

Förslag till nya psalmer

Ackompanjemangsutgåva



Svenska
kyrkan

Förslag till nya psalmer
Ackompanjemangsutgåva

Förslag till nya psalmer. Remissutgåva 2025

© 2025 Svenska kyrkan

Får användas i försöksverksamheten, dock längst till 2031-12-31

Texter ur Bibel 2000 © Svenska Bibelsällskapet

© Text, musik och arrangemang: Upphovspersonerna om inget annat anges

I förhandlingarna om upphovsrätt har sånger
utgått varför vissa nummer inte finns med.

I arbetet med förslagen har vi haft löpande dialog
med upphovspersoner och rättighetsägare. Om någon
uppgift saknas eller blivit fel, kontakta oss gärna på
psalmboken@svenskakyrkan.se

Produktion: Verbum AB

Formgivning: New Normal

Sättning av notbilder: Notsättarna, Göran Lillieström

Första upplagan, första tryckningen

Tryck: ADverts, Lettland 2025

ISBN 978-91-526-0317-8

Artikelnr: SK25245

Svenska kyrkan

751 70 Uppsala

018-16 95 00

www.svenskakyrkan.se



Vägledning i användandet av Förslag till nya psalmer

Inledning

”Sjung till Herrens ära, sjung en ny sång. Hylla Herren, hela världen, brist ut i jubel och sång!” (Ps 98:1a, 4)

Psalmboken är ett av Svenska kyrkans mest centrala dokument och ska vara ett uttryck för Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära. Bland gudstjänstböckerna är det den bok som används av flest personer och den bok som kan och ska rymma äldre tiders trosuttryck likväl som att den ska spegla samtiden. Många svenskar har en relation till en eller flera psalmer oavsett om man går ofta eller mera sällan i kyrkan.

I kyrkomötet 2016 behandlades frågor om psalmboken och beslut fattades om revidering och utökning av Den svenska psalmboken.

Efter beslutet i kyrkomötet påbörjades arbetet med en förstudie som mynnade ut i två spår: nya psalmer och revision av 1986 års psalmbok. Sångerna som nu ska provsjungas är del av spåret nya psalmer.

Inom ramen för spåret nya psalmer skapades en digital brevlåda, dit allmänheten uppmuntrades att skicka in sånger. När e-tjänsten stängde den 31 december 2022 stod det klart att cirka 9 500 psalmförslag hade inkommit. Under 2023 och 2024 samlades 24 personer – präster, kyrkomusiker och studenter – för att under fem urvalskonferenser på Sigtuna-stiftelsen och Rättviks stiftsgård gå igenom hela materialet. Deras arbete mynnade ut i de sånger som nu kommer att sjungas och testas i församlingar i Svenska kyrkan.

Efter det att urvalsgrupperna gjort sitt urval har sångerna förberetts för remiss. Förberedelserna har bland annat bestått i att ta fram koralsats för alla sånger, om sådan inte fanns, för att psalmförslaget ska kunna spelas på orgel som huvudsakligt instrument. Alla sånger har även fått en ackordanalys för att förenkla att spela på andra instrument, till exempel gitarr. Sångerna har notsatts för att se enhetliga ut. De sånger som har valts ut för att sjungas har även spelats in tillsammans med körer runt om i landet.

Ett projekt inom arbetet med nya psalmer är psalmskrivarläger för ungdomar. Dessa har ägt rum i Göteborgs stift, Västerås stift samt Stockholms stift. Förslagen härifrån har granskats på likvärdigt sätt som övriga, av både musiker och teologer. Det har varit viktigt att behandla dessa bidrag på samma sätt som övriga för att undvika att de skulle missgynnas. Detta projekt har integrerats i arbetet för att svara mot kyrkomötesuppdraget att aktivt värna barns och ungas perspektiv i psalmboksarbetet samt att värna att en svensk-kyrklig teologi präglar material som sjungs av barn och unga. Detta står även i samklang med kyrkoordningens formulering i första avdelningens inledning:

I kristen tro intar barnen en särställning och de behöver därför särskilt uppmärksammas i Svenska kyrkans verksamhet.

Remissens formella startdatum är söndag den 18 maj 2025. Sångerna kommer att kunna provsjungas fram till den 22 november 2026. Sista svarsdatum på remissen är den 30 november 2026. Det innebär att det inom perioden rymms

dels ett helt kyrkoår för att hinna med både samtliga högtider och verksamheter i församlingarna, dels två trefaldighetstider vilket tematiskt passar för en del av psalmförslagen. Remissinstanser är utvalda för att ge respons på psalmförslagen.

Alla Svenska kyrkans församlingar får fritt använda materialet och sjunga sångerna i sin verksamhet. Materialet är fritt att skriva ut, kopiera och projicera. De församlingar som inte är remissinstanser men ändå vill lämna in en spontanremiss, är välkomna att göra det. Sångerna i remissutgåvan kan sjungas och användas i Svenska kyrkans verksamheter utan särskild prövning om försöksverksamhet enligt kyrkoordningens bestämmelser om gudstjänstböcker. De kan användas i huvudgudstjänster, kyrkliga handlingar och verksamheter i enlighet med kyrkoordningens 18 kapitel, 4 §:

Psalmboken ska användas vid huvudgudstjänster och kyrkliga handlingar. Psalmer får bytas ut mot andra psalmer eller församlingssånger som inte ingår i psalmboken om den präst som leder gudstjänsten och den tjänstgörande kyrkomusikern är ense.

I 18 kapitlet, 6 § beskrivs även hur en församling ska gå tillväga om de vill byta ut samtliga psalmer i en huvudgudstjänst:

I huvudgudstjänsten får vid ett visst tillfälle eller under en viss tid användas någon annan gudstjänstordning än den som ingår i kyrkohandboken och andra psalmer eller församlingssånger än de som ingår i psalmboken.

Beslut om detta fattas av kyrkoherden efter samråd med församlingens präster och kyrkomusiker och efter medgivande av församlingens kyrkoråd eller församlingsråd. Ett sådant beslut ska genast anmälas till domkapitlet.

Vi vill uppmuntra till att involvera så många i församlingen som möjligt kring detta, både anställda och förtroendevalda.

Vad är psalm?

De nya psalmförslagen ger möjlighet till reflektion kring vad en psalm är och vilka funktioner en psalm har.

Psalmen är sjungen bön och gemensam sång. Att sjunga psalmer tillsammans är för många ett viktigt sätt att känna sig delaktig i gudstjänsten. De sånger som valts ut som psalmförslag kan identifieras som just psalmer även om de inte ingår i en av kyrkomötet fastställd gudstjänstbok.

Psalmens uppgift är att finnas i en framtida gudstjänstbok, den behöver samspela med 1986 års psalmbok och stå i samklang med Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära. Psalmen kan också fungera som ett verktyg i själavården och vara en del av den enskilda andakten. Psalmen har en undervisande roll och kan vara en pedagogisk resurs som förmedlar av kristen tro, teologi och bibeltexter. Förutom att fungera i kyrkans olika verksamheter har psalmer också ett liv i kultur och samhälle, där det kan vara en särskild utmaning att introducera nya psalmer för en bredare allmänhet.

Psalmen utgör också en språklig referens. Som kristen poesi finner vi några av våra största poeter bland psalmförfattare. Vad behöver beaktas för att se om nya psalmförslag kan räknas dit? Psalmen behöver ha en viss språklig kvalitet, ett poetiskt språk med hållbarhet över tid och ett liturgiskt kompatibelt språk. Texten ska innehålla ett kommunicerande språk som är tillgängligt och enkelt utan att vara banalt.

Kriterier och perspektiv för urval

I processen med att välja ut psalmförslag har urvalsgrupperna utgått från ett antal kriterier och perspektiv i sitt arbete. Sammanfattningsvis speglar dessa vad som efterfrågas av kyrkomötet och vad som framkommit i den pilotstudie som genomfördes 2019–2020 som del av förstudien, där ett urval av församlingar fick svara på frågor om psalm-användning.

Dessa kriterier och perspektiv utgör också en samlad grund att stå på när Svenska kyrkans församlingar ska bedöma psalmförslagets text, musik och helhet.

Psalmförslaget ska:

- inte stå i motsättning till Svenska kyrkans tro, lära och bekännelse. Förslaget ska kunna komma i fråga som en av kyrkomötet fastställd psalm i framtiden,
- kunna sjungas av en mindre eller större grupp tillsammans. Ramen för alla psalmförslag är gudstjänsten och den gemensamma sången.

Teman som har efterlysts av kyrkomötet är psalmer för kris- och katastrofsituationer, psalmer som anknyter till kyrkoåret och fler psalmer för kyrkliga handlingar. Det efterfrågas också psalmer som representerar olika fromhetstraditioner och psalmer som representerar barns och ungas perspektiv.

Psalmer behöver också vara rimligt hållbara över tid, vara aktuella just nu och gestalta kontinuiteten med kyrkan i alla tider. I reflektionen kring psalmförslagets tema och text bör även ekumeniska perspektiv beaktas.

Vidare efterfrågas identifikationspsalmer, vilka är sånger där vi känner igen oss själva och vår livssituation samt att det finns psalmförslag som speglar samhället och omvärlden i nutid, till exempel genom sånger som berör klimatfrågan. I urvalsarbetet har även normkritiska perspektiv beaktats i relation till gudsbild, människan och omvärlden. Det har

också bedömts viktigt att det finns förslag som relaterar till en mångreligiös kontext samt att det finns sånger som kan sjungas på flera språk.

Hur ska vi lämna respons?

Definitioner av text, musik och helhet

De utvalda remissinstanserna har tilldelats en kvot om cirka 46–48 sånger vardera och återkoppling i remissvaret önskas för dessa sånger. Om församlingen önskar sjunga fler sånger än den tilldelade kvoten är det fullt möjligt. Kvoterna är fem till antalet och har fördelats med hänsyn till geografisk spridning och i lokala kontexter som till exempel storstad, landsbygd, förort, stad, tätort etc.

Den samlade responsen från församlingen för ett psalmförslag anges i remissvaret och behandlar tre teman: text, musik och helhet. Varje psalmförslag besvaras enligt en fyrgradig skala inom de tre angivna temaområdena.

Vid varje psalmförslag ställs också en fråga om psalmförslaget har sjungits tillsammans med barn och/eller ungdomar eller inte.

Text

En text bedöms främst utifrån språk, om det är teologiskt korrekta aspekter, om det är poetiskt och om det är betydelsebärande. En text bedöms också med hänsyn till de kriterier och perspektiv som tidigare nämnts.

Frågor att ställa sig i bedömningen kan vara:

- Är ämnet tillräckligt skildrat i befintliga psalm- och/eller sångböcker?
- Är ämnet behandlat med någorlunda fullständighet?
- Riktar sig texten till individer, grupper eller både och?
- Innehåller texten bilder och/eller liknelser som är tydliga eller otydliga?
- Innehåller texten metaforer som är användbara?

Musik

Musik är ett stort och brett ämne som, liksom text, förtjänar mycket reflektion. I detta avseende är det främst sångbarhet som uppmuntras att reflektera kring.

Frågor att ställa sig i bedömningen kan vara:

- Fungerar sången att sjunga i grupp?
- Fungerar melodin, exempelvis avseende tonhöjd, tessitura, rytmik och melodisk förutsägbarhet?
- Är psalmförslaget generellt sångbart såväl med som utan ackompanjemang av instrument?
- Tillför psalmförslaget något nytt musikaliskt?

Helhet

En melodi kan fungera bra och mindre bra, och det kan även gälla för en text. Men hur fungerar text och musik i det sammanfogade psalmförslaget tillsammans?

Sammanfattningsvis för att summera reflektionen om text och musik tillsammans kan ni ställa er frågan:

- Kan detta psalmförslag ha en plats i en eventuell framtida psalmbok för Svenska kyrkan?

Hur kan församlingen arbeta med materialet?

När nu församlingar i Svenska kyrkan tar del av materialet och ska sjunga och lämna respons på sin tilldelade kvot genom remissvaret så kan det göras på flera olika sätt. Församlingar har friheten att på sitt sätt arbeta med materialet och vad som fungerar i respektive lokal kontext.

Här följer några förslag på hur materialet kan provas.

Gudstjänst

Använd ett eller flera psalmförslag i huvudgudstjänsten, veckomässa eller annan gudstjänst under veckan. Hitta ett sätt att samla in respons genom att efteråt stämma av med deltagare antingen via muntlig eller skriftlig respons.

Församlingens körer

Använd repetitionstillfällen med körer och sjung igenom flera av psalmförslagen, samla in synpunkter och samtala om de olika förslagen i grupp.

Workshop och samtal

Det finns olika sätt att ordna workshop. Det kan göras till exempel i anslutning till körrepetitioner eller verksamhetsgrupper för barn och/eller unga likaväl som i diakonal verksamhet, i samband med söndagens och veckans gudstjänster eller i annan öppen verksamhet.

Ett urval sånger kan sjungas och samtal utifrån fördjupande frågor, som lämpar sig i större eller mindre grupper, kan utgöra grunden för en sådan träff.

Vid fördjupande samtal om psalmer, workshops eller dylikt kan ni formulera egna frågor om psalmens betydelse, funktion och användning.

Nedan följer några förslag som samtalen kan ta sin utgångspunkt i:

- Hur skulle du själv besvara frågan om vad en psalm är?
- Vilka teologiska fokus är särskilt viktiga för dagens kyrka och samhälle?
- Vilka kriterier och principer i urvalsprocessen är viktigast, enligt din mening?
- Vilka teman och fokus saknas i våra psalmer och sånger som används idag?

För vidare läsning

Susanne Wigorts Yngvesson *Att tolka psalm* (Verbum, 2025)

Anders Frostenson och Erik Routley *Dogmat och dikten* (AF-stiftelsen Psalm och sång, 2003)

Anna Evertsson *"Gå vi till paradiset med sång": psalmers funktion vid begravningsgudstjänster* (Doktorsavhandling, Lunds universitet, 2002)

Mattias Lundberg och Jonas Lundblad (red.) *Svenskt Gudstjänstliv: Arbete med psalm: Text, musik, teologi* (Artos, 2020)

Avslutande ord

Ett levande gudstjänstliv och Svenska kyrkan som en sjungande kyrka står i centrum för arbetet med psalmer och den gemensamma sången. Denna remissutgåva och dessa sånger är resultatet av ett av de många steg i kyrkomötesuppdraget att revidera och utöka Den svenska psalmboken. Psalmboksarbete tar sin tid. När nu dessa sånger görs tillgängliga att pröva under en tid finns rika möjligheter till reflektion och samtal om det sjungande gudstjänstlivet i Svenska kyrkan, ett samtal om tro och liv.

Uppsala i maj 2025

Karin Sarja Karin Tillberg Carl Henric Svanell

Karin Runow Peter Sjunnesson

Innehåll

Lovsång och tillbedjan

Nr	Namn	Sida
1	Dansa	14
2	Halleluja	16
3	I din öppna famn	18
4	Jag vill lova Herren	20
5	Kom och se vad förunderligt är	22

Treenigheten

7	Du som spränger rummets gränser	24
8	Där möter du oss	25
9	Födande Gud	26
10	För kärleks skull	27
11	Gud du finns i allt som lever	28
12	Gud har skapat världen	29
13	Gud skrev ett kärleksbrev	30
14	Gud, sänd ut din Ande	31
15	Hela hemligheten	32
16	Helig Ande, kom till mig	34
17	Herre, du vet allt	35
18	I dans med Guds treenighet	36
19	I Kristus själv	38
20	Innan något fanns så fanns du	40
21	Jag blickar upp om kvällen	42
22	Kom du skapande Ande	44
23	Kom vind som blåser frihet	46
24	Kristus av evighet	48
25	Kristus ger frid	49
26	Krön honom nu, Guds lamm	50
27	Kärleken som aldrig dör	51
28a	O himmelsljus	52
28b	O himmelsljus	54
30	Sjung med oss, jublande Ande	56
31	Sol som stryker vida fjäll	58
32	Superbra vän	60
33	Vi tror på Skaparen	62

Kyrkan

Nr	Namn	Sida
34	Att ana Gud	63
35	Att få komma till ditt altare	64
36	Denna plats och denna stund	66
37	Det är en liten skara som församlats	68
38	Doft av himmel	70
39	Du ger den kärleken ett ansikte	72
40	Du ger oss ordet	74
41	Dörren är öppen	75
42	En stund i stillhet	76
43	Ett enda bröd	78
44	Ett hem ville kyrkan få vara	80
45	Gud är mitt ljus	81
46	Guds ord	82
47	Guds rike	84
48	Guds rike är en plats	86
49	Gör stegen lätta	88
50	Helt nära	90
51	Hosianna sjunger vi	92
52	Här och nu	94
53	Här är den plats jag söker	96
54	Här är ett rum för alla	97
55	Högt lyfts bågaren i ljust	98
56	I brödet och vinet finns tecknet	99
57	I kärlekens namn	100
58	Jag går till heligt nattvardsbord	101
59	Kom, låt oss alla samlas	102
60	Kom till måltid	103
61	Kring detta bord	104
62	Ljust som jag tänder	105
63	Nattvardspsalmen	106
64	Nybakat bröd	108
65	När vetekornet blir till bröd	110
66	Se Guds rike	111
67	Se solkatters lek	112
68	Sjung för Gud	114

Nr	Namn	Sida
69	Smaka och se	116
70	Vi ska vandra i Guds kärleks ljus	118
71	Vi är många i världen	120
72	Vi är fria	122
73	Välsigna Gud vårt bröd	124
74	Välsignelse / Siunaus	126
75	Välsignelse	128

Kyrkliga handlingar

76	Det är en nåd när två blir ett	130
77	Dit du går, går också jag	132
78	Du är som en fader, du är som en moder	134
79	Därför att du finns	136
80	I ditt liv har mycket hänt	138
81	I kärlekens famn	140
82	Kallar dig vid namn	142
83	Leva i sitt dop	144
84	Rör vid dem	145
85	Som vattnet har sin källa	146
86	På bröllopsdagen ber vi	147
87	Vägen tillsammans	148
88	Älska, glömma och förlåta	150

Kyrkoåret

89	Adventspsalmen	152
90	Bär ditt barn Maria	153
91	Bönepsalm för de saknade	154
92	Den natten	155
93	Det lyser ett ljus i mörkret	156
94	Du som gick före oss	158
95	Du som räddar och försonar	159
96	Då står Kristus upp	160
97	Där himmelens stjärna glänser	162
98	En stjärnklar natt	164
99	En strimma ljus	165
100	Ett litet senapskorn	166
101	Fast bort från världens vimmel	167

Nr	Namn	Sida
102	Fastans tid	168
104	Halleluja, han har uppstått!	169
105	Han lever	170
106	I solen går han	172
107	Jungfrun som bärs av tillit	173
108	Korset är ett hoppets tecken	174
109	Låt oss nu med Jesu vänner	176
111	Maria går till Herrens hus	178
112	Messias skall komma till jorden	180
113	Nu strålar natten av gudomligt ljus	182
114	När Gabriel går till Marias hus	184
115	När Stefanos blir fängslad	186
116	När väntans tid var över	187
117	Pilatus	188
118	Påskmorgon	190
119	Salig du och högt benådad	192
120	Salig du, Maria	194
121	Se, allting blir stilla	196
122	Sträckta mellan spikar	197
123	Tänd ett ljus för livet	198
124	Vi tänder ett ljus i advent	200
125	Vi vill ropa hosianna	202

Dagens och årets tider

126	Aftonbön	204
127	Aftonbön	205
128	Bön i vårvintertid	206
129	Dagen stillnar	208
130	Herre, på årets sista dag	209
131	I denna ljuva sommartid	210
132	I nattens tysta timma	212
133	Innan dagen går till vila	214
134	Kom och låt oss känna	216
135	Min dag	217
136	Tack för den dag som varit	218
137	Vila nu en stund	219

Att leva av tro

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
138	Att tro är en gåva	220
139	Bara hos Gud	222
140	Barnens sång	224
141	Barnens sångbön	225
142	Bön vid ljusen	226
143	Dansa med den som dansar	228
144	Den som lever i Kristus	230
145	Det finns en källa	231
146	Din godhet och din nåd	232
147	Dröm din dröm med mig	234
148	Du Gud ser	236
149	Du som är tyngd av bördor	238
150	Du är mig nära	240
151	En oro i taget	242
152	Ensam vandrade du aldrig	244
153	Ett tack	246
154	För var liten sommardag	248
155	Förbarma dig	250
156	Före mig	252
157	Gud, bär oss nu	254
158	Gud, du sänder ditt regn	256
159	Gud, ge världen en kram	260
160	Gud, hör min bön	262
161	Gud är med mig alla dagar	263
162	Gud, låt din frid få bo	264
163	Göm mig i dina vingar	266
164	Gör mitt hjärta brinnande	270
165	Hamba nathi / Vandra med oss	274
166	Har jag dig har jag allt	276
167	Helig, sjunger himlens änglar	278
168	Herre, du känner mig	280
169	Hjälp mig	282
170	Hos dig är livets källa	283
171	Håll mig hårt	284
172	Håll ihop min värld	285
173	Här nära	286
174	I dig får själen vila	288

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
175	I Guds trädgård	289
176	I själens dunkla nätter	290
177	I urminnes tider skapades allt	292
178	Jag bekänner	294
179	Jag sökte din källa, o Herre	296
180	Jagpärlan	297
181	Kan liv och död försonas	298
182	Kom hem	300
183	Kristus, vårt liv	302
184	Långt bortom rymder vida	304
185	Låt tron få prägla livet	306
186	Med bön tror jag det menas	307
187	Nu kommer jag till dig	308
188	Nu vänder jag mitt liv emot din närhet	310
189	Någonstans där alltings ursprung är	311
190	När en dimma fyller våra hjärtan	312
191	När sanningen förvanskas	316
192	Närmare mig	318
193	Om jag står här	319
194	Omsluten och buren	320
195	På dig, min Gud, förtröstar jag	322
196	Regnbågen	324
197	Se hur gudsvinden bär	326
198	Se klart	328
199	Skapa i mig Gud	330
200	Skapelsens krona	332
201	Som jag är	334
202	St Patricks bön	336
203	Tack Gud	338
204	Tänd ett ljus	339
205	Var du vår längtan	340
206	Var inte rädd	341
207	Vi får växa här	342
208	Vi tackar och ber	346
209	Vi vill säga tack	348
210	Världen har rämnat	352

Tillsammans i världen

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
211	Den sköna skapelsen	353
212	Du gör dig påmind	354
213	Du stillar vårt sinne	356
214	En del av din helhet	358
215	Fredens Herre, ge oss fred	360
216	För vänskapen	361
217	Ge oss idag vårt dagliga bröd	362
218	Gud, välsigna Sverige	363
219	Gåtans skrud	364
220	I vår kärlek	366
221	När jordens isar smälter	368

Framtiden och hoppet

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
222	Alla de vi djupast älskar	370
223	Alltid ljuder nånstans sången	372
224	Bara du kan läka såren	374
225	Din kärlek genom allt	376
226	Du kommen är av ljus en gång	378
227	En morgon när jag lämnat tiden	381
228	Gammal fäbodpsalm	382
229	Himmelriket är som en skatt	384
230	Jag hörde himlens röst idag	386
232	Jag väntade i tystnad	388
233	Kvällens tystnad	390
234	Liten ängel från Guds hamn	392
235	När alla dörrar reglats	393
236	Vi är på vägen, på vandring	394
237	Över dödens höga bro	396

1 Dansa

Text: Curt Andreas fritt efter Psaltaren 150

Musik: Folksång från Haiti

Arr: Anders Nyberg

Dan - sa, lo - va Gud med dans, ja min kropp den dan - sar.

Pu - ka och trum - pet, cym - bal och sträng - a - spel, lo - var Gud.

Tam - bu - rin och flöjt, ba - sun och har - po - spel, vil - ket

ljud o Gud, kan in - te sit - ta still, ba - ra mås - te dan - sa.

2 Halleluja

Text och musik: Agatha Blom
Arr: Per Gunnar Petersson

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and common time (C). The score is divided into two systems, each with four staves. The first two staves of each system are for vocal parts (Soprano and Alto/Contralto), and the last two are for piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

- Vocal 1 (Soprano):** Hal - le - lu - ja, — hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le -
- Vocal 2 (Alto/Contralto):** Hal - le - lu - ja, — hal - le -
- Piano:** The piano accompaniment consists of a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, primarily using eighth and quarter notes.

System 2:

- Vocal 1 (Soprano):** lu - ja, hal - le - lu - ja, — hal - le lu - ja, hal -
- Vocal 2 (Alto/Contralto):** lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le
- Piano:** Continues the accompaniment pattern, with some chords and sustained notes in the right hand.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, — hal - le - lu - ja.

lu - ja, — hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

3 I din öppna famn

Text: Craig Musseau
Översättning: Bengt Johansson

© 1991 Mercy/Vineyard Publishing/Vineyard Songs Canada (Admin av David Media AB)

En en-kel kär-leks-sång till dej dy-re Je-sus vill jag sjung-

a. Tack-sam för allt som du gjort du min Her-

re, fräl-sar-ko-nung. Mitt hjär-ta gläds, när du

kal-lar mej din. Var finns en plats så un-der-bar som i din

öpp - - - na famn, i din öpp - - - na famn.

He - lig och varm him - len jag fann i din öpp - na famn

För omtag av refräng Sista gången

(I din)

4 Jag vill lova Herren

Text och musik: Karl Gunnar Svensson

Jag vill lo - va Her - ren så läng - e jag le - ver Jag vill lo - va

Jag vill lo - va Her - ren jag vill lo - va Her - ren, ja

Her - ren så läng - e jag är till Jag vill lo - va Jag vill lo - va Her - ren

jag vill lo - va Her - ren min Gud

1 2 Sista gången

5 Kom och se vad förunderligt är

Text och musik: Staffan Birgersson
Arr: Staffan Birgersson och Simon Petrén



1 Kom och se vad för - un - der-ligt är, skå - da du him - mel och jord.
2 Kom och se vad för - un - der-ligt är, fräl - sa - rens dyr - ba - ra blod.
3 Kom och se vad för - un - der-ligt är, him - me - lens du - ka - de bord.

Allt har han ska - pat och all - ting han bär, så — sjung att Her - ren är god!
Kris - tus har seg - rat, för - lå - ten du är, så — sjung att Her - ren är god!
En fest - mål - tid där Gud själv är oss när, så — sjung att Her - ren är god!

Stjärn - him - lens skön - het för - kun - nar hans ä - ra, fol - ken be - kän - ner hans
Den som var fång - en nu ro - par från ta - ken: "Han har be - fri - at min
Där all vår smär - ta och sorg är för - gång - en ska sång - en ald - rig ta

namn. _____ Så sjung, ja sjung om ska - pa - ren. Han är
 själ. _____ Så sjung, ja sjung om fräl - sa - ren. Han är
 slut _____ till Her - ren Gud be - fri - a - ren. Han är

god, så för-un - der - ligt god! _____ Han är god, så för-un - der - ligt god!
 god, så för-un - der - ligt god! _____ Han är god, så för-un - der - ligt god!
 god, så för-un - der - ligt god! _____ Han är god, så för-un - der - ligt god!

7 Du som spränger rummets gränser

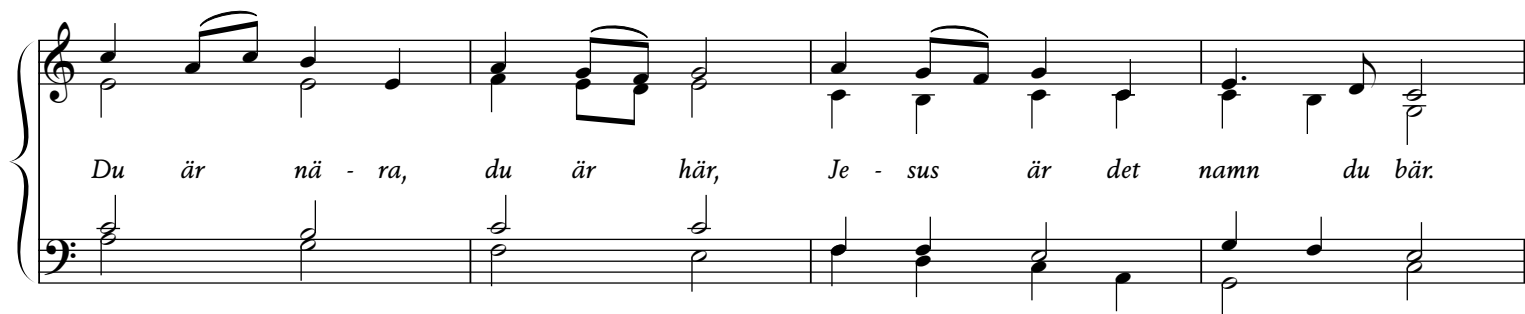
Text: Bertil Murray
Musik: Per Harling



1 Du som spräng - er rum - mets grän - ser sö - ker livs - rum på vår jord.
2 Du som for - mat sol och stjär - nor fin - ner vär - me i en famn.
3 Du som fyl - ler u - ni - ver - sum tre - var ef - ter mo - derns tröst.
4 Li - vet bland de all - ra mins - ta blir den väg du väl - jer, Gud.



