

VÄSTERLEDS

Nr 2 • 2025

församlingstidning



Peter Träisk:

"Ordet som jag trodde
handlade om vila
betyder skapa på nytt"



Alice och Janne
startade syjunta
för återbruk

Tema: Kreativitet

"Jag glömmer alla bekymmer när jag målar"

Konstnären Margaret Sellmark i Nockeby
berättar om vad konsten betyder för henne



Allt sker under rekreationen

JAG LIGGER I MIN HÄNGMATT dåsig av solvärmen. En lätt sommarvind går över gräset som böjer sig intill. Jag tror att allt är stilla. Men ack så jag misstar mig.

Det här är ju tiden för rekreation.

Det som sker inuti mig är att krafterna återskapas. Omkring mig har detta redan pågått länge. Ända sedan vitsipporna invaderade backen och ropade ut livets återkomst där bland de torra fjolårslöven. Sedan var det björkarnas skira grönska som förvandlade björkhagen.

Nu har den ena blomman efter den andra på äppelträdet och på marken stämt in i samma jubel över att livet återskapas.

JUST DETTA ÄR rekreation. Ordet som jag trodde handlade om vila men som betyder skapa på nytt överfaller mig och detsamma sker inuti mig.

En febril aktivitet utbryter när livet skapas på nytt och krafterna

förnyas. Vitsipporna poppar upp i själens fjolårstorka. De nya löven på de inre stammarna söker sig upp mot himlen. Det blommar i hjärtat av alla färger. Och allt sker där jag ligger i hängmattan och ägnar mig åt rekreation medan solen värmer kinden och själen.

"På samma sätt som vi längtar efter vila för vår kropp, så vill vår inre människa få vila i närheten av den Gud som mitt i det torra och frusna låter det blomma och spricka ut nytt liv."

DU KAN LÄSA OM kreativitetens obändiga kraft hos en konstnär i det här numret. Om att följa sin inre röst och kallelse. Om att övervinna motstånd och om att blomma ut i skapande.

Så är ju livet skapat en gång och så skapas det om och om igen ur det frusna och torra. Jag tror att rekreation är Guds längtan för oss – att få ge själen nytt liv varje dag som livet skapas på nytt.

På samma sätt som vi längtar efter vila för vår kropp, så vill vår inre människa få vila i närheten av den Gud som mitt i det torra och frusna låter det blomma och spricka ut nytt liv.

DÄR I HÄNGMATTAN värmdes solen min kind och Gud min själ. Jag trodde det var stilla men ack så jag misstog mig. Så mycket liv skapades på nytt hela tiden.

Med önskan om mycket rekreation i sommar!

Peter Träisk

Kyrkoherde i Västerleds församling
peter.traisk@svenskakyrkan.se



Svenska kyrkan

Västerleds församling

Västerleds församlingstidning nr 2 • 2025

Tidningen är ODR Samhällsinformation och delas ut av Postnord till samtliga hushåll i församlingen

Ansvarig utgivare: Peter Träisk, peter.traisk@svenskakyrkan.se

Redaktör och grafisk form: Danne Sundell

Tryck: Billes tryckeri, upplaga 13 705 ex. Svanenmärkt och klimatkompenserat papper.

Foto: Om inget annat anges Västerleds församling. **Omslagsfoto:** Mia Malcyone



Aktuellt	4
För Margaret betyder konsten och måleriet allt	6
Janne och Agnes startade sjunta för återbruk	12
Hugo och Vilhelm gillar att sjunga i gosskören	12
Därför valde Vilhelm att konfirmeras	13
Musik i sommarkväll	14
Sommaröppet varje torsdag	16

Många olika kreativa sidor

Det här numret av församlingstidningen handlar om kreativitet.

”Jag har målat hela mitt liv. Jag kan inte leva utan konsten och måleriet, det är en del av mig”, säger konstnären Margaret Sellmark. På sidorna 6–11 berättar hon om sitt konstnärsskap och vad det betyder för henne.

Janne Agerholm och Alice Wager har startat en syjunta för återbruk i församlingens ungdomshus Gröna huset. ”Det är en sådan tillfredsställelse när man åker hem och har lagat fem klädesplagg under några timmar. En jättehärlig känsla!”, säger Janne. Läs mer på sidan 12.

På sidan 13 kan du läsa om Vilhelm som valde att konfirmeras och på sidorna 14–15 finns programmet för Musik i sommarkväll. God sommarläsning!

