

Kulturhistorisk inventering

**SÖDERBÄRKE
KYRKOGRÅRD**

Bilaga 4, skyddsvärda gravvårdar

Område C

Område C

KARAKTÄRISERING

Etablering	Tidigt i kyrkogårdens historia men omdanat kring 1930-1940. Majoriteten av områdets gravvårdar är uppförda mellan 1930-1960.
Historiska gravtyper	Enskilda och allmänna kistgravar
Terräng och läge	Området är beläget i sydväst om kyrkobyggnaden och sluttar svagt norrut.
Gångar, vägar och belysning	Området omgärdas av gångvägar i asfalt i alla riktningar. I öst finns två lyktor med rund glaskupa på järnpost som beskrivs närmare i karaktäriseringen för område A.
Träd och buskar	Området innefattar en thuja tillhörandes thujaallén i norr samt en björk i öst. Området har långsträckta storvuxna rygghäckar. Rygghäckarna löper i nord-sydlig riktning. Områdets gravvårdar är infällda i små fickor i rygghäckarna.
Gravvårdar	Området innefattar med några få undantag gravvårdar uppförda under perioden 1930-1960. Samtliga gravvårdar förutom ett jämkors är uppförda i sten. Röd, grå och svart granit dominerar. En stor del av områdets gravvårdar är bredlåga eller låga och smala med rundad eller rak topp. De modernistiska gravvårdarna är enhetliga till storlek och form men individualistiska rörande inskriptioner och text. Området innehåller även ett antal mindre stenhällar samt ett par märkliga äldre gravvårdar som till sin form är unika på kyrkogården.
Siktlinjer	Området erbjuder storslagna siktlinjer över Norra Barken.
Samband med andra områden	Området är situerat i kyrkobyggnadens direkta närhet men uppvisar inte några likheter med område A och B som även de är situerade mycket nära kyrkan.

Värdering

- Under perioden 1930-1980 var modernismen den dominerande stilinriktningen inom arkitektur och konst i Sverige. På kyrkogårdar manifesterades modernismens arkitekturideal främst genom ökad centraliserad kontroll på utformning av områden och gravvårdar. Många kyrkogårdar anlätade trädgårdskonsulter, arkitekter eller kunniga kyrkoherdar för att skapa riktlinjer för nya gravvårdars utformning. En prydlig och enhetlig kyrkogård eftersträvades. I Söderbärke finns ett stort antal gravvårdar som är uppförda under den modernistiska epoken av kyrkogårdsarkitektur. I område C är de allra flesta gravvårdar uppförda med begränsad variantrikedom beträffande form och material och kan på ett pedagogiskt sätt återspegla den enhetlighet som eftersträvades av den modernistiska andan.
- Området återspeglar tydligt arkitekten Harald Wadsjös idéer om rygghäckar och fondväxter i modernistisk kyrkogårdsarkitektur.
- Modernistiska gravvårdar är ofta smyckade med speciella och genomtänkta typsnitt eller annan bildkonst. Inom området finns flera gravvårdar med speciella typsnitt som kan berätta om modernismens och dess stilideal.
- Områdets rygghäckar är värdefulla ur ett estetiskt perspektiv då de kan utgöra en del i enskilda gravanordningars arkitektoniska helhet. Rygghäckarna kan även vara värdefulla eftersom de bidrar till att skapa ekologisk mångfald på kyrkogården.

Urvalspremisser

Gravvårdar som besitter en eller flera skyddsvärda egenskaper (se bilaga 1) tillskrivs mycket högt eller högt skyddsvärde. Inom område C finns särskilt många gravvårdar med de skyddsvärda egenskaperna:

- Del av arkitektonisk helhet/värdefullt sammanhang (enhetliga modernistiska gravvårdar)
- Gravvårdar med konstnärlig utformning i form av speciella typsnitt

Gravvårdar som är synliga från kyrkobyggnadens direkta närhet tillskrivs mycket högt skyddsvärde i syfte att bevara en stabil miljö i kyrkobyggnadens direkta närhet.

