

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

23 augusti – 26 oktober 2025

Kyrkvärden
Carina Brogstam
fick en kallelse

Sidorna 10–12

Kulturkvällar
i Viksjö kyrka –
Anna Unghammar
är lyhörd

Sidan 14

Regissören
STEFAN LARSSON
har andats teater i 40 år

Sidorna 4–7



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Vad är meningen med livet?

DEN FRÅGAN HAR JAG STÄLLT till mina barn så många gånger att de nu mest suckar eller skratrar åt frågan. Jag kan undra över om jag inspirerat dem till att tänka vidare eller om jag mer har trötat ut dem. Jag har trots det ändå fortsatt, eftersom min egen övertygelse är att en människa som upplever meningsfullhet får kraft att klara motgångar och upplever livet som mer hoppfullt. Så har det fungerat för mig, och det är meningsfullheten eller sökandet efter mening som hjälpt mig att hitta vägen framåt igen efter en kris. Den amerikanska författaren och journalisten Rebecca Solnit har skrivit: "I ett krisläge lämnar vi det välkända och ställs plötsligt inför en helt ny situation, där vi själva oftast tvingas agera." Mål och upplevelse av att livet bär på en mening kan hjälpa oss att skapa riktning mot framtiden, ibland kanske bara inför morgondagen.

JUST NU LÄSER JAG Viktor Frankls bok Livet måste ha mening. Han utsattes av nazisterna genom att föras till koncentrationsläger under andra världskriget. Han var psykiater och professor i psykiatri, och kom att fundera vidare på frågan vad det är som gör att vissa människor kan utstå svårigheter där andra ger upp.

Viktor Frankl menar att det är varje människas uppgift att finna mening i livet. Det finns ingen mening given för alla. Mening kan vi finna i värdet av att vi skapar, värdet av att vi är med om händelser och upplever livet, och värdet av att vi reflekterar över och förändrar vår inställning till livets olika skeenden. Frankl menar att det är vår primära drivkraft, att finna mening.

Kriser och svårigheter i livet är något som tillhör ett mänskligt liv. Vi går igenom förluster och oönskade förändringar. Vi påverkas även av vårt omgivande samhälle, som i dessa tider präglas av hopplösa konflikter och krig, och av klimatförändringarnas oroande effekter. Det kan vara mitt i svårigheterna som meningen i vårt liv blir tydlig, inte för att lidande bär på en mening i sig, utan för att vi tvingas omformulera vår syn på livet.

MITT I DET SVÅRA och hopplösa kan vi få fatt i det hoppfulla. För hoppet fungerar ofta precis som Solnit beskriver, en aktion eller något vi gör. Hopp är proaktivt mer än ett önsketänkande. Hopp är att göra något och vilja något, gärna tillsammans med andra. Hoppet stärks när vi skapar och formulerar en mening med vår värld och vårt liv.

Varje dag förväntar sig av oss att vi kliver upp på morgonen, förutsatt att vi är friska. Med en upplevelse av meningsfullhet och ett hopp som bär oss går uppstigandet lättare. Men även om vi ännu inte funnit vår mening så fungerar meningssökandet, viljan till mening och hoppfullhet, att dagen har en riktning. Sökandet och längtan efter meningsfullhet skapar också den en mening.

SÅ NU NÄR SOMMAREN börjar närma sig sitt slut och hösten bryter in, hoppas jag att du får en meningsfull tid med allt vad livet innebär och innehåller. I församlingen stundar kyrkovalet söndag 21 september och höstens alla gudstjänster och verksamheter som startar. Välkommen att vara med och skapa, uppleva och reflektera!



Svenska kyrkan

Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhälls-information och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg
E-post till redaktionen: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har besöks- och telefontid:
Mån–tor kl 9–15, lunch kl 12–13
Fre kl 9–12
Telefon: 08–580 218 04

Postadress:
Svenska kyrkan i Järfälla
Box 139, 177 23 Järfälla
Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:
www.svenskakyrkan.se/jarfalla
www.facebook.com/jarfallaforsamling
www.youtube.com/jarfallaforsamling
Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:
Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8
Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3
Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
Viksjo: Viksjö kyrka, Agrargränd 2

Omslag:
– Jag ingick i ett bra gäng ute i Tensta. Det accepterades att vara som jag, säger Stefan Larsson.

Foto: Harry Silver

Nästa nummer utkommer 25–26/10

Tryck: Pressgrannar, Linköping

Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Klimatkomparerad Gruppörsändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPENSERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTREKLAM.

Välkommen till Bokcirkeln – fem träffar i höst!

VAD LÄNGTAR DU EFTER? Egentligen? Vad är meningen med allt? Nu bjuder vi in till säsong två av Bokcirkeln i Viksjö kyrka!

Dela samtal om livet i ett tryggt rum. Skratta, förfäras eller fäll en tår. Det som sägs i gruppen, stannar i gruppen. Ingen avgift, boken ingår. Vi bjuder på fika.

Vi ses följande onsdagar i höst:

1, 15, 29/10 och 12, 19/11.

Tid 19–20.30

Plats Viksjö kyrka, Agrargränd 2, Järfälla

Anmälan till Anna Unghammar,

präst och samtalsledare

anna.unghammar@svenskakyrkan.se

Tel 070–390 66 67



*I höst läser vi boken
Stacken av Annika Norlin.*

Kyrkbyns dag

Söndag 5/10 kl 10–17 vid Järfälla kyrka

VÄLKOMMEN TILL ÅRETS stora familjedag och öppet hus! Gudstjänst och annat kul för både små och stora (bl.a. ponnyridning 11–14), ansiktsmålning, hoppborg, tipspromenad, mat- och fikaservering, och så konsert med Jocke & Linda Dominique.

kl 10 gudstjänst med små och stora

kl 11–16 aktiviteter och servering

kl 11–14 ponnyridning

kl 12 husdjursvälsignelse i Franciskus anda vid Klosterträdgården

kl 14 utdelning av årets BUS-stipendium

kl 16 konsert: Soul, Love & Gospel med Jocke & Linda Dominique med vänner



Samtalsgrupp: Ibland finns det inga enkla svar

Sex måndagar kl 18–20.30 i S:t Lukas kyrka

EN SAMTALSGRUPP för föräldrar till barn och unga med psykisk ohälsa. Gruppen träffas sex måndagar på kvällstid: 15, 22 och 29/9, 13, 20 och 27/10.

Vi använder SHEDO:s studiematerial "Ibland finns det inga enkla svar". Du får lära dig mer om självskadebeteende och hur du kan ta hand om dig själv som anhörig, och få stöd och inspiration att hantera din livssituation genom att träffa andra med liknande erfarenheter.

Info och anmälan: maria.jonsson@svenskakyrkan.se



Drop in-vigsel på Järfällafestivalen!

Lördag 6/9 kl 13–18 i Jakobsbergs centrum

KOM OCH SÄG HEJ TILL OSS på Järfällafestivalen! Vi kommer att finnas på plats 18. Det blir drop in-vigsel, fika, familjehäng och info om allt kul som händer i höst.

DAGS ATT SÄGA JA? Gör det på Järfällafestivalen! Ta med kärleken, hindersprövningen och ringarna till oss på plats 18 på festivalområdet, lördag 6 september kl 13–18. Vi bjuder på livemusik, bubbel och jordgubbar.

Att gifta sig är en av livets riktigt stora händelser, men det behöver inte vara krångligt för det. Det enda som behövs vid drop in-vigseln är en giltig hindersprövning från Skatteverket, era legitimationer, samt att en av er är medlem i Svenska kyrkan. Om ni vill kan ni också ta med en eller två ringar (eftersom ringen spelar en roll i vigseln), och välja ut era två favoritpsalmer från spellistan på webben (se QR).

Har någon av er skyddad identitet? Hör av er till jarfalla.dop.vigsel@svenskakyrkan.se / 08–580 218 04. Välkomna!



Andakt och Öppet hus med Afternoon Tea!

Onsdagarna 17/9 och 15/10 kl 12–14.30 i Maria kyrka

Fika, prata och träffa nya vänner!

Kl 12 Andakt i kyrksalen

Kl 12.30–14.30 Lyxig och matig Afternoon Tea

Boka bord på

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Kallad till kyrkvärd



10

Allt om kyrkovalet



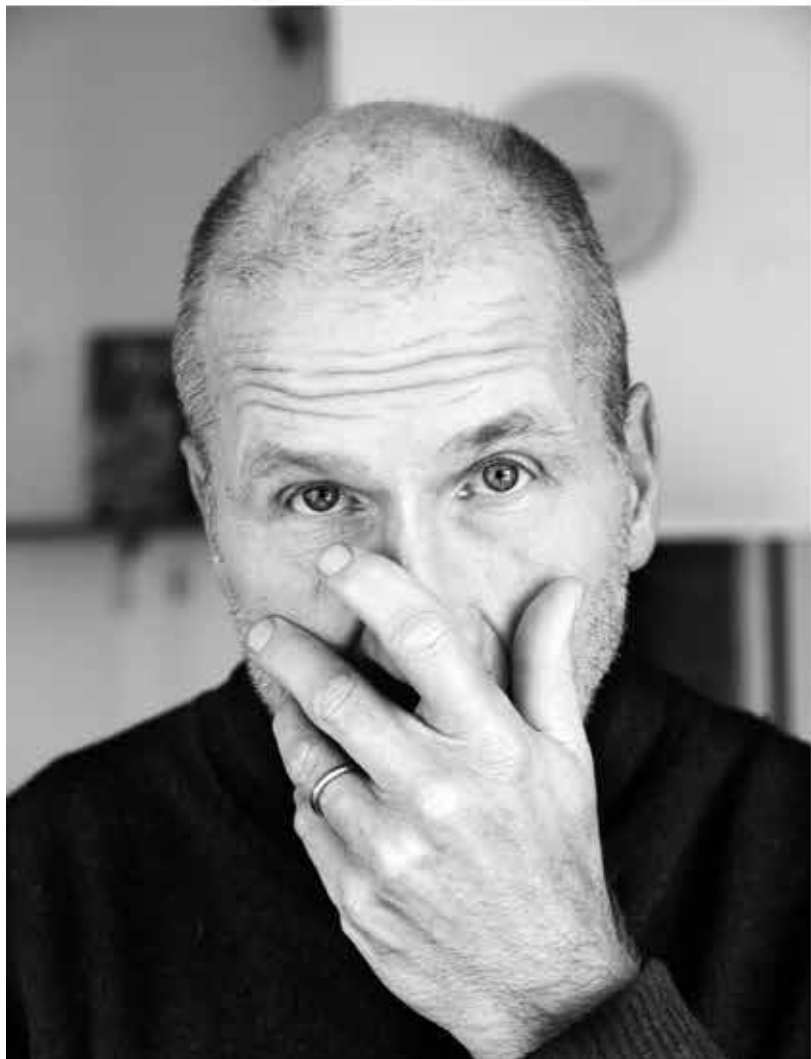
15

Glimt från konfirmationslägret i Berlin

19



Händer i Järfälla sid 20



Stefan Larsson, teaterman
med många ansikten.