Danne Sundell

Redaktör för Västerleds församlingstidning

Glädje, sorg, hopp, tro och tvivel – livet rymmer mycket

Att markera förändring, glädje eller tacksamhet genom riter är viktigt. Dop, konfirmation, vigsel och begravning hjälper oss att förstå förändring i livet och är tecken på att Gud är en del i människors liv. Vill du bli medlem, boka dop, vigsel eller begravning, ring Lisbeth Donnerberg 08-445 96 10. För information om konfirmation ring Mattias Svensson 08-445 96 34.

Församlingsexpedition

Adress: Västerleds församling, Box 14003, 167 14 Bromma

Besöksadress: Vidängsvägen 11, Alvik Tel: 08-445 96 10

Expeditionen öppen måndag–fredag 9–11.30 och 13–15

E-post: vasterleds.forsamling@svenskakyrkan.se

Webbplats: svenskakyrkan.se/vasterled **Swishnr:** 123 609 4338

Kyrkor

Västerledskyrkan Västerleds kyrkväg 7 i Äppelviken

S:ta Birgitta kyrka Nockeby kyrkväg 47 i Nockeby

S:t Ansgars kyrka Vidängsvägen 11 i Alvik



FOTO: KRISTINA STRAND LARSSON, MAGNUS ARONSON, ALBIN HILLERT, JOSEFINE CASTERYD, ALEX&MARTIN/IKON

Aktuellt i församlingen

Café Ansgar har öppet varje onsdag

Café Ansgar har öppet varje onsdag 13.00–15.00 i Församlingshuset, Vidängsvägen 11 i Alvik.

Gemenskap, andakt, kaffe, smörgås och kaka. Titta in en stund eller stanna hela tiden. Välkommen att dela gemenskapen!



FOTO: LINDA RANDGÅRD/IKON

Sommaröppet i S:ta Birgitta på torsdagar

Sommaröppet är en mötesplats för alla åldrar med gemenskap, lek, samtal och sångstund för de yngre varje torsdag fram till 15 augusti 10.00–13.00 i S:ta Birgitta kyrka

Det finns fika och möjlighet att värma egen mat. Sommaröppet är lika mycket för dig som är senior, vuxen med barn eller för dig som har semester på hemmaplan. Det finns också möjlighet att handarbeta om du vill.

Musik i sommarkväll

Läs om sommarens musikprogram på sidorna 14–15!



FOTO: CHRISTOPHER SCHAUZ/IKON

Då startar höstterminen för unga körerna

I Västerleds församling finns flera barn- och ungdomskörer som övar varje vecka. Ungefär en gång i månaden sjunger körerna på en gudstjänst eller konsert. Här nedan finns startdatum för höstterminen 2025.

Start tisdag 26 augusti

S:ta Birgitta barnkör, 7–8 år

Tisdagar 15.30–16.30

Plats: S:ta Birgitta kyrka

S:ta Birgitta barnkör, 6 år

Tisdagar 16.30–17.15

Plats: Musikrummet, S:ta Birgitta kyrka

Start onsdag 27 augusti

S:t Ansgars barnkör, 6–9 år

Onsdagar 15.15–16.00

Plats: S:t Ansgars kyrka

Start torsdag 28 augusti

S:ta Birgitta juniorkör

Torsdagar 16.30–17.30. Ålder: Från åk 3

Plats: Musikrummet, S:ta Birgitta kyrka

Start onsdag 3 september

Västerleds herrkör

Onsdagar 17.00–18.20. Ålder: Från 13 år

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Start torsdag 4 september

Juniorkören 1

Torsdagar 16.40–17.40. Flickkör åk 2

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Juniorkören 2

Torsdagar 17.00–18.00. Flickkör åk 3–4

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Västerledskyrkans ungdomskör

Torsdagar 18.20–19.40

Flickkör från åk 5. Plats: Samkvämsrummet, Västerledskyrkan

Start tisdag 9 september

Minikören 1

Tisdagar 15.50–16.20. Ålder: 4 år

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Minikören 2

Tisdagar 16.30–17.00. Ålder: 5–6 år

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Start onsdag 10 september

Gosskörsaspiranterna

Onsdagar 15.50–16.20. Ålder: Åk F–2

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Västerleds gosskör

Onsdagar 15.50–16.40. Ålder: Åk 3–6

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Start torsdag 11 september

Lilla kören, 4–5 år

Torsdagar 15.30–16.00

Plats: Musikrummet, S:ta Birgitta kyrka

Diskanterna

Torsdagar 15.50–16.30. Årskurs 1–2

Plats: Birgittasalen, Västerledskyrkan

Anmälan:

svenskakyrkan.se/vasterled/ungakoror

Fem låtar om brustna hjärtan på ny webbplats

Ibland är livet härligt, ibland känns allt fel. Det är så livet är. Och du är inte ensam om att känna som du känner.