Du som själv är ska - par - or - det blir ett barn som sak - nar ord.
Du vars namn var o - ut - säg - ligt får ett van - ligt jor - diskt namn.
Du som ger oss bröd att ä - ta mät - tas från Ma - ri - as bröst.
Him - lens dju - pa kär - lek når oss ge - nom bar - nets hjärt - slags - ljud



Du är nä - ra, du är här, Je - sus är det namn du bär.

8 Där möter du oss

Text: Kristina Sandgren Furberg
Musik: Maria Hulthén Birkeland
Arr: Per Olsson

1 Vi har hört att du är lju - set, där allt är rent och klart men där

(2) hört att du är or - det, att allt finns ge - nom dig men där
(3) hört att du är brö - det, och bris - ten är ej mer men där
(4) hört du är ge - men - skap, till - sam - mans är vi ett men där
(5) hört att du är vä - gen och san - ning-en och liv och där

mör - ker rå - der och ha - tet hård - nar där mö - ter du oss. 2 Vi har

mak - ten tving - ar till tys - tad lyd - nad där mö - ter du oss. 3 Vi har
hung - ern sli - ter och tom - het plå - gar där mö - ter du oss. 4 Vi har
en - sam - he - ten ger i - so - le - ring där mö - ter du oss. 5 Vi har
dö - den ned - bryts och hop - pet spi - rar där

5 mö - ter du oss. Där mö - ter du oss.

9 Födande Gud

Text: Jean Janzen Översättning: Sigbritt Ernald
Musik: Carolyn Jennings

© Text: Jean Janzen Musik: Augsburg Fortress, Minneapolis, MN, USA

1 Fö - dan-de Gud, du gav mig liv den förs - ta mor - gon allt blev till.
2 Äls - kan-de Gud du ger mig ljus, kär - le - kens frukt och li - vets säd.
3 Fost - ran-de Gud, med tå - la - mod, i di - na ar - mar gung - a mig,

Käl - la till var - je an - de-tag - du är mitt regn, min vind, min sol.
Du gav din kropp som var den jag; allt för min frid, för liv åt mig.
så att jag ro - tar mig i tro, väx - er, och blom - mar, tills att jag vet.

10 För kärleks skull

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck



1 Om ing - en ha - de tac - kat att du he - la - de vår brist, om ald - rig nå - gon
2 Om ing - en ha - de ro - pat Ho - si - an - na när du kom, om ald - rig nå - gon
3 Om ing - en ha - de till - bett el - ler trott att du är Gud, om al - la ha - de
4 Om ing - en ha - de grå - tit när du själv fick ta vårt kors, om ald - rig nå - gon



brytt sig när ditt ri - ke kom - mer sist, gör - de du allt än - då
lyss - nat el - ler ve - lat vän - da om, gör - de du allt än - då
skrat - tat och för - kas - tat di - na bud, gör - de du allt än - då
in - sett att du blöd - de liv för oss, gör - de du allt än - då



för kär - leks skull?
för kär - leks skull?
för kär - leks skull?
för kär - leks skull?

11 Gud du finns i allt som lever

Text: Karin Edwardsson
Musik: Karin Edwardsson, Noa Edwardsson



1 Gud du finns i allt som le - ver, var - je drop - pe, var - je strå.
2 Gud du finns i var - je män - ska, i min näs - ta där bor du.
3 Gud mitt liv i di - na hän - der, i din trygg - het var - je dag.



Allt i him - len och på jor - den, det är fint att tän - ka på.
I de ö - gon som jag mö - ter ser jag him - len här och nu.
Ä - ven om nåt svårt mig hän - der, vid ditt hjär - ta vi - lar jag.

12 Gud har skapat världen

Text och musik: Dan Lindh



1 Gud har ska - pat värl - den, var - je li - ten del.
2 Vi har fått som gå - va, att va' räd - da om,

Blom - mor - na och trä - den, fis - kar och hav och land.
dju - ren och na - tu - ren, vi - sar oss Ska - pa - ren.

Gud har ska - pat värl - den, all - ting u - tan fel.
Han som gett oss li - vet, vill oss ba - ra väl.

Le - jon, varg och hä - gern, han ska - pa - de dig och mig!
Ta e - mot hans kär - lek, och de - la den nu och här!

13 Gud skrev ett kärleksbrev

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

Refräng
♩ = 63

Gud skrev ett kär - leks - brev med doft från jor - dens mull: Jag äls - kar dig min vän, för

Fine

Je - su Kris - ti skull.

1 Det	la - des	i en	bädd	av	hö och halm och
2 Det	ro - pa - des	med	kraft:	Kom	hit till mig och
3 Det	fäs - tes	på ett	träd	men	ba - ra få för -
4 Till	sist kom	bre - vet	fram	och	läs - tes upp för

strå, men häls - ning - en som skrevs blev läst av någ - ra få.
drick, men mång - a gick för - bi och vän - de bort sin blick.
stod att bre - vet skrevs på nytt med tå - rar och med blod.
mig. Jag hör - de var - je ord: Min vän, jag äls - kar dig.

14 Gud, sänd ut din Ande

Text: Karin Karlberg
Musik: Anna Lindgren
Arr: Per Olsson

1 Gud, sänd ut din An - de, be - rör mig med ditt ord, så som regn om
2 Gud, sänd ut din An - de, be - rör mig, ska - pa tro, så som som - mar -

vå - ren väc - ker vin - ter - fru - sen jord. Tom - he - ten och tyng - den blir i
so - len ger åt frö - et kraft att gro. Sänd ditt ljus i värl - den, själ - va

ljus och liv för - bytt, allt som var för - tor - kat gör du le - van - de på nytt.
so - len är ju din, se min dol - da läng - tan och låt lju - set ström - ma in.

15 Hela hemligheten

Text och musik: Carl-Olov Hultby
Arr: Per Gunnar Petersson


1 I Je - sus får vi del ut - av Guds gå - vor. I - ge - nom ho - nom kan vi vå - ga
2 Vid Je - su kors där la - des he - la grun - den, nu finns det rädd - ning se'n han off - ret
3 I Je - sus finns det nåd för he - la li - vet. I ho - nom har vi plats i him - me -
4 I Je - sus ser vi vä - gen vi ska vand - ra, den går i öd - mjuk - het och le - der



tro. I Je - sus har vi svar på mång - a frå - gor och i hans kär - lek
gett. Han köpt oss fri - a, ing - en ska va' bun - den. Att va' Guds barn det
len. I Je - sus är det sto - ra löf - tet gi - vet. om An - den vår
rätt. Med Je - sus kan vi tän - ka mer på and - ra, och läng - ta gö - ra



fin - ner sjä - len ro.
är nu vå - ran rätt.
hjel - pa - re och vän.
nå - gons bör - da lätt.

I Je - sus har vi he - la hem - lig - he - ten. I

ho - nom Gud har vi - sat vem han är. I Je - sus ser vi he - la verk - lig -

he - ten. I ho - nom vet vi att Gud har oss kär.

16 Helig Ande, kom till mig

Text och musik: Peter Mellgren

1 He - lig An - de, kom till mig. He - lig An - de, kom till mig.
 2 He - lig An - de, rör vid mig. He - lig An - de, rör vid mig.
 3 He - lig An - de, he - la mig. He - lig An - de, he - la mig.
 4 He - lig An - de, lev i mig. He - lig An - de, lev i mig.

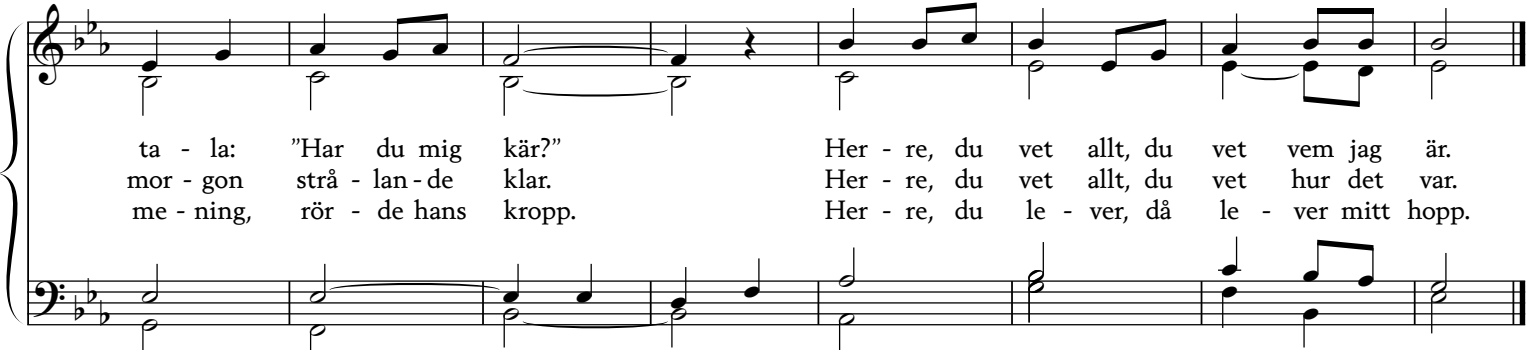
He - lig An - de, kom till mig. Kom till mig.
 He - lig An - de, rör vid mig. Rör vid mig.
 He - lig An - de, he - la mig. He - la mig.
 He - lig An - de, lev i mig. Lev i mig.

17 Herre, du vet allt

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck
Arr: Per Gunnar Petersson



1 Den som svi - kit fick en frå - ga: "Äls - kar du mig?" hör - de å - ter li - vet
2 Den som som - nat såg hans ö - gon ly - sa i - gen, nat - tens flykt fick se en
3 Den som tviv - lat tog hans hän - ders lä - kan - de sår, Brust - na dröm - mar fick en



ta - la: "Har du mig kär?" Her - re, du vet allt, du vet vem jag är.
mor - gon strå - lan - de klar. Her - re, du vet allt, du vet hur det var.
me - ning, rör - de hans kropp. Her - re, du le - ver, då le - ver mitt hopp.

18 I dans med Guds treenighet

Text och musik: Per Harling

$\text{♩} = 110$

1 I dans med Guds tre - e - nig - het blev värl - den till en
 2 Till oss gav Guds tre - e - nig - het sig själv i krub - bans
 3 Sjung högt om Guds tre - e - nig - het i pings - tens yst - ra
 4 I dans med Guds tre - e - nig - het blir värl - den till på

gång. I u - ni - ver - sum to - nar än Guds ur - åld - ri - ga
 famn. När jor - den hör - de bar - nets skrik bröt äng - la - sång - en
 dans, där vind och eld gav kyr - kan kraft, där mod och fri - het
 nytt, där ljus, där fred och fri - het bor och mörk - rets makt har

sång. Vår tid, vårt rum kom in - te till av slump i all sin
 fram. I ord och hand - ling gick han in i kamp mot onds - kans
 vanns. Med An - dens hjälp blir o - ket milt och bör - dans tyngd blir
 flytt. Låt tro, hopp, kär - lek bin - das till en gläd - jens bloms - ter -

glans, för Guds tre - e - nig - het bjöd upp sin ska - pel - se till dans!
 makt, och gav sitt liv för li - vets skull, men upp - stod som han sagt!
 lätt, så sjung in hop - pet i all nöd, det hopp som Gud har väckt!
 krans och in - bjud värl - dens o - ro till tre - e - nig - he - tens dans!

19 I Kristus själv

Text och musik: Keith Getty och Stuart Townend
 Översättning: Sara Burge och Åsa Burge Arr: Per Olsson
 © David Media AB, Dala-Järna

1 I Kris - tus själv jag fun - nit liv Han är mitt ljus, min kraft, min
 2 I Kris - tus själv, han som blev man, full - kom - lig Gud i hjälp - löst
 3 I gra - vens djup han la - des ner män - ni - skors ljus av mör - ker
 4 När Kris - ti kraft i mig jag ser finns ing - en skuld och räds - la

sång. En sä - ker grund att byg - ga på när vind och
 barn. Den kär - leks - gå - va han oss gav möt - tes av
 dräpt. Men från sin grav han res - tes upp och ö - ver
 mer. Min fram - tid är i tryggt för - var hans kraft är

storm jag mö - ta få. En kär - lek stor, en frid så
 män - skors hån och hat. I off - ret som till - räck - ligt
 dö - den se - ger vann. När han nu står i se - ger -
 ny för var - je dag. Och onds - kans dag och män - skors

djup när räds - la flyr och kamp tar slut. Min trös - ta -
 var blev vä - gen öp - pen till vår far. Ty var - je
 dräkt le - ver jag fri från syn - dens grepp. För jag är
 list kan ald - rig ta mig från hans famn Tills jag blir

re, mitt liv, mitt allt. Här i hans kär - lek trygg jag står
 synd tog han på sig. Här i hans död jag fun - nit liv.
 hans och han är min köpt med hans dy - ra of - fer - blod.
 kal - lad hem till Gud, här i hans kraft jag le - ver nu.

20 Innan något fanns så fanns du

Text: Per Harling
Musik: Ludwig van Beethoven
Bearbetning: Per Harling

1 In - nan nå - got fanns så fanns du där i in - tet med din sång,
2 I a - to - mens gåt - full - het finns li - vets ur - sprung och sub - stans.
3 Nu vill vi med he - la kos - mos sjung - a tack - sam - he - tens sång

som bröt fram som ljus i mörk - ret. Ska - par - und - ret var i - gång.
Ge - nom ti - den har du dan - sat med i mo - le - ky - lers dans
för den jord där vi får le - va den - na stund i ti - dens gång.

Bland ga - lax - ers my - ri - a - der väck - tes — läng - tan och ett hopp.
Vi - a cel - lers del - ning for - mas stän - digt li - vets ym - nig - het.
Hjälp oss vår - da, vör - da — li - vet i dess mång - fald, prakt och glans.

Jor - den, pär - lan i ditt kos - mos, blev den plats där liv fick kropp.
 I det sto - ra och det lil - la a - nar vi din he - lig - het.
 Låt din vil - ja, mål och me - ning få i oss sin re - so - nans.

21 Jag blickar upp om kvällen

Text och musik: Per-Erik Hallin
Översättning till umesamiska: Henrik Barruk
Arr: Per-Erik Hallin, Per Olsson

1 Jag blic - kar upp om kväl - len mot stjär - nor - na i skyn. Jag ser de blå - a
2 Och glän - sen i - från lju - set som strå - lar från hans hand, det når ut - ö - ver
3 Hur ska jag kun - na tac - ka för all - ting som han gjort, för nå - den som har

fjäl - len, så vack - ra för min syn. Från nu till e - vig - het där
jor - den, väl - sig - nar var - je land. Och måt - tet på den nåd som
öpp - nat till him - me - len en port? Där vand - rar jag en gång och

finns en hem - lig - het, att vid - den av hans kär - lek ing - en vet.
finns i hans för - råd är vin - ter - snön som fal - ler och ha - vets sand.
sjung - a skall en sång av tack - sam - het i e - vig - he - ten lång.

1 Dan j̄j - jan bij - jas vard - dá - sjub nās - tij guj - ga. Muv tjáb - bies vá - rieb
 2 Jah tjeä - lg - ga tjua - vg - ga g̃j̄k - ká duv å - ra-d̃j̄j - já - ste, muv iäd - na - mis - se
 3 Jah mån - na s̃j̄j - dub gijt - tiet man uvd - ste vad - dá - me, duv árm - muo m̃j̄j - jub

vuoj - náb mij dess - ne darv - vá - sje. Jah iħk - kát val - jie - ne, duv
 jáks - sá jah sjuvn-niedh fiär - tub lánd'. Dan stuor - ra árm - muo leä mij
 lüg - ηij' jah al - mieb rahp - pa - ste. Jah duhk - kuo vād - tsá - jub, muv

váj - muon siss - nie leä. Dan stuor - ra gie - ries - vuoh - ta, muv jáks - sa - lij.
 jal - la - gis - ne leä, guh däl - vien muoht' mij gaht - tjá al - mie - ste.
 vuö - lieb juoj - ga - stub, muv gijt - tie - mij - ste iħk - kie - ven ájg - gá - je.

22 Kom du skapande Ande

Text och musik: Linda Sandström
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Kom du ska-pan-de An-de, kom. Blås liv i var fru-sen själ. Ge
2 Kom du ska-pan-de An-de, kom och loc-ka till gläd-je och tro. Låt
3 Kom du ska-pan-de An-de, kom med kär-lek och en-het till oss. Låt
4 Kom du ska-pan-de An-de, kom. Låt värld-en bli ny i-gen. Klä

vär-men och livs-kraf-ten å-ter, för-änd-ring-ens vind gör väl. För-
guds-ri-ket bo i vart hjär-ta, låt guds-ri-kets grö-da gro. Låt
vår-vin-dens lek-full-het vi-sa att hop-pet är An-dens sång, att
jor-den på nytt till en som-mar som dof-tar av him-me-len, som

1-3 4

änd-ring-ens vind gör väl.
guds-ri-kets grö-da gro.
hop-pet är An-dens sång.
dof-tar av him-me-len.

23 Kom vind som blåser frihet

Text: Maria Hallén
Musik: Maria Hulthén Birkeland
Arr: Per Gunnar Petersson

Kom trös - ta - re, kom hjäl - pa - re, kom vind som blå - ser fri - het. Kom

trös - ta - re, kom hjäl - pa - re, kom vind som blå - ser fri - het i Vi

a - nar dig i vin - den som rör grä - set. Vi a - nar dig när
sö - ker dig för vår in - spi - ra - tion. Vi sö - ker dig för
kän - ner dig där kamp för li - vet sker. Vi kän - ner dig där

vän - skap bör - jar gro. Vi a - nar dig när go - da tan - kar föds. Vi
att få liv i tron. Vi sö - ker dig för läk - ning av vår värld. Vi
li - dan - de får kraft. Vi kän - ner dig där hop - pets lå - ga tänds. Vi

a - nar dig när män - skor kän - ner tro. Kom
 sö - ker dig att upp - rät - ta vår jord.
 kän - ner dig där kär - le - ken får liv.

trös - ta - re, kom hjäl - pa - re, kom vind som blå - ser fri - het. Kom trös - ta - re, kom

hjel - pa - re, kom vind som blå - ser fri - het

1-2 3

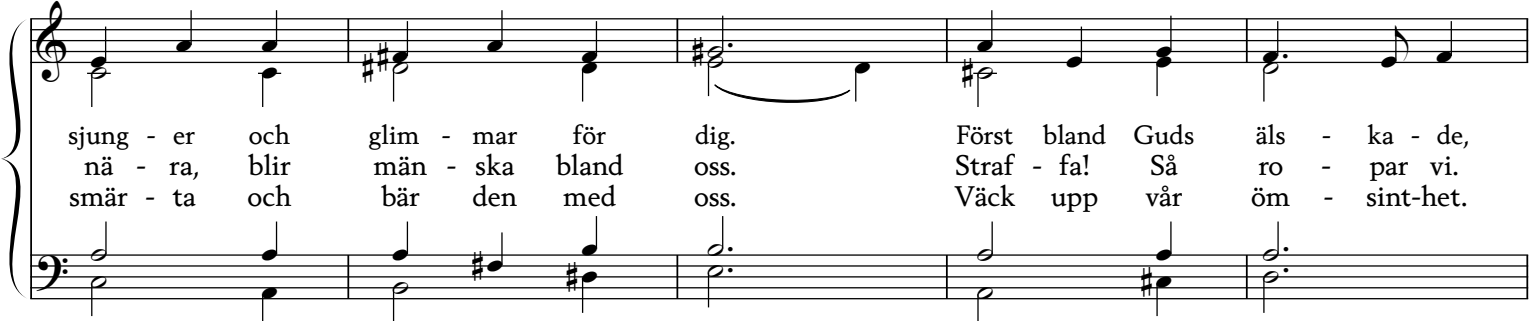
2 Vi
 3 Vi

24 Kristus av evighet

Text: Kristina Sandgren Furberg
Musik: Katarina Torgersson



1 Kris - tus av e - vig - het, född av Guds här - lig - het, stjär - nor lov -
2 Räds - la och onds - ka är sva - ren vi ger dig när du kom - mer
3 Kris - tus, vi ber dig nu, le - van - de hopp - full Gud, tag all vår



sjung - er och glim - mar för dig. Först bland Guds äls - ka - de,
nä - ra, blir män - ska bland oss. Straf - fa! Så ro - par vi.
smär - ta och bär den med oss. Väck upp vår öm - sint-het.



mål och full - kom - na - re du är i allt och vi le - ver i dig.
Skam-men, den kvä - ver vi. Kär - le - ken dör på för - ne - kel - sens kors.
Läk sin - nets tra - sig - het. Lys sjä - lens mör - ker med vän - ska - pens bloss.

25 Kristus ger frid

Text: Eva Magnusson
Musik: Alwar Almkvisth

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has four staves: a grand staff (treble and bass clef) and two vocal staves. The second system also has four staves: a grand staff and two vocal staves. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal staves.

1 När li - vet lugnt går sin gil - la gång, där fri - het blan - das med plikt och tvång,
2 När gläd - jen bubb - lar i var - je vrå och ing - en väg är för lång att gå,
3 När var - je dag är en dag av kamp och li - vets täv - lan ger hjär - tat kramp,
4 Till öpp - na kyr - kor och stäng-da rum går Kris - tus med e - van - ge - li - um,

i var - da - gens van - li - ga tid, finns Gud och vill ge oss frid.
i lus - tens och le - kar - nas tid, finns Kris - tus med kraft och frid.
i stres - sens och mö - dor - nas tid, vill Kris - tus ge sjä - len frid.
i vän - tans och frå - gor - nas tid han kom - mer och an - das frid.

26 Krön honom nu, Guds lamm

Text: Matthew Bridges, Godfrey Thring Svensk text: Gun-Britt Holgersson

Musik: George J Elvey

© Text: Notlinjen musikförlag Stockholm AB

1 Krön ho-nom nu, Guds lamm, med mång - a kro - nors glans. Hör, ge - nom him - len
 2 Krön ho-nom nu, Guds Son, som var när in - tet var. Han blev en män - ni -
 3 Krön ho-nom, Li - vets Gud, som dö - den ö - ver - vann, och i hans se - ger

bru - sar — fram den lov - sång som är hans. Så sjung min själ hans lov, som
 ska som vi och all vår synd han bar. Vår miss - gär - ning han tog att
 ock - så — vi nu tri - um - fe - ra kan. All ä - ra ho - nom giv med

dö - den för dig led, och hyl - la ho-nom som din kung för tid och e - vig - het.
 vi skul - le få frid. I tro på Je - sus he - las vi och går från död till liv.
 tu - sen tung-ors ljud, i e - vig-he - ters e - vig - het vår Fräl - sa - re och Gud.

27 Kärleken som aldrig dör

Text och musik: Anne-Lina Sandell Janner
Arr: Per Olsson



1 Kär - le - ken som ald - rig dör, finns i Je - su famn. När du off - rar
2 Fa - der, Son och An - de är, lå - ga, liv och kropp. Vi som le - ver
3 Ske din vil - ja, in - te min, ber du fast du vet. Att du snart skall
4 Du som är vårt ljus, vår väg du som är vårt bröd. Du som här går



allt för oss ger du oss ditt namn. Lev - de li - vet här,
på din jord glöm - mer snart vårt hopp. I Ma - ri - as famn
off - ra allt för en mänsk - lig - het, som ej kan för - stå
fö - re oss, led oss i vår nöd. Hjälp oss vå - ga be:



känt allt som vi bär. Dit vi går finns ock - så du, du är li - vets nu.
hör - de vi ditt namn. Ny - född, hjälp - lös än - då Gud du bär gläd - jens bud.
hur du valt att gå. Du tar allt som jag gjort fel och jag kan bli hel.
låt din vil - ja ske. I mitt tvi - vel och min tro ge mitt hjär - ta ro.

28a O himmelsljus

Text: Anders Frostenson efter Ambrosius Splendor paternae gloriae

Musik: Gabriel Wilczkowski

© Text: Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

1 O him - mels - ljus, som ström - mar ur en o - ut - töm - lig käl - las djup, du
 2 Du so - lars sol, som speg - lad står i allt som fö - des och för - går, med
 3 Låt ungt och friskt det löf - te bli som vi för - ny - ar nu till dig, o

lå - ter al - la da - gar bli en en - da dag, som bor i dig.
 An - dens eld i hjär - tat brinn. Bränn där ditt gyll - ne tec - ken in.
 du som i din Son oss lät få se ditt fa - ders - ma - jes - tät.

4 I kraft - full gär - ning oss be - fäst, i kär - le - ken som hål - ler ut. Ge
 5 I Kris - tus vi vår fö - da har, ett bröd som de - las dag för dag. Ur
 6 Låt här - tat bli - va li - ka rent som skim - ret nu i gry - ning - en och
 7 O Fa - der, du mot oss är vänd i So - nen, som från dig blev sänd, i

me - ning, Gud, åt det som mest för - tviv - lat, tungt och svårt ser ut.
 An - dens brunn den dryck vi får vars smak all an - nan ö - ver - går.
 tron som mid - dags - tim - mens sol; låt kväl - len ge vårt sin - ne ro.
 An - den, som för al - la ber i dag och i all e - vig - het. A - men.

28b O himmelsljus

Text: Anders Frostenson efter Ambrosius Splendor paternae gloriae

Musik: Arvid Eriksson

© Text: Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

1 O him - mels - ljus, som ström - mar ur en o - ut - töm - lig käl - las djup, du
 2 Du so - lars sol, som speg - lad står i allt som fö - des och för - går, med
 3 Låt ungt och friskt det löf - te bli som vi för - ny - ar nu till dig, o

lå - ter al - la da - gar bli en en - da dag, som bor i dig.
 An - dens eld i hjär - tat brinn. Bränn där ditt gyll - ne tec - ken in.
 du som i din Son oss lät få se ditt fa - ders - ma - jes - tät.

4 I kraft - full gär - ning oss be - fäst, i kär - le - ken som hål - ler ut. Ge
 5 I Kris - tus vi vår fö - da har, ett bröd som de - las dag för dag. Ur
 6 Låt här - tat bli - va li - ka rent som skim - ret nu i gry - ning - en och
 7 O Fa - der, du mot oss är vänd i So - nen, som från dig blev sänd, i

me - ning, Gud, åt det som mest för - tviv - lat, tungt och svårt ser ut.
 An - dens brunn den dryck vi får vars smak all an - nan ö - ver - går.
 tron som mid - dags - tim - mens sol; låt kväl - len ge vårt sin - ne ro.
 An - den, som för al - la ber i dag och i all e - vig - het.

30 Sjung med oss, jublande Ande

Text och musik: Per Harling

Jazzvals ♩ = 82

1 Sjung med oss, jub-lan-de An-de. Dan-sa med oss, An-de av vind. Fri-gör oss,
 2 Gå med oss, san-ning-ens An-de. Törs-ta med oss, An-de av tro. Be med oss,

fri-he-tens An-de och brinn i oss, An-de av eld.
 kär-le-kens An-de och lev i oss, An-de av liv.

31 Sol som stryker vida fjäll

Text: Peter Carlsson Musik: Karl Tirén
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Sol som stry - ker vi - da fjäll, tä - ta vi - de - snår. Jok - kens språng mot
 2 Trä - dens re - den, mar - kens djur, häl - sar da - gens ljus. Slät - ter, my - rar,
 3 Re - nens flytt mot sva - la fjäll, ste - nens grö - na lav. Lom - mens kla - gan,
 4 Fa - dern, upp - höjd ö - ver allt, le - van - de och stark. Föl - jer var - je

da - lens djup, ny - född var - je vår. Fär - der ö - ver
 bran - ta stup, gläds åt for - sens brus. Nat - tens stjär - nor
 ör - nens flykt, björ - kens fris - ka sav. Allt hör sam - man
 steg vi tar ö - ver he - lig mark. Sän - der regn och

väg - löst land, for - mat av Her - rens hand. Du som är
 u - tan tal lo - var Gud i sin sal. Du som är
 sjö och jord, allt blev till på Guds ord. Du som är
 nor - dan - vind, so - lens sken mot vår kind. Du som är

jor - dens famn, _____ li - vets ljus och kla - ra käl - la, - He - ligt är ditt namn.

32 Superbra vän

Text och musik: Maria Olgerfelt
Arr: Per Gunnar Petersson

Swing

Man kan ro - pa nam - net Je - sus. — Man kan vis - ka nam - net

Je - sus. — Man kan tän - ka nam - net Je - sus. — Han är en su - per - bra

vän. För han hör mig när jag ro - par, — han hör mig när jag

vis - kar. — Ja, han hör min bön och han hjäl - per mig. Åh vil - ken un - der - bar

Copyright ©

vän. Je - sus, du är min vän. Ing - en

är som du. Je - sus, du är en su - per - bra vän

33 Vi tror på Skaparen

Text och musik: Per Harling

1 Vi tror på Ska - pa - ren, Gud. Vi tän - der ett ljus i Guds namn.
 2 Vi tror på Je - sus, Guds Son. Vi tän - der ett ljus i Guds namn.
 3 Vi tror på An - den, vårt hopp. Vi tän - der ett ljus i Guds namn.

Gud an - das in liv i vår värld. Vi tror Gud är här.
 Gud blev en av oss i vår värld. Vi tror Gud är här.
 Gud an - das in tro i vår värld. Vi tror Gud är här.