Hängiven

I 40 år har **Stefan Larsson** varit en av våra mest anlitade regissörer och skådespelare. Han har även varit teaterchef vid flera stora teatrar. Här berättar han om sin karriär och om de trauman som format honom. I höst är han aktuell med pjäsen Bolero och planerar också att debutera som filmregissör.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: HARRY SILVER

ALLT ANDAS LUGN. Solens strålar reflekteras i Värtans vattenyta och bildar ett skimrande ljusspel. En båt tuffar förbi på avstånd. Hunden Billie har accepterat att det finns nya människor i huset och slappnar av i sin korg. Personen jag talar med gör också ett lugnt intryck, nästan nedtonat. Desto märkligare att läsa en lista över hans arbete.

Stefan Larsson är en av våra flitigast engagerade regissörer och har regisserat mer än 50 stora teateruppsättningar. Främst på scener som Dramaten, Kulturhuset Stadsteatern och Maxim. Dessutom varit skådespelare i ett 20-tal föreställningar av andra regissörer på teater, i film och tv. Han har också haft mångåriga engagemang som konstnärlig ledare och teaterchef på flera stora teatrar i Sverige, Danmark och Norge. Han säger som många hårt arbetande konstnärer:

– Det har varit ganska mycket. Jag försöker ta det lugnare nu och inte säga ja till så många engagemang.

Han tillägger direkt, med ett nästan lite förvånat leende:

– Men det går inte så bra. Jag har fem teaterproduktioner i gång nu. Jag har andats teater i 40 år.

ORSAKEN TILL ATT det blivit såhär ligger hos Fred Astaire. Och Tarzan. Som mycket ung såg Stefan Larsson Fred Astaires filmer på tv och blev totalt uppslukad av den geniala dansen. Sju år gammal började han ta danslektioner och var övertygad om att hans framtid låg i amerikansk show business. Tills han såg en film med Tarzan på biograf Fontänen i Vällingby. Upp-

slukad igen såg nu Stefan sin framtid i djungeln, klädde sig och betedde sig som Tarzans son. Så har det fortsatt. Han går totalt upp i det aktuella projektet, lever sig in helt och hållet. Med så många olika identitetsskiften, var finns Stefan Larsson?

– Jag är ju där. Det kanske finns en röd tråd. Det går säkert att psykologisera kring det här. Men det gör jag inte. Inte längre.

– Jag har inga mellanlägen. Det är på eller av. Jag är ganska duktig på av också.

Hans Tage Stefan Larsson föddes 1964 på Södermannagatan på Södermalm i Stockholm. Redan efter ett par år flyttade familjen till vad som då sågs som ett drömområde: Tensta. Det var ett helt nybyggt område, skapat utifrån miljonprogramsvisionen. Det fanns en del bostadsområden i Järfälla, annars inte så mycket bebyggelse kring Järvafältet vid den här tiden.

– Vi tyckte att det var fantastiskt fint i Tensta, berättar Stefan. Allt var fräscht! Badrum. Toalett. Bra kök. På den här tiden fanns många lägenheter i Stockholms innerstad som inte ens hade toalett, det var torrdass på gården. I Tensta var framtiden ljus. Mina föräldrar tvekade inte ett ögonblick inför att flytta dit.

”Min arbetarbakgrund har präglat mig starkt och jag drogs till att skildra den världen. Viljan till revansch var en drivkraft.

Det var alltså i Tensta ljudet av steppskor ekade mellan husen och den stefanlarssonska versionen av Tarzans djungelvrål väckte viss uppmärksamhet.

– Jag ingick i ett bra gäng ute i Tensta. Det accepterades att vara som jag. Vi pratade politik och litteratur och spelade i rockband. Jag hade en gitarr, en Telecaster som vår stora idol Bruce Springsteen.

STEFAN LARSSON VÄXTE upp i arbetarmiljö. Pappan var busschaufför, mamman arbetade inom vården, hade patienter med funktionsvariationer. Anders, en två år yngre bror, var invaliderad av ryggmärgsbräck från midjan och neråt. När Stefan var sex år gammal dog brodern i sin sjukdom.

– Det är ett trauma som på många sätt format min personlighet, säger Stefan Larsson.

Tänkt som mönstersamhälle befolkades Tensta ganska snabbt av alkoholister och andra med missbruksproblem. Stefan sökte sig bort, hamnade i Kungsholmens gymnasium.

– Där upptäckte jag en helt annan värld. Folk som åkte på skidsemester och sådant.

Med Stefans bakgrund var teatern inte ett självklart yrkesval. En dag såg den teaterintresserade Stefan en annons för Calle Flygares teaterskola. Stefan sökte och kom in.

– Jag jobbade på kvällar och nätter inom vården och finansierade utbildningen.

EFTER ETT HALVÅR såg han ytterligare en annons. Återigen grep slumpen in och livet tog en ny riktning. Det var 1983 och Dramaten sökte figuranter (mer utvecklade statistroller)

till en uppsättning av Shakespeares Kung Lear. Regissör var Ingmar Bergman. 800 sökte och 12 antogs, däribland Stefan. Detsamma gällde en annan ung man från närbelägna Jakobsberg i Järfälla – Mikael Persbrandt. Larsson och Persbrandt har arbetat tillsammans i flera uppsättningar genom åren.

– Jag blev oerhört fascinerad av arbetet på Dramaten och ville absolut vara kvar. Jag arbetade i många olika funktioner både på och bakom scenen. Som regiassistent, attributör, inspicient. Jag såg alla föreställningar flera gånger, vissa mer än tio gånger.

– Ingmar Bergman var väldigt fin och stödjande mot mig. Han hjälpte mig flera gånger. Jag fick flera bra roller, bland annat i Maria Stuart. Det var stort. När jag börjat regissera tyckte han att det var roligt och kallade mig kollega.

Stefan Larsson lämnade Dramaten för en period. Spelade på Teater Galeasen och med andra frigrupper. Hade roller i flera ikoniska uppsättningar, som Tony Kushners Angels in America och Lars Noréns Personkrets 3:1.

– Min arbetarbakgrund har präglat mig starkt och jag drogs till att skildra den världen. Viljan till revansch var en drivkraft.

– Men när man blir äldre och får barn inser man att det inte går att bygga en karriär på det. Min son Eliots födelse blev viktig för mig. Och det går förstås att se arbetet på nationalscenen Dramaten som en bra revansch.

Regidebuterad kom 1997 med Lars Noréns pjäs Rumäner på Teater Plaza nära Odenplan. Efter den framgången kallades han av dåvarande teaterchefen Ingrid Dahlberg tillbaka till Dramaten för att regissera. Snart var det dags

att regissera för stora scenen. I januari 2000 fick Larsson uppdraget att sätta upp Vildanden av Henrik Ibsen.

I Vildanden dras dottern Hedvig in i familjen Ekdals konflikter och mörka historia. Hon får rådet att som en väg mot försoning offra det viktigaste hon har, vildanden som hon sköter om på vinden. I stället väljer Hedvig ett ännu större offer: hon tar sitt eget liv.

– Hedvigs självmord är svårt att lösa sceniskt. Det blir lätt teatraliskt och tillgjort, säger Stefan Larsson. Jag grunnade mycket på den scenen och la den åt sidan, tänkte att det skulle lösa sig om jag fick allt annat på plats först.

EN KVÄLL NÄR repetitionsarbetet var klart ringde telefonen hemma hos Stefan. Det var mormodern till hans son Eliot. Mormodern berättade förtvivlat att Eliot hastigt insjuknat och nu var på sjukhus. Stefan åkte omgående till sjukhuset. Barnavdelningen på Karolinska. Samma hus där hans bror Anders avlidit 30 år tidigare. När Stefan kom fram till sjukhuset fick han beskedet. Läkarna hade inte kunnat rädda Eliot. Nio år gammal hade han dött av ett hjärtfel föräldrarna inte ens visste om.

– Eliot hade en sällsynt sjukdom som heter Marfans syndrom, berättar Stefan. Det är en bindvävsjukdom som kan ta sig många uttryck, men som också kan ha en påverkan på hjärt-kärlsystemet.

– Eliot satt hemma hos sin mormor och spelade dataspel när aortan plötsligt brast.

Eliots död är det andra stora trauma som starkt präglat Stefan Larsson. Några veckor efter dödsfallet återvände han till repetitioner-

na av Vildanden. Det var det bästa att göra. Sörgearbetet hade visat honom hur han skulle lösa scenen med Hedvigs död. Traumat hade gett honom nyckeln. Vildanden fick sin premiär och blev en stor framgång.

– Det var fint med mottagandet av pjäsen, säger Stefan. Men jag kände ingen glädje.

ÅRET DÄRPÅ TOG HAN sig an den då okände Jon Fosses pjäs En eftermiddag på Teaterhögskolan. – Ingmar Bergman ville absolut se föreställningen. Men han tålde inte att sitta bland folk. Så han köpte en hel föreställning. Alla biljetter. Ingmar såg föreställningen tillsammans med sin regiassistent. Sedan satt Bergman och diskuterade teater med eleverna i tre timmar. Dagen därpå ringde han och tackade för föreställningen.

Stefan Larsson har alltid växlat mellan klassiska pjäser och nyskriven dramatik.

– Det är jätteviktigt att vi får fram nya dramatiker, betonar Stefan Larsson. Det enda sättet för en dramatiker att utvecklas är att få möta en publik. De fria teatergrupperna gör ett stort arbete med detta, men institutionsteatrarna borde vara mycket mera på. Det är de som har resurserna och som kan ta de ekonomiska riskerna.

– Det är samma problem inom filmen, fortsätter han. En ny regissör får göra en film och sedan blir det oftast inte fler. Det går förstås inte. Man måste arbeta hela tiden för att utvecklas. Se på Bo Widerberg, Jan Troell, Ingmar Bergman. De fick göra film hela tiden och blev väldigt bra.

