

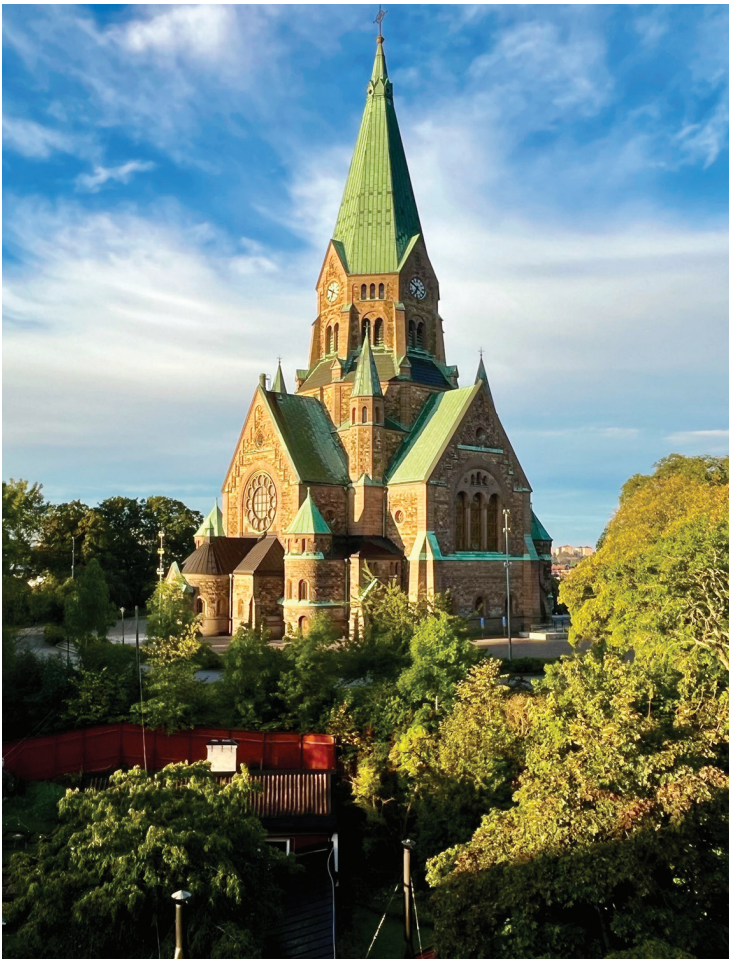


Musik *i Sofia*

Hösten 2025



Svenska
kyrkan



Musik i Sofia Välkommen till en musikalisk höst

När hösten sänker sig över staden fylls Sofia kyrka och Sjöstadskapellet av toner som värmer och berör. Musiklivet i Sofia församling är levande, mångfacetterat och förankrat i både tradition och förnyelse, och höstens program rymmer finstämda solokonsserter och storslagna körverk, från nyskrivna psalmer och älskade klassiker.

Under hösten framförs tre olika requier, alla med sin egen karaktär och klangvärld. Mozarts mäktiga Requiem, Duruflés meditativa och Faurés ljusa och trösterika – tre musikaliska tolkningar av livets skörhet och hoppets kraft. Mozarts Sparvmässa lyser också lysa upp höstens program med sin livfulla klang som bär både glädje, skönhet och andlig närvaro.

Loney dear gästar Sofia kyrka med en intim solokonsert och bjuder in till sitt eget musikaliska universum. Unga psalmskapare framför sina nyskrivna sånger, födda ur workshops och kreativt mod, och öppnar dörren till framtidens kyrkomusik.

Körlivet i Sofia präglas av engagemang, gemenskap och musikalisk glädje. Möt några av församlingens körsångare i den här foldern.

För den som söker en stunds stillhet mitt i veckan erbjuder Sjöstadskapellet lunchmusik varje torsdag – en halvtimmes konsert med varierat program, följt av sopplunch i gemenskap. En liten oas av musik och vila i vardagen.