34 Att ana Gud

Text och musik: Fride Gustafsson
Arr: Per Olsson

1. All skön - het är en port mot e - vig - he - ten, som glän - tor i en

2 All god - het är som häls - ning - ar från him - len, som puls - slag från den

3 All när - het är som fläkt av äng - la - ving - ar, som vär - men från den

4 All svag - het är ett rop om hjälp från ho - nom som gjor - de sig till

5 All kär - lek är ett flö - de från Guds hjär - ta, en käl - la mitt i

stör - re verk - lig - het. Vi a - nar Gud i skug - gan un - der

Gud som äls - kar oss. Guds god - het kan vi kän - na när i

man - tel Je - sus bar. Det när - mas - te av när - het som kan

ett med al - la små. Ur svag - he - ten Gud kal - lar mig var

världens nöd och brist. Där räds - lor vi - ker ser vi att den

e - ken, i lil - jans doft, i ha - vets hem - lig - het.

vim - let vi mö - ter nån som ser oss och för - står.

fin - nas vi kän - ner när vi bär ett ny - fött barn.

mor - gon att med min hjälp till nå - gon hjälp - lös gå.

le - ver, den kär - lek Gud oss gav i Je - sus Krist.

35 Att få komma till ditt altare

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

1 Att få kom - ma till ditt al - ta - re där din lå - ga ly - ser klar, att få
 2 Att få kom - ma till ditt al - ta - re så som sva - lan till sitt bo, där min
 3 Att få kom - ma till ditt al - ta - re så som de - lar av din kropp, bli för -

läm - na det som tyng - er mig, ba - ra när - va - ron finns kvar.
 hem - lös - het kan vi - la sig, fin - na fäs - te för min tro. Hos
 e - na - de i bön och sång, fin - na kraft i sam - ma hopp.

dig, du min Ska - pa - re, du Män - sko - son, du
 v. 3 vår

he - li - ga ljus, här, i ditt hus.

36 Denna plats och denna stund

Text: Maria Löfgren
Musik: Fredrik Alf

Den - na plats och den - na stund är din, — Gud. När vi an - das, an - das du i

oss. Vi har sökt oss hit för ge - men - skap och frid, för

kraft till kamp och in - sikt om vå - ra liv. Med — blic - ken på —

Je - sus låt oss bli del av nå - got stör - re. Väx - a som gre - nar - na

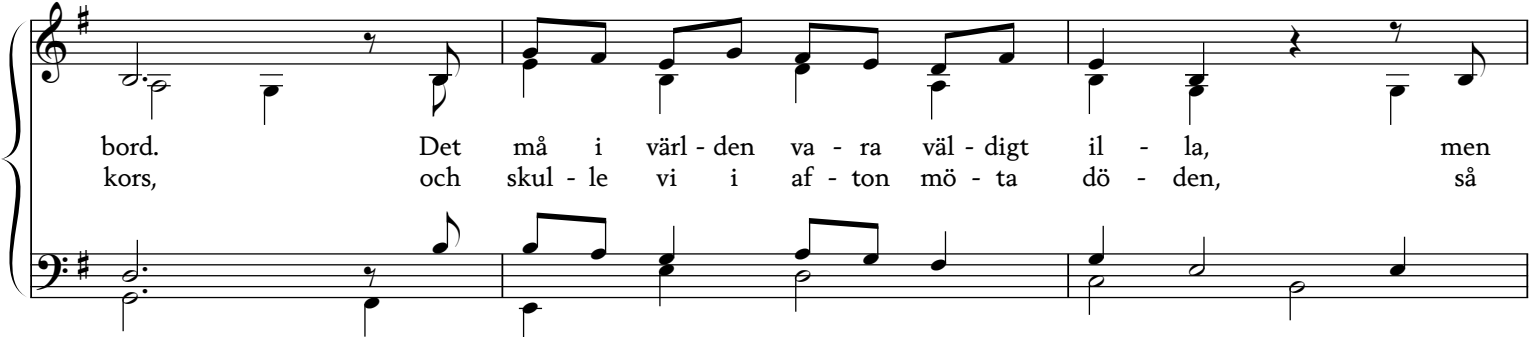
på ett träd. Just den - na stund som är vår. A - - - men.

37 Det är en liten skara som församlats

Text: Gunvor Vennberg
Musik: Hanna Lindahl



1 Du bju - der vind och vå - gor va - ra stil - la, i sus - ning - en du kom - mer till ditt
2 Du en - sam Her - re kän - ner vå - ra ö - den, har li - dit för oss al - la på ditt



bord.
kors, Det må i värl - den va - ra väl - digt il - la, men
och och skul - le vi i af - ton mö - ta dö - den, så



e - vigt är ditt löf - te och ditt ord. Det är en li - ten ska - ra som för -
har du vand - rat vä - gen fö - re oss. Du Her - re är upp - stån - del - sen och

sam - lats, vi kan ju va - ra ba - ra två och tre, men
li - vet, vad än som hän - der fi - rar vi din påsk. O

mitt i - bland oss har vår Her - re hand - lat, han lo - vat oss att all - tid va - ra med.
tack att sak - ra - men - tet blev oss gi - vet, Gud låt ditt ri - ke väx - a in - om oss.

38 Doft av himmel

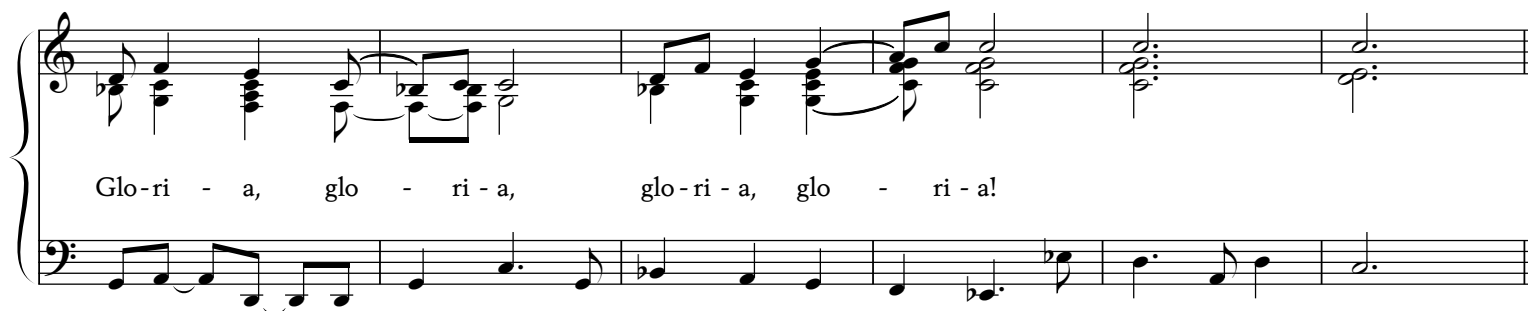
Text och musik: Leif Nahnfeldt



1 Doft av him - mel smak av jord. Här för - e - nas kropp och ord.
 2 Mal - da korn och dru - vors saft, liv ur död av Guds an - des kraft.
 3 Van - lig vän och he - lig Gud. Röst från him - len och var - dags-ljud.



All - tet rymms i det - ta rum,
 Allt blir ett i det - ta rum, det är trons mys - te - ri - um.
 Allt blir nytt i det - ta rum,



Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a!

39 Du ger den kärleken ett ansikte

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

1 Du ger den kär - le - ken ett an - sik - te som ald - rig skul - le gå för -
2 Du ger den kär - le - ken ett an - sik - te som in - te är för att bli

bi,
sedd,

du stan - nar för att lä - ka så - ren
där and - ra skul - le fly från skam - men

och allt vi göm - mer in - ut - i. Du ger den kär - le - ken ett
så är den kär - le - ken be - redd. Du ger den kär - le - ken ett

an - sik - te som räk - ker mer än för en vän, om du ser
an - sik - te som till och med har känt vår död, och där, när

fi - en - den bli skyl - dig så finns för - lå - tel - sen i - gen.
räds - lor - na har räm - nat, är liv och liv i ö - ver - flöd.

Öpp - na oss att ta e - mot och äls - ka som du,

öpp - na oss att ta e - mot och äls - ka som du.

40 Du ger oss ordet

Text: Anita Bohl
Musik: Mattias Ekström Koj

1 Du ger oss or - det som en sådd för li - vet. Vårt liv är
2 Låt vå - ra hjär - tan bli den go - da jor - den, där såd - den
3 Låt oss få väx - a här för him - mel - ri - ket, just där vi

å - kern, där du vän - tar skörd. Det är en hem - lig - het, som blir oss
du sår ut kan väx - a fritt. Lär oss att hö - ra och ta till oss
står, i da - gens larm och brus. Hjälp oss att se det skim-mer ö - ver

gi - - ven, som ba - ra du kan gö - ra sedd och hörd.
or - - det och bä - ra frukt för ri - ket i vår mitt.
li - - - vet, som gör vår var - dag me - nings - full och ljus.

41 Dörren är öppen

Text: Kerstin Hesslefors Persson
Musik: Johan-Magnus Sjöberg

1 Dör - ren är öp - pen, trösk - lar-na lå - ga, kloc - kor-na ring - er, lyss - na och se.
2 Regn - bå - gen ly - ser, löf - tet om fram - tid strå - lar i-bland oss kan in - te dö.
3 Vi sänds att le - va ef - ter för-må - ga ge av oss själ - va, jag mö - ter du.

Här får vi gläd - jas va - ra till-sam - mans, vi - la i tyst - nad, sjung - a och be.
Kris - tus är nä - ra, Gud kan för-vand - la flin - tan till käll - språng, klip - pan till sjö.
Le - van-de ste - nar byg - ger för-sam - ling blir till den kyr - ka som vi är nu.

Dör - ren är öp - pen. Regn - bå - gen ly - ser. Vi sänds att le - va.

42 En stund i stillhet

Text och musik: Linda Sandström
Arr: Mattias Ekström Kojj

1 En stund i still - het, en stund i tyst - nad. Här kan jag an - das och
 2 Ett rum för an - dakt och he - lig läng - tan. Här ryms min till - lit och
 3 En plats att mö - tas, en plats att tac - ka. Här finns ett and - rum för

vi - la ut. Du är mig nä - ra och jag får
 all min bön. Du ser min räds - la, du ser min
 kropp och själ. Du ser med kär - lek på var - je

läm - na det som mig tyng - er i det - ta nu.
 ång - er och jag får kom - ma som den jag är.
 män - ska och du har om - sorg, du vill mig väl.

43 Ett enda bröd

Text: Olov Hartman
Musik: Noa Edwardsson

Förspel

O du som blev ett svar på vår bön, ett bröd för vår

hung - er, hjälp oss nu att va - ra ditt svar till dem som sak -

nar vad vi ä - ger i ö - ver-flöd. Hjälp oss att hö - ra det rop

som du har hört, för-stå den nöd som du har för-stått,

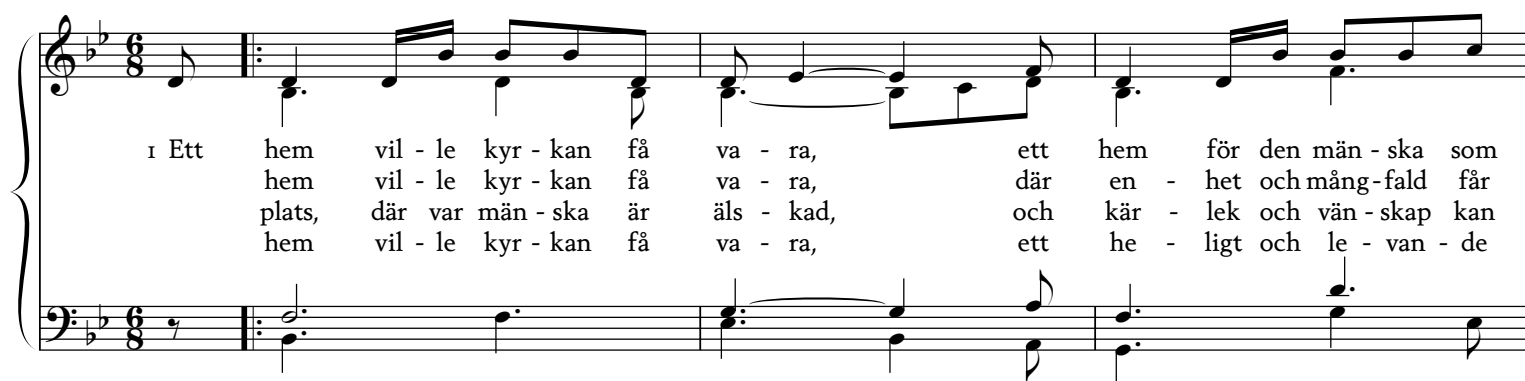
tjä - na den mänsk - lig - het som du har

tjä - nat. Up - pen - ba - ra för oss ditt bords hem - lig - het -

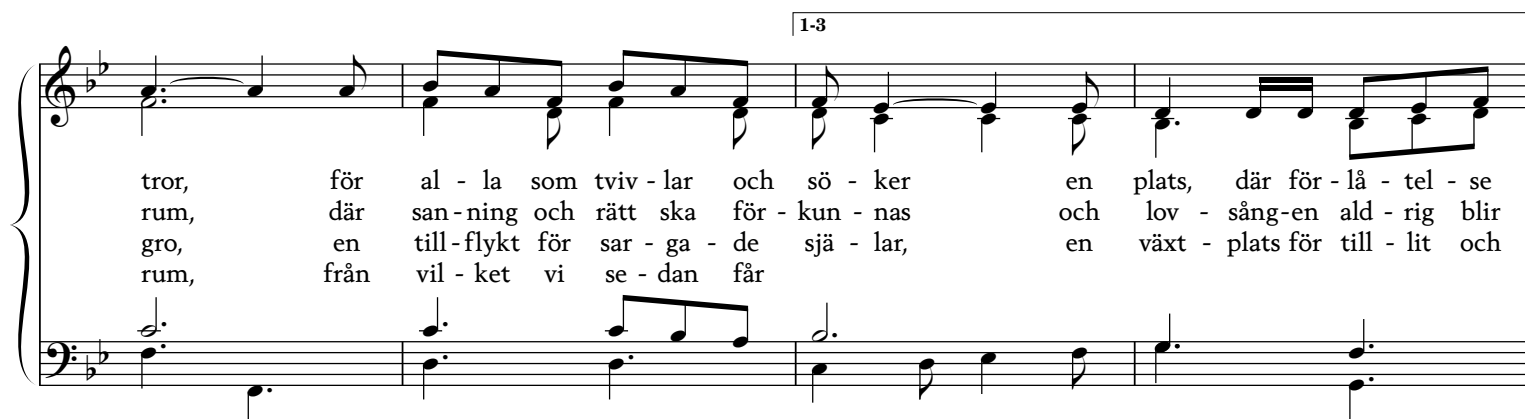
ett en - da bröd och en en - da mänsk - lig - het.

44 Ett hem ville kyrkan få vara

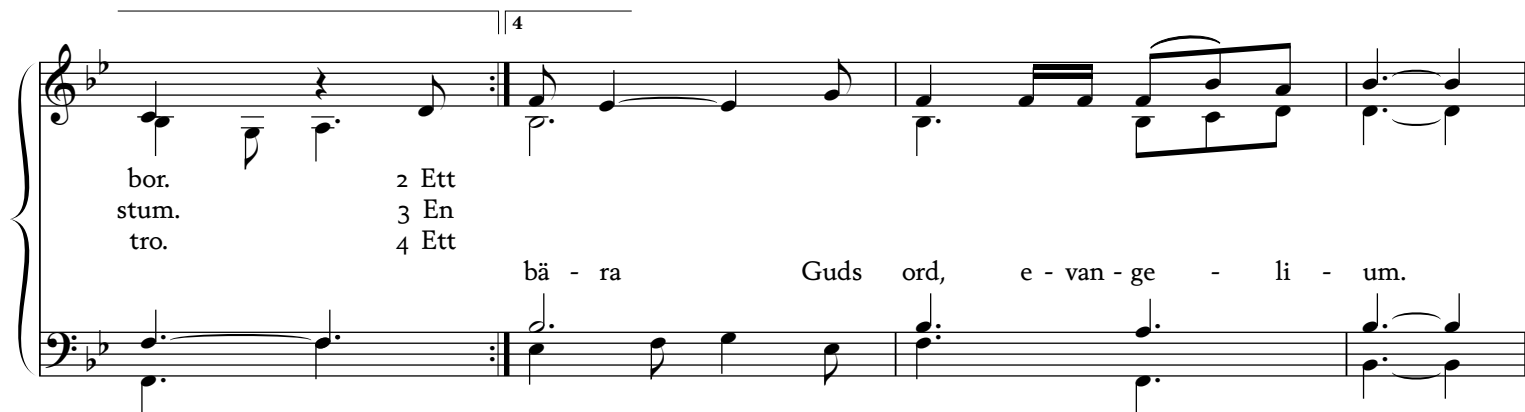
Text: Anita Bohl
Musik: Maria Ydreborg



1 Ett hem vil - le kyr - kan få va - ra, ett hem för den män - ska som
hem vil - le kyr - kan få va - ra, där en - het och mång-fald får
plats, där var män - ska är äls - kad, och kär - lek och vän - skap kan
hem vil - le kyr - kan få va - ra, ett he - ligt och le - van - de



1-3
tror, för al - la som tviv - lar och sö - ker en plats, där för - lå - tel - se
rum, där san - ning och rätt ska för - kun - nas och lov - sång-en ald - rig blir
gro, en till-flykt för sar - ga - de sjä - lar, en växt - plats för till - lit och
rum, från vil - ket vi se - dan får



4
bor.
stum.
tro.
2 Ett
3 En
4 Ett
bä - ra Guds ord, e - van - ge - li - um.

45 Gud är mitt ljus

Text: Lars Tillenius
Musik: Jean Sibelius

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

1 Gud, låt ditt ljus få ly - sa ö - ver värl-den. Gud, låt ditt ljus få
2 Du är hos mig i dö - den och i li - vet. Du är hos mig, du

ly - sa ö - ver oss. Gud, låt ditt ljus få ly - sa fram på vä - gen.
lä - ker al - la sår. Du är hos mig, i hjär - tat är det skri - vet.

Gud, låt ditt ljus få ly - sa som ett bloss. Gud, med ditt ljus
Du är hos mig i do - pets vat - ten - spår. Gud, i mitt dop du

sä - ger "Jag är med dig". Gud är mitt ljus, mitt liv, min tro, min fred!

46 Guds ord

Text: Lars Westberg
Musik: Hans Nyberg

1 Guds ord är ett ska - pan - de ord. Han rör - de vid in - tet och
 2 Guds ord är ett fräl - san - de ord. Han sän - de sin son till en
 3 Guds ord är en le - van - de vind, som fyl - ler mitt vä - sen med

in - tet blev allt, han sa - de sitt: "Bliv!" och det blev.
 läng - tan - de värld, ett of - fer i död, som blev liv.
 frå - gor och svar, en käl - la av por - lan - de liv.

47 Guds rike

Text och musik: Per Harling

1 Guds ri - ke är om - sorg, är när - het, är här, är hopp om en öm - het som
 2 Guds ri - ke är an - svar, är fri - het, är rätt, är hand - ling och bön som blir
 3 Guds ri - ke är fam - nen, är ö - ron som hör, är läng - tan, är vin - den som

bär. Guds ri - ke är vär - me, är god - het, är nu, är vän - skap, är
 ett. Guds ri - ke är gläd - je, är fram - tid, är tro, är frö - et som
 rör. Guds ri - ke är san - ning - ens le - van - de ord, är him - me - lens

2

trygg - het, är du. Guds vän - skap, är trygg - het är du.
 sås för att gro. Guds frö - et som sås för att gro.
 plats på vår jord. Guds him - me - lens plats på vår jord.

48 Guds rike är en plats

Text och musik: Arvid Elenäs
Arr: Per Olsson



1 Guds ri - ke är en plats i vå - ra hjär - tan. Guds ri - ke är ett hopp
2 Guds ri - ke är en plats där ing - en hung - rar. Guds ri - ke är en fest
3 Guds ri - ke är en plats där li - vet vin - ner. Guds ri - ke är en tröst



om nå - got stör - re, låt ri - ket kom - ma nä - ra.
öp - pen för al - la. Släpp kraf - ten fri i-bland oss.
för vå - ra sor - ger där fre - dens la - gar rå - der.



Skatt djupt in - om mig, hos mitt in - re barn, där nåt he - ligt sker
Re - dan här och nu bry - ter kraf - ten in. En krökt rygg blir rät
Bort - om li - vets slut vän - tar Gud på mig i ett pa - ra - dis

när sjä-lens gnis-ta tänds och fylls med fred.
 när män-ni-skan blir sedd, och fylls med fred.
 där al-la hjär-tan möts och fylls med fred,

och fylls med fred,
 och fylls med fred.
 och fylls med fred.

49 Gör stegen lätta

Text och musik: Kerstin Berglund
Arr: Per Gunnar Petersson

Gör ste-gen lät - ta, gör mar-ken mjuk att gå. Låt li - vets käl - la ge

kraft. Låt all - tid san - ning och kär-lek bä - ra dig. Må Gud väl - sig - na din

väg. Låt stjär-nan le - da dig ge-nom nat - ten, tills det blir ljus i -

gen. Låt so-len vär - ma och träd ge skug - ga. Må Gud väl - sig - na din väg.

50 Helt nära

Text: Katarina Stolt
Musik: Linda Sandström
Arr: Per Gunnar Petersson



1 Ge mig tid att kän-na din frid. Lug - na mig och vänd mig mot dig.
2 Ge mig mod att stå vid ditt bord, mö - ta dig i bröd och i vin.
3 Ge mig ro att fin-na min tro. Rus - ta mig att tän - ka på dig



Tan-kar vill fa - ra, här får jag va - ra, helt nä - ra dig.
Mät - ta min läng - tan, stil - la för - vän - tan, helt nä - ra dig.
Här mitt i bru - set går jag i lju - set, helt nä - ra dig.

51 Hosianna sjunger vi

Text och musik: Jan Mattsson
Arr: Per Gunnar Petersson

Försångare: *Svar:*

Ho - si - an - na sjung - er vi. — Ho - si - an - na sjung - er vi. — Nu är gläd-jen här.

Nu är gläd - jen här. — Ås - nan bär på san-ning-en.

Ås - nan bär på san - ning - en — som vi - sar vem Gud är, — som

The musical score is written for piano accompaniment in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal melody is divided into two parts: 'Försångare' (Soloist) and 'Svar' (Response). The lyrics are 'Ho - si - an - na sjung - er vi. — Ho - si - an - na sjung - er vi. — Nu är gläd-jen här.' The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Nu är gläd - jen här. — Ås - nan bär på san-ning-en.' The third system concludes the piece. The lyrics are 'Ås - nan bär på san - ning - en — som vi - sar vem Gud är, — som'. The piano accompaniment consists of a simple, steady bass line.

vi - sar vem Gud är. — Ho - si - an - na, ho - si -

an - na. — Ho - si - an - na, ho - si - an - na. —

52 Här och nu

Text: Johanna Olander
Musik: Camilla Voigt

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of two systems. The first system contains the lyrics 'Här och nu vi de - lar liv, vi de - lar'. The second system contains 'bröd och vin.' followed by a long horizontal line, then 'Här och nu en öp - pen'. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The first system of the piano part features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The second system continues this pattern, with the vocal line's long line corresponding to a sustained chord in the piano's right hand.

Här och nu vi de - lar liv, vi de - lar

bröd och vin. _____ Här och nu en öp - pen

famn, din frid du ger till oss. _____

(Sista gången)

53 Här är den plats jag söker

Text och musik: Jan Mattsson
Arr: Per Gunnar Petersson

$\text{♩} = \text{ca } 66$

Här är den plats jag sö - ker. Här står ett du - kat bord.

Här finns en vän som ger — mig be - fri - el - sens ord. —

Här är den plats jag sö - ker. Här får jag vin och bröd. Här finns det ord som bär

Vid repris *Sista gången*

— mig i bå - de liv och död. — död. —

54 Här är ett rum för alla

Text: Sindre Skeie Översättning: Carl Henric Svanell
Musik: Stein Skøyeneie



1 Här är ett rum för al - la som tviv - lar och som tror, ett rum för den som
2 Bland sta - dens folk och bi - lar, med kamp om syn - lig - het finns det - ta rum som
3 Och här är mö - tes - plat - sen, dit al - la kan få gå, här sjun - ker vå - ra
4 Snart går vi ut och mö - ter vår var - dag som den är. Vi hop - pas kun - na



sö - ker en fri - stad på vår jord, för män - ni - skor som sak - nar ett
vitt - nar om li - vets vär - dig - het. Med sång - er - na om fri - het och
ax - lar, och Kris - ti nåd vi får. Och den som är för - tryckt ska bli
läm - na i - från oss o - ron här. Och allt som kan ge ljus åt vår



varmt och öp - pet hem och vand - ra - ren som dröm - mer om det som kom - mer sen.
and - ra val av ord, som kär - lek, frid och vän - skap runt ett och sam - ma bord.
upp - rät - tad en dag, och det som ho - tar li - vet, blir dömt till ne - der - lag.
vand - ring, tar vi med, väl - sig - nel - sen och bö - nen: Gud, låt det go - da ske.

55 Högt lyfts bägaren i ljuset

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

$\text{♩} = \text{c. } 98$

1 Högt lyfts bä - ga - ren i lju - set, nu är se - gers gla - da tid.
2 Djupt ur li - vets fris - ka käl - la ger Guds An - de hopp och mod.

Högt lyfts brö - det, som blev bru - tet för att värl - den ska få liv.
Djupt har ska - pel - sen för - änd - rats, märkts av Kris - ti kropp och blod.

Högt ska kyr - kans lov - sång hö - ras, allt av Je - su kraft be - rö - ras.
Djupt ska Kris - ti kär - leks - hand - ling le - da allt mot sin för - vand - ling.

56 I brödet och vinet finns tecknet

Text och musik: Eva Larsson Westin

I Vi kom - mer i sorg och gläd - je. Vi le - ver av hopp och tro. Vårt

2 Vi sam - las från när och fjär - ran med bris - ter och mång - a fel. Din
 3 Vi de - lar vårt liv på jor - den. Vi bry - ter av li - vets bröd. Vår
 4 Vi till - hör en stor ge - men - skap. Vi de - lar ett sys - kon - skap. Vår
 5 Du, Kris - tus, har vi - sat vä - gen, för - so - ning - ens Gud och man. I

liv, vå - ra tan - kar och bö - ner, ja, allt vill du ta e - mot.

natt - vard gör bud - ska - pet tyd - ligt: Av nåd blir en män - ska hel.
 törst släcks av le - van - de vat - ten, som räd - dar från skuld och död.
 tro har sitt fäs - te i Kris - tus, som de - lat det liv vi har.
 brö - det och vi - net finns teck - net för kär - le - ken, e - vigt sann.

57 I kärlekens namn

Text: Anders Lennartsson
Musik: Jenny Nordström
Arr: Per Gunnar Petersson

$\text{♩} = 54$

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has three staves: a vocal line with three parts (1, 2, 3) and a piano accompaniment. The second system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The third system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 54. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Swedish and are repeated in the first and fourth systems.

1 Du är för - lå - ten. Hör or - den från Gud. Du kan gå fram med för -
2 Vet, du är äls - kad för den som du är. Ditt in - ners - ta läng - tar till
3 Bor - det är du - kat till kär - le - kens fest. Du in - bjuds till mål - tid, du

so - ning - ens bud.
den du har kär. Fri till att äls - ka, fri att för - lå - ta i
läng - tan - de gäst.

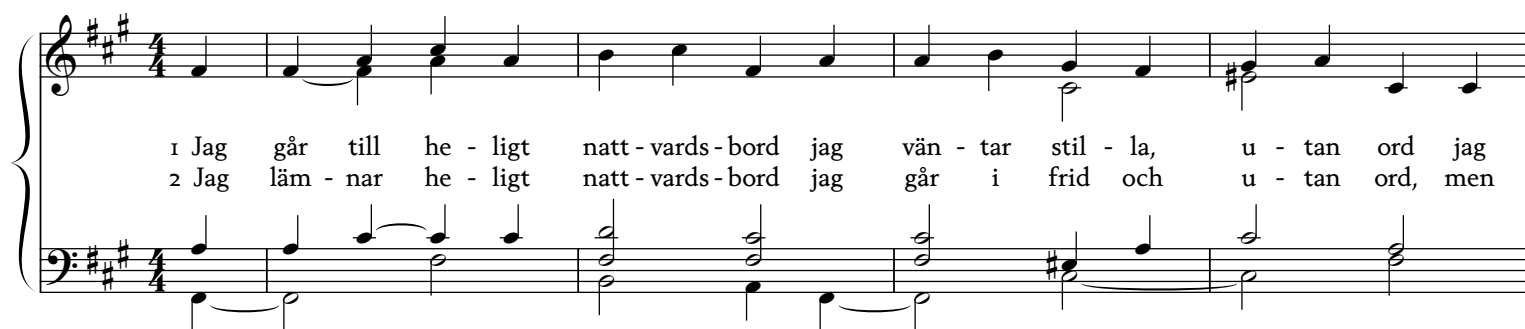
1-2 3

kär - le - kens namn. namn.