Välkommen till en webbplats som särskilt vänder sig till dig som är ung.

Alla känslor är en del av livet – de kommer och går. Till Svenska kyrkan vänder

sig människor i livets alla situationer, från den gränslösa lyckan till den mest ofattbara smärtan. Vi vet att du inte är ensam om att känna som du känner.

Du kan träna din förmåga att hantera livets motgångar. Och du kan få en djupare förståelse för dig själv och dina känslor.

Vi kallar det för att stärka själskänslan. På nya webbplatsen svenskakyrkan.se/sjalkansla finns råd och stöd för att träna upp din själskänsla och kontaktvägar till någon att prata med.

Här kan du också lyssna på Brustna Hjärtan – ett album som bär dig genom hjärtesorger.



FOTO: MAJA BRAND/IKON

Tre val under kyrkovalet 8–21 september

I höst hålls kyrkovalet och medlemmarna i Svenska kyrkan röstar fram representanter till tre olika nivåer.

- **Kyrkofullmäktige** styr församlingarnas arbete, vars grundläggande uppgift är att fira gudstjänst, bedriva undervisning och att utöva diakoni och mission.

- **Stiftsfullmäktige** styr arbetet i respektive stift. Stiftens grundläggande uppgift är att främja och ha tillsyn över församlingens liv i stiftet.

- **Kyrkomötet** är Svenska kyrkans högsta beslutande



FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON

organ med 251 ledamöter. På kyrkomötet fattas beslut om frågor som handlar om kyrkoordningen (Svenska kyrkans regelverk) och andra frågor som har betydelse för hela Svenska kyrkan.

I nästa nummer av församlingstidningen som kommer ut i augusti pre-

senteras nomineringsgruppen som du kan rösta på i Västerleds församling.

Det kommer även att finnas information om när och var du kan rösta och hur du kan förtidsrösta.

Mer information hittar du också på svenskakyrkan.se/vasterled

Vill du vara valförrättare i Västerleds församling?

Vi söker dig som vill arbeta som valförrättare i Västerleds församling. Det är ett viktigt demokratiskt uppdrag, samtidigt som det är en rolig och lärorik upplevelse.

Som valförrättare på valdagen 21 september jobbar du i en vallokal som är öppen 12.30–20.00 och som finns i S:t Birgitta kyrka, Västerleds kyrkan, Alvik och Traneberg. Där tar du emot röster, håller ordning i lokalen och hjälper väljarna till rätta.

I uppdraget ingår även ett visst arbete

före öppning samt att räkna rösterna efter stängning.

För att bli röstmottagare eller valförrättare måste du gå en obligatorisk kort webbutbildning. Det gäller även dig som arbetat med val tidigare eftersom reglerna förändras. Du får också skriva på en tystnadspliktsförbindelse.

Låter det intressant? Mejla Birgitta Söderfeldt som är valnämndens ordförande: birgitta.soderfeldt@gmail.com

Sommarens gudstjänster

Välkommen att fira gudstjänst i sommar!

Onsdagar 18.00

Hoppets mässa
i S:t Ansgars kyrka

Fredagar 08.00

Veckomässa
i S:t Ansgars kyrka

Söndagar 11.00

Högmässa
i S:t Birgitta kyrka

Sommaruppehåll

i S:t Ansgars kyrka:

Ingen mässa på söndagar
22 juni–10 augusti

Sommaruppehåll

i Västerleds kyrkan:

Ingen högmässa på söndagar
22 juni–10 augusti

Läs mer på
svenskakyrkan.se/vasterled



FOTO: MATS ÅSIVÄN

Högmässa firas varje söndag kl. 11.00 hela sommaren i S:t Birgitta kyrka.

Öppna kyrkor under sommaren

Välkommen till våra kyrkor som är öppna alla dagar:

S:t Ansgars kyrka

8.00–16.00, fre 7.30–16.00

**S:t Birgitta kyrka och
Västerleds kyrkan**

11.00–15.00

Tema: **Kreativitet**

“Jag kan inte leva utan konsten och måleriet”

Margaret Sellmark har målat hela sitt liv



Margaret Sellmark i Nockeby växte upp på en engelsk bondgård med djupt troende föräldrar. I ett hem utan böcker och utan konst. Ändå var det konstnär hon blev – mot sina föräldrars vilja.