Inställningen att unga dramatiker måste få

upp sina pjäser på scen var anledningen till att Stefan Larsson kom över till att leda teatrar. Som en av Dramatens regissörer sneglade han på Elverket, en sidoscen som då drevs av Dramaten för uppsättningar som inte riktigt fungerade på någon av huvudscenerna.

– 2002 gick jag till Ingrid Dahlberg och sa att vi borde göra Elverket till en scen helt för nyskriven dramatik. Ett växthus om man så ville.

– Bra idé, tyckte Ingrid Dahlberg. Hon tillade: då får du hålla i det.

Stefan Larsson hade gått in i chefsrummet som regissör och lämnade det som konstnärlig ledare och chef för Elverket, en tjänst han hade till 2009.

Erfarenheterna av chefskapet var positiva och Stefan Larsson har därefter varit chef för Århus Teater (2009–13), Betty Nansen Teatret i danska Fredriksberg (2015–16) och för Den Nationale scene i Bergen (2020–23). Under sina chefsperioder har han inte regisserat egna uppsättningar.

– Jag tycker inte att man ska göra det som teaterchef, menar han bestämt. Det är två yrkesroller med helt olika fokus som inte går att kombinera.

– Som regissör är jag helt koncentrerad på min egen uppsättning och på att få den så bra som möjligt. En teaterchef har ansvar för hela teaterns verksamhet. En teater förfogar över en hel del resurser från samhället. Som chef måste jag se till att det finns pjäser som angår så många publikgrupper som möjligt och att samhället får valuta för kulturbidragen. Det är en sorts public service-verksamhet att driva en stor teater.

– Perioderna som chef har varit givande och lärorika på många sätt, men nu vill jag inte bli teaterchef igen. Jag vill regissera.

EFTER HEMKOMSTEN har det blivit uppsättningar av helt olika karaktär. Löftet på Kungliga Operan, Bowie-musikalen Lazarus på Göta Lejon och Ibsenpjäsen Lille Eyolf på Dramaten. Bowie-musikalen spelades på scen, filmades och projicerades på duk samtidigt. Det är en teknik Stefan Larsson använt tidigare, första gången i en uppmärksammas uppsättning av Linje Lusta på Dramaten 2019.

– Jag tycker att det är spännande med dubbelexponeringen där man ser det som händer på scen samtidigt uppförstorat på en filmduk. Det skapar en fördjupning. Resultaten har varit lite varierande, men i Lazarus tycker jag att det fungerar väldigt bra. Vi lade stora resurser på att få hög kvalitet i både scenframträdande och foto.

Opera, musikal teater. Vilka är skillnaderna i regi?

– Opera och musikal har bredare penseldrag än talteater. Det är roligt att regissera opera och jag har lärt mig tycka om musikal. Men jag föredrar teater. För mycket operaregi är inte bra för teaterregin.

Ibsenpjäsen Lille Eyolf (premiär 2024) har en speciell betydelse för Stefan Larsson. Den handlar om ett par som förlorar ett barn i en olycka. Sorg har sin tid, men nu orkar Stefan Larsson tala om sonen Eliots död, som präglat uppsättningen.

– Lille Eyolf är en av Ibsens märkligaste pjäser och det var därför jag ville sätta upp den. Den har funnits med mig alla år. Jag hade den

på repertoaren under min cheftid i Bergen, med tyske Michael Thalheimer som regissör. Det blev ingen framgång. Nu regisserar jag själv. Mottagandet var ganska bra.

– En uppsättning är inte självbiografisk. Jag har bearbetat min sorg. Men det är klart att mina egna erfarenheter finns med och påverkar min tolkning av en pjäs.

– Ibsen är en dramatiker som framstår som mycket modern. En lysande pjäsförfattare. Jobbar med mycket undervegetation, politik, mystik, feminism, sexuella underströmmar, ångestströmmar.

NU ÄR STEFAN LARSSON mitt uppe i arbetet med pjäsen Bolero, skriven av Sigge Eklund. Premiär planerad till tidig oktober. Pjäsen är ett kammarspel med Johan Ulveson, Lena Endre, Max Ulveson och Isac Calmroth i rollerna. Pjäsen bygger på Sigge Eklunds egen familjehistoria. Ravels musikstycke har viss betydelse.

– Alla kommer att säga att Bolero påminner om Lång dags färd mot natt. Sigge la in referenser till den pjäsen redan från början för att avvärpa kritiken.

Förutom teaterprojekt har Stefan Larsson även ett par filmmanus på gång. Han har haft roller i filmer tidigare, men inte skrivit manus och regisserat.

– Ett av projekten handlar om en biskop som blir avkragad (avsatt som präst) och tvingad att lämna Svenska kyrkan efter att ha haft en relation utanför äktenskapet.

– Det är en märklig historia. Det finns en verklighetsbakgrund, men det som intresserade mig var premissen biskop förlorar jobb på grund av otrohet. Det är spännande helt enkelt. Mitt manus är fritt inspirerat av den historien. Visserligen finns det en otrohetsaspekt, men det är också en berättelse om kärlek och stor passion. Jag tror att det kan bli bra. Planerad premiär senare i år.

En diskussion Stefan Larsson värjer sig mot är kraven på att kulturen ska bära sina egna egna kostnader och vara nyttig.

– Det är inte kulturens roll att vara nyttig. Det är inte det vi har den till. I kväll, här i Stockholm och på andra platser, kommer det att vara en rad teaterföreställningar. Det kommer att spelas opera och musikal, konserter och klubbar ger konserter, på bibliotek och i antikvariat träffas folk och diskuterar.

– Det nyttiga finns i många andra branscher och har en viktig funktion där. Jag tror inte att mina pjäser förändrat världen. Men kulturen har en helt annan och viktigare betydelse.

– Det är kulturen som håller det demokratiska samtalet igång mellan människor.

Var med i utlottningen!

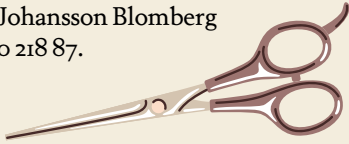
Vi lottar ut två biljetter till Bolero.

Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 26 september. Skriv **Teater** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

Fri frisör

FRISÖR FRÅN Salong Brunetten: Blondinen i Bandhagen kommer och hjälper dig som oftast behöver pengarna till annat med klippning och fönig. Tyvärr har vi inte möjlighet att erbjuda hårtvätt, därför är det viktigt att du tvättat håret samma dag. Välkommen att bli fin i håret igen!

Ansökan och anmälan till Anna Johansson Blomberg 08–580 218 87.



Bön i rörelse

Måndagarna 1, 29 sep, 27 okt, 24 nov, 8 dec kl 17–18.15 i Viksjö kyrka

DÄR ORDEN TAR SLUT tar kanske dansen vid? Välkommen till meditativ dans, en måndag i månaden! Anmälan behövs inte. **Frågor? Hör av dig till** anna.unghammar@svenskakyrkan.se



Känner du någon som inte får tidningen?

TUSEN MÖJLIGHETER DELAS UT till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år. Känner du någon som inte får tidningen? Anmäl här!



Stefan Larsson i inspirerande miljö.



Requiem Extinction – en klimatmässa

Lördag 30/8 kl 15 i S:t Lukas kyrka

En klimatmässa i två akter, med musik, text och video av Magnus Rehn.

KLIMATFÖRÄNDRINGARNA GÖR ATT medeltemperaturen stiger, likaså havsnivåerna, det blir allt fler svåra skogsbränder, arter dör ut när deras livsvillkor förändras. Requiem Extinction är en klimatmässa i form av ett tonsatt bildspel – en allvarlig och vacker lovsång till utdöda djur- och växtarter. I mässan blir det påtagligt hur vår vackra planet med sin mångfald av livsformer måste värnas och skyddas. Mässan tar ca 50 minuter, därefter samtal mellan prästen Marie Ullenius och kompositören Magnus Rehn. Fri entré.
Arrangemanget är en del av Kallhällsveckan.

Nostalgimiddag 65+

Lördag 27/9 kl 16–18.30

i Prästgården vid Järfälla kyrka

LEVER DU SJÄLV? LÅNGTAR DU EFTER middagssällskap?



Gillar du hemlagad husmanskost? Välkommen på nostalgimiddag i Prästgården vid Järfälla kyrka! Ingen kostnad.
Anmälan senast 12/9 till omar.ud-din@svenskakyrkan.se / 08–580 219 08

Alla kan sjunga-kören

Torsdagar kl 15.30–16.30 i Maria kyrka
Ren sångglädje med Linda & Joakim Dominique!
Ingen anmälan, inga förkunskaper. Start 4/9.



Linda och Joakim Dominique.

Sjung i kör i höst!

...för att det är kul, utvecklande, hälsosamt eller helt enkelt för att musik är livet?

I JÄRFÄLLA FÖRSAMLING finns körer för stora och små i alla åldrar, och nya sångare är välkomna i dem alla. Hitta din kör på hemsidan (se QR)!



BASAR OCH TENORER är särskilt välkomna till Kyrkokören Cantabile i Maria kyrka.
Hör av dig till Nonna på nonna. shilo-svensson@svenskakyrkan.se 08–580 218 46

JÄRFÄLLA KYRKOKÖR söker sångare till alla stämmor!
Hör av dig till Johan på johan.lindberg@svenskakyrkan.se 08–580 218 42



Hantverkstimme

Torsdagar kl 13–14 i Maria kyrka
Brodera, virka, sticka eller låna en symaskin. Vi pysslar i gemenskap. Ta med dina egna projekt eller låt dig inspireras hos oss!
Start 4/9.



Sjung till Herrens ära...

...sjung en ny sång!

(Psaltaren 9&1)

FRAMÖVER KOMMER DET ibland att bli lite nya tongångar och texter i gudstjänsterna. Järfälla församling är nämligen en av församlingarna i Svenska kyrkan som får vara med och provsjunga nya psalmer, inför att psalmboken inom ett antal år kommer att revideras och utökas.

Bland de flera tusen förslag som skickats in har nu 233 sånger valts ut för att provsjungas – sånger som kan bli psalmer i psalmboken i framtiden. Järfälla församling har fått ca 45 av dem att ge respons på, och remisstiden varar till slutet av 2026.

Psalmer betyder oerhört mycket för hur vi uttrycker vår tro och vår bön, och psalmer och psalmsång är en väldigt viktig del av gudstjänstlivet, så detta känns som ett roligt och meningsfullt projekt!