När december närmar sig tar årets stora musikhögtid vid. Luciafiranden, adventskonsserter och julens sånger fyller kyrkorummet med ljus, värme och förväntan. Med körer, solister och traditioner som bär genom generationer blir julmusiken en självklar höjdpunkt i höstens program.

Musiken i Sofia är mer än konsserter – den är en plats för vila, inspiration och närvaro. Oavsett om du är en trogen konsertbesökare eller nyfiken förstagångslyssnare är du varmt välkommen!

Loney dear Intim solokonsert i Sofia kyrka

Efter att ha trollbundit Göteborgs-publiken med en magisk kväll i Annedalskyrkan, tar Loney dear nu sin hyllade solokonsert till Stockholm. Den 20 september fylls Sofia kyrka av hans säregna röst och känsliga arrangemang – en unik chans att uppleva en av Sveriges mest innerliga artister i ett av stadens mest stämningsfulla rum.

Loney dear är inte bara ett artistnamn – det är ett musikaliskt universum där klassiskt låtskrivande möter komplexa ljudlandskap och subtila nyanser. Emil Svanängen har under två decennier byggt upp ett konstnärskap som rör sig mellan det lågmälda och det storslagna, alltid med en känsla av närhet och autenticitet. Hans musik har beskrivits som både drömsk och gripande, och har berört lyssnare långt utanför Sveriges gränser.

Peter Gabriel har kallat honom "Europas svar på Brian Wilson", ett erkännande som vittnar om den kreativa höjd och det emotionella djup som präglar Loney dears verk. Med början i det tidiga 2000-talets hemmasnickrade

CD-r-skivor, spreds ryktet om hans egensinniga och vackra musik snabbt. Genombrottet kom när han plockades upp av den legendariska amerikanska etiketten Sub Pop, och senare även Parlophone – ett kvitto på hans internationella genomslagskraft.

Lördag 20 sept 20.00 i Sofia kyrka.



Entré 300 kr / 200 kr,
biljetter finns på
billetto.se.



Unga psalmskrivare

Från workshop till psalmbok

Den svenska psalmboken håller på att uppdateras, ett arbete som pågår under många år. När möjligheten att skicka in bidrag öppnades var det tydligt att intresset och längtan efter ny musik i kyrkan var stort – över niotusen förslag togs emot.

I processen att hitta nya psalmer har unga musiker och textförfattare särskilt uppmuntrats att bidra. Därför anordnades skrivardagar på tre platser, i Sofia församling, på Åh stiftsgård och Rättviks stiftsgård. Här fick ungdomar möjlighet att i workshops skriva musik och texter, prova sina idéer på varandra och få tips och vägledning från erfarna låtskrivare.

Från det som skapades på dessa skrivardagar valdes elva sånger ut. De sångerna är en del av de totalt 233 psalmförslag som nu provsjungs i församlingar över hela Sverige. Under två år kommer de att testas och utvärderas, innan det slutgiltigt bestäms vilka som får plats i den nya psalmboken.

Av dagens åttahundra psalmer kommer de flesta att finnas kvar, men i arbetet med den reviderade psalmboken ingår också att se över text, teologi och musik i de befintliga psalmerna. Någon exakt siffra på hur många gamla psalmer som tas bort och hur många nya som tas in finns inte ännu, men det rör sig om ungefär hundra stycken.

Den 21 september har de unga psalmförfattarna konsert i Sofia kyrka där de framför varandras sånger tillsammans med musiker.

Medverkande ungdomar:
Shewit Besrat, Julia Reinz, Rut Petrén,
Maria Hajto, Emmanuel Karlsson,
Truls Petrén, Tobias Österblom,
Axel Blom, Claudia Ingrao, Agnes
Hedlund, Pema Reman och Lorraine
Friberg.

Söndag 21 sept 16.00 Sofia kyrka.



