

Hösten 2025

MUSIK

Generalprogram för musiken
i S:t Matteus församling



Svenska
kyrkan

S:t Matteus
församling

Välkommen till musikhösten i S:t Matteus församling!

I denna folder har vi samlat det som rör musikverksamheten i S:t Matteus församling. Här kan du läsa om höstens alla konserter, om körverksamheten, symfoniorkestern och barnmusikens Körtrappa.

Vi önskar en god läsning, men framför allt:
att vi ses i musiklivets vimmel under hösten!

*Församlingens fem kyrkomusiker,
Lars, Espen, Ida, Liselotte och Marcus*



Espen Myklebust Olsen
076-525 78 14
espen.myklebustolsen
@svenskakyrkan.se



Ida Fahl
076-555 78 28
ida.fahl@
svenskakyrkan.se



Lars Storm
076-525 78 48
lars.storm@
svenskakyrkan.se



Liselotte Frisk
076-525 78 26
liselotte.frisk@
svenskakyrkan.se



Marcus Edgar
076-555 218 37
marcus.edgar@
svenskakyrkan.se

Nya musiker på plats

Inte mindre än tre nya musiker har nyligen tillträtt i S:t Matteus församling och vi välkomnar dem med öppna armar och några korta frågor:

- Berätta lite om din bakgrund
- Vad bultar ditt musikerhjärta lite extra för?
- Hur ser din vision för församlingens musikliv framåt ut?

LARS STORM

- Jag kommer närmast från Alingsås där jag tjänstgjort som organist och körledare sedan 2007. Alingsås är en liten stad men med en lång och rik kyrkomusikalisk tradition. Jag har också arbetat med orgelundervisning på Ljungskile folkhögskola och det senaste året på Hjo folkhögskola. Jag har också haft förmånen att vara projektledare för Göteborgs internationella orgelakademi.

- Det är ingen hemlighet att jag brinner för den klassiska musiken i allmänhet men orgeln i synnerhet! Orgelmusik har en sån fantastisk bredd och kan som inget annat föra tankarna direkt in i det sakrala rummet, ja till det transcendenta. Jag



har nog tidigare upplevt att orgeln varit stigmatiserad, för många starkt kopplad enbart till begravingar. Jag kan uppleva att det idag finns en stor öppenhet för orgeln som instrument och där fördomarna idag är färre.

- Jag kommer till en församling där så mycket redan är på plats, så det handlar om att förvalta ett rikt arv. Här finns en ledning med förtroendevalda som värnar om kyrkomusiken och jag gläds stort över att få verka i en församling där den gudstjänstfirande församlingen inte i något stycke står i motsatsförhållande till det musikaliska utan tvärtom. De tjänar och berikar varandra och har samma mål.

IDA FAHL

- Jag är uppväxt i Lidköping i en musikintresserad familj, och är utbildad sångpedagog, arrangör/kompositör och organist. Jag har rört mig från norr till söder och kommer senast från Kalmar där jag bott och arbetat de senaste tolv



åren. Gift med Christian och har två söner och två vuxna bonusbarn.

– Den goda melodin och de vackra ackorden! Jag är själv en musikalisk kameleont, men återkommer ständigt till det sångbara och vanliga fyrstämmiga koralsats. Så enkelt, så bra! Tänk bara att få gå in i en kyrka och öppna munnen eller slå an ett ackord ... Här finns rum för oändligt många melodier, klanger, genrer och stilar.

– Förvalta tradition och bygga framtid! Jag kommer primärt att arbeta med unga röster; gosskör och körkonfirmander, men oavsett ålder vill jag förmedla nycklar till vår rika kyrkomusikaliska skatt och liturgi – både sådant som finns skrivet och sådant som ännu inte skapats.

MARCUS EDGAR

– Jag är uppvuxen i Huddinge. Familjen flyttade vid ett tillfälle in i ett hus där ett piano blivit kvar, och vid det pianot började jag spela som 15-åring. Studerade senare piano vid Birkagårdens folkhögskola. Harmonilärestudier vid Kulturama och ett möte med Olov Risberg, kyrkomusiker i S:t Görans församling, ledde till kördebut i S:t Görans motettkör. Det absolut första jag deltog i som körsångare var Bachs Matteuspassion och sen var jag fast! Kyrkomusiken blev min fortsatta väg. Gick kyrkomusikerlinjen och Master i liturgisk sång och dirigerings vid musikhögskolan i Stockholm.

Min första fasta tjänst var i Sundbybergs församling och jag kommer nu närmast från Gävle Heliga Trefaldighet med tjänst som organist och körledare.

Jag har en son på 9 år och tycker om löpning och frågesporter!