DE NYA PSALMERNÄ kommer att användas då och då i gudstjänster och andakter och i andra sammanhang framöver.

Du är välkommen att vara med och provsjunga i gudstjänsterna, och att tycka till om de nya psalmerna!

Under hösten är alla särskilt välkomna till en trivseltreff i S:t Lukas där de nya psalmerna är i fokus, torsdag 16 oktober kl 13. Då får vi tillfälle att sjunga några av de nya psalmerna tillsammans med S:t Lukas Seniorkör under ledning av Anders Emilsson, och får höra mer om arbetet med den nya psalmboken.

MARIE ULLENIUS, präst i S:t Lukas kyrka



EN ONSDAG I MÅNADEN kl 19–20.30 i Viksjö kyrka. Anna Unghammar, präst med gäster, bjuder in kulturskapare och teologer till fördjupande samtal. Alkoholfritt bubbel, tilltugg samt kaffe eller te ingår.

10/9 Katarina Wolf, präst och konstnär. Ett samtal om livshunger, konstnärskap och att möta Gud i skadat gods.

8/10 David Thurffjell, professor i religionshistoria, berättar om sin senaste bok, "En lockton i ödemarken".

5/11 Kalle Norwald, sexolog och psykoterapeut, om relationer, lust och intimitet.

3/12 Maud Nycander, filmskapare, om "Nunnan – 25 år i kloster". Filmvisning och samtal (sluttid 21.15).

Ny grupp: Fritt måleri

Åtta måndagskvällar 8 och 22/9, 6 och 20/10, 3 och 17/11, 1 och 15/12 kl 18–21 i S:t Lukas kyrka

VI MÅLAR FRITT, DVS DU VÄLJER SJÄLV motiv och stil, och kan ta hjälp av gruppen för inspiration, diskussion om måleri, eller om du har fastnat med ditt måleri och funderar på hur du går vidare. Inga förkunskaper – alla vuxna som vill testa och utvecklas inom måleri är lika välkomna!

Material för akrylmåleri finns på plats. Du är också välkommen att ta med material för annan teknik om du föredrar det.

Anmälan till Anna-Karin Nystrand på 073–074 70 82 senast 4 september, om du vill säkra din plats för alla åtta träffarna. I mån av plats går det också bra att delta vid enstaka tillfällen.



Pilgrimsvandring i Brittsommartid

Lördag 11/10 kl 10–15 från Järfälla kyrka till Sundbyberg

VANDRING EFTER BÄLLSTAÄN. Andakter. Kläder efter väder. Ta med matsäck.

Anmälan till anders.hagglund@svenskakyrkan.se



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA!

Hör av dig om du behöver kostnadsfri juridisk rådgivning inom exempelvis familjerätt, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden.

Mer info och tidsbokning hos Anna Johansson Blomberg, 08–580 218 87 anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON

Stöd i sorgen

BEHÖVER DU STÖD i sorgen efter din make, make eller sambo? En sorgegrupp träffas regelbundet under en period, och där får du träffa andra i liknande situation tillsammans med en präst eller diakon.

NYA GRUPPER STARTAR...

Torsdag 4/9 kl 10–11.30 i S:t Lukas kyrka

Måndag 17/11 kl 14.30–16 i Maria kyrka

HÖR AV DIG till diakonen Björn Malmberg för info och anmälan.

bjorn.malmborg@svenskakyrkan.se / 08–580 218 58).

Tekniktimmen

Måndagar kl 14 i Maria kyrka

FÅ HJÄLP MED din mobil, dator eller surfplatta! Start 8/9.



Beställ
vårt
goda
Järfälla
kyrkbröd!

**65 kr/
limpa**

Avhämtas efter överenskommelse i Café Maria, Maria kyrka.

Beställ ditt bröd

08–580 218 22

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Carina Brogstam utanför S:t Lukas kyrka.

Planeringsmöte med Carina Brogstam, kyrkvärdskollegan Ingbritt Vängborg (till höger) och Anders Gezelius Hägglund, präst i S:t Lukas kyrka.

Läsning av bibeltexter är en av kyrkvärdens uppgifter.

Kallad till kyrkvärd

Som barn var **Carina Brogstam** med om svåra upplevelser som för lång tid präglade hennes förhållande till religionen och kyrkan. Men på vindlande vägar fick hon en kallelse, och arbetar idag som kyrkvärd i S:t Lukas kyrka i Kallhäll.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

DET HAR GÅTT mer än 55 år, men upprördheten är påtaglig. Carina Brogstam berättar lugnt och nedtonat, men det är tydligt att minnet fortfarande är starkt.

– Jag förstår inte hur man kan göra så mot ett barn, säger hon.

När Carina var fem år gammal kände hon sig vilsen. Och var mobbad av kompisarna. Hon längtade efter kontakt, något att knyta an till. En dag gick hon tillsammans med föräldrarna till en gudstjänst i en filiallokal till Filadelfia-kyrkan i Stockholm city. Prästen predikade om Guds rike, dit alla var välkomna. Carina ville gärna bli en del av denna gemenskap eftersom prästens ord självklart måste gälla även henne?

När det blev dags för nattvarden ville hon absolut gå fram. Föräldrarna försökte hindra henne, men hon envisades. Deltagarna i gudstjänsten delades i två läger. Några ville släppa fram henne, andra hålla henne tillbaka. Till slut gav prästen med sig då han inte kunde backa på sina ord och Carina fick gå fram.

– Jag förstod förstas inte vad nattvarden var för något, jag var ju bara fem år, fortsätter Carina. Jag fick bara känslan av att om jag gick fram skulle jag få vara med i Jesu gemenskap eftersom det var det prästen sa ("Jesu gemenskap" var kodordet för nattvard).

Prästen hade alltså predikat om att alla var välkomna, så han kunde inte göra mycket annat än att ge henne en oblat och välsigna henne. När hon vände sig till kyrkvärderna för att dricka ur kalken höll han fram kalken men ryckte undan

den innan hon snuddade vid vinet med orden; "Tji fick du".

– Det kändes väldigt elakt, fortsätter Carina. Jag blev mycket sårad. Vi gick hem. Jag sökte ensamheten på mitt rum. Sa till Gud att jag inte ville ha med kyrkan att göra om det inte var så att någon bjöd in mig. Vilket jag inte trodde var möjligt.

– Då hörde jag tydligt en röst i rummet som sa att allt skulle ordna sig. Två ånglar skulle möta mig en dag.

TIDEN GICK och inget specifikt hände. Hon kände sig utesluten ur kyrkan och var inte med i någon församling. Växte upp. Gifte sig. Började arbeta inom Försvarsmakten som handläggare i logistik. Flyttade till Kallhäll i december året innan hon fyllde 45 år. Senare under våren fick hon en inbjudan i brevlådan till S:t Lukas kyrka.

”Jag kände en märklig dragning och vilja att gå dit. Jag gjorde så och deltog i en rundvandring. När jag steg över tröskeln kände jag mig omedelbart hemma på ett sätt jag aldrig någonsin gjort förut.

– Jag kände en märklig dragning och vilja att gå dit. Jag gjorde så och deltog i en rundvandring. När jag steg över tröskeln kände jag mig omedelbart hemma på ett sätt jag aldrig någonsin gjort förut. Jag kände en längtan efter att komma tillbaka till just denna kyrka.

– Under senare delen av våren bestämde jag mig för att ta emot nattvarden för första gången. Det var prästen som höll i den. Efteråt kände jag mig alldeles vimmelkantig.

– Jag bestämde mig för att börja gå i själavård. Det blev Ulrika Ekström som tog hand om mig i början. Senare gick jag för Håkan också.

– Ulrika och Håkan Simonsson var de två ånglar jag fått löfte om som barn.

– En dag erbjöd någon mig att bli kyrkvärd. Det blev en möjlighet för mig att få visa att det finns andra sätt att hantera nattvarden (den alkoholhaltiga) än att förolämpa en femåring som den där kyrkvärden hade gjort.

I ARBETET SOM kyrkvärd tar Carina hand om församlingsmedlemmarna när de kommer till gudstjänsten. Hjälper dem till rätta, ger dem en psalmbok. I kyrkvärdens uppgifter ingår även att läsa en del texter under högmässan. Idag är Carina samordnare för alla kyrkvärdar i S:t Lukas kyrka.

– Det här är mitt liv idag. Jag är också engagerad i en fristående franciskanerorden, men det är arbetet i S:t Lukas som är det centrala. Det var ju här jag vuxenkonfirmerade mig.

Carina berättar om ett annat barndomsmin- ►



ne som påverkat hennes relation till Gud.
Vid detta tillfälle var hon i fyraårsåldern. En händelse som kanske skapade ett större behov av gemenskap än normalt. Hon vaknade av ett högljutt gräl mellan föräldrarna. Carina gick upp för att se vad som hände, men blev tillsagd att lägga sig igen.
Grälet mellan föräldrarna fortsatte, men plötsligt blev det alldeles tyst. Carina steg upp igen. Föräldrarna fanns ingenstans och ytterdörren till lägenheten stod öppen på vid gavel.
– Det var väldigt konstigt. De skulle normalt aldrig gå ut på det sättet och lämna oss barn ensamma.

CARINA GICK UT, barfota och i pyjamas. Folk sprang på grusvägen ned mot vattnet. ”Det brinner”, ropade man. Carina följde efter. Då, precis där vägen svängde av uppåt igen såg hon ett hus som var helt övertänt. Hon kände de som bodde i huset, hon hade varit hos en kompis där dagen innan. Föräldrarna och andra vuxna stod i klungor. En man tog sig in i huset via ett källarfönster och lyckades trots den intensiva röken och lågorna få ut en kvinna som bodde där. ”Mina barn”, skrek kvinnan. Carinas pappa gjorde sig beredd att gå in för att försöka rädda barnen, men hindrades av de andra. Det hade blivit för farligt.
– Dagen därpå hittade man barnen framför balkongdörren. De hade försökt få upp dörren

men var försvagade av röken. De satt där och höll om varandra. Eftersom detta var på övervåningen i borte änden av huset hade det varit omöjligt att få ut dem under dessa omständigheter, berättar Carina.
– Då sa jag bestämt till Gud att ingen fick överraska mig på det här sättet igen. Jag hörde återigen en röst som sa att jag skulle bli förvarnad.
– Och så blev det. Som ett omen. Jag har aldrig fått veta exakt vad som skulle komma att hända som ett medium kan, men har alltid fått en förvarning när något varit på gång.
– Den här upplevelsen med branden påverkade mig starkt. I 15 års tid drömde jag samma dröm om och om igen, att vårt eget hus brann.