Requiem x3

Tre röster om evigheten

Requiem – den latinska döds-mässan – har genom seklerna inspirerat tonsättare att ge röst åt människans djupaste frågor om liv och död, evighetens mysterium och hoppet om frid. Under hösten kan du i Sofia kyrka ta del av tre klassiska mästerverk med olika karaktär. Trots sina olikheter förenas de i sin strävan att närma sig det ofattbara – döden – och ge den en mänsklig röst. Tillsammans bildar de en musikalisk triptyk över sorg, hopp och evighet.

Mozart: Ett ofullbordat mästerverk

Mozarts Requiem (1791) är kanske det mest kända av alla. Mytomspunnet och komponerat under hans sista dagar i livet. Eleven Süssmayr färdigställde verket strax efter Mozarts död. Musiken är dramatisk, känslösam och storslagen. Här samsas hopp och förtvivlan, undergång och räddning. Lacrimosa är kanske det mest kända stycket, en stillsam och hjärtskärande sats där sorgen får klinga ut i ett långsamt amen.

Söndag 26 oktober 18.00

Entré, biljetter släpps på billetto.se

Fauré: Ett ljus i mörkret

Faurés Requiem (1890) är som ett stilla andetag. En mild, ljus och trösterik motbild till den traditionella döds-mässan. Fauré har utelämnat satsen Dies Irae (Vredens dag) och istället tillfogat In Paradisum (I paradiset). Utan hotande dom förmedlar verket istället evig frid. Pie Jesu, en enkel och rörande bön, har blivit ett av verkets mest kända och älskade inslag.

Söndag 16 november 18.00

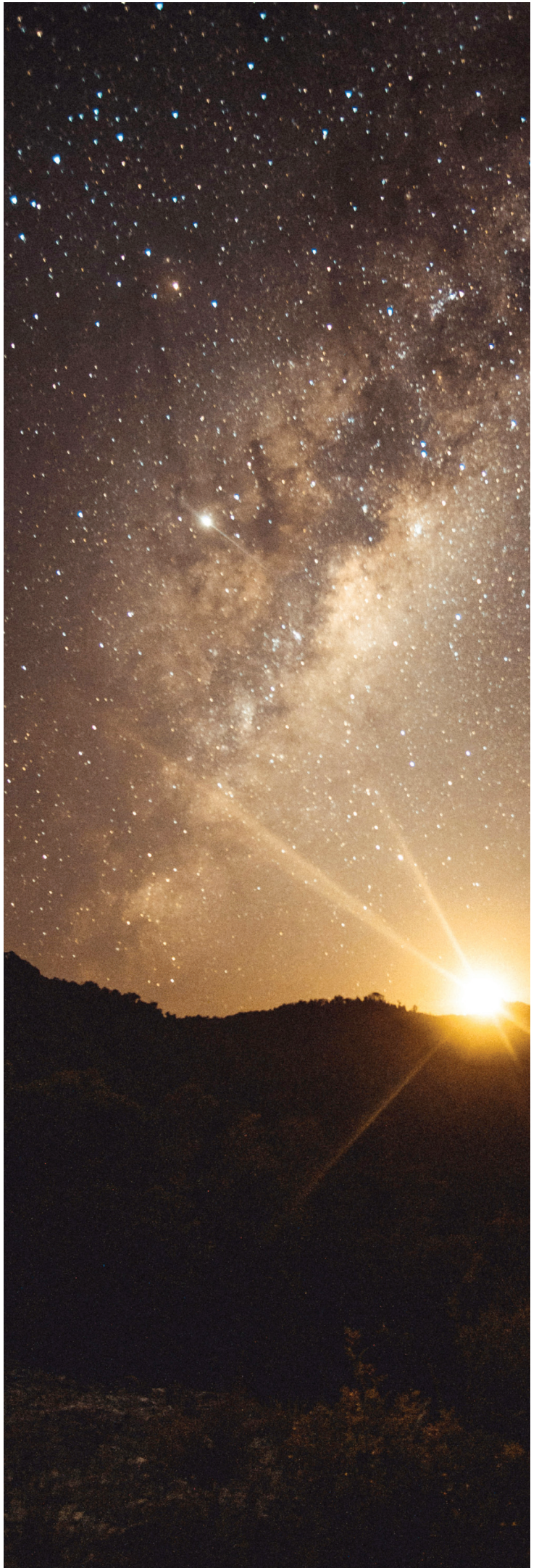
Fri entré.