- Det gäller bara att någon måste tro på en, konstaterar hon.

Tema: Kreativitet

"Just den söndagen handlade predikan om att har du en talang så ska du använda den! Så jag fick svaret där och då."

- Margaret Sellmarks ateljé är 27 kvadratmeter stor och belamrad med tavlor på väggar och bord. Där trängs akvareller, oljemålningar och pasteller med motiv från stadsliv och naturen. Och i garderoben i entrén finns ytterligare tavlor, tätt staplade på flera hyllplan.

– Jag har målat hela mitt liv, säger Margaret skrattande som förklaring.

Hon bor på ett äldreboende i närheten, och nästan varje dag promenerar hon de tjugo minuterna till ateljén för att måla.

– Jag kan inte leva utan konsten och måleriet, det är en del av mig, säger hon.

Hon ville något annat

Men vägen till konsten har varit snårig. Margaret Sellmark växte upp i ett djupt religiöst hem i sydöstra England. Pappan ville att hon skulle bli missionär, och mamman att hon skulle bli sjuksköterska. Men Margaret Sellmark ville något annat med sitt liv – även om hon till en början inte visste vad.

Hon berättar om hur hon som villrådig femtonåring gick på en gudstjänst och bad: "Gode Gud, hjälp mig, jag vet inte vad jag ska göra med mitt liv?"

– Just den söndagen handlade predikan om att har du en talang så ska du använda den! Så jag fick svaret där och då, säger Margaret med ett leende.

Hur det hela började, hennes förälskelse i konsten, vet hon inte rik-



Målningarna på väggarna kommer från platser som Margaret Sellmark besökt under sitt liv.



Under kastanjen vid spårvagnen "tolvans" hållplats som heter Ålstensgatan.

tigt. Men vid ett par tillfällen var det människor i hennes omgivning som uppmärksammade hennes talang, såg henne och vad hon kunde göra.

Föräldrarna var skeptiska

Den första gången var när rektorn på hennes grundskola kallade in henne på sitt rum.

– Jag tänkte vad har jag gjort nu?

Margaret var rädd för att hon skulle bli utskäld, men det rektorn ville säga var: Du har en talang.

– Det var det första lilla tecknet på att någon trodde på mig, säger hon.

Och det var ett stöd hon behövde, för hennes föräldrar var minst sagt skeptiska till hennes utbildning.

Det var tack vare en man i kyrkan som hon fick börja på konstskolan.



"Jag mår bra av att måla, jag tror inte att jag kan göra något annat. Och som tur är har jag bra syn", säger Margaret Sellmark.

FOTO: MIA MALCYONE

Fakta: Margaret Sellmark

- **Född:** 1938 i sydöstra England.
- **Yrke:** Konstnär och lärare i måleri.
- **Margaret Sellmark** har bland annat illustrerat läroböcker på spanska, årsboken för British and Commonwealth Society och undervisat Kronprinsessan Victoria vid Smedslättsskolan.
- **1994 valdes** fyra av hennes verk till att tryckas som kort för Unicef och hon finns representerad i privata samlingar världen över.
- **Hon har deltagit** i en rad samlingsutställningar, samt haft en rad separatutställningar på gallerier och liknande.
- **Margaret har även** målat av S:ta Birgitta kyrka i Nockeby. Bilden finns tryckt som ett vykort.



"Min man sa: nu är du hopplös, gå ut och måla. Och när jag kom tillbaka var jag en annan människa".

Mannen fungerade som Margarets mentor inom kyrkan och lyckades övertala hennes föräldrar.

– Det var inte en lätt sak att göra, konstaterar Margaret.

Kände en stor press

När bara två veckor återstod av utbildningen, sa hennes mamma åt henne att det var bäst hon klarade av sin examen.

"Han sa åt mig att jag hade talang och jag var tvungen att lova honom att aldrig sluta måla."

– Du får ingen "second chance", sa min mamma, och naturligtvis kände jag en stor press.

Det var inte första gången som

Margarets mamma satte käppar i hjulet för hennes konstintresse. När mamman fick höra att studenterna målade av nakenmodeller, så gick hon till konstskolan och skällde ut skolans rektor "för att han tillät tonåringar att måla av nakna tanger". Och teckningarna som Margaret kom hem med, tog mamman ut på gårdsplanen och eldade upp.