Särskilt skyddsvärda gravvårdar

Gravnummer	Ålder	Namn på grav	Skyddsvärde
C1	1959	Elin Jansson	Mycket högt
C6-7	1930-1950	Wikmans Wallhalla	Mycket högt
C15-16	1956	Hedvig Eriksson, Albert Eriksson	Mycket högt
C23-24	1950-tal	A. L Leonardsson	Högt
C34-35	1950-tal	V. Gustavsson	Högt
C36	1950-tal	J. A Jansson	Högt
C39	1940-tal	J. A Bark	Högt
C40	1910	August Nordström	Mycket högt
C47-48	1954	Erik Eriksson	Högt
C50-51	1954	Albert Persson	Högt
C56	1960	Ida Wiberg	Högt
C61-62	1940-tal	August Wiberg	Högt
C63	1932	Brita Allnor	Högt
C64-65	1940-tal	Per Holsten	Mycket högt
C64-65B	1942	Viktoria Holsten	Mycket högt
C66	1967	Simon Gustafsson	Högt
C67-68	1951	Hanna Jansson	Högt
C81-82	1948	David/ E Boman	Mycket högt
C83	-	Johan Granath	Högt
C86	1950	P G Björkström	Mycket högt
C87-88	1940-tal	Joel...	Mycket högt
C89-90	1954	H. J. A Annerman	Mycket högt
C91-92	1940-tal	Per Jansson	Mycket högt
C99-100	1949	Gunilla Hedenstrand	Högt
C108-109	-	Jan Persson	Mycket högt
C110-112	-	Anders Persson	Mycket högt
C118-119	1955	J A Johansson	Högt
C120-121	-	Karl Andersson	Högt
C123-124	1943	Sonja Fredriksson	Högt
C129-130	-	-	Högt



Namn:	Elin Jansson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1959
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Känslig placering i närhet till kyrkobyggnad



Namn:	Wikmans Wallhalla
Titel:	
Gård:	
Ålder:	Familjegrav 1930-1950
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar: Känslig placering i närhet till kyrkobyggnad



Namn:	Hedvig Eriksson, Albert Eriksson
Titel:	Befallningsman
Gård:	Hagge
Ålder:	1956
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar: Känslig placering i närhet till kyrkobyggnad



Namn:	A. L Leonardsson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1950-tal
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	V Gustavsson
Titel:	
Gård:	Mårtsbo
Ålder:	1950-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	J A Jansson
Titel:	
Gård/by:	Larsbo
Ålder:	1950-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	J. A Bark
Titel:	
Gård:	
Ålder:	Familjegrav, 1940-tal
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	August Nordström
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1910
Material:	Järn

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription	X	Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk	X	Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä	X	Lokalt material	X	Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn	X	Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	Erik Eriksson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1954
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	Albert Persson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1954
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Ida Wiberg
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1960
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	August Wiberg
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1940-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:	
------------	--



Namn:	Brita Allnor
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1932
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Per Holsten
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1940-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Mycket värdefullt typsnitt



Namn:	Viktoria Holsten
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1942
Material:	

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Mycket värdefullt typsnitt



Namn:	Simon Gustafsson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1967
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	Hanna Jansson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1951
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	David / E. Boman
Titel:	Hemmansägare
Gård:	Sörbo
Ålder:	1948
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Johan Granath
Titel:	
Gård:	Dalvik
Ålder:	
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	P G Björkström
Titel:	
Gård//by:	Kyrkbyn
Ålder:	1950
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Joel...
Titel:	Bergsmannen
Gård:	
Ålder:	1940-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	H J A Annerman
Titel:	Disponent
Gård:	
Ålder:	1954
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Per Jansson
Titel:	
Gård:	Söräng
Ålder:	1940-tal
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Värdefullt typsnitt



Namn:	Gunilla Hedenstrand
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1949
Material:	Röd granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar:



Namn:	Jan Persson
Titel:	Kyrkvård
Gård:	Perhindersbo
Ålder:	-
Material:	Sandsten

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel	X		

Kommentar:



Namn:	Anders Person
Titel:	Handlare
Gård:	
Ålder:	-
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Mycket högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	X
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig	X	Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	J A Johansson
Titel:	Gårdsägare
Gård:	
Ålder:	1955
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:	
------------	--



Namn:	Karl Andersson
Titel:	
Gård:	Söräng
Ålder:	
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	Sonja Fredriksson
Titel:	
Gård:	
Ålder:	1943
Material:	Diabas

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet	X	Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur	X	Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	X
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder		Personhistoria			
Konstnärlig utformning		Titel			

Kommentar:



Namn:	-
Titel:	-
Gård:	-
Ålder:	1800-tal
Material:	Granit

Motivering/Skyddsvärden

Del av arkitektonisk helhet		Rik inskription		Skyddsvärde:	Högt
Del av värdefull struktur		Lokalt hantverk		Bevaras i nuvarande utformning på befintlig gravplats	
Gravvård i gjutjärn/trä		Lokalt material		Kan återanvändas på befintlig gravplats	
Gårdsnamn		Ovanlig		Kan återanvändas inom samma kvarter	
Hög ålder	X	Personhistoria			
Konstnärlig utformning	X	Titel			

Kommentar: Kan återanvändas i område A eller B



