycket högt
K7	-	Per Elvgren	Högt
K8-9	-	C. J Carlsson	Mycket högt
K10	1934	Henning Nyberg	Högt
K16	1924	C. F Jansson	Mycket högt
K21	1937	Bror Georg Markman	Mycket högt
K26-27	-	Jansson	Mycket högt
K36-37	1948	Mattmas	Mycket högt
K41-42	1956	Karl Viktor Andersson	Mycket högt
K44	1969	Linnea Ekström	Mycket högt
K50-51	1920-tal	Tysk Olof Hansson	Mycket högt
K56-57	-	-	Högt
K68-69	-	-	Högt
K80	1955	Otto Danelius	Mycket högt
K83	-	-	Mycket högt
K89	1973	Robert Andersson	Mycket högt
K96-97	-	Anders Persson	Mycket högt
K102	1907	A. A Berg	Mycket högt
K104	-	R. Baggström	Mycket högt
K114-115	-	Erik A Eriksson	Mycket högt
K116-117	1959	Maria/ Axel Bergqvist	Mycket högt
K145	1972	Georg Malmkvist	Mycket högt
K158-159	1968	Rickard Nilsson	Mycket högt
K191	1976	Erik Bruhn	Mycket högt
K230-231	-	Georg Hedberg	Mycket högt
K251	-	Erik E Wickman	Mycket högt
K275-276	1975	Elin Damlin	Mycket högt
K305	1987	Åke Molin	Mycket högt
K330	1977	Bertil Lantz	Mycket högt
K352	1980	Elvina Andersson	Mycket högt
K360-361	-	Henry Arwidsson	Mycket högt
K364	1988	Ronne Forsman	Mycket högt
K499	1900	Emma/ G J Bellander	Mycket högt
-	1942	Sjögrav norr om området	Mycket högt

Namn:	Harald Clausen
Titel:	Disponent
Gård:	
Ålder:	1952
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Lisa Granath
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1970
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	A L Forsberg
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1925
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Per Elvgren
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	C. J Carlsson
Titel:	Skogsvaktaren
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Henning Nyberg
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1934
Material:	Kalksten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	C F Jansson
Titel:	Pråmskeppare
Gård:	Strömberget
Ålder:	1924
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Bror Georg Markman
Titel:	Professor vid kungliga järnhögskolan
Gård:	
Ålder:	1937
Material:	Sandsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Jansson
Titel:	Skogsvaktade
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Mattmars
Titel:	Skogsvaktare
Gård:	
Ålder:	1948
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Mycket värdefullt typsnitt



Namn:	Karl Viktor Andersson
Titel:	Hemmansägare
Gård:	Sörbo
Ålder:	1956
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Linnea Ekström
Titel:	Folkskollärarinna
Gård:	
Ålder:	1969
Material:	Gråsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Tysk Olof Hansson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1920-tal
Material:	Sandsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn	X	Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	-
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:	
------------	--



Namn:	-
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Otto Danelius
Titel:	Hemmansägare
Gård:	Skogsbyn
Ålder:	1955
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	-
Titel:	Sjökapten
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Robert Andersson
Titel:	Mjöltnare
Gård:	
Ålder:	1973
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Anders Persson
Titel:	Kyrkvård
Gård:	Nor
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	A. A Berg
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1907
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	R. Baggström
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Erik A Eriksson
Titel:	Landsfiskal
Gård:	
Ålder:	
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Maria/Axel Bergqvist
Titel:	Ingenjör
Gård:	
Ålder:	1959
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Georg Malmkvist
Titel:	Hemmansägare
Gård:	
Ålder:	1972
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Rickard Nilsson
Titel:	Lantbrukaren
Gård:	
Ålder:	1968
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Erik Bruhn
Titel:	Trädgårdsmästare
Gård:	
Ålder:	1976
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Georg Hedberg
Titel:	Hemmansägaren
Gård:	
Ålder:	
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Erik E Wickman
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Elin Damlin
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1975
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Åke Molin
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1987
Material:	Smidesjärn/koppar

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Bertil Lantz
Titel:	Frisör
Gård:	
Ålder:	1977
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Elvina Andersson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1980
Material:	Koppar

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Henry Arwidsson
Titel:	Kyrkoherden
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Ronne Forsman
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1988
Material:	Koppar

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Emma/ G J Bellander
Titel:	Kontraktspäst
Gård:	
Ålder:	1900
Material:	Koppar/järn

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk	X	Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä	X	Lokalt material	X	Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Karl Bengt Ove Ekström
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1942
Material:	Järn/granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria	X		
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



