

Kulturhistorisk inventering

**SÖDERBÄRKE
KYRKOGRÅRD**

Bilaga 5, skyddsvärda gravvårdar

Område D

Område D

KARAKTÄRISERING

Etablering	1871
Historiska gravtyper	Enskilda kistgravar.
Terräng och läge	Området är beläget mellan område C och område F, söder om thujaallén och norr om den gamla kyrkogårdsmuren. Området sluttar svagt norrut mot sjön Barken.
Gångarvägar	Asfalterade gångvägar omger området i nord, syd och öst. En asfalterad gångväg löper tvärsigenom området i nord-sydlig riktning.
Träd och växtlighet	Området innefattar fyra av thujorna i thujaallen norr om området. I övrigt finns en stor bok i områdets mitt samt ett fåtal mindre buskar och småväxter kring separata gravanordningar.
Gravvårdar	Området innefattar en variation av gravvårdar uppförda mellan 1800-talets slut och nutid. Majoriteten av områdets gravvårdar är fristående bredläga eller låga modernistiska gravvårdar uppförda mellan 1930 och 1970. Området innehåller även ett antal sandgravar samt högre gravvårdar i obelisk- eller bautastensform. Det finns även ett betydande antal för kyrkogården ovanliga gravvårdar från alla tidsepoker. Området innefattar ett stort bestånd av gravvårdar med titlar så som: lärare, kusk, smedmästare, banvakt, kyrkoherde, ryttmästare, hemmansägare, bergsman, skräddaremästare och skomakarmästare. De betitlade gravvårdarna återkommer under alla de tidsepoker som representeras bland gravvårdar i området. Ett antal av områdets modernistiska gravvårdar bär mycket speciella eller tidstypiska typsnitt.
Siktlinjer	Området erbjuder storslagna siktlinjer över Norra Barken.
Samband med andra områden	Området är ganska likt område B med skillnaden att området innehar en högre koncentration av nyare gravvårdar. Strukturen på de modernistiska gravvårdarna är att likna vid den som återfinns i exempelvis område K eller L, men är långt ifrån lika väl sammanhållen.

Värdering

- Området har en hög andel modernistiska gravvårdar som är utplacerade i en relativt enhetlig struktur mellan områdets äldre gravvårdar. Detta har lett till att området både bär en stark enhetlig modernistisk karaktär, samt en karaktär av ett äldre område med stor form- och variationsrikedom bland gravvårdarna. Detta förhållande återspeglar arkitekturmodernismens generella ovilja att anpassa sig efter befintliga och lokala förhållanden, samtidigt som modernismen uppenbarligen behövt ge vika för ett bevarande av värdefulla äldre gravvårdar. Denna paradox kan berätta mycket om det förflutna och människors komplexitet samtidigt som den troligtvis är mycket vanlig på kyrkogårdar idag. I Söderbärke går detta förhållande även att observera i exempelvis område B, K och till viss del L. Eftersom företeelsen är ganska vanlig på kyrkogården har karaktären av äldre heterogen kyrkogårdsmiljö värderats högre än den modernistiska sammanhållningen.
- Området innehåller en större mängd gravvårdar med titlar från olika tidsperioder. Dessa kan berätta mycket om Söderbärkes förflutna, exempelvis om tiden efter bruksdöden, och de människor som levde och verkade i trakten. Samtliga gravvårdar med titlar, oavsett när de är uppförda tillskrivs ett mycket högt värde.
- Området innehåller vissa modernistiska gravvårdar med mycket speciella eller tidstypiska typsnitt som på grund av sin unicitet eller tidstypiska natur bör bevaras för eftervärlden.
- Söderbärkes kyrkogård har ett stort bestånd av sandgravar och små häckomgärdningar runt gravar, särskilt i område A, B och D. Sandgravarna och häckomgärdningarna är mycket karaktäristiska för såväl enskilda områden som kyrkogården i stort, och tilldelas på grund av detta ett mycket högt värde. Sandgravarna och omgärdningshäckar är ett levande kulturarv som kräver kontinuerligt underhåll i form av mönsterkrattning, ogrärensning och formklippning för att kunna upplevas.

Urvalspremisser

Gravvårdar som besitter en eller flera skyddsvärda egenskaper (se bilaga 1) tillskrivs mycket högt eller högt skyddsvärde. Inom område D finns särskilt många gravvårdar med de skyddsvärda egenskaperna:

- Titel
- Gravvårdar med konstnärlig utformning i form av speciella typsnitt
- För kyrkogården ovanliga gravvårdar

Sandgravar samt gravar med omgärdningshäck tillskrivs högt skyddsvärde.