– Om vi zoomar utifrån och in har jag hjärtat i den klassiska musiken, i synnerhet den klassiska körmusiken, i synnerhet tidig körmusik från renässans och barock. Det organiska uttrycket i polyfonin är för mig som balsam för själen, den går rakt in, men måste jag välja en tonsättare så är med självklarhet Bach den främste.

– Jag är bekant med Stockholms musikliv sen tidigare. Jag upplever att S:t Matteus församling, med dess kyrkoherde som kunnig och intresserad av kyrkomusik och med en församlingsledning som stödjer den musikaliska verksamheten erbjuder en fantastisk grund att verka utifrån. Jag vill förvalta och bygga på det som redan finns, och gärna utveckla och utöka körverksamheten. Jag inspireras mycket av att gudstjänsten i S:t Matteus har sådan kvalitet och värdighet och att ambitionsnivån mellan gudstjänst och konsert ur musikalisk mening har samma höjd.

Inger Wallin



Höstens konserter i S:t Matteus kyrka

Söndag 7 september 11.00

Musikhögmässa

Bach i högmässan

Kantaten Lobe den Herren – BWV 137 framförs i sin helhet. Verket är helt baserat på orden i den tyska psalmen "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" (Svenska psalmboken nr 2; Herren vår Gud är en konung). Även övrig orgelmusik och liturgisk musik är komponerad av Bach.

Medverkande:

S:t Matteus Kammarkör med solister ur kören
Ensemble ur S:t Matteus Symfoniorkester
Philip Sherman, tenor
Lars Storm, organist
Espen Myklebust Olsen, dirigent

Söndag 28 september 18.00

Orgel & Sång

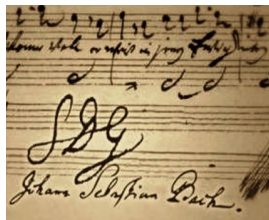
Mendelssohns Magnifika Musik 1.

Vid två konserter under hösten framför Lars Storm samtliga orgelverk av Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847). Detta är en första av de två.

Arvid Eriksson – baryton
Lars Storm – orgel

Fri entré

Efter konserten inbjuder S:t Matteus Musikvänner till samkväm med förtäring och samtal kring musiken. Teckna gärna ditt medlemskap i samband med detta.



Soli Deo gloria (SDG - latin Åra vare Gud allena). Term som använts av bla Bach för att beteckna att verket skapats i syfte att prisa Gud.



Arvid Eriksson

Söndag 5 oktober 18.00

Orkester

Mahler: Rückert-lieder

Brahms: Symfoni nr. 1

Symfoniorkesterns 109:e säsong inleds med Johannes Brahms *Akademisk Festouvertyr* som bygger på melodier ur kända studentsånger. I Gustav Mahlers *Fem sånger med text av Friedrich Rückert* kommer vi i närkontakt med livets innersta känslor genom sånger som handlar om kärlek, ångest, liv och död.

Konserten avslutas med Brahms kontrastfyllda och allvarsamma *Symfoni nr 1 i c-moll*.

Arvid Eriksson, baryton

S:t Matteus Symfoniorkester

Espen Myklebust Olsen, dirigent

Entré: 150 kr. Biljetter via Nortic.se / entrén

Söndag 12 oktober 18.00

Orgel

Mendelssohns Magnifika Musik 2.

Lars Storm framför under hösten Felix Mendelssohns (1809–1847) samtliga orgelverk. Detta är del 2.

Lars Storm – orgel

Efter konserten inbjuder S:t Matteus Musikvänner till samkväm med förtäring och samtal kring musiken.

Fri entré

Lördag 18 oktober 18.00

Piano

Stipendiekonsert till Janos Solyoms minne. Pristagare i år är **Anna Christensson**, konsertpianist och operakapellmästare. Anna Christensson har sedan sin diplomkonsert 2007 etablerat sig som en pianist med ovanligt stor bredd. Programpresentatör Camilla Lundberg.

Fri entré – kollekt

Anna Christensson





Söndag 19 oktober 18.00

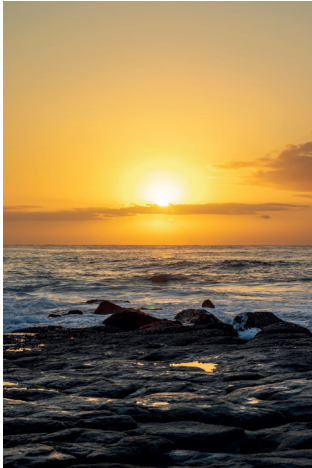
Kör

Rachmaninov: Vigilia

Rachmaninovs Vigilia är ett av portalverken för kör a-cappella från 1900-talet. Verket är baserad på melodier och texter i den ortodoxa kyrkans tidegärds gudstjänster för kvällen och morgonen – rikt harmoniserad i Rachmaninovs senromantiska tonspråk.