Durufié: Tradition och mystik

Duruflés Requiem (1947) förenar gammal gregoriansk sång med 1900-talets rika harmonik. Resultatet är tidlöst och meditativt. En musikalisk bro mellan det gamla och det nya, det jordiska och det eviga. Verket andas hopp. Klangvärlden är varm, svävande och innerlig. Bland höjdpunkterna märks Sanctus med sin svävande sopranlinje och Lux Aeterna, en bön om att det eviga ljuset ska lysa över de döda.

Lördag 1 november 18.00

Fri entré.



Vi sjunger i Sofia Körsångare i flera generationer

Matilda & Selma

Matilda sjunger i damkören Cantores Sofiae och dottern Selma sjunger i barnkören Rubinen.

Hur länge har ni sjungit i kör?

Selma har sjungit i 4 år och Matilda i 24 år.

Vilken musik är roligast att sjunga?

Selma: Stjärngossarnas visa.

Matilda: Jag älskar allt som är pampigt så måste nog svara Hallelujakören men är också extremt svag för Otto Olssons Guds son är född.

Vad är svårast?

Selma: En låt som heter Tack och lov för den har jättemånga verser.

Matilda: Att sjunga på danska ...

Vad längtar ni efter att göra med kören i höst?

Matilda: Det är alltid kul när man får träffas igen efter sommaren och starta upp med en körhelg. Där får man fördjupa sig tillsammans och ta sig an ny repertoar.

Selma: Att sjunga julsånger.

Varför tycker ni att man ska vara med i en kör i Sofia?

Vi båda älskar gemenskapen och att man får utmanas att sjunga olika typer av repertoar. Stämningen i Sofias körer är otrolig och man får varje vecka en endorfinkick av att gå till kören. Samt att Sofia har världens bästa körledare!

Mia & Edvin

Mia sjunger i damkören Cantores Sofiae och Edvin i ungdomskören Jubilate.

Hur länge har ni sjungit i kör?

Edvin har sjungit i 8 år och Mia har sjungit i kör i 43 år, varav 11 i Cantores.

Vilken musik är roligast att sjunga?

Edvin: Jag tycker om att sjunga gammal kyrkomusik och med orkester.

Mia: Jag tycker bäst om att sjunga klassiska stycken och verk. Hallelujakören på julkonserterna och första adventsmusiken är favoriter för oss båda!

Vad är svårast att sjunga?

Edvin: A Little Jazzmass var svår men också rolig.

Mia: En del modern musik kan vara knepig rytmisk. Det kan också vara svårt att sjunga sånt som är riktigt enkelt i noterna för att klangerna blir så avslöjande.

Vad längtar ni efter att göra med kören i höst?

Edvin: Jag längtar efter att sjunga gammal musik, och tills vi ska på körresa till Åland.

Mia: Jag längtar efter höstens kördag och förhoppningsvis kommer en sångpedagog på ett vanligt onsdagsrep. Då får man bra påminnelser om sångteknik och intonation. Och vi ser fram emot adventstiden – då är vi nästan mer i Sofia kyrka än hemma! Men det är bara mysigt, för där är alltid en varm stämning.

Varför tycker ni att man ska vara med i en kör i Sofia?

Det är bra och roliga körledare, varierande repertoar, man får alltid sjunga konserter och högmässor och det händer alltid något i musik- och körverksamheten i Sofia.



Musik i Sofia kyrka

Kalendarium

September

Lördag 6 september 16.00

Orgelkonsert

Henrik Arlestrand spelar Buxtehude, Bach och Alain.

Lördag 13 september 16.00

Romanskonsert

Romanser på tyska och svenska av Schumann, Brahms och Rangström med Tilde och Theodor Ahlbeck Glader på sång och piano.