DET ÄR NÅGRA av de saker som präglat Carina Brogstams liv. Förnedringen när hon som fem-åring nekades ta nattvarden. Föraningarna. Änglarna som banade väg. Inbjudan och engagemanget i församlingen. Hon tänker fortsätta som kyrkvärd. Det är en kallelse.
– Absolut. Det är mitt kall, det är här jag känner mig hemma. Jag trivs med att hjälpa församlingsmedlemmarna tillrätta och hjälpa till att föra ut Guds ord och evangelium.
– Och jag kommer aldrig någonsin att hindra någon från att gå fram för att ta nattvarden. Det finns inte på kartan. Guds gemenskap är öppen för alla. Och skall så vara!



Carina Brogstam och Ingbritt Vängborg förbereder nattvarden.

Carina Brogstam läser.

I dagens gudstjänst deltar kören Sångfåglarna under ledning av Thore Kennestad.

Nattvardskärlen bärs fram.



Miniorkören och Tongivarna

Torsdagar 16.30–17.20
S:t Lukas kyrka
Sångglädje och musikkunskap!
Kl 16.30 Miniorkören (för barn 5–7 år, t.om. kl 17)
Tongivarna (för barn från och med 8 år, t.om 17.20)
Info och anmälan
kajsa.johansson3@svenskakyrkan.se

Rytmik för barn

Torsdagar kl 16.15–17.25
S:t Lukas kyrka
Lek, rörelse, rytm och sång!
Kl 16.15–17 Rytmik (6–8 år)
Kl 17–17.25 Rytmik (3–5 år)
Info och anmälan
kajsa.johansson3@svenskakyrkan.se

Inte för sent för BUS!

DRIVER DU VERKSAMHET för 4–16-åringar i Järfälla? Håller du med oss om att framtiden byggs på fritiden? Sök församlingens nya barn- och ungdomsstipendium senast 15 september!
BUS-stipendiet delas ut årligen till verksamheter och organisationer som jobbar för en meningsfull och hälsosam fritid för Järfällas barn och unga.
Stipendiet finansieras av intäkterna från församlingens second hand-butik, och kommer att delas ut för första gången på Kyrkbyns dag söndag 5 oktober kl 14 (läs mer på sid 3).
Din verksamhet kan ansöka...
om den är en kultur-, idrotts- eller annan fritidsverksamhet i Järfälla med minst 15 deltagare mellan 4 och 16 år. Sökande förening eller organisation ska vara politiskt obunden.

Stipendiet kan beviljas för...
• inköp av material
• kvalitetsförbättrande utbildningsinsatser
• subventionering (helt eller delvis) av deltagaravgift för hushåll med knappa ekonomiska resurser
• investeringar för ökad tillgänglighet och inkludering

Läs mer på webben (se QR) och skicka in din ansökan senast 15 september!



AW i S:t Lukas: Dubbelt upp med Rongedal

Fredag 17/10 kl 17–20 i S:t Lukas kyrka

LANDA VECKAN i Lukas med mingel och konsert!
Kl 17 Mingel och snacks
Kl 18.30 Konsert med bröderna Rongedal. Sväng och musik, värme och humor, prat och musik från Chess via Gärdestad till falsettdisco.



Fritt inre måleri på onsdagar

Onsdagar i Maria kyrka
VARJE ONSDAG 12.30–14.30 samlas vi på nedervåningen i Maria kyrka för fritt inre måleri. Det är en lugn stund varje vecka, då vi vänder uppmärksamheten mot de inre bilderna och målar i tystnad (eller i alla fall i lugn och ro). Var och en väljer fritt: att måla ur fantasin, inspireras av en bild, eller kanske bara sitta där med pennan i handen och meditera. Det viktigaste är inte att det ”blir något”, utan att vi ger tid och plats åt vad som än rör sig inom oss – kanske till det finaste i vårt innersta, tänker jag.
Det behövs inga förkunskaper, vi är alla amatörer, och du är jättevälkommen att vara med. Material finns, och det är bara att komma när man vill och kan. I höst kommer vi också att göra en bussresa till Karlstad för att se Lars Lerins utställning.

Vill du veta mer så hör av dig, jag berättar gärna.
Eller bara titta in på onsdag!
SIRPA LAMMINPÄÄ



Second hand-butiken har öppet

TORS DAGAR OCH MÅNDAGAR kl 14–16 på nedervåningen i Maria kyrka. Fynd och inspireras! Betala med kort eller Swish. Start 4/9.



Anders Gezelius Hägg Lund klär sig inför dagens gudstjänst.

Kulturkvällar i Viksjö

Sedan länge anordnas kulturkvällar i Viksjö kyrka. **Anna Unghammar**, ny präst i kyrkan, fortsätter traditionen och vill utveckla den. Det brukar bli engagerande samtal i skärningspunkten mellan teologi och kultur.

TEXT OCH FOTO: PER AXEL NORDFELDT

SEDAN 20 ÅR LIGGER VIKSJÖ KYRKA alldeles vid torget i centrum, så mitt i det går att komma. En ljus, rymlig träbyggnad med den unika altartavlan, som helt enkelt är ett fönster ut mot det pulserande livet utanför.

– Den centrala placeringen märks också i verksamheten, säger Anna Unghammar, präst i Viksjö kyrka. Öppna förskolan, kulturverksamheten, körerna. Många kommer in spontant från torget. Ibland deltar de i någon verksamhet som pågår, ibland kommer de för en stunds stillhet. Till skillnad från de flesta platserna i centrum är kyrkan en icke-kommersiell plats. Du behöver inte köpa något för att kunna vara här.

ANNA UNGHAMMAR är ny präst i Viksjö kyrka. Prästvigd 2023. Kommer närmast från en anställning i Ekerö pastorat. Bofast i Järfälla sedan 15 år.

– Jag ville verka i den församling där jag bor.

Nu satsar hon på att utveckla kulturverksamheten och genom den uttrycka olika aspekter på teologi och samhällsfrågor.

– Med samhällsfrågor menar jag inte främst politiska frågor, utan allt existentiellt som rör människor och det de funderar på i sin vardag.

– Jag har dansat mycket tidigare, fortsätter Anna. Det finns en kroppslighet i bönen som jag vill lyfta fram. Därför startar vi i Viksjö något jag kallar Bön i rörelse. Det kan vara att vi har ett tema för kvällen, som hopp, kamp eller kärlek. Ibland kan ett bibelord inspirera, vi mediterar över det genom rörelse eller dans till musik. Det är ett sätt att be och ta upp saker med Gud. När vi hade en första prova-på-gång var hela kyrksalen fylld av människor som dansade. För många var det en befriande upplevelse.

KULTURKVÄLLARNA I VIKSJÖ KYRKA är sedan länge en institution. Anna fortsätter traditionen och satsar på att utveckla den.

– Kulturkvällarna är starkt integrerade i den verksamhet vi bedriver här i Viksjö kyrka. Vi har haft tre möten under våren och jag planerar fyra till för höstsäsongen.

– I våras hade vi teologen Hanna Stenström som talade om Jesu mor Marias betydelse för vanliga människor genom tiderna. Författaren Per Hagman talade om sin senaste bok, Johannes och du – om nära relationer och hur livet för-

”Jag vill gärna ta in olika förhållningssätt till den kristna traditionen och hjälpa folk att upptäcka den. Bönen är fundamental.”



Anna Unghammar med den gröna fåtöljen.

ändras när man blir förälder. En kväll ägnades åt dokumentärfilmen Jesus, du har fel. Titeln syftar på när Jesus säger att ”en blind inte kan leda en blind”. Men filmen motbevisar detta på ett

mycket rörande vis.

– En kulturkväll kan ta sig olika uttryck. En intressant kulturpersonlighet kanske håller en föreläsning, ibland intervjuar jag någon. Vi har ett samarbete med biblioteket härintill kring spännande författarnamn. Jag leder också en bokcirkel för vuxna. Den aktuella boken blir underlag för att lyfta aktuella livsfrågor i deltagarnas liv.

EN GRÖN FÅTÖLJ har en central plats i kulturkvällarna.

– I den sitter huvudpersonen och håller sitt föredrag eller samtal med mig. Ofta blir det ett möte i skärningspunkten mellan teologi och kultur.

– Jag vill gärna ta in olika förhållningssätt till den kristna traditionen och hjälpa folk att upptäcka den. Bönen är fundamental. Vi samlas i kyrkan för bön, förbön för andra och välsignelse. Var och en deltar på sitt eget sätt.

– Verkligen fascinerande är allt vi inte rår över. Vi vet aldrig vad det är som griper tag i människor.

– Efter en gudstjänst kom en deltagare fram och berättade att en av de psalmer vi sjungit berört väldigt djupt. Gett nya tankar om livet och vad som betyder något.

– Vi som anordnar en gudstjänst kan ha massor av tankar och idéer om vad som är viktigt. Så visar det sig att det var en psalm som bröt igenom.

– Det är väldigt intressant. Vi måste vara lyhörda för detta, de oväntade mötena och sammanhangen.

– Det är där bönen magi uppstår.



Höstens program, se sid 8



FOTO: IKON

Rösta i kyrkovalet!

Vi jobbar för en bättre värld, där alla kan känna tillit till varandra, sig själva och framtiden.
Genom kyrkovalet är du med och påverkar hur.

KYRKOTAL HÅLLS VART FJÄRDE ÅR och på tre nivåer. Du som är medlem i Svenska kyrkan, skriven i Sverige och har fyllt 16 år senast på valdagen kan rösta i Järfälla församling (kyrkofullmäktige), i Stockholms stift (stiftsfullmäktige) och nationellt (kyrkomötet).

VALDAGEN ÄR SÖNDAG 21 SEPTEMBER, och du kan förtidsrösta från måndag 8 september. Du bör ta med ditt röstkort, och du måste kunna legitimeras dig.

DU KAN OCKSÅ RÖSTA VIA BUD ELLER BREV. Hör av dig till jarfalla.forsamling@svenskakyrkan.se / 08-580 218 00 för material och instruktioner! Det går bra att hämta material för bud- och brevröstning i alla våra kyrkor.

Brevröster måste vara framme senast 19 september.