S:t Matteus Kammarkör
Espen Myklebust Olsen, dirigent

Entré: 100 kr. Biljetter via Nortic.se/entrén



Söndag 26 oktober 18.00

Kör

Vivaldi: Gloria

GLORIA i D-dur RV 589 – är ett av barockens mest älskade verk.

Vox Matthaei
Stråckkvintett under ledning av Iskandar Komilov
Oboe och trumpet
Solister ur kören
Marcus Edgar, dirigent

Entré: 100 kr. Biljetter via Nortic.se / entrén



Söndag 2 november 16.00

Musik till tröst

Musik och lyrik i allhelgonatid om livets gåva och gräns.

Lars Borgström – cello
Lars Storm – orgel
Cecilia Johnsson – präst

Fri entré

Söndag 9 november kl 18.00

Kör

J Langlais: Missa Simplicita

S:t Matteus Diskantkör,
Lars Storm, orgel
Liselotte Frisk, dirigent

Entré: 50 kr/vuxen, upp till 7 år gratis.

Söndag 16 november kl 18.00

Kör, orkester

Beethoven: Symfoni nr. 5 *Durufle: Requiem*

Symfoni nr 5 i c-moll av Ludwig van Beethoven
– ofta kallad *Ödessymfonin* – är en av de bäst
kända musikstyckena från den klassiska musi-
ken och en av de oftast spelade symfonierna.

Durufles *Requiem* för solobaryton, mezzo-
sopran, blandad kör, orkester och orgel. Det
tematiska materialet är mestadels hämtat från
Mässan för de döda i gregoriansk sång.

S:t Matteus Kammarkör
Mikaeli Kammarkör
S:t Matteus Symfoniorkester
Matilda Paulsson, mezzosopran
Bernt Ola Volungholen, baryton
Espen Myklebust Olsen, dirigent

Entré: 150 kr, biljetter via Nortic.se

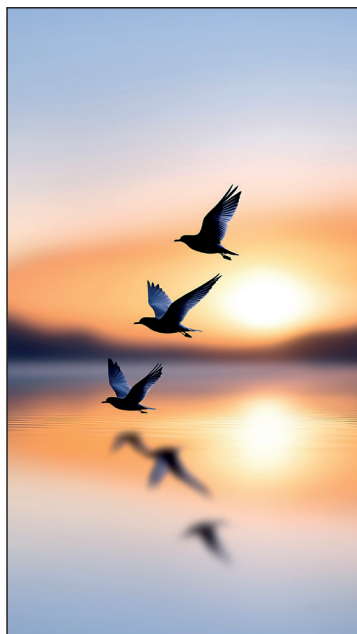
Söndag 23/11 18.00

Gosskör

Novemberljus

Första konserten för den nystartade
S:t Matteus Gosskör.

S:t Matteus Gosskör,
Stråkensemble
Ida Fahl, dirigent



*"Ödessymfonin" – från de fyra
tonerna i temat som enligt
Beethoven låter som "ödet
som knackar på min dörr".*



Söndag 7 december 16.00

Veni, veni Immanuel

Adventstidens gripande bibeltexter interfolieras med reflekterande orgelmusik.

Petter Sundelius och
Anna Sundelius – textläsare
Lars Storm – orgel *Fri entré*

13 & 14 december kl 14.30 och 17.00

Julkonsserter

Arvid Eriksson, solist

S:t Matteus församlings traditionella julkonsert med solist, fem körer, symfoniorkester och kyrkomusiker

Entré:
75–200 kr.
Lördag 14.30
familjekonsert:
barn upp till 7
år gratis en-
tré. Biljetter via
Nortic.se fr.o.m.
5 november.



Annandag Jul 18.00 *Kör*

Stockholms Poluncensembles traditionella julkonsert till förmån för Jul i gemenskap, julfirande för människor i utsatthet.

Stockholms Poulenc-ensemble
Sonny Jansson, dirigent

Fri entré – kollekt

LUNCHMUSIK

S:t Matteus kyrka
onsdagar kl 12
Fri entré!

11.15
VECKOMÄSSA

12.00
LUNCHMUSIK

12.00–14.00
SOPPLUNCH

September

- 3 Lars Storm, orgel
- 10 Pontus Carron, piano
- 17 Nordiska Musikgymnasiet
- 24 Lilla Akademien

Oktober

- 1 Birkagårdens klassiska linje
- 8 Kajsa Zabzine, tvärflöjt
Jerry Adbo, accordeon
- 15 Nordiska Musikgymnasiet
- 22 Birkagårdens klassiska linje
- 29 John Beck, piano

November

- 5 Caccia Consort:
Agnes Scherwin, barockviolin
Casper Waldna, blockflöjt
Johannes Rydén, barockcello
Axel Åkerman, cembalo
- 12 Elever från Nordiska
Musikgymnasiet
- 19 Kofi Ljunggren, piano
- 26 Elever från Lilla Akademien