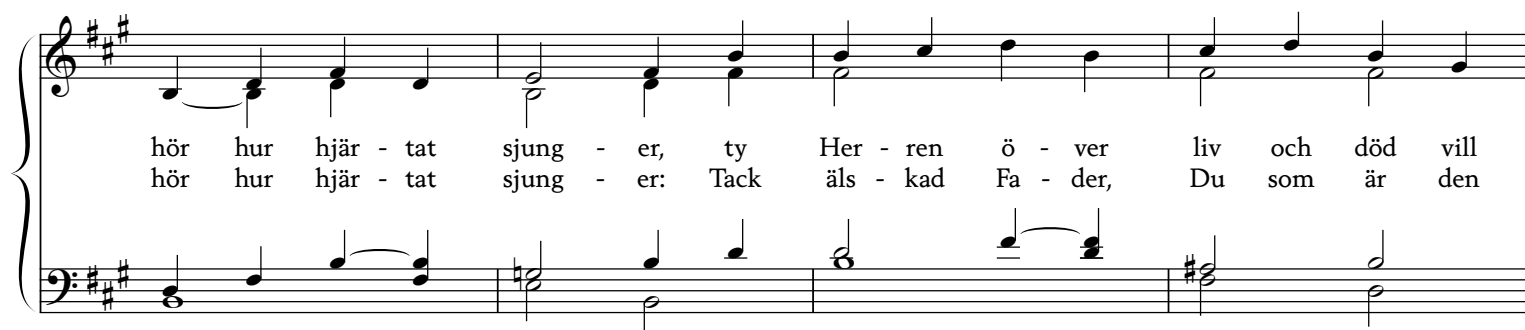
Fri till att äls - ka, fri att för - lå - ta i kär - le - kens namn.

58 Jag går till heligt nattvardsbord

Text: Atle Burman
Musik: Anders Robertson



1 Jag går till he - ligt natt - vards - bord jag vän - tar stil - la, u - tan ord jag
2 Jag läm - nar he - ligt natt - vards - bord jag går i frid och u - tan ord, men



hör hur hjär - tat sjung - er, ty Her - ren ö - ver liv och död vill
hör hur hjär - tat sjung - er: Tack äls - kad Fa - der, Du som är den



mö - ta mej i vin och bröd och mät - ta sjä - lens hung - er
mätt - nad Di - na barn be - gär för sjä - lens törst och hung - er

59 Kom, låt oss alla samlas

Text och musik: Christer Hultgren

Arr: Lars-Erik Holgersson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

1 Kom, låt oss al - la sam - las som sys - kon vid Her - rens bord, _____

2 Låt oss ta del och sma - ka och min - nas vår Her - res ord: _____

3 Ge - nom vår stund till - sam - mans för - kun - nar vi Her - rens död, _____

4 Snart skall vi al - la sam - las i him - len hos Fräl - sa - ren, _____

de - la en he - lig gläd - je, dric - ka ur li - vets flod, _____

"Det är min kropp som off - ras, det är mitt dy - ra blod. _____

tills han är hos oss å - ter, just som han själv oss bjöd, _____

dric - ka det ny - a vi - net, min - nas för - so - ning - en, _____

de - la en he - lig gläd - je, dric - ka ur li - vets flod, _____

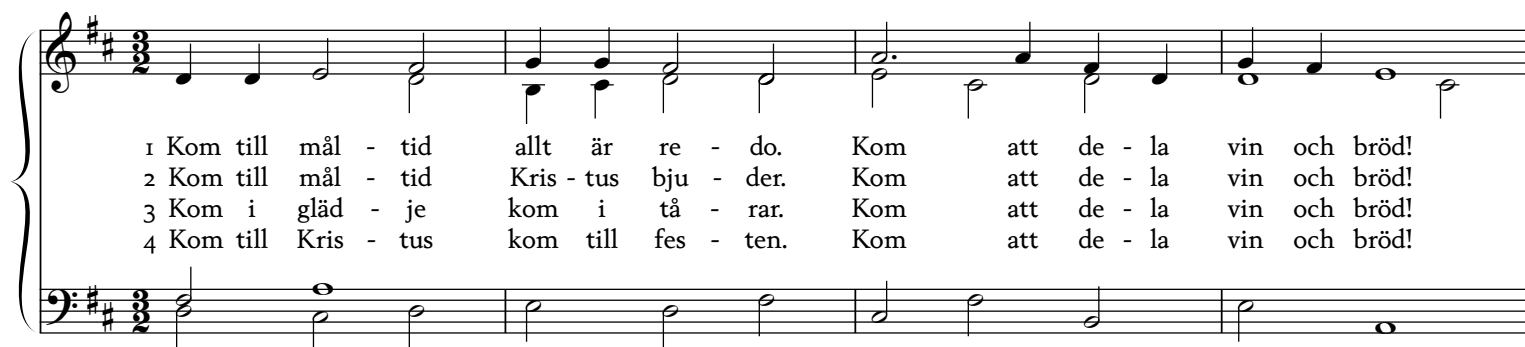
Det är min kropp som off - ras, det är mitt dy - ra blod". _____

tills han är hos oss å - ter, just som han själv oss bjöd. _____

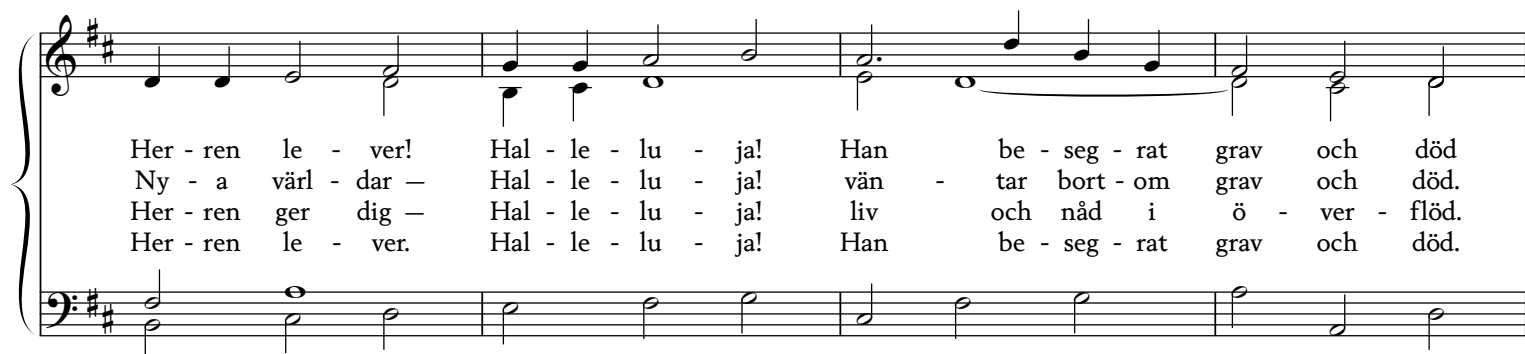
dric - ka det ny - a vi - net, min - nas för - so - ning - en. _____

60 Kom till måltid

Text: Ivar Karlstrand
Musik: Lars Tillenius



1 Kom till mål - tid allt är re - do. Kom att de - la vin och bröd!
2 Kom till mål - tid Kris - tus bju - der. Kom att de - la vin och bröd!
3 Kom i gläd - je kom i tå - rar. Kom att de - la vin och bröd!
4 Kom till Kris - tus kom till fes - ten. Kom att de - la vin och bröd!



Her - ren le - ver! Hal - le - lu - ja! Han be - seg - rat grav och död
Ny - a värl - dar — Hal - le - lu - ja! vän - tar bort - om grav och död.
Her - ren ger dig — Hal - le - lu - ja! liv och nåd i ö - ver - flöd.
Her - ren le - ver. Hal - le - lu - ja! Han be - seg - rat grav och död.

61 Kring detta bord

Text: Jonas Jonson
Musik: Torvald Johansson

1 Kring det - ta bord för - sam - las mäs - k - lig - he - ten med hop - pet
2 I det - ta bröd är teck - net för vår fram - tid: hans brut - na
3 Mot vi - nets djup än våld och ter - ror speg - las. I Kris - ti
4 På det - ta bord möts him - me - len och jor - den: Gud hel - gar

vänt mot ho - nom som skall kom - ma. Ett ho - tat
bröd som räk - ker åt oss al - la. Med de - lat
blod för - so - ning - en är gi - ven. Hans smär - tas
mö - dans frukt och mul - lens gå - vor. Be - fri - at

hopp, som lög - tet håll - ler up - pe. En en - da värld.
ö - ver - flöd kan hung - ern stil - las. En en - da värld.
kalk är gläd - jens dunk - la å - der. En en - da värld.
folk kan fö - re - gri - pa fre - den. En en - da värld.

62 Ljuset som jag tänder

Text och musik: Anna Eriksson
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Lju - set som jag tän - der, ly - ser nu för dig.
2 Al - la ljus som ly - ser sorg och läng - tan bär,
3 Je - sus, du är lju - set i vår mör - ka tid.

Här i mi - na tan - kar, är du nä - ra mig.
bö - ner om att li - vet än - nu stör - re är.
Kom med hopp och gläd - je, kom med ljus och frid.

63 Nattvardpsalm

Text: Gudmund Danielson
Musik: Torvald Johansson

1 Kom, o An - de, ö - ver brö - det. Kom, o An - de ö - ver vi - net. Guds för -
2 Kom, o An - de, i mitt hjär - ta. Kom, o An - de, i mitt sin - ne. Stärk min
3 Hel - ge An - de, Gud i - bland oss, låt oss fi - ra den - na mål - tid, som för -

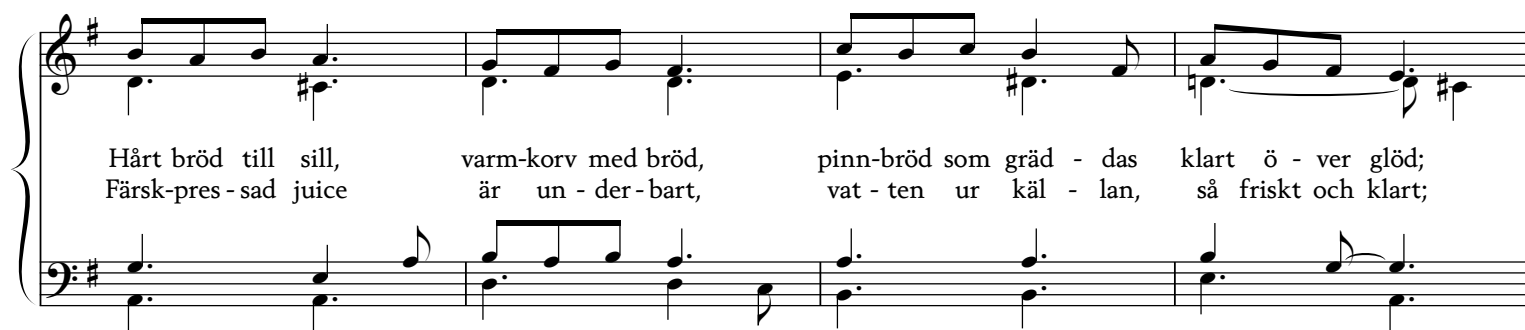
sam - ling ber om nå - den att få del av Kris - ti liv.
läng - tan att få va - ra ett med Kris - tus, Fräl - sa - ren.
e - nar jord och him - mel i väl - sig - nat sak - ra - ment.

64 Nybakat bröd

Text och musik: Karin Runow
Arr: Per Olsson



1 Ny - ba - kat bröd när vi ska ha fest, mac - kan till fru - kost sma - kar ju bäst.
2 Ny - blan - dad saft på som - mar - ka - las, fru - kost med is - kall mjölk i mitt glas.



Hårt bröd till sill, varm-korv med bröd, pinn-bröd som gräd - das klart ö - ver glöd;
Färsk-pres - sad juice är un - der - bart, vat - ten ur käl - lan, så friskt och klart;



stil - lar min hung - er, mät - tar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.
släc - ker min törst och sval - kar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.

Refräng:

Natt - var - dens vin, natt - var - dens bröd, du kom - mer nä - ra oss ge - nom din död.

Vi - net är blo - det, brö - det din kropp, mät - tar min själ, ger — mig nytt hopp. —

65 När vetekornet blir till bröd

Text: Bertil Murray
Musik: Britta Snickars

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

$\text{♩} = 80$

1 När ve - te - kor - net blir till bröd och dru - vor - na till ä - delt vin, då
 2 Den frukt som ve - te - ax - et bär ska mät - ta oss i all vår nöd. Som
 3 Så for - mar du ett nytt för - bund med vi - net gjort av dru - vans saft, Det
 4 Ja kom, Guds dju - pa hem - lig - het, låt gå - vor - na från å - kerns jord som

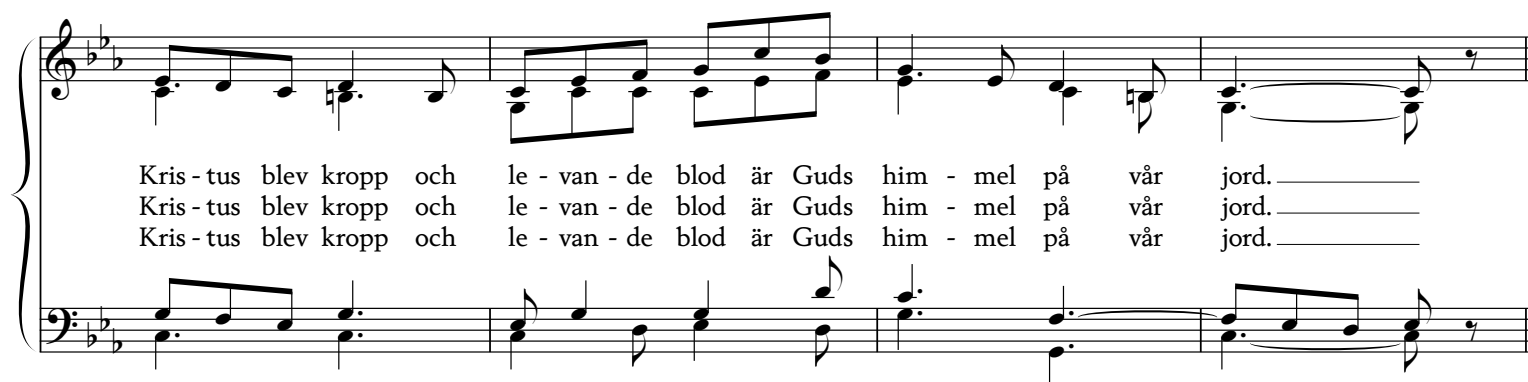
är det him - lens ö - ver - flöd och jor - dens gå - vor vi bär in. _____
 ve - te - korn är Je - sus här, han bju - der oss på li - vets bröd. _____
 när runt jor - dens he - la rund och bry - ter fram med ljus och kraft. _____
 vi bär fram i tack - sam - het för - vand - las på ditt al - tar - bord. _____

66 Se Guds rike

Text: Åsa Hagberg
Musik: John Emanuelsson



1 Se Guds ri - ke i det - ta bröd, _____ se hur An-den ger liv ur död, _____ så som
2 Se Guds ri - ke i den - na brunn, _____ i det vi - net som når din mun, _____ så som
3 Se be - gyn-nel-sens Ska - par - ord, _____ det vi mot-tar vid det - ta bord, _____ så som



Kris - tus blev kropp och le - van - de blod är Guds him - mel på vår jord. _____
Kris - tus blev kropp och le - van - de blod är Guds him - mel på vår jord. _____
Kris - tus blev kropp och le - van - de blod är Guds him - mel på vår jord. _____

67 Se solkatters lek

Text: Kristina Sandgren Furberg
Musik: Åsa Jinder



1 Se sol - kat - ters lek och ska - pan - de spel vi byg - ger ett
2 Hör stäm - mor - nas lek, se äng - lar - nas spel och val - ven som
3 Hör sänd - ning - ens ord, se por - ten slås upp och bygg - na - den



hus för din kär - lek. Här väx - er din frid, här de - lar vi
båg - nar av kär - lek. Här bry - ter vi bröd, här de - lar vi
bris - ter av kär - lek. Som mask - ro - sens fjun, vi sprids för att



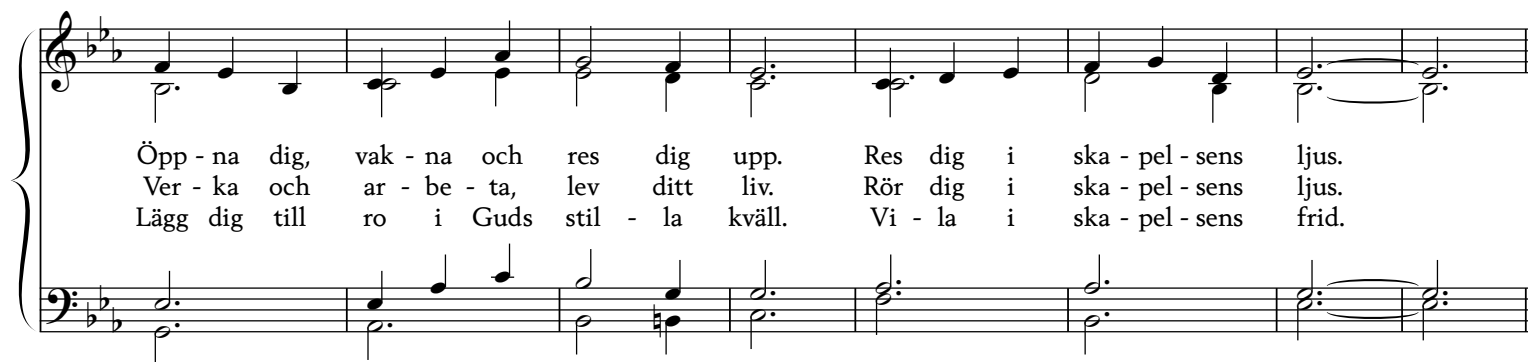
liv. Du mö - ter med öm - het och hel - - het.
vin. Du om - slu - ter al - la med när - - het.
ge. Vål - sig - nel - sen råk - ker åt al - - - la.

68 Sjung för Gud

Text: Maria Kuchen
Musik: Karl Gustav Råsmark
Arr: Per Olsson



1 Gry - ning - en hö - jer sig ö - ver jor - den. Sjung för Gud!
2 Da - gen står vid - öp - pen här på jor - den Sjung för Gud!
3 Skym - ning - en sän - ker sig ö - ver jor - den Sjung för Gud!



Öpp - na dig, vak - na och res dig upp. Res dig i ska - pel - sens ljus.
Ver - ka och ar - be - ta, lev ditt liv. Rör dig i ska - pel - sens ljus.
Lägg dig till ro i Guds stil - la kväll. Vi - la i ska - pel - sens frid.

4 Nat - ten och mörk - ret ger frid åt sjä - len. Sjung för Gud!
 5 Dag och natt rör du dig ge - nom värl - den. Sjung för Gud!
 6 Dag och natt sjung - er din Gud fram värl - den. Sjung för Gud!

Nu är du skyd - dad i Je - su famn. Som - na i ska - pel - sens frid.
 Ska - pa - ren sö - ker dig, läng - tans - full. Her - ren be - hö - ver din sång.
 Äls - kar och sjung - er sin sång för dig, sång - en om liv bort - om tid.

69 Smaka och se

Text och musik: Bengt Johansson

Arr: Per Olsson

© Cantio Music/BMG Rights Management (Scandinavia) AB

Sma-ka och se att Gud är god. Han styr-ker den tröt - te ger den kraft-lö - se mod.

Sma-ka och se, sma-ka och se. Öpp-na din dörr för Her-ren. Vän-ta ef - ter Her-

ren. Han skall gö - ra det. Han skall mät-ta din själs be-gär. Vän-ta ef - ter Her -

ren. Han som kän - ner dig så väl och vet vad du be - hö - ver.

Sma - ka och se att Gud är god. Han styr - ker den tröt - te ger den kraft - lö - se mod.

Sma - ka och se, sma - ka och se. Öpp - na din dörr för Her - ren.

Fine

70 Vi ska vandra i Guds kärleks ljus

Text och musik: Trad på zulu från Sydafrika
Översättning och arr: Anders Nyberg

Vi ska vand - ra i Guds kär - leks ljus vi ska vand - ra i Guds
Si - ya - ham - b'e ku - khan - yen' kwen - kos, si - ya - hamb' e - ku - khan -
We are march - ing in the light of God, we are march - ing in the

vand - ra i Guds kär - leks, ljus
hamb' e - ku - khan - yen' kwen, khan
march - ing in the light of God,

kär - leks ljus vand - ra i Guds kär - leks Guds kär - leks ljus. vi ska
yen' kwen - kos. hamb' e - ku - khan - yen' kwen, khan - yen' kwen - kos. Si - ya -
light of God. march - ing in the light of the light of God, We are

Ooh,

vand - ra, vi ska vand - ra, vand - ra vand - ra, vi ska vand - ra i Guds kär - leks ljus.
ham - ba ham - ba, si - ya - ham - ba, ham - ba, si - ya hamb' e - ku - khan - yen' kwen - kos.
march - ing march - ing, we are march - ing, march - ing we are march - ing in the light of God.

71 Vi är många i världen

Text och musik: Noa Edwardsson

Vi är mång - a i värl - den som bär på ditt kors, vi är mång - a i

värld - den som möts vid ditt bord. Vi är mång - a i värl - den som le - ver för dig.

Ja, vår Gud, vi le - ver för dig. Och vi

tän-ker ald-rig nån-sin släp-pa ta - get, in - te hel-ler lå - ta nå-gon tryc-kas ner.

För vi kom - mer lå - ta he - la värl - den ve -

ta vem du är, vem du är. Vi är mång - a i

72 Vi är fria

Text och musik: Love Backlund, Elsa Sidenvall,
Olivia Lindeblad, Anders Nyberg
Arr: Anders Nyberg

Vi är fri - a, och gläd - je - ri - ka.

Vi är u - ni - ka, än - då så li - ka.

1 Dim-man sking-ras av him - me-lens ljus. Lju-set de-las av vin -
2 Ty den kär - lek som vi al - la bär är vad vi i san -
3 Him-mel - ri - ket är nä - ra oss nu, i dess när-het så vet

- dar - nas sus. Vi är här, till - sam - mans vi lär att när
- ning är. Vi för - e - nas av An - den som lär att när
jag och du att vår en - het blir syn - lig och bär för när

1-2

vi är nä - ra så är vi re - dan där!

är vi re - dan där, så är vi re - dan här!

73 Välsigna Gud vårt bröd

Text och musik: Trad från Argentina Översättning till svenska: Leif Nahnfelt
Översättning till engelska och arr: John L. Bell

© Verbum AB

Väl - sig - na, Gud, vårt bröd och ge bröd till
God, bless to us our bread, and give bread to all

al - la som hung - rar och rätt - vi - sans hung - er åt den som är
those who are hun - gry, and hun - ger for jus - tice to those who are

mätt. Välsig - na, Gud, vårt bröd.
fed; God, bless to us our bread.

74 Välsignelse / Siunaus

Text: Martin Lönnebo Översättning till meänkieli: Bengt Pohjanen
Musik: Helena Ritzén Arr: Per Olsson

Så som so - len ly - ser ö - ver da - gen och får jor - den att dof - ta. Så som

må - nen ly - ser ö - ver nat - ten och får vatt - nen att glitt - ra. Så va - re Gud med

dig, så va - re Gud med dig. A - men, a - - - men, så va - re Gud med

dig, så va - re Gud med dig. A - men, a - men. (Så som) men.

Öppen repris Sista gången

Niin - ku au - ri lois-taa yl - lä päi - vän, saa - pi mul - lan kans tuok - sum - haan, niin - ku

kuu kans lois-taa yl - lä öit - ten, saa - pi väy - län - ki kim - mel - thään, näin siu - naa Ju - ma -

la, näin siu - naa Ju - ma - la, am - men, am - - - men. Näin siu - naa Ju - ma -

la, näin siu - naa Ju - ma - la, am - men, am - men. (Niin - ku) men.

Öppen repris Sista gången

75 Välsignelse

Text: Sofia Eriksson
Musik: Camilla Voigt

Så må den Gud som en gång gav oss li - vet föl - ja

oss, föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de - tag till det sis -

Så må Gud som en gång gav oss li - vet föl - ja

ta. c.f. Så må den Gud som en gång gav oss li - vet föl - ja

oss, föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de - tag till det

oss, föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de - tag till det

sis - ta. A - men, A - men. A - - men. A - men.

A - - - - - men. A - men. A - - - - - men.

A - - - - - men. A - men. A - - - - - men.

76 Det är en nåd när två blir ett

Text: Henrik Rudsäter
Musik: Moa Rudsäter
Arr: Mattias Ekström Koj

1 Längs li - vets vä - gar sö - ker vi den kär - lek som kan bä - ra. En vän att
2 Till - sam-mans fram - för al - ta - ret ni ger ert ja till li - vet. Ett ja till
3 Må lust och läng - tan fö - ra er allt när - ma - re var - and - ra och låt er
4 Till dig som liv och kär - lek är i bön vi nu oss vän - der. Be - va - ra

de - la re-san med som all - tid är oss nä - ra.
allt ni är och har och allt som blir er gi - vet. Det är en nåd när två blir
kär - lek ock-så bli den gå - va ni ger and - ra.
dem som vigs i - dag i di - na go - da hän - der.

ett, här Gud väl - sig-nar det som skett, här Gud väl - sig - nar det som skett.

77 Dit du går, går också jag

Text: Sven Hillert, Leif Nahnfeldt
Musik: Leif Nahnfeldt

Refräng



Dit du går, går ock - så jag. Där du le - ver

vill jag le - va. År från år och dag för dag,

Fine

vill jag föl - ja dig.

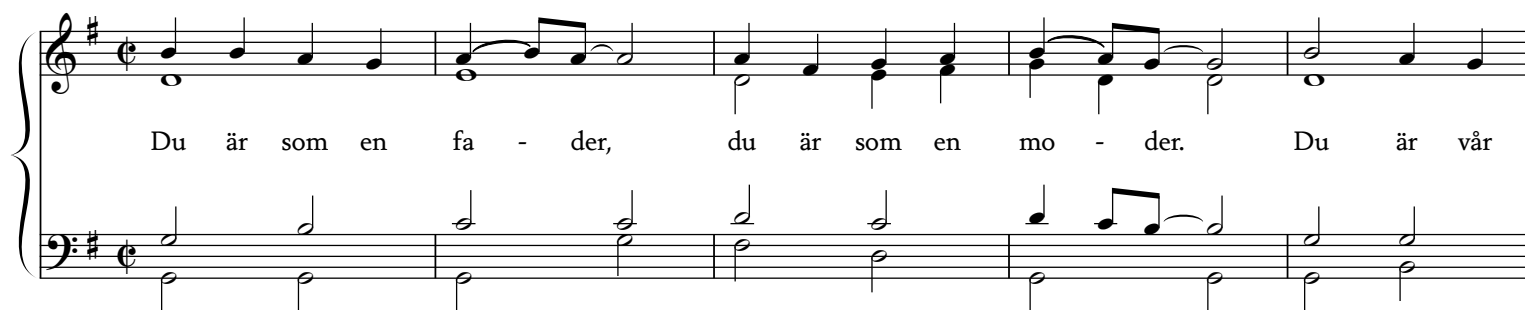
1	Där du stan - nar	stan - nar jag,
2	Där du le - ver,	le - ver jag
3	Där du käm - par,	käm - par jag
4	Där du som - nar,	som - nar jag

allt du vå - gar vill jag de - la. Värld - dar, rum och
 allt du äls - kar vill jag de - la. Tan - kar, le - kar,
 allt du mö - ter vill jag de - la. Med - gång, mot - gång,
 allt du dröm - mer vill jag de - la. Ljus och gläd - je,

plats och tid hop - pas, tro och all - tid äls - ka.
 ord, mu - sik hop - pas, tro och all - tid äls - ka.
 kamp och strid hop - pas, tro och all - tid äls - ka.
 lugn och frid hop - pas, tro och all - tid äls - ka.

78 Du är som en fader, du är som en moder

Text och musik: Roger Blomqvist
Arr: Johan-Magnus Sjöberg



Du är som en fa - der, du är som en mo - der. Du är vår



ska - pa - re. Ä - ran är din!

1 Du har en gång sagt: "Låt
2 Du är bar - nets vän och
3 Du har ock - så sagt att



bar - nen kom - ma till mig!" Du vil - le själv ta dem i din famn.
kän - ner vå - ra bö - ner. Vi kan i till - lit be dig om hjälp.
vi bör bli som bar - nen om vi vill hö - ra till ri - ket ditt.

Här har ock - så vi ett barn i vå - ra hän - der
 Du är all - tid med, du finns vid bar - nets si - da.
 Ge oss öp - pen - het för li - vets al - la un - der

och vi väl - sig - nar det i ditt namn!
 Låt det få väx - a i kär - le - ken!
 och ly - hörd - het för allt gott du vill.