Förtidsrösta i din kyrka 8–21 september

Röstkort och legitimation måste tas med vid förtidsröstning.

Viksjö kyrka

Agrargränd 2, Viksjö

Må 8 sep 13–15

Tis 9 sep 13–20

Mån 15 sep 13–15

Maria kyrka

Vasavägen 25, Jakobsberg

Ons 10 sep 13–15

Fre 12 sep 13–20

Ons 17 sep 13–15

Sön 21 sep 9–20

S:t Lukas kyrka

Svarvargränd 1, Kallhäll

Tor 11 sep 13–20

Tis 16 sep 13–15

Tor 18 sep 13–15

Järfälla kyrkas församlingshem

Kyrkvägen 8, Barkarby

Lör 13 sep 13–15

Fre 19 sep 13–20

Lör 20 sep 13–15

Rösta på valdagen 21 september

PÅ VALDAGEN KAN DU RÖSTA i din vallokal kl 9–20. Du kan se vilken vallokal du tillhör på ditt röstkort, som du får i brevlådan senast 3 september. Du kan också rösta i Maria kyrka 9–20 på valdagen, oavsett vilken vallokal du tillhör.

Vem vann?

UNDER OCH EFTER VALDAGEN kan du följa rösträkningen på svenskakyrkan.se/kyrkoval/valresultat. Det slutgiltiga valresultatet publiceras på församlingens hemsida så snart det är klart.

Rösta i kyrkovalet
8–21 sept!

svenskakyrkan.se/kyrkoval

Dags för kyrkoval

I kyrkovalet har du rösträtt som är medlem i Svenska kyrkan, skriven i Sverige och är minst 16 år (eller fyller 16 senast på valdagen). Du lägger din röst på en nomineringsgrupp istället för på ett parti, och du kan också rösta på enskilda kandidater genom att kryssa i dem på valsedeln, precis som i allmänna val.

VALET, SOM GENOMFÖRS vart fjärde år, sker till kyrkofullmäktige, stiftsfullmäktige och kyrkomötet. I Järfälla församling ställer fem nomineringsgrupper upp för val till kyrkofullmäktige.

Röstkortet skickas ut
Alla som har rösträtt får ett röstkort som skickas ut till folkbokföringsadressen. Du bör ha fått ditt röstkort senast 3 september 2025. På röstkortet står det vilken församling, vilket valdistrikt och vilket stift du tillhör och vilka val du får delta i. Där står också vallokalens adress och öppettider.

Om du förtidsröstar måste du ha med dig legitimation och röstkort
Du måste ha med dig ditt röstkort om du förtidsröstar. Röstkortet används för att skicka din röst till din vallokal. Det är också viktigt att du har med dig legitimation.

Rösta på valdagen – obligatoriskt att ha legitimation med
Det är inte obligatoriskt att ha med sig röstkortet till vallokalen, men det underlättar för att enkelt kontrollera att du är i rätt vallokal. Däremot behöver du ha med dig legitimation.

Vad du röstar till och valsedlarna
I kyrkovalet röstar du på nomineringsgrupper och kandidater i tre val:

- Val till kyrkofullmäktige, som använder vita valsedlar.
- Val till stiftsfullmäktige, som använder rosa valsedlar.
- Val till kyrkomötet, som använder gula valsedlar.

Läs mer om Kyrkovalet på svenskakyrkan.se/kyrkoval

Arbetarepartiet – Socialdemokraterna (S)

Vilken är er viktigaste hjärtefråga, och varför?

Svenska kyrkan ska fortsätta att utvecklas som folkkyrka. En kyrka med öppna dörrar och sänkta trösklar, där du är välkommen oavsett vem du är, om du besöker kyrkan ofta eller bara någon gång ibland.

I osäkra tider spelar kyrkan en särskilt viktig roll. Kyrkan är en trygg plats, i vardagen, i viktiga skeenden i livet och i kris. Så måste det förbli.

Kyrkovalet handlar om vilka värderingar som ska genomsyra kyrkan. Just nu är det viktigare än någonsin att kyrkan bidrar till att Sverige håller ihop och till att försvara människovärdet när auktoritära krafter vinner mark. Vi värnar om en kyrka som samlar – för gemenskap, trygghet och rättvisa.

Hur ser ni på Svenska kyrkans roll i samhället, och hur vill ni att den ska utvecklas?

Vårt engagemang i kyrkan bottnar i kraften som skapas när människor, tillsammans med andra, får ge uttryck för sina drömmar och tankar om något större än oss själva. Svenska kyrkan ska stå för trygghet, gemenskap, solidaritet, rättvisa och omsorg om vår jord. Alla ska behandlas lika oavsett bakgrund, kön, könsidentitet, sexuell läggning, etnicitet eller funktionsförmåga. Kyrkan ska finnas där för alla, i glädje och i sorg, i kristider såväl som i vardagen.

- Svenska kyrkan ska fortsätta med sitt aktiva klimatarbete och kyrkans skogsförvaltning ska bedrivas så att andlig, ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet balanseras.
- Kyrkans närvaro i lokalsamhället ska stärkas med fler frivilliga och större engagemang och omsorg. Kyrkans roll i civilförsvaret ska stärkas och utvecklas.
- De direkta valen till svenska kyrkan ska bevaras för att säkerställa ett demokratiskt medlemsinflytande, för ett levande församlingsliv i hela landet.
- Kyrkans sociala, diakonala och internationella arbete ska utvecklas. 1 % av kyrkoavgiften ska gå till Svenska kyrkans biståndsorganisation ACT.
- Fler barn och unga ska bli del av kyrkan. En viktig förutsättning är att verksamheten är avgiftsfri och öppen för alla.
- Körverksamheten är viktig och deltagande i kyrkans körer ska vara avgiftsfri, även för dem som inte är anslutna till Svenska kyrkan.
- Kyrkan ska vara ett föredöme som arbetsplats. Kollektivavtal ska gälla även vid upphandling.

Borgerlig Kristen Samverkan (BKS)

Vilken är er viktigaste hjärtefråga, och varför?

Svenska kyrkan är en av Sveriges största och viktigaste institutioner både vad gäller humanitära och sociala insatser, men också som bärare av traditioner och förvaltare av stora delar av det svenska kulturarvet.

Borgerlig Kristen Samverkan vilar på en gedigen kristen och borgerlig värdegrund och vill se en kyrka fri från partipolitik. Vi vill göra mer för att påverka och förbättra Svenska kyrkan. Borgerlig Kristen Samverkan tycker att kyrkans kunskaper och erfarenheter borde tas tillvara bättre. Till kyrkan vänder sig många som behöver dess stöd.

Kyrkans medverkan vid kriser och katastrofer i vårt samhälle fyller också en viktig funktion. Genom ett aktivt församlingsliv tror vi också att kyrkan kan spela en viktig och mer naturlig del i människors vardag för de som i dag mest tänker på kyrkan i sammanhanget av högtider, dop, konfirmation, bröllop och begravning.

Kyrkan ska vara en levande del av samhället, utan att för den skull driva en dagspolitisk agenda. Kyrkan ska vara en plats för alla. En världsvid kyrka med engagemang i de organisationer som har funktioner utomlands. SKUT och ACT Svenska kyrkan är två av Svenska kyrkans aktörer som arbetar i katastrofområden.

Hur ser ni på Svenska kyrkans roll i samhället, och hur vill ni att den ska utvecklas?

Det är Svenska kyrkans huvuduppgift att föra ut det kristna budskapet till alla människor i vår församling. Svenska kyrkan ska vila på en demokratisk grund och vi vill aktivt främja kyrkans arbete, där kärnan i församlingens verksamhet är ett rikt gudstjänstliv.

Medlemmar lämnar i allt högre hastighet Svenska kyrkan på grund av politiska utspel och ställningstaganden. Fokus måste därför ligga på att behålla medlemmar och att låta församlingen vara kraften i Svenska kyrkan. Borgerlig Kristen Samverkan tror att lösningen för att nå dit är en ordnad ekonomi och ett större fokus på församlingens verksamhet.

Ett tillitsfullt och glädjerikt samarbete mellan medarbetare och förtroendevalda är en förutsättning för att sprida vårt budskap. Låt kyrkan vara kyrka!

Centerpartiet (C)

Vilken är er viktigaste hjärtefråga, och varför?

För Centerpartiet så är missionen den viktigaste frågan. Utan arbetet för att barn, ungdomar, unga vuxna och vuxna ska vilja vara en del i kyrkans gemenskap finns inget värde i det vi gör. Störst av allt är kärleken till varandra, till naturen och livet vi får dela. Kyrkan ska främja människors existentiella hälsa och vara en plats för stöd och mening i livets alla skeenden.

Vi vill verka för en trygg miljö där varje individ får möjlighet att reflektera över livets stora frågor och hitta andlig styrka. Det är genom missionen vi uppnår det centrala i tron: kärleken till vår nästa. Därför vill Centerpartiet att Järfälla församling i än större grad gör något väldigt bra ännu bättre. Ett utökat arbete gentemot barn, ungdomar och unga vuxna för att fler ska vilja vara en del i kyrkans gemenskap. I en tid av vikande medlemsantal behövs åtgärder som skapar mer delaktighet för alla.

Hur ser ni på Svenska kyrkans roll i samhället, och hur vill ni att den ska utvecklas?

Centerpartiet Järfälla ser Svenska kyrkan som Sveriges största och mest inflytelserika organisation.

Centerpartiet vill än mer utveckla den öppna folkkyrkan, där evangeliet är grunden för all verksamhet. För en kyrka som ger tro och kraft åt varje människa, en kyrka som visar mod och engagemang i utsattheten. Ett arbete för öppenhet, demokrati och tolerans. En kyrka som genom verksamhet i församlingen finns nära och ska fortsätta finnas nära sina medlemmar. En kyrka som är en viktig följeslagare för människor genom livet. Där möten blir till i tider av sorg eller glädje. Den är också en plats där mycket av vår kultur skapas och bevaras.

Det ideella engagemanget ska värnas och utvecklas både i gudstjänstliv och i annan församlingsverksamhet. Kyrkan ska i än större grad finnas med när livet går sönder för människor, eller när krig hotar och människor drivs på flykt genom att vara en varm famn att vila i. Där finns trygghet och gemenskap. I orostider är detta särskilt viktigt. Vi vill att varje församling ska fortsätta att ta del i det sociala ansvaret när det offentliga sviker, såväl i det lokala samhället som i världen.

Låt ljuset lysa!

