

MARIONETTERNAS JULSPEL



UPPLEV JULBERÄTTELSEN
KRISTINA KYRKA • SALA

DEN FÖRSTA JULEN

Vår vän Lukas har skrivit en berättelse.

Berättelsen om när Jesus föddes en natt för länge sedan i Betlehem och om ängeln som besökte Maria och Josef. Om hedarna som trodde att detta bara var en helt vanlig natt då de skulle passa sina får på ängen. Och om stjärnan som vägledde de tre stjärntydarna hela vägen från Österlandet förbi den ondskefulla Kung Herodes för att hedra det nyfödda barnet.

Kom så upplever vi det tillsammans när Lukas berättar för oss!



DOCKORNA SOM ÅTER FÅTT VAKNA

Michael Meschke, dockteaterkonstnär och grundare av Marionetteatern i Stockholm, skapade dessa figurer 1952 för ett julspele. Därefter föll marionettdockorna in i sömn, likt sagan om Törnrosa.

Sommaren 2020 ställde Michael Meschke sina dockor till Sala pastorat och Karsten Felzmanns förfogande. Därmed gavs möjlighet att ge Michael Meschkes fantastiska originaldockor liv i en ny produktion:

Marionetternas Julspel

MICHAEL MESCHKES EGNA ORD

"I mitt barndomshem var julevangeliet oundgängligt, inte minst därför att det inte var tal om några julklappar utan att först ha avnjutit respektive genomlidit berättelsen. För min del var det en så vacker upplevelse att jag 1952, som purung marionettspelare, skapade min egen teaterversion av julberättelsen och framförde den i Stockholm.

Att Karsten Felzmann och Sala pastorat nästan 70 år senare tog emot mina marionetter och nu ger nytt liv åt julevangeliet gläder mig mycket. Det har möjliggjorts av entusiastiska och känsliga medarbetare – som jag gratulerar och tackar!"

Michael Meschke





ETT RUM SOM SYNLIGGÖR DOCKORNA OCH SKÅDESPELET

Scenografin skapades i Sala år 2020 i samverkan med barnbokillustratören Mimmi Tollerup. Teaterdekoren med sina former och färger samspelar harmoniskt med Kristina kyrkans arkitektur och interiör. Scenografin är medvetet avskalad från detaljer och strukturer för att vara ett rum som synliggör dockorna och skådespelet.

Den lyfter dockornas intensitet och framhäver det som står i centrum: Julevangeliet som gestaltas och fylls med liv – genom marionettdockornas agerande och uttryck med sina subtila gester och rörelser.



EN POETISK FÖRESTÄLLNING MED LEVANDE MUSIK

Den trollbindande musiken med orgel och fiol tar oss med in i julens händelser. Traditionella julpsalmer och kända julmelodier förs tillbaka till sitt ursprung: Berättelsen om ett nyfött barn som ligger i en krubba



KYRKAN, KULTUR OCH SKOLOR

Rörelse och Dans, Ton och Rytym, Lek och Fantasi, Form och Färg, Ord och Tystnad. I skolan, i kyrkan och i kulturen använder vi människor många språk för att förstå och lära oss mer om vad det är att vara just människa. I människans kulturer, samhällen och religioner finns denna längtan att få lära mer om vår plats på jorden och genom de olika språken spegla vår upplevelse av mening och hopp. I bibelns myter, legender, sagor och berättelser om människors verkliga erfarenheter av livet finns de stora mysterierna, liksom det nyfödda barnet i krubban, inlindat.

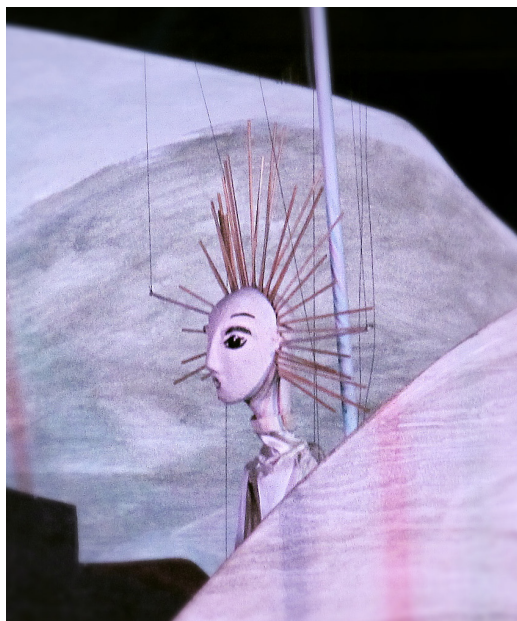
Julberättelsen binder ihop tre stora religioners önskan efter fred på jorden: Judendomens förväntan av en fridsfurste, kristendomens glada bud att frälsaren är född och julberättelsen i Koranen vittnar om Jesus som en viktig profet för världen. I mötet och samarbetet mellan kyrka och kultur och skola kan vi utforska och upptäcka tillsammans. Vi tror faktiskt att själva samhället blir gladare och friskare när vi möts.

Herman Hallonsten, Kyrkoherde Sala-Norrby-Möklinta pastorat

VÄLKOMMEN

till en stämningsfull julföreställning för alla åldrar.

Barnen bör ha fyllt minst 4 år. Föreställningen tar ca 45 minuter.



**MER NYFIKEN..
..SE TRAILERN**



**SWISHA GÄRNA EN GÅVA
TILL ACT SVENSKA KYRKAN
- DET FÖRÄNDRAR LIV**



123-288 41 87

www.svenskakyrkan.se/act

MEDVERKANDE

Berättare

Niklas Ulfvebrand

Dockspelare

Mimmi Tollerup, Liselott Andersson, Samuel Zachrisson,
Gustav Ekman Mellbin och Karsten Felzmann

Musiker

Carina Normansson, fiol och Ulrika Jonsson, orgel

Scenografi

Mimmi Tollerup och Karsten Felzmann

Marionetter

Michael Meschke 1952

Byggnation

Ali Haydari och Lars-Åke Lindqvist

Ljus

Tobias Karlsson och Josefin Karlsson

Programblad

Hanna Luna Grkovic och Cicilia Blomqvist

Regi

Karsten Felzmann