79 Därför att du finns

Text: Åsa Hagberg
Musik: Ida Fahl

1 Var - för skul - le den som ska - pat jord och him - mel, ha - vets brus, tän - ka på det
2 Var - för skul - le den som rå - der e - vigt ö - ver stad och land lyst - ra ef - ter
3 Gud som i sin vis - het for - mar ö - gon, hän - der, fing - rar, tår, kän - ner dju - pet
4 Gud som i sin makt kan bä - ra he - la u - ni - ver - sums lag, vet att den - na

mins - ta bar - net, tän - da upp sin gläd - jes ljus?
di - na hjärt - slag, skyd - da med sin kär - leks
av ditt vä - sen, räk - nar var - je hu - vud - hår.
stund är sär - skild, det - ta är din e - gen

hand?
dag. Dä - för att du finns, väl - kom - men till li - vet,

där - för att ditt namn i li - vets bok är skri - vet.

80 I ditt liv har mycket hänt

Text: Brita Rudberg Österberg

Musik: Peter Mellgren

Arr: Per Gunnar Petersson

1 I ditt liv har myc - ket hänt. Mång-a da - gar, vec - kor, år. Allt du
2 Nu är do - pets sto - ra stund och till - sam - mans står vi här. Du vill

upp - lev, tänkt och känt bär du med dig där du går. Tron på
le - va på dess grund med din tro på Han som är. Tag e -

Kris - tus vux - it har i ditt hjär - ta, i din själ. Han är
mot det li - vets vat - ten som vill rö - ra vid din kropp he - la

med dig al - la dar, går bred - vid dig, vill dig väl.
 da - gen, he - la nat - ten vill det skän - ka mod och hopp.

81 I kärlekens famn

Text och musik: Per Harling

$\text{♩} = 120$

1 I kär - le - kens famn blev du till en gång i öm - het, i läng - tan, i hopp.
 2 I kär - le - kens famn blev du född en gång. Ur smär - tan kom hjär - tat som slog.
 3 I kär - le - kens famn blir du döpt i - dag i vat - ten, i An - de, i tro.

För - döld i ett mörkt och for - man - de hav gav Ska - pa - ren
 I fö - del - sens skrik fanns ska - pel - sens sång och äng - lar - na
 Håll dop - lå - gan tänd, du är lju - sets barn och all - tid skall

växt åt din kropp, gav Ska - pa - ren växt åt din kropp.
 runt om dig log, och äng - lar - na runt om dig log.
 Gud i dig bo, och all - tid skall Gud i dig bo.

82 Kallar dig vid namn

Text: Sveinung Nygaard Översättning: Sara Wrige, Angela Wallin Larsen

Musik: Sveinung Nygaard, John Vegard Schow

© Make Music Publishing AS

1 Fär - den bör - jar nu — so - len sti - ger, da - gen gryr
 2 Do - pet är en båt — bär dig fram i e - vig - het —
 3 Gud be-skyd - dar dig — håll - ler kur - sen dag och natt.

bå - ten vän - tar dig — ha - vet är Guds ä - ven - tyr. —
 seg - let är av tro — båg - nar av Guds kär - leks - vind.
 Han vill vi - sa väg — kom - mer vär - na om sin skatt.

Kal - lar dig vid namn — ö - ver hav till hamn —

Je - sus föl - jer med — längs en o - känd led. —

mellanspel

83 Leva i sitt dop

Text: Pia Svantesson
Musik: Jenny de Carvalho

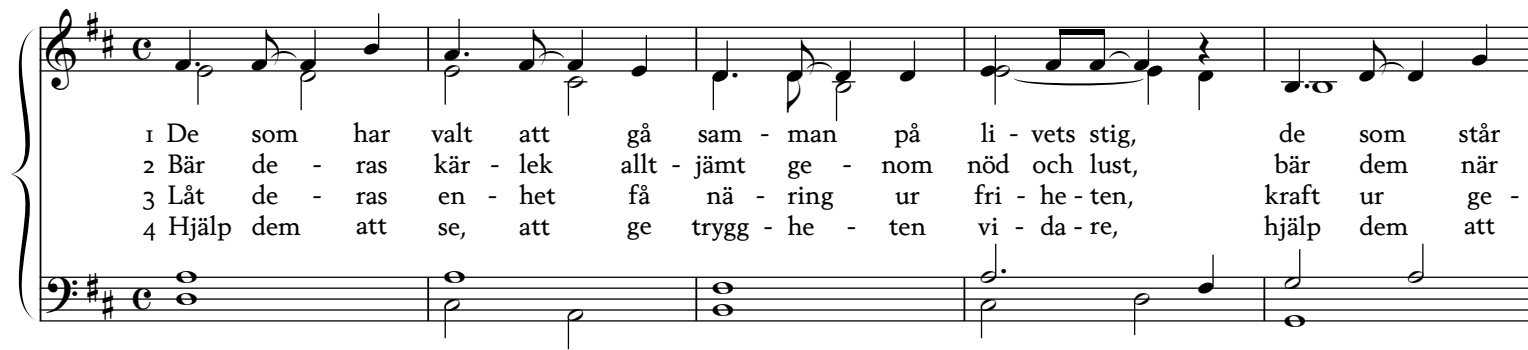
1 Att le - va i sitt dop är att få vak - na var dag i trygg för - viss - ning om Guds
2 Att le - va i sitt dop är att få läm - na allt som blev fel och tra - sigt i Guds
3 Att le - va i sitt dop är att få mö - ta det svå - ra som kan drab - ba oss i
4 Att le - va i sitt dop är att få de - la vår tro, vår kraft och tröst med dem vi

kär - lek — och vi - la i den nåd som är en gå - va och var - je mor - gon
hän - der — och ta e - mot för - lå - tel - sen Gud ger oss, som lyf - ter av vår
li - vet, — i viss - het om att Gud, som går bred - vid oss, har ö - ver - vun - nit
mö - ter, — till - sam - mans va - ra barn som bärs av hop - pet, att san - ning, rätt och

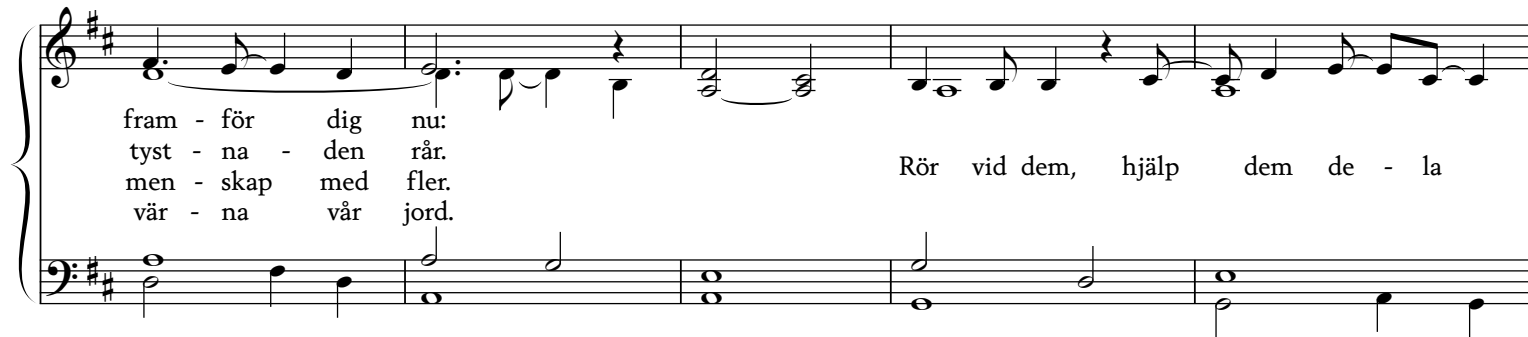
ger oss hopp och fram - tids - tro. Guds kär - lek bär oss.
skuld, ger kraft att bör - ja om. Guds kär - lek bär oss.
allt, gått ge - nom död till liv. Guds kär - lek bär oss.
fred till sist ska bry - ta fram. Guds kär - lek bär oss.

84 Rör vid dem

Text och musik: Elsa Persson-Lineke
Arr: Per Gunnar Petersson

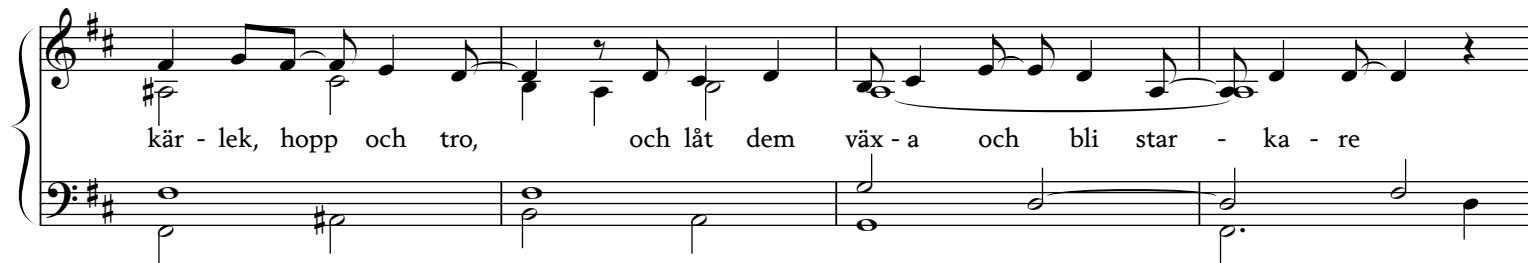


1 De som har valt att gå sam - man på li - vets stig, de som står
2 Bär de - ras kär - lek allt - jämt ge - nom nöd och lust, bär dem när
3 Låt de - ras en - het få nä - ring ur fri - he - ten, kraft ur ge -
4 Hjälp dem att se, att ge trygg - he - ten vi - da - re, hjälp dem att

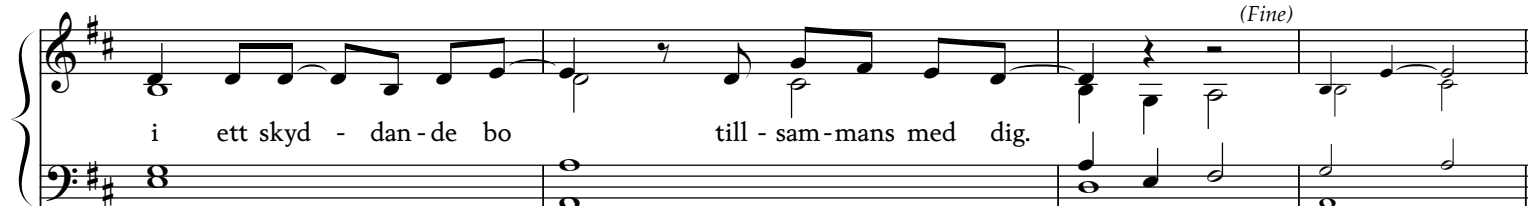


fram - för dig nu:
tyst - na - den rår.
men - skap med fler.
vär - na vår jord.

Rör vid dem, hjälp dem de - la



kär - lek, hopp och tro, och låt dem väx - a och bli star - ka - re



i ett skyd - dan - de bo till - sam - mans med dig.

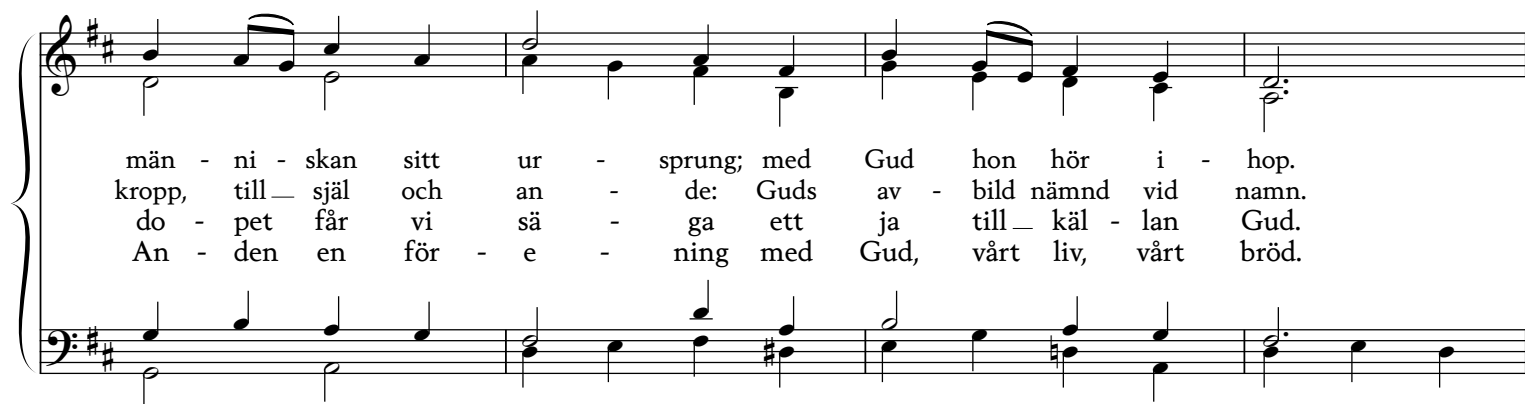
(Fine)

85 Som vattnet har sin källa

Text och musik: Per Harling



1 Som vatt - net har sin käl - la, som trä - det har sin rot har
 2 Av cel - lers dans och mö - ten Gud ska - par män - ni - skan till
 3 Guds puls slår i vart hjär - ta. Guds An - de - ver - kar nu. I
 4 I vatt - net sker en re - ning, upp - stån - del - sen från död. I



män - ni - skan sitt ur - sprung; med Gud hon hör i - hop.
 kropp, till - själ och an - de: Guds av - bild nämnd vid namn.
 do - pet får vi sä - ga ett ja till - käl - lan Gud.
 An - den en för - e - ning med Gud, vårt liv, vårt bröd.

86 På bröllopsdagen ber vi

Text: Christina Lövestam
Musik: Svensk folkmelodi
Arr: Koralboken/1939



1 På bröl - lops - da - gen ber vi till dig som kär - lek är. Du le - ver mitt i -
2 Om kär - lek som får djup - na, för - lå - ta och för - stå, om kär - lek ge - nom
3 Om kär - lek i ge - men - skap som rymd och fri - het bär, om möj - lig - het att
4 Om kär - lek stark som dö - den och liv som fö - der liv, om akt - ning för var -



bland oss i gläd - jen nu och här. Vi pri - sar dig som ska - par och
da - gar då mörk - ret skall för - gå, om go - da, lju - sa da - gar då
väx - a till dem vi in - nerst är, om hem där barn och vän - ner oss
and - ra och ny - a per - spek - tiv, om öm - het från ditt hjär - ta som



kän - ner allt som sker. För - ny - a - re av li - vet, till dig, vår Gud, vi ber.
lyc - kan vän - ligt ler, om tro - het i vår kär - lek till dig, vår Gud, vi ber.
band i li - vet ger, om gläd - je i vår kär - lek till dig, vår Gud, vi ber.
allt med kär - lek ser, om god - het i vår kär - lek till dig, vår Gud, vi ber.

87 Vägen tillsammans

Text: Susanne Rikner
Musik: John Francis Wade
Arr: The English Hymnal/1906



1 Vä - gen till - sam - mans, allt som ni har de - lat möts i ert löf - te att bli
2 Om - fam - na ti - den möt vad li - vet ger er, bär e - ra dröm-mar in i
3 All - tid ska god - het, till - lit och ge - men - skap va - ra vår styr - ka och ge



kvar hos var - ann. All - tid till - sam - mans ge - nom skratt och
var - da - gens nu. Allt vad ni läng - tar ber vi Gud väl -
fram - ti - den ljus! Mitt i vår svag - het ge - nom ljus och



tå - rar:
sig - na: Må kär - le - kens för - und - ran, må öm - he - tens be - rö - ring, må
mör - ker:

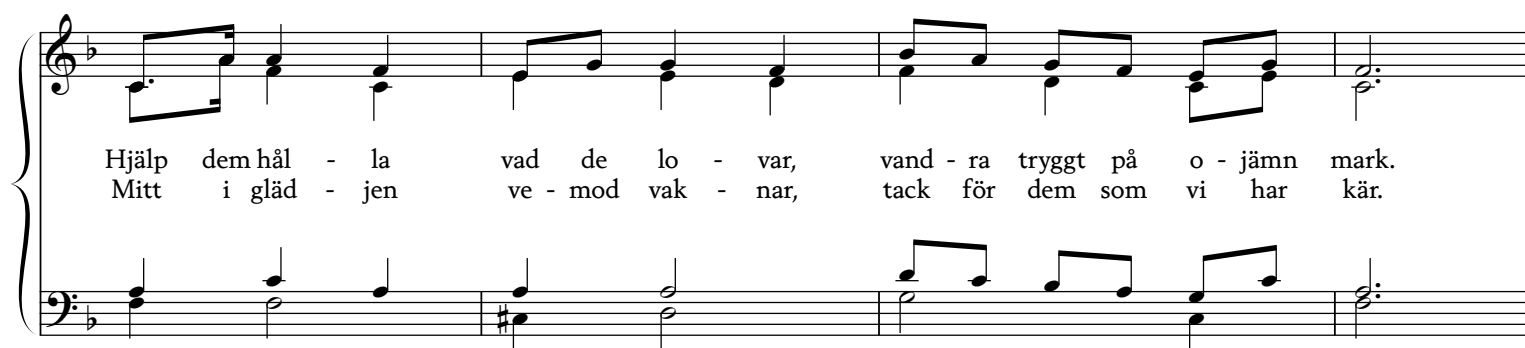
öp - pen - het och vän - skap väl - sig - na ert liv.
vers 3 vårt

88 Älska, glömma och förlåta

Text: Fredrik Modéus
Musik: Linda Sandström
Arr: Per Olsson



1 Kär - le - ken de får som gå - va, dyr - bar till - lit, skör och stark.
2 Min - nen väcks av dem vi sak - nar, de vi öns - kar vo - re här.



Hjälp dem hål - la vad de lo - var, vand - ra tryggt på o - jämn mark.
Mitt i gläd - jen ve - mod vak - nar, tack för dem som vi har kär.



Var - dags-gläd - je, mör - ka ti - der, li - vet skif - tar snabbt i ton.
Stöd i li - vet för var - and - ra, sti - gen går vid bran - ta stup.

1 2

När de tviv - lar, när de li - der, låt dem fin - na kraft i tron.
Tätt för - e - na - de de vand - rar, Gud bär ö - ver var - je djup.

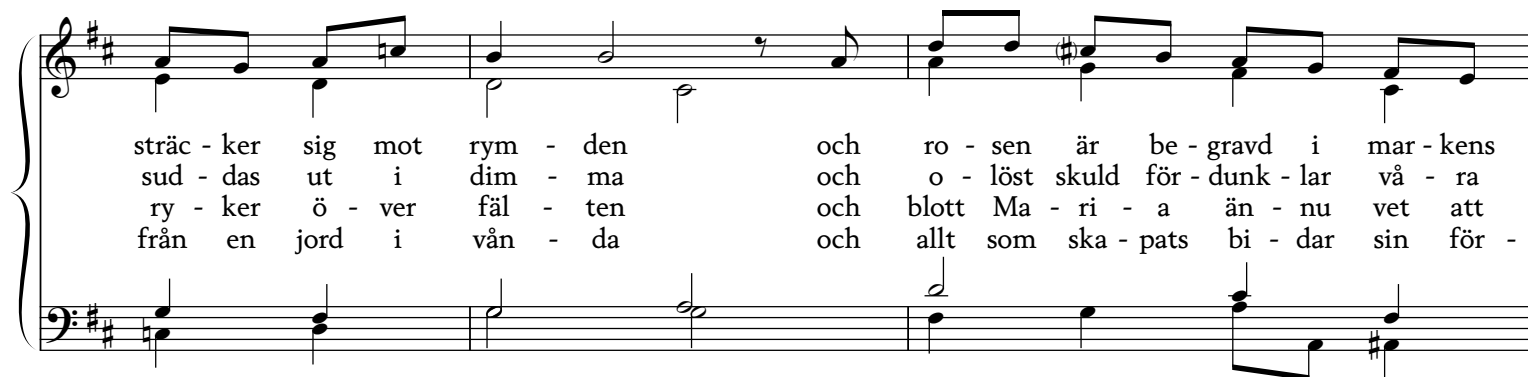
Äls - ka, glöm - ma och för - lå - ta, se var - and - ra, lyss - na, lär.

Sorg och o - ro ö - ver - lå - ta, tack - sam - het och gläd - je bär.

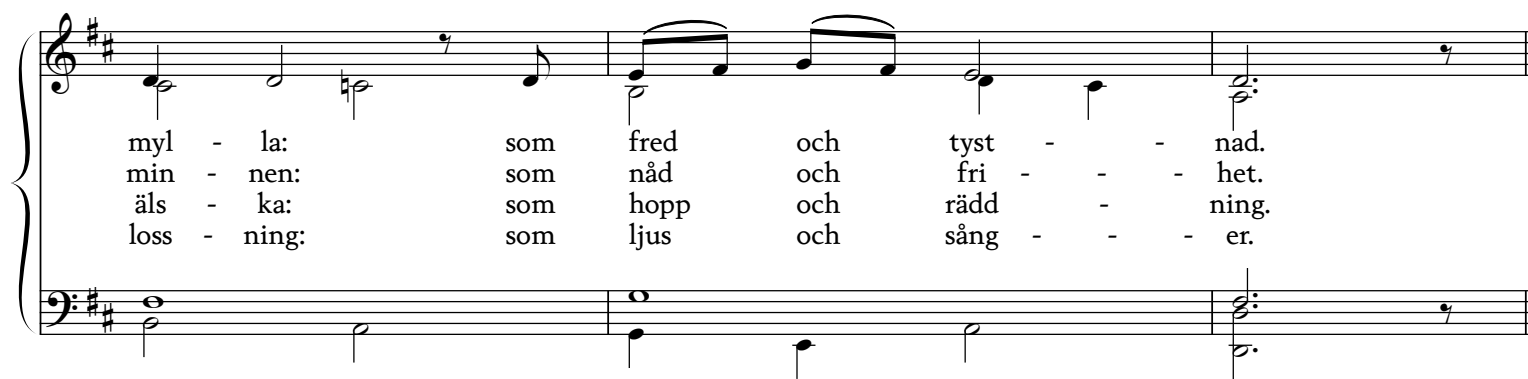
89 Adventspsalmsalm

Text: Jonas Jonson
Musik: Torvald Johansson


1 Gud kom - mer som de sis - ta lö - ven fal - ler när trä - dens hän - der
2 Gud kom - mer som den förs - ta mor - gon - fros - ten när värl - dens grän - ser
3 Gud kom - mer som den stum - ma nat - tens mör - ker när snö och stjär - nor
4 Gud kom - mer som ett värn - löst barn till värl - den när blo - det ro - par



sträc - ker sig mot rym - den och ro - sen är be - gravd i mar - kens
sud - das ut i dim - ma och o - löst skuld för - dunk - lar vå - ra
ry - ker ö - ver fäl - ten och blott Ma - ri - a än - nu vet att
från en jord i vån - da och allt som ska - pats bi - dar sin för -



myl - la: som fred och tyst - - - nad.
min - nen: som nåd och fri - - - het.
äls - ka: som hopp och rädd - - - ning.
loss - ning: som ljus och sång - - - er.

90 Bär ditt barn Maria

Text: Gudrun Rosén

Musik: Karin Wallin

© Gehrmans Musikförlag



1 Bär ditt barn, Ma - ri - a, din famn är trygg och stark. Med till - li - ten i
 2 Lev ditt liv, Ma - ri - a, du män - ska, äls - ka, gråt med salt i di - na
 3 Gå med oss, Ma - ri - a ur skam - mens trång - a rum, från allt det som för -
 4 Sjung med oss, Ma - ri - a! Nu går vi hand i hand med kvin - nor ge - nom



ste - gen går du på o - känd mark. Bär ditt barn, Ma - ri - a, fast
 tå - rar, för li - vet som är svårt. Lev ditt liv, Ma - ri - a för
 mins - kar, gör vil - jan tyst och stum. Gå med oss, Ma - ri - a, vi
 ti - der och från så skil - da land. Sjung med oss, Ma - ri - a, bär



kär - lek har ett pris, att äls - ka och för - lo - ra är ris - ken i vårt liv.
 bak - om din i - kon din kropp är sann och verk - lig, lik - som din e - gen son.
 ser det du för - står, att Gud ger mod och kär - lek. Spräng grän - ser där du går.
 bar - net hud mot hud. Ditt liv gör kär - lek syn - lig, och må - lar bild av Gud!

91 Bönepsalm för de saknade

Text och musik: Boo Egebjer
Arr: Mattias Ekström Koj

1 Ge dem, o Gud, den e - vi - ga fri - den, låt ditt ljus få ly - sa för dem.
2 Låt dem, o Gud, få va - ra i din när - het, all - tings ur - sprung, or - sak och skäl.
3 Ä - ra åt Gud, en lov - sång i nat - ten, som den ljud vid äng - lar - nas bud.

Ge dem, o Gud, den e - vi - ga fri - den, låt ditt ljus få ly - sa
Låt dem, o Gud, få va - ra i din när - het, låt ditt ljus få ly - sa
Löf - tet från dig, ett le - van - de vat - ten och ett ljus som ly - ser

för dem al - la. Frid för dem al - la i e - vig - het.
för dem al - la. Frid för dem al - la i e - vig - het.
vä - gen hem - åt. Fred för oss al - la, hör vår bön.

92 Den natten

Text: Kerstin Berglund
Musik: Eva Larsson-Westin
Arr: Per Olsson

1 Den nat - ten då stjär - nor sam - lats och vä - gen var tung att gå, när

2 Den tys - ta och stum - ma nat - ten, när rum in - te fanns att få, ni
3 Den mör - kas - te him - la - nat - ten, när vi - lan var svår att nå, den
4 En stjär - na i nat - ten vi - sar hur tre vi - se män ska gå. En
5 Den glän - san - de, sto - ra stjär - nan bär bud - skap att li - ta på. Att

al - la dör - rar var stäng - da. Ma - ri - a vad tänk - te du då?

fick en sov - plats i stal - let. Ma - ri - a, vad kän - de du då?
nat - ten då Je - sus föd - des, Ma - ri - a, vad viss - te du då?
natt med glitt - ran - de sa - lar, Ma - ri - a, vad a - nar du då?
bar - net är Je - sus Kris - tus, Ma - ri - a, det in - såg du då!

93 Det lyser ett ljus i mörkret

Text och musik: Åsa Hagberg
Arr: Mattias Ekström Koij

1 Det ly - ser ett ljus i mörk - ret, det förs - ta i
 2 Det ly - ser ett ljus i mörk - ret, det and - ra, som
 3 Det ly - ser ett ljus i mörk - ret, det tred - je i
 4 Det ly - ser ett ljus i mörk - ret, det fjär - de, med

vårt ad - vent.
 fö - der tro
 vårt ad - vent,
 äng - la - sång.

Det sä - ger att da - gen är
 att him - len kan väx - a på
 en lå - ga för kär - le - kens
 En sång för Ma - ri - a och

1-3

nä - - - ra, att hop - pet är re - dan tänt.
 jor - - - den, med liv, så som frön kan gro.
 ri - - - ke, den gå - va som Gud har sänt.
 bar - - - net, Gud fød - des som vi en

gång. Det ly - ser ett ljus i mörk - - ret.

94 Du som gick före oss

Text: Olov Hartman
Musik: Camilla Voigt

1 Du som gick fö - re oss längst in i ång - es - ten,
2 Du som bar all vår skuld in i för - lå - tel - sen,
3 Du som med li - vets bröd går ge - nom tid och rum,
4 Du som går fö - re oss ut i en tra - sig värld,

hjälp oss att fin - na dig, Her - re, i mörk - ret.
du är vårt hjär - tas fred, Je - sus, för e - vigt.
giv oss för var - je dag, Kris - tus, det brö - det.
sänd oss med fred och bröd, Her - re, i värl - den.

95 Du som räddar och försonar

Text: Nikolaj Frederik Severin Grundtvig Svensk text: Magnus Holst
Musik: Caspar Christian Hoffmann Arr: Per Gunnar Petersson

1 Du som räd - dar och för - so - nar, har vi krönt med tör - ne -

2 Du som stil - lar ha - vets stor - mar, du som var - je blom - blad
3 Du såg li - dan - det och nö - den och tog själv vår plats i
4 Men du själv är kär - leks - glö - den och för stark för själ - va
5 Så vi tror på kor - sets gå - ta. Vå - ra fel - steg du för -

kro - na. Du vet vad var män - ska tän - ker. Ser oss och oss

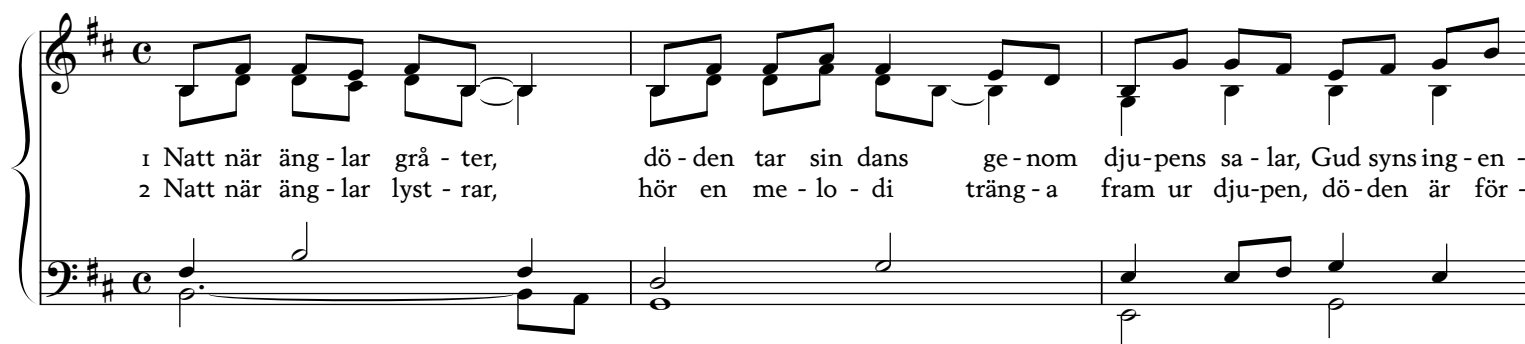
for - mar, du som ska - pat jord och him - mel ser var män - ska
dö - den. Ut - stod själv allt svek, all smär - ta, off - ra - de för
dö - den. Din kropp är för oss ut - gi - ven så att du kan
lå - ta, bär oss tryggt i di - na hän - der, föl - jer oss till

nå - den skän - ker. Ger oss kraft och ger oss mod.

i allt vim - mel och du lyss - nar till vår bön.
oss ditt hjär - ta och gick kor - sets väg för oss.
ge oss li - vet och ge värl - den fram - tids - hopp.
världens än - de, än - da till ditt pa - ra - dis.