– Hon tyckte det var snuskigt. ►



Bakom staffliet skymtar tavlan med en grånad gammal trädörr. "Jag kan se det vackra i saker. Jag hittade dörren på Fårö, jag tyckte det var så vackert med det där gamla, rostiga låset", säger hon.



Att komma ut i naturen och måla ser Margaret Sellmark som ett värdefullt

► Hur kändes det för dig?

– Jag blev ganska van vid att bli behandlad på det sättet. Det är inget man kan göra något åt. Men det är klart jag blev ledsen när alla teckningar försvann.

"Det var stort för mig"

Men trots föräldrarnas missnöje gav Margaret Sellmark inte upp. 1958 tog hon studenten från konstskolan, vilket firades med en gemensam studentutställning. Den kände konsthistorikern och museichefen Sir Kenneth Clarke var där och fastnade för en av tavlorna. Det var Margarets!

– Han sa åt mig att jag hade talang och jag var tvungen att lova honom att aldrig sluta måla, "för du kommer bli bra när du blir äldre". Det var stort för mig. Jag har försökt hålla det löftet, säger Margaret Sellmark.

Ser det vackra i saker

Målningarna på väggarna kommer från platser hon besökt under sitt liv. Hon pekar på en målning som hänger på väggen till vänster om

henne. Den föreställer en grånad gammal trädörr.

– Jag kan se det vackra i saker. Jag hittade dörren på Fårö, jag tyckte det var så vackert med det där gamla, rostiga låset, säger hon och pekar på tavlan innan hon fortsätter:

– Det är en speciell sak med konst, att den öppnar upp ens ögon. Min man sa att han hade inte sett Stockholm förrän jag kom hit och han fick se staden via mina målningar.

Hennes stora kärlek

Margaret och Lars träffades när hon var i tjugårsåldern. Det var på en färja till Göteborg. De satt vid samma bord i baren.

– Vi satt där i en timme utan att säga något, båda kände att man inte kan ragga på någon i en bar.

Men så började de att prata.

– Och i slutet av kvällen sa han att han älskade mig, säger Margaret med ett stor leende.

Lars var hennes stora kärlek. De fick två barn tillsammans. Men hennes son föddes med fem olika hjärtfel vilket krävde åtta operationer,

"Det är en speciell sak med konst, att den öppnar upp ens ögon. Min man sa att han hade inte sett Stockholm förrän jag kom hit och han fick se staden via mina målningar."

varav sex utfördes i London av världens bästa läkarteam med läkare från världen över.

Hans födsel gjorde att hennes liv tog en annan vändning. Hon kunde inte längre jobba som konstlärare på dagtid, utan började i stället att undervisa på kvällstid eftersom sonen Lars-Erik inte kunde lämnas ensam i början.

– Jag och min man möttes i dörren, vi avlöste varandra, säger hon.

Bearbetade sin sorg

Men trots svårigheterna fick hennes son ett bra liv. Han utbildade sig på universitetet och Stockholms filmskola och sedan jobbade han på



sätt att bearbeta trauman. Liksom att umgås, eller bara lyssna till musik tillsammans med andra.



"Jag tycker att alla politiker borde måla, då skulle de uppskatta sakers skönhet mer", säger Margaret.



FOTO: MIA MALCYONE

SVT. Han hann också gifta sig och skaffa barn. År 2015, 45 år gammal, dog han.

Hon säger att måleriet har hjälpt henne att hantera saknaden efter såväl sonen som efter maken Lars som dog 2010. Hon berättar om hur hon tog en time-out och gick en kurs för konstnären Paul Riley i Devon.

– Jag var där i en vecka, för att bearbeta min sorg och hitta mig själv igen, säger hon.

Föräldrarna bestämde

Att komma ut i naturen och måla ser hon som ett värdefullt sätt att bearbeta trauman. Liksom att umgås, eller bara lyssna till musik tillsammans med andra. Margarets vuxna dotter Helena och hennes familj, har också varit ett stort stöd i allt som hänt.

– Om någon har ett problem behöver man inte sitta och prata, men man kan sitta bredvid varandra, ha sällskap. Bara att finnas där är tillräckligt. Men det måste vara förfärligt om man inte har någon att vara med, om man inte har familj och vänner.

Som barn fick Margaret Sellmark aldrig välja om hon skulle gå i kyrkan eller inte, det var hennes föräldrar som bestämde.

– Nu när jag är vuxen kan jag bestämma själv och jag går gärna dit och lyssnar till musik, säger hon.

Jag frågar om hennes föräldrars inställning till hennes konst ändrade sig på äldre dar, men Margaret Sellmark skakar på huvudet. Pappan var inte så intresserad, och mamman var alltid kritisk.