Särskilt skyddsvärda gravvårdar

Gravnummer	Ålder	Namn på grav	Skyddsvärde
D135-136	-	C. R Jansson	Högt
D137-138	1916	E Hansson	Mycket högt
D146-147	-	Albert Dunderberg	Mycket högt
D148	1914	J. E Björk	Mycket högt
D155-156	-	-	Högt
D157	1915	Per L Jakobsson	Mycket högt
D185	-	Carl Andersson	Högt
D186-187	1992	Annalena Wallmark	Mycket högt
D196-197	-	Gustav Andersson	Mycket högt
D199-200	-	Per Andersson	Mycket högt
D206-207	-	C. E Mattsson	Mycket högt
D208-210	-	E. Eriksson	Mycket högt
D233-234	-	C. J Forsman	Högt
D218-219	-	Paul Boman	Högt
D228-229	-	Erik Jansson	Mycket högt
D230-231	1992/-	Justina Karlsson	Mycket högt
D252-253	1969	Johannes Forsman	Högt
D238	1926	A. F Spjuth	Mycket högt
D243-244	-	Ernst Spjuth	Mycket högt
D245-246	1935	Erik Vallin	Högt
D247-248	1896	P. G Enström	Mycket högt
D255-259a	1924	Paulina Kristina Hedlund	Mycket högt
D255-259b	1883	Bm Erik Andersson	Mycket högt
D255-259c	1917	Maria Hedlund	Mycket högt
D260-263/264	1897	Anders Andersson mfl.	Mycket högt
D265	1908	Johan Adolf Andersson	Mycket högt
D267	1917	Erik Ekholm	Mycket högt
D268	-	A Nyström	Mycket högt
D286-287	-	-	Högt
D313	-	...Rönnqvist	Högt
D320-323	-	Ridderström	Mycket högt
D324	-	Gustav Oholm	Mycket högt
D326-327	-	Erik Karlsson	Mycket högt
D328	-	Far	Mycket högt
D334	-	Fredrik Björkström	Mycket högt
D335-340	1897	J Björkström	Mycket högt
D340	1940	Karl Björkström	Mycket högt

Namn:	C R Jansson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	E. Hansson
Titel:	Lärare
Gård:	
Ålder:	1916
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Albert Dunderberg
Titel:	Kusken
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	J. E Björk
Titel:	Smedmästare
Gård:	
Ålder:	1914
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:	
------------	--



Namn:	-
Titel:	-
Gård:	-
Ålder:	-
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	Per L Jakobsson
Titel:	Banvakt
Gård:	
Ålder:	1915
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Carl Andersson
Titel:	
Gård:	Tolvsbo
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Annalena Wallmark
Titel:	Lärare
Gård:	
Ålder:	1992
Material:	Smidesjärn

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä	X	Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Gustav Andersson
Titel:	Kyrkoherde
Gård:	Nor
Ålder:	
Material:	Sandsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Per Andersson
Titel:	
Gård:	Dalvik
Ålder:	
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	C. E Mattsson
Titel:	Kyrkovärd
Gård:	Vesterby
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	E. Eriksson
Titel:	
Gård:	Vibberbo
Ålder:	
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	C. J Forsman
Titel:	
Gård:	Sörbo
Ålder:	-
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	Paul Boman
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Erik Jansson
Titel:	
Gård:	Vad
Ålder:	-
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Justina Karlsson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1992, stenramen äldre med annan inskription
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	Johannes Forsman
Titel:	
Gård:	Sörbo
Ålder:	1969
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	A. F Spjuth
Titel:	Ryttmästaren
Gård:	
Ålder:	1926
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	Ernst Spjuth
Titel:	Hemmansägare
Gård:	
Ålder:	
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Erik Vallin
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1935
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	P. G Enström
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1896
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	Paulina Kristina Hedlund
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1924
Material:	Orsasandsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk			
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material	X	Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Hög ålder		Personhistoria		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	B m Erik Andersson
Titel:	
Gård:	Resmorn
Ålder:	1883
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	Maria Hedlund
Titel:	Lärarinna
Gård:	
Ålder:	1917
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Anders Andersson
Titel:	Bergsmannen
Gård:	Dalvik
Ålder:	1897
Material:	Sten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen.
Samtliga gravvårdar i graven tillskrivs mycket högt skyddsvärde.



Namn:	Johan Adolf Andersson
Titel:	Bergsman
Gård:	
Ålder:	1908
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Erik Ekholm
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1917
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Mycket värdefull inskription beträffande såväl typsnitt som de förgyllda bokstäverna



Namn:	A Nyström
Titel:	Hemmansägare
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	-
Titel:	-
Gård:	-
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Sandgraven bär immateriella och traditionsbundna värden i och med mönsterkrattningen



Namn:	... Rönqvist
Titel:	-
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar: Gravvården kan rengöras eller återbrukas på samma plats



Namn:	Ridderströms
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Gustav Oholm
Titel:	Skräddaremästare
Gård:	
Ålder:	
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Erik Karlsson
Titel:	Nämndeman
Gård:	Nåsbacken
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Far
Titel:	
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Fredrik Björkström
Titel:	Handlare
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	J Björkström
Titel:	Skomakarmästare
Gård:	
Ålder:	1897
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Karl Björkström
Titel:	Kyrkovård
Gård:	
Ålder:	1940
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