Partipolitiskt obundna i Svenska kyrkan (POSK)

Vilken är er viktigaste hjärtefråga, och varför?

- Vi vill ha fokus på kyrkans grundläggande uppgifter.
- Vi vill ha ansvarsfull resursfördelning inom kyrkan.
- Vi vill uppmuntra till frivilliginsatser.

Kyrkans grundläggande uppgifter är att fira gudstjänst, bedriva undervisning och utöva diakoni och mission. Vi vill prioritera ungdomsarbete, musik och diakoni.

Vi vill att kyrkans organisation utvecklas. Vi vill inte bli kvar i den organisation där olika politiska åsikter ställs mot varandra. När kyrkan uttalar sig ska det ske utifrån teologisk grund, inte partipolitiska ställningstaganden.

Vi vill tillvarata och utveckla människors kompetens och engagemang. Det ska ges utbildningsmöjligheter och större delaktighet, inflytande och ansvar både för anställda och frivilliga.

Det är viktigt att uppgifter bärs av församlingsmedlemmar och anställda tillsammans. Samarbete kan ske i bönegrupper, studiegrupper och vid praktiskt arbete med gudstjänst, diakoni eller mission.

Hur ser ni på Svenska kyrkans roll i samhället, och hur vill ni att den ska utvecklas?

Kyrkan har en viktig roll i samhället. Kyrkan är till för människors och skapelsens skull. Kyrkan måste vara riktad mot det sammanhang som vi lever i, lokalt, i Sverige och i världen. Kyrkan ska vara de utsattas röst och välkomna varje människa.

Dopet och tron är grunden för det kristna livet. Vi menar att det är viktigt att på olika sätt erbjuda dop i församlingen med generösa doptider. Vi vill inspirera föräldrar att låta döpa sina barn och delta i konfirmation. Detta är viktigt för kyrkans framtid. Det är också viktigt att erbjuda möjlighet till fortsatt fördjupning efter konfirmationstiden.

Sverigedemokrater i Svenska kyrkan (SD)

Vilken är er viktigaste hjärtefråga, och varför?

Sverigedemokraternas hjärtefråga för Svenska kyrkan handlar främst om att återföra kyrkan till dess kristna grund och traditionella roll i det svenska samhället. Det innebär att vi driver en linje där kyrkan ska fokusera mer på kristen tro och tradition, snarare än att vara en politisk aktör i samtidsfrågor som klimat och migration.

Svenska kyrkan ska värna det svenska kulturarvet och ses som en central bärare av svensk historia, identitet och tradition. Vi vill stärka kyrkans roll i nationella ceremonier och traditioner, som skolavslutningar i kyrkan och högtider med kristen anknytning.

Sammanfattningsvis vill Sverigedemokraterna att Svenska kyrkan ska fokusera mer på kristen tro, tradition och kulturarv än på politik.

Hur ser ni på Svenska kyrkans roll i samhället, och hur vill ni att den ska utvecklas?

Sverigedemokraterna har en tydlig syn på Svenska kyrkans roll i samhället, och vår politik inför kyrkovalet och kyrkliga sammanhang speglar en vilja att återföra kyrkan till vad vi uppfattar som dess ursprungliga uppdrag.

Svenska kyrkan ska bevara svensk tradition och kristen tro som en kulturell och andlig grundpelare i det svenska samhället. Kyrkan ska inte bara förmedla kristen tro utan också värna det svenska kulturarvet.

Att vara en motvikt till politisk aktivism då vi är kritiska till att Svenska kyrkan engagerar sig i frågor som klimataktivism, migrationspolitik eller genusfrågor. Vi anser att kyrkan har blivit för politiserad, särskilt i vänsterliberal riktning, och istället behöver fokusera på tro, liturgi och själavård.

Vi vill att kyrkan ska bidra till nationell identitet, samhällsgemenskap och trygghet i lokalsamhällena. Exempel är stöd vid kriser, ceremonier som dop, vigslar och begravningar, samt traditionella högtider som jul och påsk.

Vi vill avpolitisera Svenska kyrkan och förespråkar att kyrkan ska handla om de traditionella kyrkofrågorna.

...hänt sen sist

Viksjo kyrka 20 år!

EN MÄNSKLIG 20-ÅRING är ofta hungrig på livet. Då är det tid för utveckling, fördjupning och framtidstro. Så är det också för Viksjo kyrka.

När kyrkan firade 20 år märktes ett förvåntansfullt sorl i lokalerna. Det var fullt hus både vid förmiddagens festmessa och på konserten i denna ljuva sommartid med Viksjo Motettkör.

Många församlingsbor var rörda och vittnade om hur viktig kyrkans gemenskap varit under de här åren. Det är en självklar plats att gå till i livets olika skeden. Här är man välkommen en vanlig morgon i november, när kroppen längtar efter en värmande kopp kaffe och själen söker sällskap.

Här samlas småbarnsföräldrar, ungdomar och äldre till bön och gudstjänst, olika aktiviteter och samtal. Oavsett om tron är stark eller svag, kan du söka Gud på ditt sätt.

Tack till alla församlingsbor som bidrog till att denna dag blev så fin!



Medverkande

Järfälla Gospel, ledd av Monika Bjerkerot
Trio Saraband

"I denna ljuva sommartid" Jubileumskonsert
med Viksjo motettkör.

Solister: Noriko Akinaga, sopran, Claes Brodda,
sax, klarinett och Mathias Kjellgren, piano.

Dirigent: Eva-Karin Remback.

Präster: Kyrkoherde Hanna Lönneborg,
Ulrika Nordkvist, Julia Svensson och Anna
Unghammar.

Organist: Johan Lindberg
Kyrkvård var Ylva Bjelle.

ANNA UNGHAMMAR



Checka in på ungdoms-
kontot@svk_ungdomjarfalla

En glimt från konfirmationslägret till Berlin...

MÅNDAGEN DEN 23 JUNI var det dags! Ungdomsledare och konfirmander, en grupp om 28 stycken, samlades utanför Maria kyrka klockan 4.30 på morgonen för att stiga på bussen som skulle ta oss vidare till Berlin. Fem nätter i den tyska huvudstaden skulle ge oss minnen för livet.

Vi fick upptäcka Berlin och dess historia tillsammans och med vår guide under vår första dag. Minnesmonument, museum, historiska platser. Samtal om vår värdefulla frihet och det ansvar vi har i att vara goda medmänniskor gav viktiga insikter och reflektioner med Berlinmuren i blickfånget som tidigare delat staden.

VI HANN OCKSÅ MED ETT besök i Svenska kyrkan i utlandet, nämligen Victoriaförsamlingen där vi firade mässa och hade vår undervisning under veckan, och inte att glömma – där åt vi också en och annan god kanelbulle som volontärerna i församlingen bakat till oss, vi konstaterade att det kändes precis som vid kyrkkaffet hemma!

Under en av dagarna styrde vår chaufför Peter bussen mot staden Wittenberg, där Martin Luther spikade upp sina 95 teser. Under dagen fick vi vandra i Luthers fotspår och besöka kyrkorna i staden som han verkade i under 1500-talet. Temperaturen denna dag visade 32 grader i skuggan, så utöver alla kyrkbesök blev det också svalkande gelato i skuggan och lite shopping av souvenirer.

EFTER EN VECKA av tidiga morgnar, sena kvällar, många bussturer, mycket skratt, goda samtal om tro och liv men framförallt – nya vänner, så lämnade vi Berlin med en full minnesbank i våra hjärtan. Söndagen den 6 juli konfirmerades gruppen i Viksjo kyrka där gudstjänsten inleddes med gruppens favoritpsalm, 79:1...

Du vet väl om att du är värdefull

Att du är viktig här och nu

Att du är älskad för din egen skull

För ingen annan är som du

JULIA SVENSSON



Ska man åka buss i 18-19 timmar gäller det att plocka fram högtalaren för lite good vibes.



Ny dag, ny busstur i Berlin.



Ungdomsledarna Elsa och Matilda i väntan på lunchen i Wittenberg.



Härligt häng, kortspel, biljard, en glimt från hur kvällarna såg ut på vårt hostel.



En gruppbild efter konfirmationsgudstjänsten med några av församlingens ungdomsledare, prästerna Julia Svensson, Anna Unghammar, kyrkoherde Hanna Lönneborg och församlingspedagog Johan Fällman som följt gruppen.

Jeansplagg, ja tack!

TACK FÖR ALLA gamla jeans som skänkts till församlingens arbets träningsprojekt.

Insamlingen fortsätter! Lämna dina avlagda jeans (ej stretch) i det uppmärkte kärlet en trappa ner på torget i Maria kyrka.

OBS!! Vi tar ej emot andra textilier än jeans.

Frågor? Hör av dig till

Anna Johansson Blomberg på 08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Var med i utlottningen!



Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 26 september.

Skriv **Honung** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 26 september.

Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING: Tusen möjligheter

BARN & FAMILJ

Café S:t Lukas

Torsdagar 16.15–18
S:t Lukas kyrka
För dig som har barn i musikverk-samheten - eller bara vill fika en stund ändå! Du som vill skapa, pyssla och leka tillsammans med ditt barn på förskolan på nedervåningen är lika välkommen. Varmkorv finns till självkostnadspris. Start 4/9.

Champions

Tisdagar kl 14.30–16.30
S:t Lukas kyrka
Ett after-school-häng med extra allt för dig i mellanstadiet! Flipper, karaoke, arkadspel, ninten-do, biljard, innebandy, pingis och en massa brädspe. Du kan baka, pyssla, eller bara snacka och ta det lugnt. Gratis, mellis ingår, ingen anmälan. Bara kom! Start 9/9.

Familjelördag

Lördagarna 27/9 och 25/10
kl 9.30–14 i Viksjö kyrka

För barn med förälder eller annan vuxen för en härlig dag med pyssel, lek och mys och allmänt häng. Lunch till självkostnadspris 11.15–12.15.

UNGA



Ungdomsbandet

Udda fredagar 17.30–18.30 i S:t Lukas kyrka från 29/8
Vill du spela eller sjunga i band? Letar du efter en plats där du kan få uttrycka dig musikaliskt? Välkommen till Ungdomsbandet! Vi repar två fredagar i månaden från 17.30, och spelar sedan upp på ungdomskvällen Thank God it's Friday som börjar kl 19.

Kom när du kan! Du får vara med och välja musik. Du behöver ha viss förkunskap på ditt instrument. Från åk 7.
Info: kajsa.johansson3@svenskakyrkan.se.