96 Då står Kristus upp

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck



1 Natt när äng-lar grå-ter, dö-den tar sin dans ge-nom dju-pens sa-lar, Gud syns ing-en-
2 Natt när äng-lar lyst-rar, hör en me-lo-di träng-a fram ur dju-pen, dö-den är för-



stans.
bi. Natt när skug-gor kvä-ver e-vig-he-tens sång,
Him-len mö-ter jor-den, ti-den bör-jar om,



vän-tan u-tan hopp gör änd-lös-he-ten lång. Då står Kris-tus upp,
"Hal-le-lu-ja" sjung-er e-vig-he-tens sång. Då står Kris-tus upp,

ska - kar dö-dens damm, öpp-nar väg ur tom-het, lju - set bry - ter fram.
lju - set tar ge - stalt, öpp-nar väg till li - vet, Gud är ö - ver-allt.

Då står Kris - tus upp, ska - kar dö-dens damm, öpp - nar väg ur
Då står Kris - tus upp, lju - set tar ge - stalt, öpp - nar väg till

tom - het, lju - set bry - ter fram.
li - vet, Gud är ö - ver - allt.

97 Där himmelens stjärna glänser

Text: Åsa Hagberg
Musik: Jonas Nyström
© Gehrmans Musikförlag

1 När mörk - ret blir djup - nan - de natt ger stjär - nan sitt ljus ö - ver
2 De fin - ner det bar - net som fötts, ett barn som är kung i det
3 De vi - sa, vars vind - lan - de färd har gått ö - ver flo - der och
4 Så långt som det stjärn - lju - set når, till fjär - ran och främ - man - de

värld - den. De vi - sa som tol - kat dess sken får led - ning och mål för
ri - ke där ing - en är stör - re än den som tror att Gud blir vår
grän - ser, får hyl - la Guds ny - föd - da hopp där him - me - lens stjär - na
län - der, går bu - det att Gud kom - mit hit med fri - den i si - na

1-3

fär - den, får led - ning och mål för fär - den.
 li - ke, som tror att Gud blir vår li - ke.
 glän - ser, där him - me-lens stjär - na glän - ser.
 hän - der, med fri - den i si - na hän - der.

4

fär - den, får led - ning och mål för fär - den.
 li - ke, som tror att Gud blir vår li - ke.
 glän - ser, där him - me-lens stjär - na glän - ser.
 hän - der, med fri - den i si - na hän - der.

98 En stjärnklar natt

Text: Bertil Murray
Musik: Hans Kennemark
Arr: Per Olsson

En stjärn - klar natt och än - då med en slö - ja som

2 En fre - dens natt och än - då med en skör - het: Ska
3 En sång - ens natt och än - då med en tyst - nad, så
4 En äng - la - natt där rym - den fylls av skim - mer och
5 Nu kom - mer han, det san - na ska - par - or - det, ett

fyl - ler he - la him - lens dju - pa rund, vad får Guds un - der -

dröm - men som vi bär till sist bli sann? I hop - pet om att
djup som ska den ald - rig nå sitt slut, när he - la värl - den
lju - set ly - ser mot en mörk pla - net, en stjär - na på en
barn som vi - lar vid Ma - ri - as bröst, och spri - der väl - doft

verk att än - nu drö - ja, det som be - retts från ti - dens förs - ta stund?

mö - tas av Guds när - het står lamm och le - jon tätt in - till var - ann.
stan - nar upp och lyss - nar i vän - tan på att jub - let bris - ter ut.
helt för - änd - rad him - mel som tec - ken på Guds störs - ta hem - lig - het.
ö - ver he - la jor - den och fyl - ler u - ni - ver - sum med sin röst.

99 En strimma ljus

Text: Ann-Charlotte Janunger
Musik: Kjell Janunger
Arr: Per Gunnar Petersson

1 En strim - ma ljus vid nat - tens slut, det kom - mer en ny dag. Där
2 I regn och tå - rar strå - lar sprids. En drop - pe, di - a - mant, blir
3 En bå - ge böjd på him - la - valv, ett e - nan - de si - gill. Ett
4 Nu o - för - stör - bar skön - het finns. Lau - da - te Do - mi - num! I

mörk - ret vi - ker väcks ett liv som ald - rig kan dö ut. En
ge - nom - lyst. Nu strå - lar sol strax ö - ver jor - dens rund.
tec - ken och ett löf - te om Guds e - vi - ga för - bund.
e - vig - he - tens e - get rum och an - de - tag vi ryms.

strim - ma ljus blir pås - kens sol vid Je - su tom - ma grav.

100 Ett litet senapskorn

Text och musik: Bertil Murray
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Ett li - tet se - naps - korn som när - s av jor - den, en jord som vatt - nas och som bärs av
 upp och sträc - ker sig mot so - len och jor - dens fåg - lar sam - las i dess
 bä - ra när han läm - nar li - vet, ett kors när mänsk - lig - he - ten når sin
 dig som blev den go - da jor - den, en jung - fru - mark som öpp - nar sig för

Or - det: så for - mas Gu - da - so - nen i Ma - ri - a, och får sitt
 kro - na. Så stort är li - vet som du bär, Ma - ri - a, så starkt är
 fri - het. Där un - der kor - set drö - jer du, Ma - ri - a, och smär - tan
 Or - det. Det är vår bror och Fräl - sa - re, Ma - ri - a, som du har

liv i hen - nes kropp. 2 Det väx - er
 bar - net i din kropp. 3 Ett träd får
 sli - ter i din kropp. 4 Vi tac - kar
 bu - rit i din kropp. A - ve Ma - ri - a.

101 Fast bort från världens vimmel

Text: Fred Kaan Svensk text: Per Harling

Musik: Per Harling Arr: Fride Gustafsson

© Text: Stainer & Bell Ltd, London, England Musik: Per Harling



1 Fast bort från värl - dens vim - mel för - blev han kvar hos dem. Fast
 2 Han le - ver nu, är nä - ra, vår män - sko - son, vår vän. I
 3 Han gjor - de him - mels - fär - den för al - la: kvin - nor, män. I
 4 Fast lju - set nu är ut - blåst för - blir det än - då här, för



upp - sti - gen till him - len är jor - den dock hans hem.
 var - je män - ska vand - rar han om och om i - gen.
 ho - nom som allt ska - pat är mänsk - lig - he - ten en.
 värl - dens ljus ska ly - sa i oss, som lju - set bär.

102 Fastans tid

Text: Rolf Larsson
Musik: Janniz Jönsson

1 Fas - tans tid vill hjäl - pa mig att se och lind - ra and - ras nöd och

2 Fas - ta är att ö - va sig att in - te sä - ga "jag" och "själv" men
3 Fas - ta är att ö - va sig att lyss - na till be - tryck - ta rop ur
4 Fas - ta är att ö - va sig att vå - ga se sin e - gen brist, be -
5 Fas - tans tid vill hjäl - pa mig att li - ta på Guds sto - ra nåd och

be: Guds an - de, gör mig fri att de - la med mig av mitt bröd.

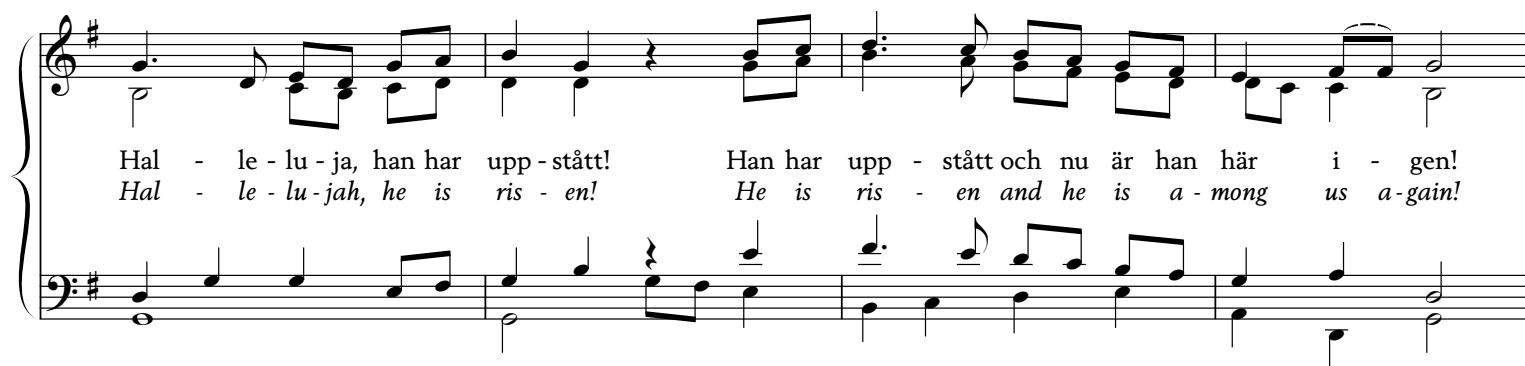
hell - re lyf - ta blic - ken fri och se till and - ra män - skors väl.
plå - gad värld, som vill bli fri från hung - er, svek och tom - ma ord.
kän - na syn - den, och bli fri i tron på Her - ren Je - sus Krist.
be att Kris - tus gör mig fri att föl - ja ho - nom där han går.

104 Halleluja, han har uppstått!

Text och musik: Annika Hudak



1 Hal - le - lu - ja han har upp - stått! Han har upp - stått och nu är han här i - gen!
 2 Hal - le - lu - jah, he is ris - en! He is ris - en and he is a - mong us a - gain!



Hal - le - lu - ja, han har upp - stått! Han har upp - stått och nu är han här i - gen!
 Hal - le - lu - jah, he is ris - en! He is ris - en and he is a - mong us a - gain!

105 Han lever

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat och Emanuel Karlsson
Arr: Noa Edwardsson

Han le - ver, han är upp-stån - den i-från de dö - da och le-ver

än. Han le - ver, han är upp-stån - den i - från de

dö - da och le - ver i - gen. *Fine*

1 En sis - ta mål - tid fick han
2 När de tog Je - sus, döm-de
3 "Krop - pen är bor - ta" sa en

fi - ra in - nan straf - fet han skul - le få. Det blev en
ho - nom till att spi - kas på kor-sets stam, när han tog
äng - el tom är gra - ven var in - te rädd! Men mång - a

bör - jan till en ge - men - skap, som gäl - ler al - la sto - ra som
 på sig vår synd och smär - ta då blev han värl - dens of - fer -
 tviv - la', kän-des o - möj - ligt, att tro det bud - skap Gud ha - de

små. Han
 lamm. sänt.
 4 Sen gick de el - va till Gal - li - leen

för att få ho - nom å - ter - se. Han sa - de till dem, be dem att föl - ja

döp dem i Fa - derns, So - nens och An - dens namn. Han

D.C. al Fine

106 I solen går han

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

1 Någ-ra kvin - nor på väg till sin Mäs - ta - res grav, vet in - te att Mäs - ta - ren
 2 Ba - ra äng - lar - na vet vad som re - dan har hänt, de äng - lar som flyt - ta - de
 3 Men i so - len han går, de - ras Her - re och vän. Han vand - rar bland vin - träd och

le - ver. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 ste - nen. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 lil - jor. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

107 Jungfrun som bärs av tillit

Text och musik: Bertil Murray
Arr: Per Gunnar Petersson

I Jung-frun som bärs av till - lit och tro, hon är den kvin - na, där

II

2 Ung - a Ma - ri - a kal - las av Gud, Gab - ri - el kom - mer från
3 Gläd dig, Ma - ri - a, allt är be - rett! Han ska bli syn - lig, som
4 Hur är det möj - ligt? Hur kan det ske? Ge - nom den kraft som den
5 Nu ska Guds An - de upp - fyl - la dig. Allt vad du sagt, låt det

6 Så kom han hit, vår him - mels - ke bror: Jung - fru Ma - ri - a blev

So - nen ska bo.

I + II

him - len med bud.
ing - en har sett.
Högs - te ska ge.
hän - da med mig.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Fräl - sa - rens mor.

*) Kan sjungas växelvis mellan kvinnor I och män II

108 Korset är ett hoppets tecken

Text och musik: Urban Ringbäck
Arr: Göran Bejstam
© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

1 Kor - set är ett hop - pets tec - ken, står där på en fru - sen jord,
2 Kor - set är ett se - ger - tec - ken. Dö - den fick ge upp till sist.
3 Kor - set är ett hop - pets tec - ken, står där på en fru - sen jord,

trot - sar al - la hår - da vin - dar, vis - kar un - der - ba - ra ord.
Li - vet träd - de fram i lju - set, gav oss allt vi en gång mist.
trot - sar al - la hår - da vin - dar, vis - kar un - der - ba - ra ord.

Kor-set är ett fre - dens tec - ken, trots att det är märkt av blod,
 Kor-set är ett li - vets tec - ken, e - vigt liv som ald - rig dör,
 Kor-set är ett fre - dens tec - ken, trots att det är märkt av blod

sträc-ker sig mot him-len, fam-nar he - la värl-den. Kor-set är ett se - ger - tec - ken.
 mörk-ret rul-lats un - dan mor-go-nen har kom-mit. Kor-set är ett gry - nings - tec - ken.
 sträc-ker sig mot him-len fam-nar he - la värl-den. Kor-set är ett se - ger - tec - ken.

109 Låt oss nu med Jesu vänner

Text och musik: Bertil Murray
Arr: Anders Dillmar



1 Låt oss nu med Je - su vän - ner föl - ja ho - nom där han går
2 Pet - rus, Ja - kob och Jo - han - nes som - nar, me - dan Je - sus ber
3 En - sam bär han själv sin smär - ta, kas - tar sig mot mar - kens grus,



längs o - li - vers vrid - na stam - mar, fi - kon - träd och tör - ne - snår.
iv - rigt i sin dju - pa ång - est att hans Fa - ders vil - ja sker.
och hans fas - ta till - lit vack - lar, i den värld som tömts på ljus.

4 Men en äng - el från Guds him - mel mö - ter i hans
 5 Se, han re - ser sig i nat - ten, vid vår si - da
 6 Je - sus, du som ald - rig svek oss, all den nöd vi

svå - ra nöd, bär på kraft att in - te svi - ka,
 vill han stå, sä - ger milt de tung - a or - den:
 själ - va bär bar du i din e - gen vån - da,

ta - lar var - samt om hans död.
 Nu är stun - den, låt oss gå.
 tog du till ditt hjär - ta där.

111 Maria går till Herrens hus

Text: Bo Hallberg Vers 2 och 4 samt textbearbetning: Veronica Willner
Musik: Tysk? folkmelodi Arr: Per Gunnar Petersson

1 Ma - ri - a går till Her - rens hus på den - na nå - dens dag. Hon bär sin en - de

2 Vid de - ras si - da Jo - sef är, han håll - ler dem så kär. Ma - ri - as gläd - je
3 Till temp - let skyn - dar Sy - me - on, på den - na nå - dens dag. Han tar Ma - ri - as
4 I temp - let, tro - get bed - jan - de, finns Han - na var - je dag. Hon kom - mer fram och
5 Så går ock vi till Her - rens hus på den - na nå - dens dag. Här mö - ter Je - sus

6 I him - me - len bland äng - lar - na på nå - dens sto - ra dag. Vi ska få ta Guds
son i famn, för - und - rad och så glad. Hon nyn - nar på det skö - na namn, som
de - lar han, i tack - sam - het till Gud. De nyn - nar på det skö - na namn, som
son i famn, för - und - rad och så glad. Han sjung - er om det skö - na namn, som
tac - kar Gud för Je - sus, löf - tets barn. Hon ta - lar högt om det - ta barn för
oss med frid, o - syn - lig, nå - ra oss. Vi sjung - er högt det skö - na namn, som

Son i famn och le - va helt i frid. Vi pri - sar då det skö - na namn, som
hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus, bar - net mitt, ditt namn är Fräl - sa - re.

hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus, du Guds Son, ditt namn är Fräl - sa - re.
hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus, värl - dens ljus, ditt namn är Fräl - sa - re.
al - la som hör på. O, Je - sus, Je - sus, du Guds Son, du är vår Fräl - sa - re.
hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus, du Guds Son, du är vår Fräl - sa - re.

hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus, du Guds Son, du är vår Fräl - sa - re.

112 Messias skall komma till jorden

Text: Py Bäckman
 Musik: Emil Törnvall
 Arr: Per Gunnar Petersson

1 Mes - si - as skall kom - ma till jor - den och häl - sas av äng - lar - nas
 2 Mes - si - as skall kom - ma till jor - den, hans stjär - na är klar som kris -
 3 Mes - si - as skall kom - ma till jor - den och nat - ten för - vand - las till

sång.
tall.
dag.
I mörk - ret så värms vi av or - den med lög - tet han gav oss en
Den tän - des på him - len för bar - net som föd - des i Bet - le - hems
Och grå - ten skall vän - das i gläd - je, till Män - ni - sko - so - nens be -

gång.
stall.
hag.
I him - lens kla - ra ljus tar han mot oss i sitt hus och
Så le - der den oss än när han kom - mer hit i - gen, med
Så tän - der vi ett ljus för det barn som fötts en gång, då

där skall vi få bo i en e - vig frid och ro.
 hop - pet han oss gav när han läm - na - de sin grav. Vi sjung - er vår lov - sång, vi
 her - dar - na på äng - en fick hö - ra äng - lars sång.

sjung - er vår lov - sång som sti - ger mot him - me - lens höjd.

113 Nu strålar natten av gudomligt ljus

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby



1 Nu strå - lar nat - ten av gu - dom - ligt ljus, nu kom - mer äng - lar med ett gläd - je -
2 I natt kan he - la jor - den an - das ut. Här råd - de o - fred un - der mång - a
3 Följ med till stal - let där den högs - te bor och se hur bar - net vag - gas av sin
4 För oss är han be - redd att gö - ra allt, det är för dig, för mig han kom - mer



bud. Den högs - te mö - ter i ett fat - tig - hus, ja, han är här och vi får skå - da Gud.
år, och värl - den led av små - ra, mör - ka sår, men nu har Je - sus bli - vit född till slut.
mor. Han är din Gud och än - då född som vi. I ho - nom ska vår jord till sist bli fri.
hit, han äls - kar dig och ger dig hund - ra - falt. Ja, han är här och nat - ten ly - ser vit.

114 När Gabriel går till Marias hus

Text: Bertil Murray
Musik: Per Harling



1 När Gab - ri - el går till Ma - ri - as hus, då
2 Den äng - eln, han kom - mer med him - melskt bud: Var häl - sad, jung - fru Ma - ri - a. Det
3 Och jung-frun hon går ö - ver fält och berg, där



drar ge - nom äng - lar - nas ska - ra ett sus.
barn du ska bä - ra är Fräl - sa - ren Gud. O, sjung di - na sång - er, Ma - ri - a.
ro - sor - na blom - mar i glö - dan - de färg.

4 E - li - sa - bet mö - ter med öp - pen famn, och
 5 Ma - ri - a blir fylld av gu - dom - lig fröjd, Var häl - sad, jung - fru Ma - ri - a. och
 6 Nu stäm - mer vi in i en väl - dig kör, och

ro - par i tro den väl - sig - na - des namn.
 jub - lar av gläd - je mot him - me - lens höjd. O, sjung di - na sång - er, Ma - ri - a.
 sjung - er Guds lov som de he - li - ga gör.

115 När Stefanos blir fängslad

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

1 När Ste - fa - nos blir fängs - lad, då ger Guds An - de mod. Han
2 Så fäs - ter han sitt hjär - ta vid Gud på kor - sets trä och
3 Tack Gud, för de mar - ty - rer som följt i di - na spår. De
4 Guds nåd som lyst från krub - ban och skänks i Kris - ti blod kan

läm - nar all sin ängs - lan och vitt - nar med sitt blod att Je - sus,
fruk - tar in - te smär - tan. Han fal - ler ner på knä. "För - låt dem
ger oss tröst och styr - ka när pröv - ning - en blir svår. De är den
ing - a mak - ter rub - ba. Han ger mar - ty - rer mod och bär oss

Fräl - sa - ren, är den som kom till jor - den från Gud i him - me - len.
vad de gör!" Han ro - par till sin Her - re och bö - jer sig och dör.
go - da sådd som håll - ler fast vid Je - sus till fräls - ning - en är nådd.
i vår nöd. Vårt liv är fäst vid Je - sus från do - pet till vår död.

116 När väntans tid var över

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

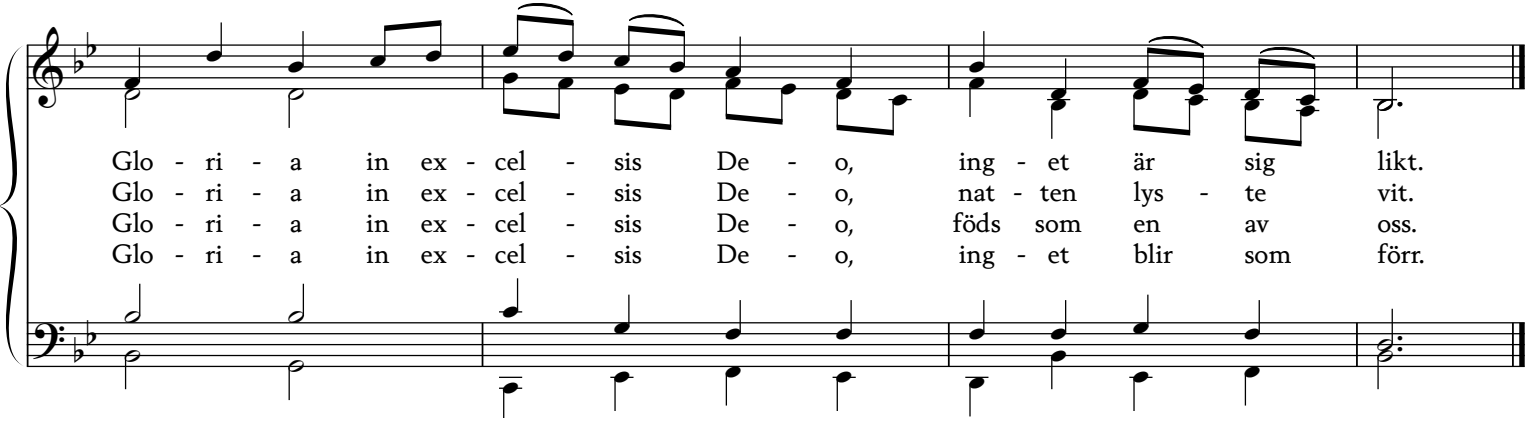
© Wessmans Musikförlag AB, Visby



1 När vän - tans tid var ö - ver, kom sva - ret, starkt och rikt. Då
2 När vän - tans tid var ö - ver, då kom Guds äng - lar hit och
3 När vän - tans tid är ö - ver, då släpps Guds kraf - ter loss, och
4 Ja, vän - tans tid är ö - ver. På glänt står him - lens dörr, och



föd - des den väl - sig - na - de, och ing - et är sig likt.
sjöng sin sång för her - dar - na, och nat - ten lys - te vit.
Or - det själv blir män - ni - ska och föds som en av oss.
Kris - tus föds i Bet - le - hem och ing - et blir som förr.



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ing - et är sig likt.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, nat - ten lys - te vit.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, föds som en av oss.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ing - et blir som förr.

117 Pilatus

Text och musik: Bertil Murray
Arr: Anders Dillmar

$\text{♩} = 92$

1 På jor - den här - kar mör - ker med van - makt, skuld och skam. Vår
 2 Den man som satts att dö - ma tycks fylld av djupt för - akt. Att
 3 Han vän - der sig mot fång - en, hans röst blir mörk och tung av
 4 När Je - sus dömts till dö - den ska brot - tet skri - vas ner, en

Fräl - sa - re står fängs - lad när da - gen bry - ter fram. För
 fäl - la el - ler fri - a, det vi - lar i hans makt. Men
 or - den som han ta - lar: Då är du allt - så kung? Men
 skylt på kor - sets bjäl - ke, en dom som al - la ser: Här

den som trot - sar mak - ten finns ing - en nåd att få. O -
 än - då är han bun - den av fol - kets ra - se - ri, han
 stäl - ler han sin frå - ga i und - ran el - ler hån? Han
 häng - er det en ko - nung. Och Kris - ti kyr - ka vet att

skyl - digt blod ska gju - tas och mör - da - ren får gå.
 vack - lar i sin vil - ja att ge den fång - ne fri.
 är så nä - ra sva - ret och än - då långt i - från.
 or - den ta - lar san - ning i tid och e - vig - het.

118 Påskmorgon

Text och musik: Anna-Stina Thorsell Ahlm
Arr: Per Gunnar Petersson


1 In - nan grå - a gry - nings - lju - set spruc - kit upp till sol - ljus dag, går en skälv - ning
2 Djupt i mörk - ret vak - nar li - vet när Guds stäm - ma vis - kar "Bliv". Ing - en ser när
3 När jag går i mörk - rets da - lar u - tan hopp och fram - tids - tro. Hör jag Her - dens



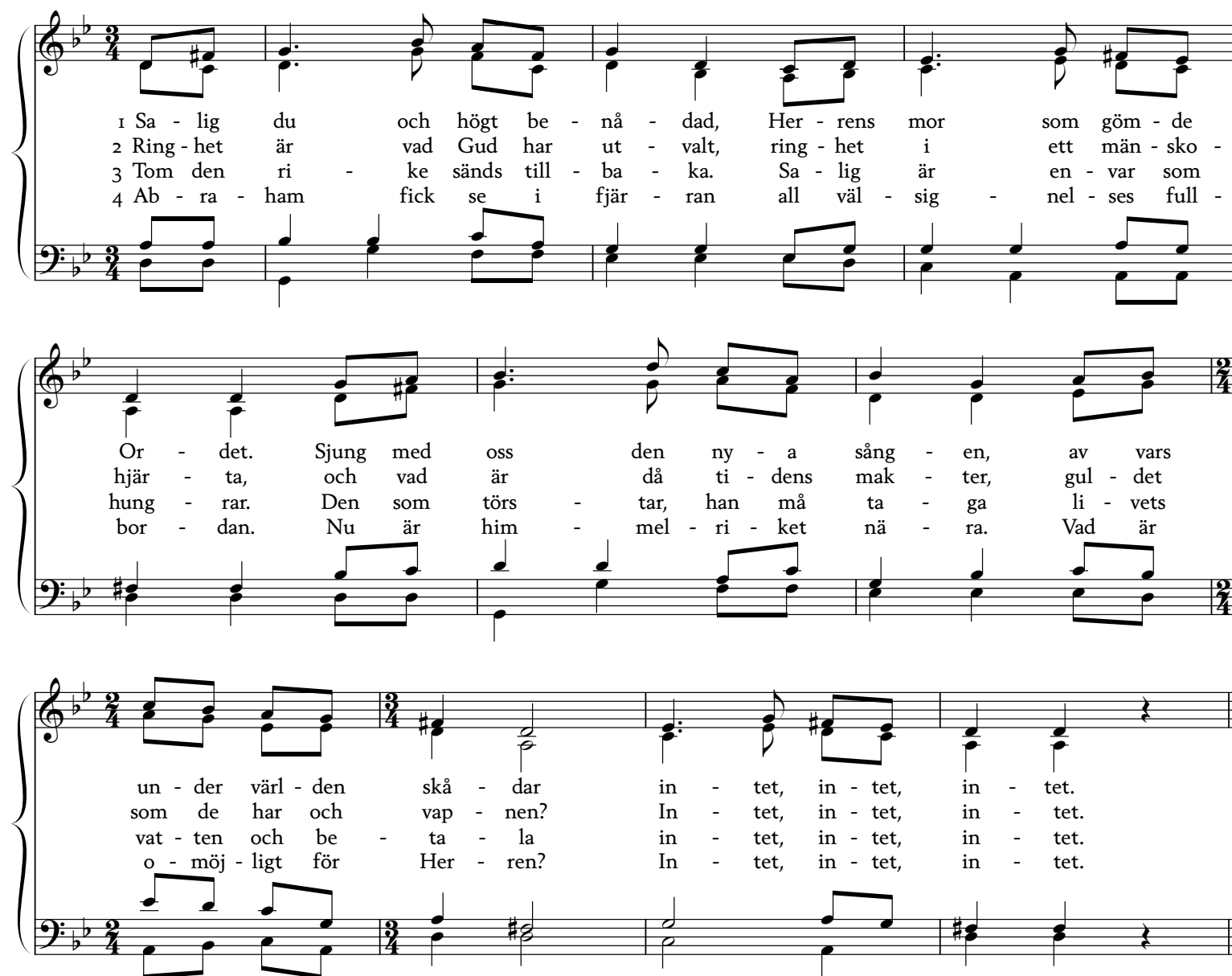
ge - nom gru - set av Guds e - get an - de - tag. Och när so - len väc - ker da - gen
dö - den vi - ker och en så - rad kropp får liv. Mar - ken ska - kar ste - nen rul - lar
röst som ta - lar "Tro på mig så får du ro". Pås - kens sol kan ald - rig släc - kas



är ej värl - den som för - ut. Kris - tus har stått upp ur gra - ven till ett liv som ej tar slut.
gra - ven lig - ger öp - pen, tom. Vå - rensblom på grö - na kul - lar speg - lar li - vets ri - ke - dom.
da - gen ing - en än - de har. Ock - så du skall en gång väc - kas upp till li - vet ur din grav.