Lördag 20 september

16.00 Orgelkonsert

med Majda Burstedt.

20.00 Loney dear

Mer info på sid 4–5.

Entré, biljetter på billetto.se.

Söndag 21 september 16.00

Unga psalmskrivare

Mer info på sid 6–7.

Lördag 27 september 16.00

Svetalia – du sköna land

Ett spirituellt utbyte i ord och ton mellan Sverige och Italien där programtemat kommuniceras kring andlighet, kärlek, gemenskap och natur. Michael Axelsson, tenor (Sverige). Paola Alessandra Troili, piano (Italien). Lennart Westman, kompositör (Sverige).

Söndag 28 september 18.00

Peace I Leave With You

Sofia Kammarkör sjunger om fred och försoning. Musik av K. Nystedt och D. Forrest, m.fl. Henrik Arlestrand, dirigent.

Oktober

Lördag 4 oktober 16.00

Folkmusikens Vivaldi med vänner

Riksspelmännen Jeanette Eriksson och Johannes Jacobsson möter den virtuosa låtskatten efter Sven Åkesson (Glimåkra), Hans Pålsson Cedervall (Kropp) och Mickael Rapp (Fanbyn).

Lördag 11 oktober 16.00

Orgelkonsert

Bolla Henriksson spelar musik av J Alain, R Laurin, m.fl.

Söndag 12 oktober 18.00

There's a Praise

Konsert med Sofia Gospel och Stuvsta Gospel med kompgrupp under ledning av dirigenterna Kitte Ström och Nina Tellander.

Lördag 18 oktober 16.00

Från filmduken till kyrkbänken

Cantores Sofiae och Sofia Flick- och gosskör. Bolla Henriksson, dirigent.

Söndag 19 oktober 18.00

Körkonsert

Sofia Vokalensemble under ledning av Bengt Ollén.

Entré, biljetter på billetto.se.

Lördag 25 oktober 16.00

Sinnenas hus

Vokalgruppen Irmelin bjuder in till en stämningsfull konsert där rösten är i fokus. Irmelin bjuder på ny musik med gamla rötter med särskild förankring i den vokala folkmusiken från Gammalsvenskby i Ukraina.

Söndag 26 oktober 18.00

Mozart Requiem

Sofia Nova och Sofia Ungdomskör.
Jeanette Köhn, sopran
Katija Dragojevic, alt
Joel Annmo, tenor
Karl-Magnus Fredriksson, bas
Erik Westerlind, dirigent
Entré, biljetter på billetto.se.



November

Lördag 1 november 18.00

Requiem av Marurice Duruflé

Sofia Kammarkör under ledning av Henrik Arlestrand.

Söndag 2 november 18.00

Körkonsert

Vitabergskören under ledning av Staffan Sandström.

Lördag 8 november 16.00

Orgelkonsert

Erik Westerlind spelar Bach och Guilmant.

Söndag 9 november 18.00

Mozarts "Spatzenmesse" – Sparvmässan

Originaltitel: Missa brevis i C-dur, K. 220. Sofia Kapellkör, kammarensemble Musica Sacra med solister. Majda Burstedt, dirigent.

Lördag 15 november 16.00

Genom tid och rum

Syskonen Tilde, Theodor och Edward Ahlbeck Glader bjuder på musik av bland annat Beethoven, Mahler och Ravel.

Söndag 16 november 18.00

Fauré Requiem

Sofia Motettkör under ledning av Bengt Ollén.

Lördag 22 november 16.00

Orgelkonsert

Henrik Arlestrand spelar Bach och Reger.

Lördag 29 november 16.00

18.00 Vålgörenhetskonsert

Traditionell julkonsert med Frälsningsarméns musiker och solist. Albin Bohlin, dirigent.

Alla intäkter går oavkortat till Frälsningsarmén och Söderkårens arbete för utsatta barnfamiljer.

Entré i dörren 150 kr med Swish.

