**Disposition**

34 stämmor, 1 utökning, 5 transmissioner,

I. Hauptwerk C-a3

1. Principal 16' C-E täckt 16' + 8';F-c2 fasad, 82%; från cs2 70%

2. Octave 8' C-g0 fasad, 82%; från gs0 70%

3. Viola d’amore 8' konisk, 70%

4. Flûte harmonique 8' överblåsande från c1, 35%

5. Octave 4' 70%

6. Spitzflöte 4' 13%

7. Sesquialtera II 2 2/3' +13/5', 70%

8. Superoctave 2' 70%

9. Mixtur IV 1 1/3', 70%

10. Trompete 8' Schnitgermunstycken, 35%

II. Brustwerk (svälluckor), c-a3

1. Quintadena 8' 35%

2. Rohrflöte 8' 13%

3. Gedackt 8' C-H trä; från c0 13%

4. Principal 4' 70%

5. Gedacktflöte 4' 13%

6. Nasard 2 2/3' C-H täckt, 13%; från c0 öppen, 35%

7. Doublette 2' 35%

8. Terz 1 3/5' 35%

9. Scharf IV 1', 70%

10. Krummhorn 8' franska munstycken, 35%

Tremulant

III. Schwellwerk C-a3

1. Bordun 16' C-h0 trä; från c1 13%

2. Gambe 8' stämslitsar från C till g2, 70%

3. Unda maris 8' från c0, 70%

4. Doppelflöte 8' öppen från C, trä, dubbel från c1

5. Principal 4' 70%

6. Traversflöte 4' överblåsande från c1, 35%

7. Progression II-V 2', 70%

8. Fagott 16' cylindriska uppsatser, 35%

9. Trompette 8' franska munstycken, 35%

10. Oboe 8' 35%

Tremulant

P. Pedal C-f1

1. Flûte ouverte 16' C-H trä, fasad, c0-f 1, 70%

2. Principalbass 16' transmission HW

3. Zartbass 16' transmission SW

4. Flûte ouverte 8' utökning

5. Octavbass 8' transmission HW

6. Viola 8' transmission HW

7, Cello 8' transmission SW

8. Choralbass 4' 70%

9. Posaune 16' Schnitgermunstycken, 70%

10. Trompete 8' trämunstycken, 70%

*Koppel*

II-I

III-I

III-II

I-Ped

II-Ped

III-Ped

*Kombinationer*

Heuss SPS 64000 kombinationer

10 nivåer (kodlås)

100 grupper 00-99

64 kombinationer Al-H8

USB

Orgeln är stämd efter en mild oliksvävande temperering (Metzler).