119 Salig du och högt benådad

Text: Olov Hartman
Musik: Hanna Lindahl



1 Sa - lig du och högt be - nå - dad, Her - rens mor som göm - de
2 Ring - het är vad Gud har ut - valt, ring - het i ett män - sko -
3 Tom den ri - ke sänds till - ba - ka. Sa - lig är en - var som
4 Ab - ra - ham fick se i fjär - ran all väl - sig - nel - ses full -

Or - det. Sjung med oss den ny - a sång - en, av vars
hjär - ta, och vad är då ti - dens mak - ter, gul - det
hung - rar. Den som tör - tar, han må ta - ga li - vets
bor - dan. Nu är him - mel - ri - ket nä - ra. Vad är

un - der värl - den skå - dar in - tet, in - tet, in - tet.
som de har och vap - nen? In - tet, in - tet, in - tet.
vat - ten och be - ta - la in - tet, in - tet, in - tet.
o - möj - ligt för Her - ren? In - tet, in - tet, in - tet.

5 Släk - te ef - ter släk - te ö - ser sa - lig - het ur det - ta
 6 Och när sis - ta da - gen slock - nar, sjung - er kyr - kan med Ma -
 7 Så - som vatt - net fyl - ler ha - vet och ett barn sin mo - ders

un - der, käl - lan som brast fram i ök - nen. De som
 ri - a än Guds lov i af - ton - sång - en. Vad skall
 vä - sen, skall den sång - en fyl - la all - tet med Guds

fin - ner den be - hö - ver in - tet, in - tet, in - tet.
 skil - ja oss från ho - nom? In - tet, in - tet, in - tet.
 nåd och ge den nam - net: Je - sus, Je - sus, Je - sus.

120 Salig du, Maria

Text: Pär Jonas Lockman-Lundgren

Musik: Maria Parkinson

Arr: Johan-Magnus Sjöberg

© Musik: Kevin Mayhew Ltd

1 Sa - lig du, Ma - ri - a du som blev vår Her - res mor:
 2 Du som rym - mer ho - nom, som ej him - lens rym - der bär:
 3 Fö - re - bild Ma - ri - a! Du som bar vår Gud till oss,

Vi stäm-mer in i äng-els ord och sjung - er här ditt lov.
 ho - nom du fött, ho - nom du gav till bro - der åt oss här.
 hjälp oss att nu, lik - som du gjort, till värl - den bä - ra Gud.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na!

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Latin: 'Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu.' The piano part provides a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

121 Se, allting blir stilla

Text: Kjell Dellert
Musik: Elisabet Wimarck


1 Se, all - ting blir stil - la i för - und - ran och fröjd un - der him - me - lens brin - nan - de
2 Och så flög de or - den ut i värl - den med ens: "Se, vår Gud är det möj - li - gas
3 Så ta - la - de äng - eln i den he - li - ga natt om den jul - fröjd som var och som
4 Det un - der som sked - de, det sker än i vår tid. Je - sus Kris - tus till ko - nung är



bloss. _____ För just nu, i natt, blev Guds hem - lig - het röjd, ja, i
Gud! _____ Nu flyt - tas för all - tid det he - li - gas gräns, när jag
är. _____ För al - la fick del av Guds e - vi - ga skatt: ald - rig
smord! _____ När Bet - le - hems stjär - na bär bud - skap om frid, ja, då



natt tog han bo - ning hos oss. _____ I natt tog han bo - ning hos oss. _____
kom - mer med gläd - jan - de bud! _____ Jag kom - mer med gläd - jan - de bud." _____
mer går vi en - sam - ma här! _____ Nej, ald - rig mer en - sam - ma här. _____
vand - rar Gud själv på vår jord. _____ Då vand - rar Gud själv på vår jord! _____

122 Sträckta mellan spikar

Text: Anders Frostenson
Musik: Karl Olof Robertson

© Text: Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has three vocal parts (1, 2, 3) and a piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

1 Sträck - ta mel - lan spi - kar un - der krop - pens bör - da
2 bre - des ö - ver jor - den sän - kes ner mot dju - pen
3 Nu är fräls - nings - ti - den, nu för - so - nings - da - gen.

bre - des di - na ar - mar likt en så - rad ving - e ö - ver all vår ängs - lan;
höl - jer oss och he - lar sam - lar och för - e - nar dem som har för - sking - rats.
Lös mig, var mig nä - ra du som med din kär - lek å - ter - lös - te värl - den.

123 Tänd ett ljus för livet

Text och musik: Per Harling

$\text{♩} = 120$
Refr.

Tänd ett ljus för li - vet. Tänd ett ljus för hop - pet. Tänd ett ljus i

kär - lek och låt det va - ra tänt. Tänd ett ljus för jor - den.

Tänd ett ljus för him - len. Tänd ett ljus i mörk - ret. Det är ad - vent.

Fine

1 Sking - ra värl - dens räds - la. Mot - stå ha - tets makt. Riv ner al - la mu - rar,
 2 Värl - den bär en läng - tan ef - ter me - ra ljus. I ad - vent vi tän - der

D.C. al Fine

mu - rar av för - akt. Riv ner al - la mu - rar, mu - rar av för - akt.
 ljus i var - je hus. I ad - vent vi tän - der ljus i var - je hus.

124 Vi tänder ett ljus i advent

Text och musik: Stewe Gårdare

Arr: Lars-Erik Holgersson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a piano accompaniment (left and right hands) and a vocal line. The lyrics are in Swedish.

System 1: The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The vocal line begins with the word "Vi" (We) on a dotted quarter note.

System 2: The vocal line continues with the lyrics "tän - der ett ljus i ad - vent, det vär - mer den som fru-sen är." (light - der a light in ad - vent, it war - mer the one who is fru-sen is).

System 3: The vocal line continues with "Vi tän - der ett ljus i ad - vent, det spri - der ljus i vårt" (We light - der a light in ad - vent, it spri - der light in our).

System 4: The vocal line concludes with "mör-ker här. Och al - la som är räd - da och fry - ser på vår jord, dom" (dark - ker here. And al - la who are räd - da and fry - ser on our jord, dom).

bor - de få sit - ta vid vårt bord när vi tän - der ett ljus i ad -

vent, när vi tän - der ett ljus i ad - vent.

125 Vi vill ropa hosianna

Text och musik: Ylva Timan Olofsson

Arr: Per Gunnar Petersson

© 2015 David Songs (Admin av David Media AB)

$\text{♩} = 148$

Rös - ter - na blan - das och stäm - mer in i sång - en. Med gam - mal och med

ung sjung - er vi till dig, vår kung. Trös - ta - re, Fräl - sa - re,

Je - sus vår be - fri - a - re. Lo - vet går till dig, vår kung. Vi vill

Vi vill ro - pa Ho - si - an - na, väl - sig - nad va - re han

ro - pa ho - si - an - na, väl - sig - nad va - re han! Ro - pa ho - si -

som kom i Her - rens namn. Vi vill ro - pa ho - si -

an - na, som kom i Her - rens namn. Vi vill ro - pa ho - si - an - na, väl -

an - na, väl - sig - nad va - re han som kom i Her - rens namn.

sig - nad va - re han! Ro - pa ho - si - an - na, som kom i Her - rens namn.

126 Aftonbön

Text: Eva-Stina Sjöberg
Musik: Hans-Lennart Raask



1. När stjär-nor-na vak - nat och vi går till vi - la är tan - kar-na än - nu på flykt. De
2. När mäk - ti - ga skram-lar med va - pen och ho - tar och män - ni-skor le - ver i skräck. Låt
3. Ge bar - nen en till - lit en tro på en fram-tid där fåg - lar-na sjung-er en sång — och



fam - lar med o - ro i äl - tan-dets cirk - lar, Gud kom med för - stå - el - sens ljus. —
fre - den och fri - den få rå - da i värl-den, Gud kom med be - sin - ning-ens ljus. — Du
mar - ken bär grö - da och mat står på bor - det, Gud kom med för - hopp-ning-ens ljus. —



är den som ser och du hör när vi ber och hål - ler din ska - pel - se än - nu vid liv.

127 Aftonbön

Text och musik: Paul Furehill
Arr: Per Olsson

Ge mig vi - la till nat - ten — för kropp och för

The first system of musical notation for 'Aftonbön'. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'Ge mig vi - la till nat - ten — för kropp och för'.

själ. Ge mig styr - ka till da - gen — att le - - - va.

The second system of musical notation. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are 'själ. Ge mig styr - ka till da - gen — att le - - - va.'

Ge mig mod till en hand - ling — som trot - sar allt ont.

The third system of musical notation. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are 'Ge mig mod till en hand - ling — som trot - sar allt ont.'

Ge mig ö - gon som ser — dig — i värl - - - den.

The fourth system of musical notation, which concludes the piece. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are 'Ge mig ö - gon som ser — dig — i värl - - - den.'

128 Bön i vårvintertid

Text och musik: Marianne Holst

rit.

1 En
2 När

a tempo

i - sig, rå - kall vind sve - per ö - ver frus - na mar - ker, på rim-frost-kläd - da gre - nar ett
ky - lan gri - per sjä - len, när li - vet gör oss il - la och allt det som vi hop - pats blev

blek-blått vin - ter - ljus. Det sprö - da fjol - års - grä - set i ö - ver - giv - na par - ker ska
ba - ra sand och grus då vill du va - ra nä - ra och hjär - tats o - ro stil - la. Du

å - ter bör - ja spi - ra, vi läng - tar ef - ter vår. Det kom - mer var - ma da - gar när
vid - rör oss så var - samt med kär - lek, hopp och ljus.

vin-tern släppt sitt tag och spä - da knop - par öpp - nas mot so - len dag för dag. Gud,

hör oss och be - rör oss, värm upp vart fru - set in - re. Låt ö - ver oss få ly - sa din

kär - leks var - ma sol! sol!

129 Dagen stillnar

Text: Fredrik Modéus
Musik: Noa Edwardsson

$\text{♩} = 70$

1 So - len sjun - ker, da - gen still - nar. Tack för li - vet som du ger. Gläd - jen
2 Kväl - lens tyst - nad skän - ker vi - la, skul - dens bör - dor ger vi dig. Li - vets
3 Nat - tens still - het, sjä - lens vi - la, du är li - vets tryg - ga hård. Sänd oss
4 Snart är gry - nings - lju - set nä - ra, hop - pet om en mor - gon - dag. Låt oss

djup - nar, sor - gen mild - ras, av dig Gud, som till mig ser.
mör - ker, all för - tviv - lan, Gud, du ger din nåd till mig.
till vår näs - tas si - da, för en mänsk - li - ga - re värld.
dju - pa - re få lä - ra; du är du och jag är jag.

130 Herre, på årets sista dag

Text: Philip Doddridge Svensk text: Ted Rosvall

Musik: George J Elvey

Arr: Per Olsson

1 Her - re, på å - rets sis - ta dag sjung - er ditt
 2 Ge - nom var dag och var - je natt le - ver jag
 3 Da - gar och stun - der till oss kom, fram - ti - den
 4 Vin - ter och som - mar, vår och höst är du vår

lov gör ä - ven jag. Tack för de gå - vor,
 trygg, ty jag vet att din sto - ra kär - lek
 vet vi ing - et om, blott att i dej vi
 gläd - je och vår tröst. Giv att vi vid din

som jag får. Her - re, o tack för det - ta år.
 skyd - dar mej, le - der mej rätt och svi - ker ej.
 jämt har stöd du som be - stäm - mer liv och död.
 si - da står, när vi be - gyn - ner näs - ta år!

131 I denna ljuva sommartid

Text: Paul Gerhardt, Joachim von Düben, Christoffer Olofsson Angeldorff, Britt G Hallqvist.

Musik: Anders Öhrwall

© Text: Britt G Hallqvists stiftelse, Lund. Musik: Gehrmans Musikförlag

1 I den - na lju - va som - mar - tid gå ut min själ, och gläd dig vid den

2 Av ri - ka löv är gre - nen full, och jor - den täckt sin svar - ta mull med

3 Nu väx - er säd för skör - dens tid, och ung och gam - mal gläds där - vid och

4 När jag hör tras - tens kla - ra sång, när lär - kan jub - lar da - gen lång högt

sto - re gu - dens gå - vor, se här - ligt smyc - kad jor - den står, se

skö - na grö - na klä - der. De fag - ra blom - mors myc - ken - het med

bör Guds god - het pri - sa, som vill i ö - ver - då - digt mått oss

o - van fält och bac - kar, då kan jag ic - ke ti - ga still. Min

hur för dig och mig hon får så un - der - ba - ra hå - - - vor.

stör - re prakt och här - lig - het än Sa - lo - mos dig glä - - - der.

män - ni - skor så myc - ket gott var dag och stund be - vi - - - sa.

Gud, så läng - e jag är till för li - vet jag dig tac - - - kar.

5 Ack, är det re - dan här så skönt på den - na jord, så här - ligt grönt, hur
 6 Ack, att jag re - dan sto - de där in - för din tron, o Her - re kär, och
 7 Lik - som ett träd i sol och regn så lät min själ i An - dens hägn få
 8 Be - håll mig till ditt pa - ra - dis, och lät mig på de trog - nas vis i

skall det då ej bli - va i him - me - len, där Gud be - rett vad
 bu - re mi - na pal - mer. Jag vil - le då på äng - lars vis in -
 vä - xa al - la da - gar den som - mar som av nåd jag får. Gud,
 di - na går - dar gröns - ka. Låt mig få tjä - na dig al - len, i

ing - en här i värl - den sett och ord ej kan be - skri - - - va.
 stäm - ma i ditt lov och pris med tu - sen skö - na psal - - - mer.
 lät mig bä - ra frukt i år, den frukt som dig be - ha - - - gar.
 tro - het sann, i kär - lek ren, så vill jag mer ej öns - - - ka.

132 I nattens tysta timma

Text och musik: Benjamin Ulbricht

1 I nat - tens tys - ta tim - ma när mörk - ret kring mig
 2 I nat - tens tys - ta tim - ma när värl - den vid - gar
 3 I nat - tens tys - ta tim - ma i ång - est och i
 4 I nat - tens tys - ta tim - ma hörs o - änd - lig - he - tens

ler och frid och o - ro stäm - mer upp, min
 sig, min själ med vär - me och med hopp, dras allt
 gråt jag a - nar att du finns bred - vid, att du
 ljud. För rymd, för liv, för nat - tens djup jag vill

Gud, till dig jag ber, min Gud, till dig jag ber.
 när - ma - re till dig, dras allt när - ma - re till dig.
 de - lar mi - na sår, att du de - lar mi - na sår.
 tac - ka dig min Gud, jag vill tac - ka dig min Gud.

133 Innan dagen går till vila

Text: Victoria Rudebark
Musik: Karin Wallin



1 In - nan da - gen går till vi - la, in - nan tan - ken läggs till ro, ta en
2 Om du fyll - de di - na tim - mar med för myc - ket am - bi - tion, fick din
3 Gå nu trygg till nat - tens vi - la, och släpp ta - get om din dag. Låt ny



stund att tän - ka ef - ter om du prö - vats i din tro. Har du
själ än - då en li - ten stund för still - sam ref - lek - tion? Fann du
till - för - sikt och till - lit fyl - la var - je an - de - tag. För Guds



tve - kat vid ett väg - skäl, vägt för sto - ra ord och krav i den
fram - tids - tro bland kra - ven? Fick Gud plats att i ditt liv sän - da
natt vill in - te dö - ma, ba - ra läg - ga tråd till tråd i den

var - dags - sorg och gläd - je som den gång - na da - gen gav?
 män - ni - skor och mö - ten som gav kraft och pers - pek - tiv?
 väv av hopp och dröm - mar som är sön - nens stil - la nåd.

134 Kom och låt oss känna

Text och musik: Kerstin Andeby Wanngren
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Kom och låt oss kän - na: det är som - mar! Blom - mor - na har

2 Kom och låt oss kän - na: det är som - mar! Se när mar - ken
3 Kom och låt oss kän - na: det är som - mar! Him - me - len och
4 Kom och låt oss kän - na: det är som - mar! Smult - ron ska vi
5 Kom och låt oss kän - na: det är som - mar! Jag vill spa - ra

vak - nat på din äng. Flu - gor - na sur - rar, det

gror och det blir grönt. Sko - gens al - la dof - ter
ha - vet går i blått. Tänk att få an - das
sma - ka, jag och du, föl - ja nyc - kel - pi - gans
var - je ö - gon - blick för att ta fram det

kry - per i grä - set. Tack min Gud för allt du gör i - gen!

fyl - ler mitt in - re. Tack min Gud för allt du gör så skönt!
in - var - ma vin - dar. Tack min Gud för allt du gör så gott!
vand - ring på bla - den. Tack min Gud för allt du ska - par nu!
sen som ett min - ne. Tack min Gud för som - ma - ren jag fick!

135 Min dag

Text och musik: Karl Gustav Råsmark
Arr: Per Olsson

1 Gud, när det ljus - nar möt mig med din kär - lek. Möt mig i
2 När da - gen mog - nar, möt mig i min läng - tan, läng - tan att
3 Gud, när det skym - mer, möt mig och för - låt mig, lyft mi - na
4 Och un - der nat - tens mör - ka, tys - ta tim - mar, för - ma mig

lju - set, i gry - nings - få - gelns sång. Hjälp mig i dag att
väx - a och att va - ra hel. Öpp - na min blick för
bör - dor när kväl - len går mot natt. Öpp - na mitt hjär - ta för
var - samt som le - ra i din hand. Gud, du är all - tid

vand - ra di - na vä - gar, lär mig att se dig i det som blir min dag.
män - ni - skor jag mö - ter, låt mig få se dig i det som är min dag.
di - na hem - lig - he - ter, tack att du mött mig i det som var min dag.
stör - re än min tan - ke, men du är kär - lek och barm - här - tig - het.

136 Tack för den dag som varit

Text: Henrik Rudsäter
Musik: Karin Wallin

1 Tack för den dag som va - rit, än - nu ett styc - ke liv.
 2 Skänk un - der tys - ta tim - mar ro åt var rast - lös själ,
 3 O - ro och sorg vi bär på, ve - mod och vil - sen - het.
 4 Om - slut vart liv om nat - ten, he - la vår jord, vår värld.

Du som slår föl - je längs vä - gen, Je - sus, hos oss för - bliv.
 vi - la för vär - kan - de lem - mar. Låt nat - ten gö - ra väl.
 Still - he - ten trös - tar och lä - ker, Je - sus, du ser och vet.
 Livs - mod för kom - man - de da - gar, här på vår pil - grims - färd.

137 Vila nu en stund

Text och musik: Magnus Aasa
Arr: Per Gunnar Petersson

$\text{♩} = 110$

Vi - la nu en stund i ro, det är dags att so - va. Du är vär - de -

full och fin, du, en li - vets gå - va. Äng - lar va - kar ö - ver dig, vär - mer och be -

skyd - dar. Du är bu - ren i Guds famn, ge - nom nat - tens tim - mar.

138 Att tro är en gåva

Text: Karin Thorén
Musik: Lars Åberg

1 Att tro är en gå - va till al - la. En bro till vår
 2 Att tro är att li - ta på Je - sus, en vän och en
 3 Att tro är att an - das och a - na Guds An - de som
 4 Ett tec - ken för tro, det är kyr - kan. Hon va - kar och

ska - pan - de Gud. Den bär ge - nom rym - der och
 trös - tan - de famn. När all - ting om - kring ver - kar
 an - das i oss. Vi kla - rar ta steg och för -
 sjung - er för oss: om nåd ge - nom rym - der och

ti - der med ström - mar med kär - lek och ljus.
 fal - la finns nå - gon som kän - ner ditt namn.
 änd - ra, står upp, står e - mot, vå - gar trots.
 ti - der, om ska - pel - sens gläd - je och hopp.

139 Bara hos Gud

Text och musik: Ellen Carlsson, Samuel Carlsson, Eric Johannesson, Leon Lundström,
Daniel Petrén, Johanna Sundberg, Anton Ström, Tobias Österblom
Arr: Noa Edwardsson

Vi har al - la fått o - li - ka gå - vor, gå - vor som vi

fått i - från Gud. Jag har ej bli - vit ska - pad till räds - la, när han

ska - pa - de mig fyll - de han mig med kraft. Ba - ra hos Gud fin - ner jag

ro, från ho - nom kom-mer mitt hopp. Han är klip - pan som

räd - dar mig, min borg där jag står trygg Vi har al - la fått o - li - ka

gå - vor, gå - vor som vi fått i - från Gud.

140 Barnens sång

Text och musik: Karin Runow
Arr: Per Olsson

1 Jag vill väx - a mig rik - tigt stark, stark, stark, lik - som en blom - ma som
2 Jag vill snur - ra och dan - sa fri, fri, fri, lik - som ett höst - löv i
3 Jag vill sjung - a med rös - ten, tra - la - la, en sång som bubb - lar ur

träng - er upp ur as - fal - tens mark. Jag får le - va med Gud var - en -
vin - den när det virv - lar för - bi. Jag får le - va med Gud var - en -
krop - pen när jag mår rik - tigt bra. Jag får le - va med Gud var - en -

- da dag, jag får väx - a och va - ra glad att jag är jag.
- da dag, jag får dan - sa och va - ra glad att jag är jag.
- da dag, jag får sjung - a och va - ra glad att jag är jag.

141 Barnens sångbön

Text: Inga Belani
Musik: Jan Nordin

$\text{♩} = 80$

När vi är till - sam - mans är vi här med dej. Och när jag är en - sam

är du nä - ra mej. När jag le - ker, när jag so - ver, när jag grå - ter, när jag ler.

All - tid är du hos mej, hör mej när jag ber. A - - - men.

142 Bön vid ljusen

Text: Pia Svantesson
Musik: Frida Gustafsson

1 Vi sam - las i tyst - nad runt lju - sen som ly - ser. Vart ljus är ett
 2 Vi bär i vårt in - re, vår o - ro, vår ängs - lan. Vår läng - tan blir
 3 Vår tyst - nad blir vi - la. Vi mö - ter Guds kär - lek, som bär all vår
 4 Och o - ron kan vi - ka, vår ängs - lan bli stil - la. Vi an - das in

namn, en tan - ke, en bön. Vart ljus är ett namn, en tan - ke, en bön.
 bön. Vi ger den till Gud. Vår läng - tan blir bön. Vi ger den till Gud.
 sorg, för - vand - lar till nåd, som bär all vår sorg, för - vand - lar till nåd.
 frid och a - nar nytt hopp. Vi an - das in frid och a - nar nytt hopp.

143 Dansa med den som dansar

Text: Marianne Bokblad
Musik: Linda Sandström Arr: Per Olsson
© Gehrman's Musikförlag

Förspel före vers 1

3

3

Dan - sa med den som

dan - sar, gläds med den som är glad. Sörj med den som grå - ter,

dröj hos den som blir kvar.

3

1 Vand - ra si - da vid si - da, låt
2 Det du ger kom - mer å - ter, när
3 Vand - ra si - da vid si - da, låt

3

kär - le - ken gå med ut på vä - gar - na vi - da på li - vets vind - lan - de
du ger vad du har. De - la dröm-mar och tan - kar var den vän som finns
bud-ska-pet nå ut: Kris - tus all - ting för - lå - ter av nåd som ald - rig tar

led. kvar. slut. Dan - sa med den som dan - sar, gläds med den som är glad.

Sörj med den som grå - ter, dröj hos den som blir kvar.

144 Den som lever i Kristus

Text och musik: Gabriel Nyberg, Olof Wärendh Rylander
Arr: Anders Nyberg

The musical score is written for piano and four voices. The piano part consists of two staves, treble and bass, in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The vocal parts are arranged in four staves, each with a corresponding line of lyrics in Swedish. The lyrics are: 1 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på; 2 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på; 3 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på; 4 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på
2 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på
3 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på
4 Den som le - ver i Kris - tus är ska - pad på

nytt. Den som le - ver för and - ra för - änd - ras.
nytt. Den som le - ver för and - ra för - vand - las.
nytt. Den som le - ver för and - ra för - änd - rar.
nytt. Den som le - ver för and - ra får an - das.

145 Det finns en källa

Text: Anita Bohl
Musik: Mattias Ekström Kojj

1 Det finns en käl - la med li - vets vat - ten som skän - ker
 2 Från ti - dens mor - gon den käl - lan flö - dar. Den spring - er
 3 Djupt i mitt in - re jag hör den ta - la. Den är min

liv åt en törs - tig själ. Det finns ett hopp, som ger ljus åt
 fram i en e - vig vår. I Kris - tus själv är den up - pen -
 gläd - je, mitt liv, mitt mod. Med si - na brun - nar från pa - ra -

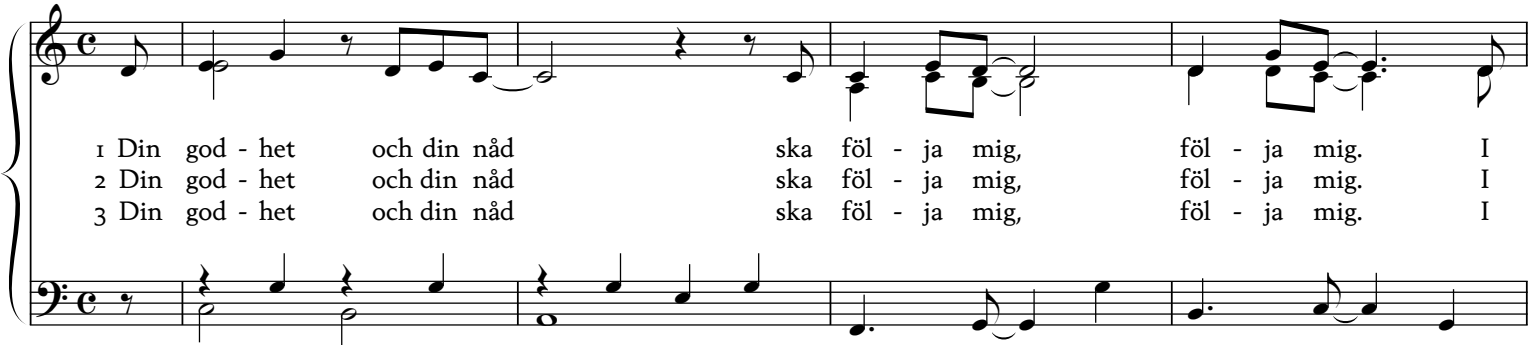
nat - ten, det finns en Gud, som vill al - la väl.
 ba - rad, och till en läng - tan - de själ den når.
 di - set den sjung - er e - vigt, att Gud är god.