Söndag 30 november 18.00

Otto Olsson: Te Deum

Adventskonsert med den klassiska adventsmusiken samt Otto Olssons magnifika Te Deum som framförs av Sofia Nova och Sofia kammarkör tillsammans med Sofia kammarorkester under ledning av Henrik Arlestrand och Erik Westerlind.

Biljettsläpp 4 nov.

December

Måndag 1 december 14.00

Adventskonsert

Kören Stämbandet under ledning av Maria Kristenson.

Mattias Nilsson, baryton.

Lördag 6 december 16.00

Luciakonsert

Församlingens barnkörer och Cantores Sofiae.

Entré. Biljettsläpp 12 nov.

Söndag 7 december 18.00

Adventskonsert

Sofia Vokalensemble under ledning av Bengt Ollén. Henrik Arlestrand, orgel.

Entré. Biljettsläpp 4 nov.

Lördag 13 december 17.00 & 19.00

Ljuset som lyser i mörkret

Luciaspel med diskant- och ungdomskörer.

Entré. Biljettsläpp 18 nov.

Söndag 14 december 18.00

Adventskonsert

Sofia Motettkör under ledning av Bengt Ollén.

Lördag 20 december 15.00 & 18.00

Söndag 21 december 15.00 & 18.00

Vi sjunger in julen!

Fyra storslagna julkonserter med församlingens körer och orkester.

Entré. Biljettsläpp 12 nov.



Fredag 26 december 15.00

Julens sånger och psalmer

Cantores Sofiae under ledning av Bolla Henriksson. Agnes Auer, sopransolist. Erik Westerlind, orgel.

Lördag 27 december 16.00

Mellandagskonsert

Stämningsfull julmusik i mellandagarna.

Sjöstads- kapellet

Torsdagar 12.00 4 sept–4 dec

Lunchmusik

Varje torsdag bjuds det på en halvtimmes lunchkonsert med blandat program i Sjöstadskapellet. Efter konserten serveras sopplunch för 50 kr. (Uppehåll 30 okt).

Söndag 21 september 16.00

Sjostakovitj för trio

I år är det 50 år sedan Sjostakovitj död 1975. Hör e-moll-trion, samt satser ur violinsonat, cellosonat, m.m. Mattias Rodrick cello. Magnus Sköld, piano. Anna Fröberg violin.

Söndag 2 november 16.00

Om tystnad

En scenisk reflektion i text, musik och rörelse. Med texter av bl a Pablo Neruda och Pia Tafdrup.

Lena Stefenson, skådespelare

Majda Burstedt, musiker

Afternoon tea serveras före söndagskonserterna, 14.30–16.00.

Njut av hembakade scones, bakverk och goda teer för 50 kr.



Biljetter

Till konserter med entré
säljs biljetter på *billetto.se*.
Övriga konserter fri entré.



*Programmet gäller med reservation för ev.
ändringar och felskrivningar.*

Välkommen till *Sofia församling*

Du som är medlem gör det möjligt ...

- ... att ha de flesta konserterna i Sofia kyrka utan entréavgift.
- ... att kyrkan kan hållas öppen varje dag året runt.
- ... att ha träffar, samtal och underhållning för seniorer.
- ... att barn och föräldrar får leka, sjunga och umgås i öppna förskolan.
- ... att göra hembesök hos äldre.
- ... att bevara och ta hand om Sofia kyrka och Sjöstadskapellet.
- ... att möta människor i vardag och fest, i glädje och sorg.



Du kan bli medlem direkt
på webben!
[www.svenskakyrkan.se/
sofia/bli-medlem](http://www.svenskakyrkan.se/sofia/bli-medlem)

Stötta musiken i Sofia församling

Ge gärna ett
bidrag till musik-
verksamheten.
Tack för din gåva!



123-419 90 63

Följ Musik i Sofia



[www.svenskakyrkan.se/
sofia/musik](http://www.svenskakyrkan.se/sofia/musik)



musikisofia



musikisofia