Thank God it's ...

... Friday!

Fredagarna 29/8, 26/9, 10/10 och 24/10 kl 19 i S:t Lukas kyrka
Välkommen till vår ungdomskväll, varannan fredag i S:t Lukas kyrka! **Varje träff brukar ha ett tema** som är lätt att hänga på för dig som är ny. Som t.ex. 80-talsfest, vattenkrig, pensionärskväll, love-night och ...sofflov! Det blir också en kyrkstund med extra allt och en farligt billig kiosk! För dig som går i 7:an och upp.

FÖRDJUPNING

Bibelsamtal i Prästgården

Tisdagarna 16, 30/9 samt 14/10 kl 12.30–14 i Prästgården vid Järfälla kyrka
Bön, fika och samtal om Apostla-gärningarna.

Fritt inre måleri

Onsdagar 12.30–14.30
Maria kyrka
Lek med färg och form! Vi målar under tystnad och avslutar med samtal. Vi träffas i entrén. Material finns, ingen kostnad, ingen anmälan. Start 27/8.

Livsstegen

Varannan tisdag kl 18–20
Maria kyrka
Ett 12-stegsprogram för dig som söker din väg i livet, och inte iden-tifierar dig som missbrukare. Start 26/8.
Anmälan och info
anna.johanssonblomberg@svenska-kyrkan.se / 08–580 218 87

Sinnesromässa

Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka
Mässa inspirerad av 12-stegsrörel-sen. Varje tillfälle har ett av stegen som tema. Start 1/9.

Bibelstudium

Varannan torsdag kl 17.20–19 i Maria kyrka från 16/10. Upptäck mer av Bibelns berättelser! Anmälan: mats.vonrothstein@svenskakyrkan.se / 08–580 219 15

MUSIK

Konsert Palestrina 500 år!

Söndag 19/10 kl 18
S:t Lukas kyrka
S:t Lukaskören firar den påvlige komponisten Palestrina och hans tidlösa musik. Anders Emilsson, dirigent.

Kammarkonsert

Söndag 12/10 kl 15–16
Viksjö kyrka
Med Alexander Klimentov Löfstrand, oboe, Gaudetekvartet-ten, Åke Hedbom, kontrabas och Johan Lindberg, klaver.



Lunchmusik

Torsdagar 12–12.30
Maria kyrka
En lugn stund i kyrkan med levande piano- eller orgelmusik. Start 28/8.

Pre-kick-off night...!

Onsdag 10/9 kl 17–21
S:t Lukas kyrka
Varmt välkommen till Lukas för fixarfest inför kickoffen, käka mat och hänga!

Ungdoms-KICK-OFF!

Fredag 12/9 kl 19–22
S:t Lukas kyrka
Varmt välkommen till vår största ungdomsfest, för dig som går i 7:an och upp! Temat Hawaii, bäst klädd vinner pris! Aktiviteter som foto booth, flipperspel, festivalmat, DJ, graffiti och annat kul. Ta med alla du känner!



MÖTAS & UMGÅS

Café Maria

Mysigt och hembakat fika i församlingssalen i Maria kyrka!
Öppet 10–11.45 och 12.15–15 på vardagar (ej tisd) fr.om. ons 27/8.
STÄNGT mån 1/9.

Lunch 12.15–13.30
(efter kort andakt kl 12)
Måndagar och onsdagar:
Husmanskost
Torsdagar: Soppa med dessert (även kl 16.30)
Fredagar: Lunch
Se veckans meny på hemsidan!



Lunch eller middag 70 kr.
Klippkort för 10 måltider 630 kr (säljs i caféet).

VARDAGSCAFÉ i Viksjö

Ons och tor kl 10–15, fre 10–12 i Viksjö kyrka
Sitta ner en stund, drick en kopp kaffe, tänd ett ljus eller låna en bok från vår bokhylla.



Café Ne:Re

Torsdagar och måndagar kl 14–16 på nedervåningen i Maria kyrka
Prisvärt fika i inspirerande retro-miljö! Start 4/9.

Våffelcafé med bingo

Onsdagarna 3, 10 och 24/9, 8 och 22/10 14–15 på nedervåningen i Maria kyrka
Frasiga våfflor, bingo och gemenskap!



Öppet hus i Dagnys minne: Operadonnorna

Onsdag 1/10 kl 12–14.30 Maria kyrka
En träffpunkt för dig som är dag-ledig. Fika, prata och träffa nya vänner!
Kl 12 Andakt i kyrksalen
Kl 12.30–14.30 Enkel lunch i gemenskap, underhållning med Operadonnorna.

Språktimme

Fredagar kl 11–12
Maria kyrka
Öva din svenska, eller hjälp andra att lära sig!
Start 5/9.



Stickcafé

Söndagarna 31/8, 14, 28/9, 12 och 26/10 kl 12.30–15.30, Präst-gården vid Järfälla kyrka
FÅ HJÄLP OCH INSPIRATION med din stickning, umgås och prata garn – eller något helt annat! Alla former av garnhandarbete är lika välkomna.

TRIVSELTRÄFF i Viksjö kyrka

Tisdagar kl 13–15
Andakt, sittgympa, underhållning och fika.
26/8 Träning med Therese
9/9 Lunchmusik med Johan Lindberg
16/9 Demensförbundet på besök
23/9 Pianotoner ur en Lund med Pär Lund
30/9 Hasse & Tage med S:t Lukas Seniorkör
7/10 Lunchmusik med Cathrine Skagstedt
14/10 Visor i psalmboken
21/10 Seniorshopen

TRIVSELTRÄFF i S:t Lukas kyrka

Varannan torsdag (jämna v) kl 13–15
Sittgympa kl 12.45, andakt och program från kl 13.
4/9 Klassiska favoriter på violin och piano med Irina och Nonna
18/9 Musik med Johan Fällman
2/10 Höstglöd (oboe och piano)
16/10 Nya psalmer med S:t Lukas seniorkör

TORSdagSTRÄFFEN i Barkarby

En torsdag i månaden kl 13–15 i Järfälla kyrkas församlingshem
Andakt, fika (20:-) och program.
25/9 Markus Landgren: Med Gud i kriminalvården
23/10 Järfälla Kyrkokör och Trio Saraband med Johan Lindberg

KYRKBUSSEN HÄMTAR!

12.15 S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
12.30 Klockstapeln Viksjö kyrka, Agrargränd 2
12.45 Barkarby seniorboende, Helikoptervägen 10

TRIVSELFREDAG i Viksjö

Fredagar 13–14.30 i Viksjö kyrka
Kaffe och smörgås står uppdukad kl. 13–13.30. Mellan 13.30 och 14.30 finns sedan möjlighet att samtala, ta en promenad tillsammans eller spela bingo. Vi gör programmet tillsammans. Start 5/9. EJ 12 och 19/9 samt 17/10.

PÅ FINSKA/SUOMEKSI

Finsk allsång / Yhteislaula

Måndagar kl 16.30 i Maria kyrka Start 1/9.

Finsk seniorjympa / Senioorijumpa

Tisdagar kl 10–12 i Maria kyrka Start 2/9.

Mässa på finska

Söndagarna 31/8 och 12/10 kl 13.30 i Maria kyrka

Öppet forum Söndag 14/9 kl 16 i Maria kyrka

... hänt
sen sist



MICHAELA PERSSON i S:t Lukas kyrka

A white knit beanie with a red and white striped band. The beanie is made of a textured knit material and has a wide band at the bottom with alternating red and white stripes. It is placed on a dark, textured surface.

															
						RIKTNING		VÄR- KANDE ANSE		DJUR- SORT					
GÖR DET SVÅRT ATT SE															
EN SORTS GÖK						SVÅR ATT GÅ PÅ		ÄR LUKAS DEL AV KORT FRÅGA							
NATUR- VÅSEN										HÄLL- REGNA					
								RIKTIGT BRA KÖP							
KAN DOM- STOL								MAMMA MU							
SKRIDER TILL VERKET		STORAR- TÄD KROPPS- TRÄDAR		PLÖTS- LIGT OCH MED KRAFT		DJUR- UNGAR		GER BESKED							
						VÅG I ENGLAND		INGEN RIKTIG GULD- PENG		TILLÄGG					
VILL AKROFO- BIKER				VERTI- KAL						FÖR- BUJDET GIFT					
SÄTTA NER FOTEN						TYG- STYCKE		VÄRDE- HANDLING TANDEL		KORT TVEKAN					
DEN SOM SKICKAR				RÄKNADE IHOP											
BROR TILL ABEL				UPP- GIFTER		FARKOST SKÅDIS- STEFAN		MONITOR KNOPP- TRASSEL							
				RÖRELSE I LUFTEN						MONA- LISA HAR EN TJOCK					
KAN STROM VARA		FICTION				SKA DRA		INRE STYRKA HOPPSAN!		FÄGEL- LÄT					
SAKNAR OINT- RESSE- RAD		HJÄRN- PRODUKT				GARAN- TERAR									
						KAN TIGERN OCKSÅ?									

täv- ling



Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Namnunderskrift

Lägg talongen i
kuvert, frankera och
adressera till
Järfälla församling
Box 139
177 23 Järfälla

Rabarberpaj med glass eller vaniljsås

Ingredienser 6 portioner

2 dl havregryn
2 dl socker
1 3/4 dl vetemjöl
1/2 tsk bakpulver
1 tsk vaniljsocker
1 krm salt
125 g smör
1/2 dl vispgrädde

1/2 dl ljus sirap
500 g rabarber
smör till formen



Gör så här:

Sätt ugnen på 150°C. Blanda alla torra ingredienser i en bunke. Smält smöret i en kastrull tillsammans med grädde och sirap. Blanda ner de torra ingredienserna. Ansa och skär rabarbern i ca 4 cm stora bitar. Lägg dem i en smord pajform ca 28 cm i diameter (för 6

port). Bred på smeten. Grädda pagen mitt i ugnen 40–50 minuter, tills den fått fin färg.

Till servering: Servera gärna ljummen med vaniljglass eller vaniljsås. Lycka till!

THOMAS FREDENSVÄRD
kökschef/ samordnare



Beställ vårt nya mörka bröd

Ett nytt bröd till försäljning, ett mörkt bröd som kallas Café Maria, pris 65 kr styck.
Beställ ditt bröd 08-580 218 22 eller via mail jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se
Avhämtas efter överenskommelse i Café Maria, Maria kyrka.