– Jag fanns inte, jag var osynlig på gården. Det var bara mina bröder som räknades.

Margaret försökte få mamman att förstå att konsten inte bara var ett tidsfördriv.

– Jag sa till henne att den konst som jag just målade, att jag fick mer pengar för den tavlan, än vad min pappa fick när han sålde konst på marknaden. Då blev hon tyst.

Idag är Margaret Sellmark snart

"Först målar vi, sedan dricker vi lite kaffe tillsammans. Vi är en sammansvetsad grupp. Målandet är ett sätt att umgås."

86 år gammal. Hon målar fortfarande nästan dagligen. Dessutom har hon några privatstudenter. Det är personer i Margarets egen ålder, som kommer till ateljén och målar en till två gånger

i veckan mellan klockan tio och ett.

– Först målar vi, sedan dricker vi lite kaffe tillsammans, säger Margaret. Vi är en sammansvetsad grupp. Alla säger att det här betyder mycket för dem att få komma hit, det bryter av ensamheten. Målandet är ett sätt att umgås.

En läkande kraft

Margaret Sellmark konstaterar att hon har målat hela sitt liv. Det är hennes sätt att uttrycka sig.

– Min man brukade säga åt mig: nu är du hopplös, gå ut och måla. Och när jag kom tillbaka var jag en annan människa. Det var som en säkerhetsventil. Jag glömmer bort alla bekymmer när jag målar. Det har en läkande kraft.

Viktoria Myrén

En syjunta för återbruk



I Gröna huset finns det plats för återbruk. Prästen Rikard Svensson lagar byxor.



Hej Janne Agerholm och Alice Wager, varför har ni startat en syjunta för återbruk i Gröna huset?

– Jag kommer från början från Danmark och därifrån hämtade jag inspirationen från olika "Repaircaféer" där man kan få hjälp att laga både kläder och andra saker, säger Janne.

– Vi hade en hög med kläder hemma som var lite trasiga men som jag inte ville slänga. Det var barnens byxor med hål i, tröjor som gått sönder eller skjortor som saknade knappar. Jag tyckte också att det behövdes en plats för återbruk i Västerleds församling!



Alice och Janne.

Hur kom ni på att ni skulle göra det här tillsammans?

– Jag behövde någon som kunde sy bättre än jag kunde och pratade med Alice, säger Janne.

– Jag tyckte det var jättekul när

jag fick frågan från Janne, säger Alice som berättar att hon har gått textildesignlinjen på gymnasiet. Idag säljer hon kläder som hon syr av återvunna textilier.

– Jag har många kompisar som inte vet hur man lagar kläder, därför tycker jag att syjuntan för återbruk är ett bra sätt att lära sig ta hand om kläder som gått sönder. – På syjuntan kan man både laga ett hål på en tröja eller skapa ett helt nytt plagg. Jag hjälper till

Mera återbruk 14 juni

- Nästa syjunta för återbruk är lördag **14 juni 13.00–17.00 i Gröna huset** på Västerleds kyrkväg 2 i Äppelviken.
- Du kan komma när du vill. Fika finns!
- Det finns tre symaskiner på plats.
- Du kan ta med dig specifika tillbehör, som knappar eller ett speciellt tyg om du vill.
- Inga förkunskaper behövs!

exempel en kompis att sy en ny väska av gamla kläder!

Hur ofta har ni haft öppet?

– Två gånger under våren, säger Janne. Den yngsta besökare har varit 12 år och den äldsta 60 år, och det är både killar och tjejer, män och kvinnor som kommer.

– Du behöver inte kunna allt, bara ha en vilja att lära dig, säger Alice.

– Det är en sådan tillfredsställelse när man åker hem och har lagat fem klädesplagg under några timmar. En jättehärlig känsla! Våra två barn har också varit med och lagat sina egna kläder, säger Janne.

Gör ni det här av miljöskäl?

– Det är det viktigaste med återbruk, säger Alice. Det slängs så mycket kläder idag som ersätts av billiga plagg med dålig kvalitet. Därför är det bra att lära sig laga favorittröjan istället för att slänga den och köpa nytt. **Danne Sundell**

Hugo och Vilhelm gillar att sjunga i gosskören

I församlingen finns många körer för barn och unga. Här möter vi Hugo och Vilhelm som berättar om hur det är att sjunga i Västerleds gosskör.

Hur gamla är ni?

Vilhelm: 10, jätte-snart 11. Hugo: Jag är 11.