December

- 3 Birkagårdens klassiska linje
- 10 Lars Storm, orgel

KÖRER FÖR BARN & UNGA



Församlingens omfattande körverksamhet erbjuder småbarnsrytmik för de allra yngsta och körsång från 5 års ålder. Minikören, Gosskören, Flickkören och Diskantkören har program som omfattar allt från enkla visor till stora produktioner med symfoniorkester. Regelbundna framträdanden i gudstjänster och konserter samt resor och internat ger en god gemenskap, bra vokal utveckling, fina upplevelser och en naturlig samhörighet med kyrkan.

BABYSÅNG

Barn 4–12 månader med vuxen.
Ons 12.00–13.00
Terminsavgift 500 kr.

MUSIKLEK

Barn 3–5 år med vuxen.
Ons 16.00–17.00
Terminsavgift 500 kr.

S:T MATTEUS BARNKÖR

Flickor/pojkar 5–7 år
Tors 16.00–17.00 i Mikaelsskapellet.
Körledare: Liselotte Frisk
Ingen deltagaravgift.

S:T MATTEUS FLICKKÖR

flickor från 8 år
Mån 16.00–17.00 i S:t Matteus kyrka
Körledare: Liselotte Frisk

S:T MATTEUS GOSSKÖR

pojkar från 8 år
Mån 16.00–17.00
i S:t Matteus kyrka
Körledare: Ida Fahl

Nystart!

DISKANTKÖREN

flickor 12–16 år
Tors 17.30–19.00 i S:t Matteus kyrka
Körledare Liselotte Frisk

Läs mer om körer för unga på
hemsidan (QR):



Anmälan till babysång,
musiklek och minikör via
formulär på församling-
ens hemsida (QR).

VUXENKÖRER & SYMFONIORKESTER

VOX MATTHAEI

sopraner & altar från 16 och uppåt

Repertoaren är huvudsakligen klassisk, med inslag av gospel, musikal och annan populärmusik.

Repetition tisdagar 19.00–20.30.

Ledare Marcus Edgar

marcus.edgar@svenskakyrkan.se.

S:T MATTEUS KAMMARKÖR

Blandad kör på avancerad nivå. Kören sjunger vid församlingens gudstjänster, ger konserter med varierad à capella-repertoar och framför oratorier tillsammans med församlingens symfoniorkester.

Repetition onsdagar 18.30–21.30

Ledare Espen Myklebust Olsen,

espen.myklebustolsen@svenskakyrkan.se

S:T MATTEUS SYMFONIORKESTER

S:t Matteus Symfoniorkester är en av landets äldsta amatörorkestrar.

Orkestern är en fullbesatt symfoniorkester som håller hög nivå och består av drivna amatörer med professionella stämledare.

Repetition måndagar 18.45–21.30.

Ledare Espen Myklebust Olsen,

se ovan.



KONSERTVÄRDAR SÖKES!

För att kunna förbli den musikkyrka vi vill vara behövs många konsertvärdar. Att vara konsertvärd innebär att dela ut program, visa människor till rätta och vid konserter med inträde sälja och kontrollera biljetter. Värden får självklart gratisbiljett till konserten. Känns detta intressant? Kontakta samordnare Astrid Berg, astrid.berg1945@gmail.com

S:T MATTEUS MUSIKVÄNNER

I S:t Matteus församling finns en levande vänförening för musikverksamheten; S:t Matteus Musikvänner, MMV. Föreningen är en aktiv part i att både informera sina medlemmar om vad som händer på musikfronten i församlingen, men också skapa egna evenemang.

Ett sådant är att i samband med vissa konserter inbjuda till eftersits med möjlighet att träffa konserterande musiker.

Medlemskapet kostar 175 kr/år enstaka medlem, 225 kr/år familj.

Bankgiro: 345-7702. **Sänd samtidigt ett mejl** med namn, adress och e-post till: matteus.musikvanner@gmail.com. Kontaktperson: Astrid Berg. Telefon 070-759 78 09.



KONSERTBILJETTER

Samtliga konserter (sid 3-7) hålls i S:t Matteus kyrka, Vanadisv. 35. Vid större konserter säljs biljetter via Nortic.se. Köp gärna din biljett på förhand så underlättar du för biljettkassan i vapenhuset. Möjlighet finns för dig som har ett litet struligt förhållande till IT att köpa biljetter på Församlingsbiblioteket, Västmannagatan 92. Öppet må, ti, to 14-19, on 10-15, fre 10-13. Resterande biljetter säljs i entrén 45 minuter före konserten.



**Svenska
kyrkan**

S:t Matteus
församling