Hur länge har ni varit med i gosskören?

Vilhelm: 4 år. Hugo: 3,5 år.

Vad är det roligaste med kören?

Vilhelm: Sjunga, man lär sig mycket om kristendomen.

Då startar unga körerna i höst – se sidan 4

Hugo: På det stora hela sjunga, det är därför man är här.

Vilhelm: ... och Sara är en väldigt bra lärare.

Vilken är er favoritsång?

Vilhelm: Jag har ju sjungit så mycket så jag knappt kommer ihåg men min favorit är nog "Joshua fought the battle of Jericho".

Hugo: Min är också "Joshua fought the battle of Jericho" för den är väldigt bra och har en bra melodi, den är lite svår men har bra text och melodi.

Vad ser ni mest fram emot med kören?



Hugo och Vilhelm.

Vilhelm: Resa någonstans, för att det är kul att åka till någon annan stad med kören för där har jag många kompisar.

Hugo: Göteborg, det ska bli kul att sjunga i domkyrkan där och sedan gå på Liseberg såklart! **Sara Wager**

Dags för konfirmation



Konfirmationstiden är ett fantastiskt tillfälle att få dela tankar kring tro, liv och vad det innebär att vara människa. Vilhelm konfirmerades förra året och berättar vad han tycker om tiden som konfirmand.

Vilhelm: Det var mycket roligare än jag trodde

Varför valde du att konfirmeras?

– Dels har jag alltid velat lära känna nya människor och få nya kompisar utanför skolan. Dels är det något som mina syskon gjort och rekommenderat. Och sen ville jag vara i Sverige, därför valde jag Öland.

Vad gjorde ni på träffarna?

– Vi pratade mycket om sammanhållning och vänskap, det var mycket lekar och man fick träffa nya människor.

Vad gjorde ni på lägret?

– Spelade fotboll, badade, hade andakter, lekar och tävlingar. Det var mycket god mat. På kvällarna när det var fritid hängde vi med varandra. Undervisningen var väldigt kul och annorlunda från skolan, det var mycket roligare än jag trodde.



Vilhelm konfirmerades i Ölandsgruppen.

Vilket är ditt bästa minne från konfirmandtiden?

– Mitt bästa minne är när vi fick slänga ledarna i poolen! Det var en utmaning för att få poäng i en tävling.

Vad tar du med dig från konfirmandtiden?

– Vänner! Och relationen till kyrkan, att man alltid är välkommen oavsett vad som händer.

Flera val inför konfirmationen

I Västerleds församling finns olika konfirmandalternativ. Du väljer själv den konfirmandgrupp som passar dig bäst.

Berlin – i demokratins tecken

Träffar varannan onsdagseftermiddag i församlingens ungdomshus Gröna huset och på våren åker vi på en resa till Berlin.

Hemmakväll – för dig som vill vara i en mindre grupp

Gruppen är för dig som vill vara i en mindre grupp eller har en NPF-diagnos. Vi träffas varannan torsdagseftermiddag i Gröna Huset, som är församlingens ungdomshus.

Öland – fotspår i sanden

Konfirmandlägret på Öland innebär sand, bad, naturupplevelser, eftertanke och gemenskap. Vi bor på en lägergård i fin miljö. Två grupper: Öland 1 i juni och Öland 2 i juli-augusti.

Assisi – bland helgon och oliver

Vi reser till Assisi i Italien och bor bland olivlundar och medeltida byggnader. Under resan upplever vi Italiens solsken, natur, katedraler och fantastisk mat.

Två grupper:

Assisi 1 i juni och Assisi 2 i juni-juli.

Gransnäs – svensk idyll

Konfirmandläger på Gransnäs lägergård innehåller allt det som ett klassiskt läger ska innehålla – bad, lek, kanotpaddling och lägerbål. Två grupper: Gransnäs 1 i juni och Gransnäs 2 i juli-augusti.

Anmäl dig så snart som möjligt. Några alternativ är redan fullbokade. Läs mer och anmälan: svenskakyrkan.se/vasterled

Musik i sommarkväll



18 juni: Staffan Liljas



18 juni: Bengt Tribukait



25 juni: Åsa Karlberg



11 & 25 juni, 2 juli,
13 augusti: Fredrik Zander

FOTO: SARA WAGER

11 juni

Med kvinnors klang

Körkonsert med musik av kvinnliga tonsättare från olika tidsepoker som Vittora Aleotti, Elfrida Andrée, Clara Schumann, Alice Tegnér, Karin Rehnqvist och Agathe Backer-Gröndahl.

Västerleds kammarkör

Efraim Tropp, piano

Fredrik Zander, dirigent

18 juni

Reflektioner över döden och livet

Mussorgskijs Songs and Dances of Death skildrar döden tragiskt och mångfacetterat, medan Brahms Vier ernste Gesänge slutar trösterikt: Störst är kärleken.

Staffan Liljas, baryton

Bengt Tribukait, piano och orgel

25 juni

Poem för en fågel

En färd genom luften med känsla av att vara på flykt och röra sig fritt

över gränsen. Izarra från Venezuela, Mouquet från Frankrike varvat med italiensk barock, Karin Rehnqvist och Sven Sköld.

Åsa Karlberg, flöjter

Fredrik Zander, orgel och piano

2 juli

Sommarorgel

Välkända och nya orgelfavoriter av Bach, Mozart, Boëllmann, Clara Schumann och Cesar Franck varvat med somriga glittrande improvisationer i stunden.

Fredrik Zander, orgel

9 juli

En svängig treenighet

Trinity, en treenighet där samspillet, lekfullheten och dynamiken står i centrum. Jazz som brukar gå hem hos de flesta – unga som gamla, jazzfrälsta som nyfikna.

Trinity:

Karl Olandersson, trumpet

Andreas Hellkvist, hammondorgel

Jojo Djeridi, trummor



11 juni: Västerleds kammarkör

11 juni: Efraim Tropp

FOTO: ZDRAVKO BESLIC

Västerledskyrkan onsdagar 19.30

Välkommen att ta del av ett brett och varierat musikutbud i sommar!

Efter konserterna serveras kaffe på terrassen. Fri entré.

16 juli Mellan fjord och fyr

Fiolsonater av Elfrida Andrée och Edvard Grieg samt Vitezslava Kaprálová – ett av 1900-talets mest lovande unga namn som bara blev 25 år. Senromantik, modernism och folkliga influenser.

Marcus Bäckerud, violin
Matilda Lindholm, piano

23 juli I trädgårdens famn

Musik som har blomsterlandet och dess invånare som tema. Vi får bland annat höra Giulianis svit Choix de mes fleurs chéries och den välkända Humlans flykt av Rimskij-Korsakov.

Georg Gulyás, gitarr

30 juli Av harmoni blir ett ackord

En appell för fred, harmoni och det som binder oss samman utifrån J S

Bachs musik återspeglad i texter hämtade från olika religioner och tänkare.

Duo Francett:

Susanne Francett, sång, violin
och quinton

Eric Francett, kontrabas

6 augusti Sagobilder

Korngolds svit Märchenbilder. Tonspråket är originellt och glittrande filmiskt, och svårt att fatta att tonsättaren är en 12-årig pojke. Även Alban Bergs poetiska pianosonat, Debussy och Satie.

Anna Christensson, piano

13 augusti Fair sweet, Cruel

Den tidiga barockens vackra klangvärld, lutsånger från den blomstrande elisabetanska eran och operadramatik från Italien. Musik av Dowland, Ford, Monteverdi, Frescobaldi med flera.

Anna Zander, mezzosopran

Karl Nyhlin, teorb och luta

Fredrik Zander, orgel

Med reservation för ev. ändringar



16 juli:

Matilda Lindholm, Marcus Bäckerud



FOTO: JOVANA SOLJAGA, MIRO PETKOV



6 augusti: Anna Christensson

FOTO: LARS LÖFVENDAHL



13 augusti: Karl Nyhlin, Anna Zander



FOTO: ELIAS GAMMELGÅRD



9 juli: Trinity



30 juli: Duo Francett



23 juli: Georg Gulyás

FOTO: JOHANNES KITSELUS



Välkommen till *Sommar- öppet*

Varje torsdag
5 juni–14 augusti
10.00–13.00
i S:ta Birgitta kyrka



FOTO: LINDA RANDGÅRD/IKON

En mötesplats för alla åldrar med gemenskap, lek, samtal och sångstund för de yngre. **Det finns fika och möjlighet att värma egen mat.**

Sommaröppet är lika mycket för dig som är senior, vuxen med barn eller för dig som har semester på hemmaplan. Det finns också möjlighet att handarbeta om du vill. **Varmt välkommen till Sommaröppet!**



Musik *i sommarkväll*

Välkommen till Musik i sommarkväll!

Varje onsdag 11 juni–13 augusti

19.30 i Västerledskyrkan

Läs om hela musikprogrammet på sidorna 14–15