146 Din godhet och din nåd

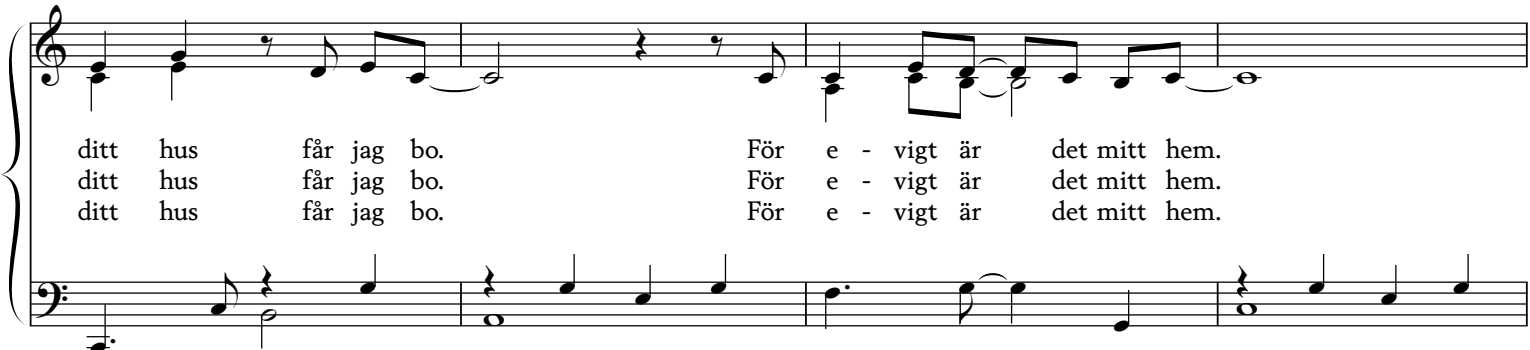
Text: Elina Wetterud fritt efter Psaltaren 23

Musik: Elina Wetterud

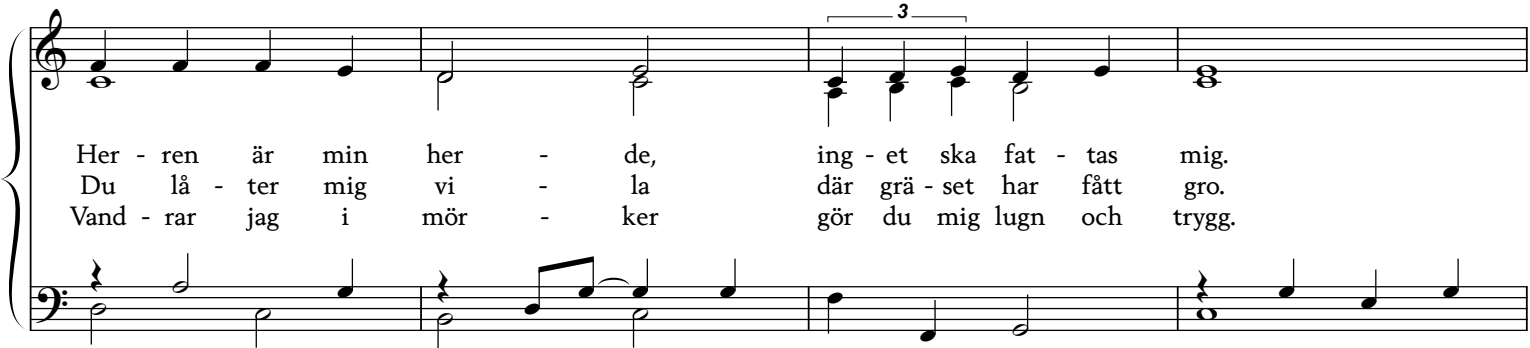
Arr: Per Gunnar Petersson



1 Din god - het och din nåd ska föl - ja mig, föl - ja mig. I
 2 Din god - het och din nåd ska föl - ja mig, föl - ja mig. I
 3 Din god - het och din nåd ska föl - ja mig, föl - ja mig. I



ditt hus får jag bo. För e - vigt är det mitt hem.
 ditt hus får jag bo. För e - vigt är det mitt hem.
 ditt hus får jag bo. För e - vigt är det mitt hem.



Her - ren är min her - de, ing - et ska fat - tas mig.
 Du lå - ter mig vi - la där grä - set har fått gro.
 Vand - rar jag i mör - ker gör du mig lugn och trygg.

Mi - na steg du le - der. Ny kraft ger du mig.
 Du för mig till vat - ten där jag fin - ner ro.
 Du är all - tid med mig, du är mitt be - skydd.

147 Dröm din dröm med mig

Text och musik: Marianne Smedhäll
Arr: Johan-Magnus Sjöberg

Dröm din dröm med mig. Dröm om kär - le-ken. Dröm att var och en som

sö - ker kan få bä - ras fram av den. Dröm din dröm med mig.

Dröm om kär - le-ken. Den be - ty - der allt så dröm din dröm med mig. *Fine*

1 Var käns - la i vart här - ta har en vän i e - vig - het. Tan - kar
2 När hopp om fred och fri - het finns i dröm - mar hos en - var. I vart

1
2 D.C. al Fine

vand - rar där i har - mo - ni, mot ljus och frid - full - het.
hjär - ta kom - mer kär - le - ken att all - tid fin - nas kvar.

148 Du Gud ser

Text och musik: Jan Mattsson och Wissam Swed
 Bearbetning på arabiska: Wissam Swed
 Arr: Per Gunnar Petersson

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems, each with a piano accompaniment (left and right hands) and a vocal line. The lyrics are in Swedish and Arabic.

System 1:

Vocal: Du Gud ser och hör vår bön. Du Gud ser
 Al - la - hoh an - ta ta - raa Al - la - hoh

System 2:

Vocal: och hör vår bön. Du äls - kar och vän - tar och
 an - ta ta - raa Al - la - hoh an - ta täs -

System 3:

Vocal: vet. Du äls - kar och vän - tar och vet. Du Gud ser
 ma Al - la - hoh an - ta täs - ma Al - la - hoh

System 4:

Vocal: och hör vår bön. Du Gud ser och hör vår
 an - ta to - heb Al - la - hoh an - ta to -

bön.
heb

Du äls - kar och vän - tar och vet.
Al - la - hoh an - ta ta - ref

Du äls - kar och vän - tar och
Al - la - hoh an - ta ta -

vet.
ref

Hör oss när vi nu ber.
Täs - ma sa - la - ta - ma

Hör oss när vi nu ber.
Täs - ma sa - la - ta - na

mellanspel/outro

Am Dm G E7sus4 E7 Fine

149 Du som är tyngd av bördor

Text: Annika Stacke efter Matteus 11:28
Musik: Annika Stacke

1 2

Du som är tyngd av bör-dor, kom till mig. Jag ska ge dig vi - la. vi - la.

150 Du är mig nära

Text: AnneLi Amilon
Musik: Marie Olhans
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Gud, jag är här, jag är an - däk - tigt stil - la. Min själ bär en läng - tan
2 Gud, jag är här och ett ja är mitt va - ra. Gud, fyll mig med kär - lek,
3 Gud, jag är allt. Jag är kropp. Jag är jor - den och vatt - net, är el - den,
4 Att ta e - mot liv när li - vet blir gi - vet och att sva - ra ja till den

bort - om be - gär. Nu - et, det he - li - ga, jag vill ej för - spil - la.
fyll mig med liv. Du själv är dyc - ken, ett kär - lek är jag ba - ra.
an - de och luft. U - tan dig in - tet, från dig får jag or - den.
kär - lek som är. Att va - ra fö - der - ska och att bä - ra li - vet.

Din röst i vin - den, som vis - kar jag är.
O Gud, ett he - ligt sin - ne mig giv!
Dric - ker ur käl - lor - na bort - om för - nuft. Du är mig nä - ra som luf - ten jag
Li - tar till löf - tet: Min Gud, du är här!

an - das. Jag kän - ner din an - de - dräkt nä - ra min kind. Gud, låt mig

i din när - het för - vand - las till den jag är i din An - des vind.

151 En oro i taget

Text: Elisabeth Hjorth
 Musik: Tommie Sewón
 Arr: Mattias Ekström Koj

1 En o - ro i ta - get, fal - ler i din jord.
 2 Till vem skul-le jag gå, du är hjär - tats svar.
 3 Ditt an - sik - te ly - ser när jag ber till dig.
 4 En o - ro i ta - get fal - ler i din jord.

En o - ro i ta - get, fal - ler i ditt ord. Jag vill le - va
 Till vem skul-le jag gå, du är allt jag har. Ky - ri - e e -
 Ditt an - sik - te ly - ser vä - gen fram till dig. Jag vill le - va
 En o - ro i ta - get, fal - ler i ditt ord.

Fine

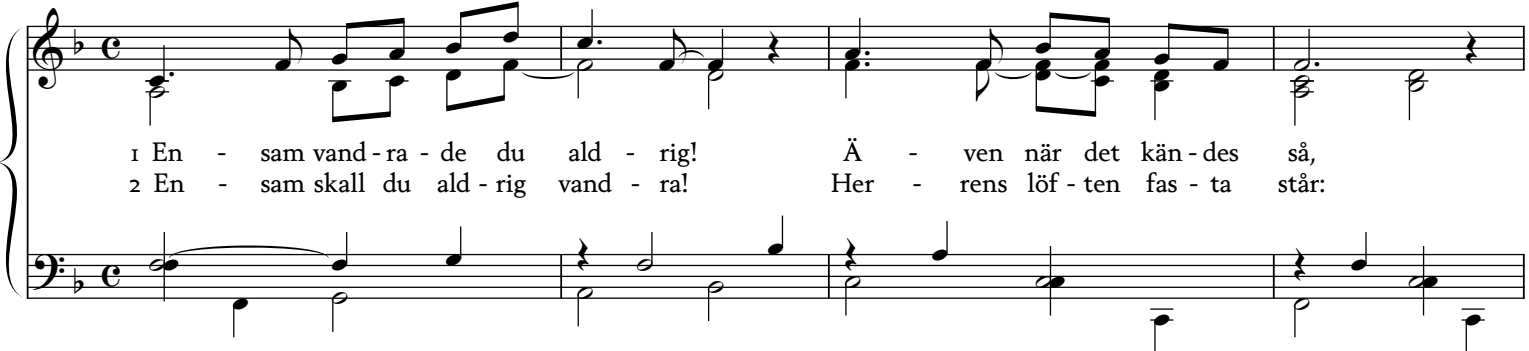
nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst. Jag vill le - va
 lei - son, Kris-tus, hör mitt rop. Ky - ri - e e - lei - son, Kris-tus, hör mitt rop. Ky - ri - e e -
 nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst. Jag vill le - va

D.C. (al Fine)

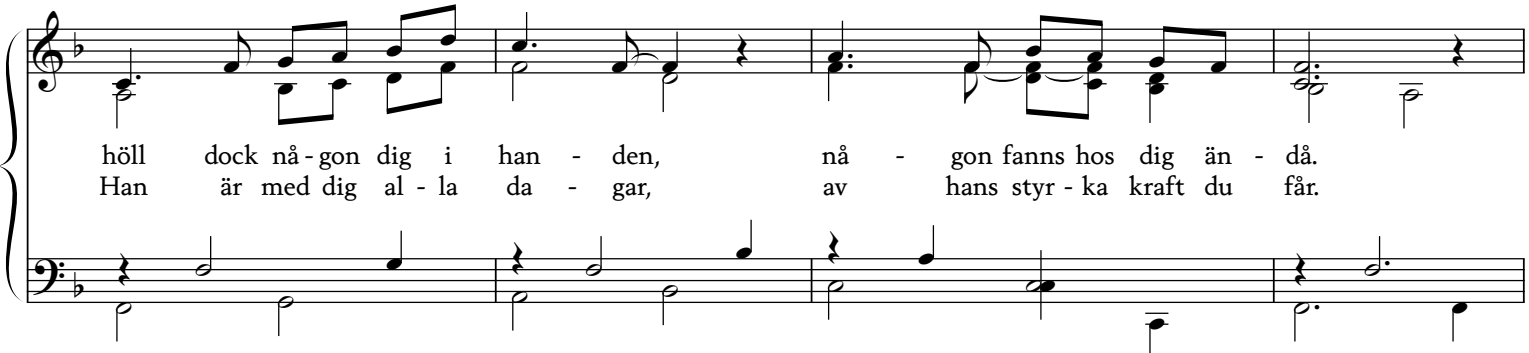
nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst.
 lei - son, Kris-tus, hör mitt rop. Ky - ri - e e - lei - son, Kris-tus, hör mitt rop.
 nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst.

152 Ensam vandrade du aldrig

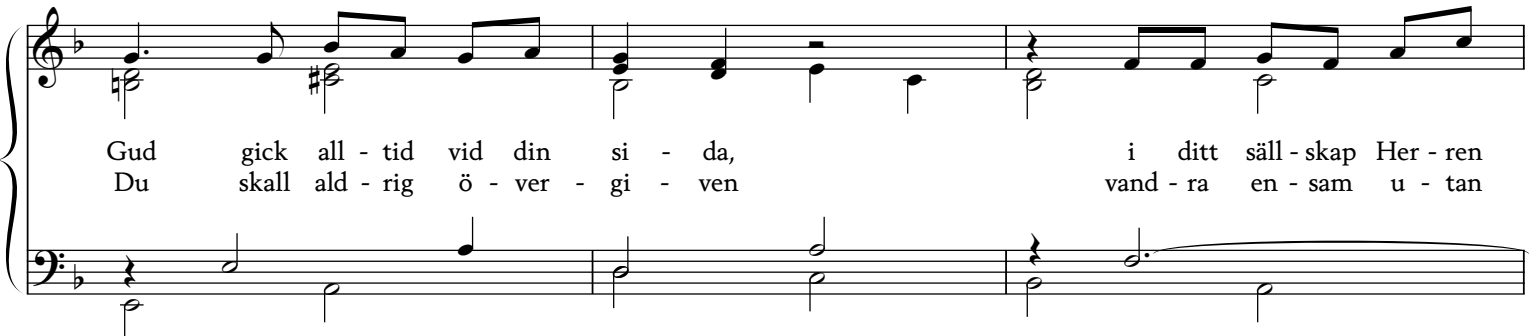
Text: Ivar Karlstrand Musik: Pär Gunnarsson
Arr: Per Gunnar Petersson
© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB



1 En - sam vand - ra - de du ald - rig! Ä - ven när det kän - des så,
2 En - sam skall du ald - rig vand - ra! Her - rens löf - ten fas - ta står:



höll dock nå - gon dig i han - den, nå - gon fanns hos dig än - då.
Han är med dig al - la da - gar, av hans styr - ka kraft du får.



Gud gick all - tid vid din si - da, i ditt säll - skap Her - ren
Du skall ald - rig ö - ver - gi - ven vand - ra en - sam u - tan

fanns.
spår.

Spå - ren syn - tes klart i san - den,
Du kan tve - ka, du kan tviv - la,

ett var ditt och ett var hans,
men i san - den finns det spår,

ett var ditt och ett var hans!
ja, i san - den finns det spår.

153 Ett tack

Text och musik: Per Harling

The musical score is written for piano and two voices. It consists of three systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal parts are in the right hand. The lyrics are in Swedish.

System 1:

1 Ett tack är lust att be - ja - ka det liv som flö - dar var dag. Ett
 2 Ett tack är hjär - tat som sjung - er när mor - gon gryr än en gång. Ett

System 2:

tack är att ge till - ba - ka det liv som Gud en gång gav. Så tack för
 tack är ska - pel - sens to - ner som sam - las till en ny sång.

System 3:

gläd - jen, så tack för lus - ten, så tack för skön - het vi ser. ————— Så —

tack för fam - nen, så tack för trös - ten, så tack för li - vet du ger. ———

154 För var liten sommardag

Text och musik: Noa Edwardsson

© Gehrman's Musikförlag

$\text{♩} = 70$

1 För var li - ten som - mar - dag, för so - lens ljus ner ö - ver
 2 För världs - ha - vens sto - ra då, och stänk av regn på trot - to -
 3 För värl - dens kom - plex - i - tet, där li - vet syns al - la sä -
 4 För å - ren som vi har fått, för kär - le - ken vi ger var -

jor - den, för äng - der med grö - na blad lyf - ter vi nu vår ju - bel -
 a - ren. För vind - pus - tens kal - la sång, ä - venska ky - lan ha sin
 song - er. O Gud, du som satt oss här, hjälp oss att vår - da det vi
 and - ra, för löf - tet om e - vigt liv tac - kar vi dig, vår Fräl - sa -

sång. För värl - den har du fyllt med liv, allt in i små de -
 gång. För värl - den har du fyllt med liv, allt in i små de -
 har För värl - den har du fyllt med liv, allt in i små de -
 re. För värl - den har du fyllt med liv, allt in i små de -

tal - jer. Ja, värl - den har du fyllt med liv, gjort var - je män - ska
 tal - jer. Ja, värl - den har du fyllt med liv, gjort var - je män - ska
 tal - jer. Ja, värl - den har du fyllt med liv, gjort var - je män - ska
 tal - jer. Ja, värl - den har du fyllt med liv, gjort var - je män - ska

fri. För till - va - rons al - la ljud, allt det som syns om - kring mig nu.
 fri. För gry - ning och mor - gon - ljus, vak - nan - de djur från si - na hus.
 fri. Där liv all - tid bör - jar om, ska - pel - sen i go - das - te form.
 fri. För var li - ten som - mar - dag tac - kar vi dig, vår Fräl - sa - re.

155 Förbarma dig

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

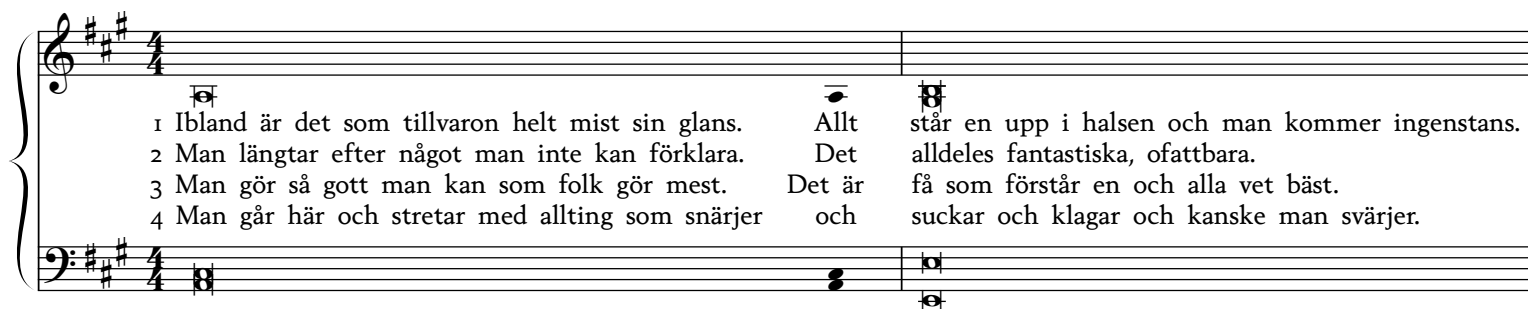
$\text{♩} = 68$

1 Her - re, för-bar - ma dig, plan - te - ra djupt i oss din kär - lek, att du
2 Kris-tus, för-bar - ma dig, plan - te - ra djupt i oss din san - ning, att vi
3 Her - re, för-bar - ma dig, plan - te - ra djupt i oss ditt ri - ke, att du

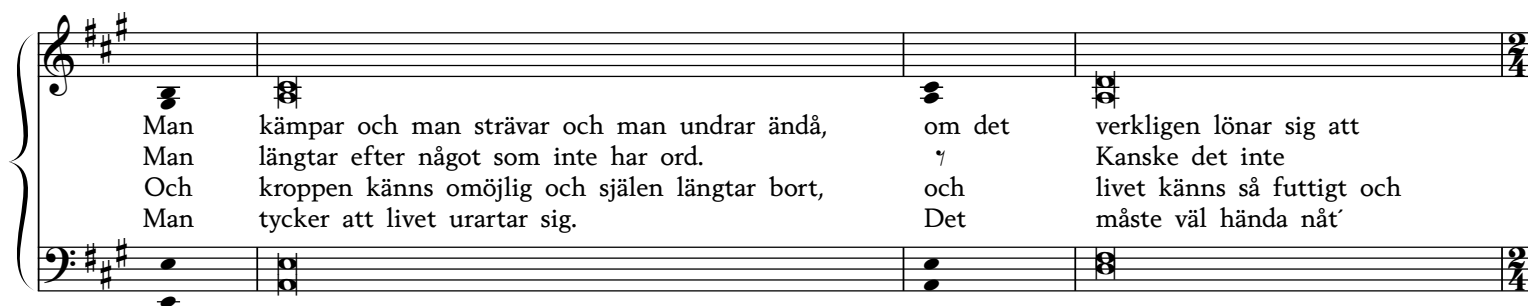
le - ver i oss, att din vil - ja får ske på jor - - - den.
le - ver i dig, att din vil - ja får ske på jor - - - den.
le - ver i oss, att vi le - ver i dig för e - - - vigt.

156 Före mig

Text och musik: Mai Vodinh, Ingrid Vodinh
Arr: Mattias Ekström Koj



1 Ibland är det som tillvaron helt mist sin glans. Allt står en upp i halsen och man kommer ingenstans.
2 Man längtar efter något man inte kan förklara. Det alldeles fantastiska, ofattbara.
3 Man gör så gott man kan som folk gör mest. Det är få som förstår en och alla vet bäst.
4 Man går här och stretar med allting som snärjer och suckar och klagar och kanske man svärjer.



Man kämpar och man strävar och man undrar ändå, om det verkligen lönar sig att
Man längtar efter något som inte har ord. 7 Kanske det inte
Och kroppen känns omöjlig och själen längtar bort, och livet känns så futtigt och
Man tycker att livet urartar sig. Det måste väl hända nåt



hål - la på.
finns på vår jord. Fö - re mig, fö - re mig, nå - gon har gått fö - re mig.
all - de - les för kort.
un - der-bart för mig!

Fö - re dig, fö - re dig, Je - sus har gått fö - re dig här.

157 Gud, bär oss nu

Text: Anders Lennartsson
Musik: Jenny Nordström
Arr: Per Gunnar Petersson

1 När det som var

Gud, bär oss nu i till - va - rons mör - kas - te stund.

2 När ång - est och
3 När sjuk - dom och
4 När det som var
5 När hand - löst vi

själv - klart för - vand - las till sorg. Gud, bär oss nu.

smär - ta upp - fyl - ler vår värld. Gud, bär oss nu.
miss - mod för - mör - kar var dag. Gud, bär oss nu.
fast mark ra - se - ras till sand. Gud, bär oss nu.
fal - ler från trygg - he - tens land. Gud, bär oss nu.

158 Gud, du sänder ditt regn

Text: Ingrid B Melve Översättning: Gunilla Lindén

Musik: Solveig Spilling Bakkevig

Arr: Birgit Djupedal



1 Gud, du sän - der ditt regn ö - ver hus - tak och ga - tor och små - barn som
 2 Ö - ver ång - est och sorg och kvad - rat - me - ter - pri - ser, och o - ron när
 3 Ö - ver al - la som tig - ger om mat och om peng - ar, och al - la som
 4 Ö - ver små - barns - för - äld - rar som all - tid är tröt - ta, och al - la de



pladd - rar och krax - an - de ska - tor och nå - gon som grå - ter och nå - gon som
 ing - en - ting hjäl - per mot kri - ser, och de som har trass - lat sig in i sig
 bli - vit ett ä - ren - de - num - mer, och de som kom hit med en helt an - nan
 star - ka om än li - te nö - ta, det reg - nar på dem som tror Gud in - te



ler, och nå - gon som äls - kar och nå - gon som ber, men när det blir stil - la
 själv och Pet - rus som vack - lat en skär - tors - dags - kväll. När reg - net har still - nat
 sed, det reg - nar på al - la som dröm - mer om fred. Men när det blir stil - la
 finns, och dem som har fest - at och ing - en - ting minns. Men när det blir stil - la

kan vi hö - ra: Ett brus ge - nom

trä - den, en vind fri och glad: Gud är mitt i vår stad!



5 Ö - ver ton - å - ring - ar - na med mjuk - het och kan - ter, och sör - jan - de
 6 Och vi tac - kar för da - gar när sta - den vår le - ker, när jac - kan får
 7 I - från guds - hus och ga - tor och män - skor i ång - er där vis - kas det



gam - la och stil - ful - la tan - ter, det reg - nar på bitt - ra och en - sam - ma
 fal - la i vår - sol som sme - ker. Se, bubb - lor av så - pa flyr ö - ver en
 bö - ner och nyn - nas det sång - er: Må blom - mor - na spi - ra där reg - net föll



män, och bort-kom - na sö - ner som ald - rig går hem. Men när det blir stil - la
 park, som du - vor som lät - tar från ur - ti - dens ark. Och om vi är stil - la
 ned Guds e - vi - ga kär - lek i all - ting finns med! Och om vi vill lyss - na

kan vi hö - ra: Ett brus ge - nom

trä - den, en vind fri och glad: Gud är mitt i vår stad!

159 Gud, ge världen en kram

Text och musik: Axel Blom, Claudia Ingrao
Arr: Camilla Voigt

Gud, ge värl-den en kram nå - got vac-kert att de - la.

Gud, ge värl-den en kram så att all - ting blir bra.

En ny vac-ker dag var med mig i - dag så allt kan bli bra.

Gud, ge värl-den en kram nå - got vac-kert att de - la.

Gud, ge värl-den en kram så allt kan bli bra.

160 Gud, hör min bön

Text: Johanna Öhman
Musik: Katarina Torgersson
Arr: Per Olsson

1 Gud, hör min bön och lyss - na till ro - pet från en själ, som rädd och ängs - lig
2 Jag minns för - gång - na ti - der och hur du gav mig kraft. Du ser oss när vi
3 Gud, skyn - da dig att sva - ra, jag or - kar in - te mer. Dölj in - te vad du
4 Gud, råd - da mig från fa - ra, från fi - en - der och nöd. Jag flyr till dig och

und - rar om det som hänt har skäl. Jag kros - sas av kon - flik - ter och
li - der, hos dig finns rätt och makt. Jag sträc - ker mi - na hän - der och
me - nar, för - kla - ra det som sker. Låt mig var mor - gon mö - ta din
ber om din led - ning och ditt stöd. Må hop - pets go - da An - de på

förs i mör - ker ner. Mitt hjär - ta slår i o - takt och mod finns in - te mer.
öpp - nar mig mot dig. Som törs - tig jord jag vän - tar att du ger liv i - gen.
tro - fast - het och nåd. Jag vet att du vill vi - sa den väg som jag ska gå.
jämn mark le - da mig och all - tid mig be - va - ra. Min Gud, jag till - hör dig. *v. 4*

161 Gud är med mig alla dagar

Text: Arvid Elenäs

Musik: Ingemar Berglind

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

Gud är med mig al - la da - gar var - je dag till ti - dens slut.

Gud är med mig al - la da - gar var - je dag till ti - dens slut.

Fine

1 Gud går all - tid bred - vid mig, le - der mig på vä - gen.
2 När mitt liv är tyngt av sorg, ti - den fylld av o - ro,
3 Mo - digt, hopp - fullt ber jag dig: Låt din vil - ja ske mig.
4 Krig och flykt skall få ett slut, allt ska nå Guds dom - slut.

D.C. al Fine

Gud som kän - ner allt jag bär, kän - ner dju - past vem jag är.
Finns en väg till trös - tens borg, där min ro får bör - ja gro.
Vi - sa värl - den vä - gen fram. Led oss med din mil - da hand.
Gud är rätt - vis, god och sann, Gud är den som li - vet vann.

162 Gud, låt din frid få bo

Text: Ida Markussön
Musik: Ida Marcussön, Jonas Wassermann
Arr: Jonas Wassermann

Gud, låt din frid få bo i mitt in - re rum. Må din

kraft och styr - ka ges mig. Låt din frid som ö -

- ver - går allt för - stånd om - ge och bä - ra mig

nu. Gud, kom och låt din frid få bo i mig.

163 Göm mig i dina vingar

Text: Bearbetning Psaltarpsalm 17:8, 42:2-3

Musik: Erik Tilling

Arr: Per Olsson

Som hjor - ten till vat - ten så — läng - tar jag till dig. Jag —

törs - tar ef - ter Gud, ef - ter le - van - de — Gud. För - bar - ma dig

Gud, jag — flyr till — dig. Låt ditt an - sik - te ly - sa, ö - ver

mig var - je — dag. — Göm mig i di - na ving - ar, håll mig in -

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re.

var mig nä - ra.

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re.

2 För - bar - ma dig Gud, jag — flyr till — dig. Låt ditt an - sik - te ly - sa, ö - ver

mig var - je — dag. — Göm mig i di-na ving - ar, håll mig in - till dig. Be -

va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re. var mig nä - ra. —

164 Gör mitt hjärta brinnande

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat, Emanuel Karlsson,
Karin Runow (fritt efter Heliga Birgittas bön)
Arr: Karin Runow

Gör mitt hjär - ta brin - nan - de, Gör mitt hjär - ta brin - nan - de av kär - leks eld av kär - leks eld

så att allt som är dig e - mot måt - te so - pas bort som

as - ka i storm. 1 Ge liv till gnis - tan i mig, Gud, 2 Gud, väck den glö - den i mig nu,

och låt el - den brin - na. den som sät - ter mig fri. Bränn bort det on - da i Och ta den plat - sen i

mig nu, ge ljus till min själ.
 mitt liv som jämt va - rit din.

Gör mig le - van - de väck gnis - tan in - om mig. Låt oss spri - da den,

kär - le - ken från dig. Hjär - tats eld är stark, ge oss kraft att gå på

brus - ten mark. (mark.) Gör mig le - van - de

väck gnis - tan in - om mig. Låt oss spri - da den, kär - le - ken från

dig. Hjär - tats eld är stark, ge oss kraft att gå på brus - ten mark.

Gör mitt hjär - ta brin - nan - de.

165 Hamba nathi Vandra med oss

Text och musik: Trad på zulu från Sydafrika
Svensk text: Jonas Jonson, Anders Nyberg
Arr: Anders Nyberg

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A tempo marking of 120 is indicated. The score is divided into two systems. The first system features a vocal line with lyrics in Swedish and Zulu, and a piano accompaniment. The second system continues the vocal and piano parts, including a repeat sign with first and second endings. The lyrics are in Swedish, with Zulu text in parentheses.

System 1:

Vocal: *Ham - ba na - thi* *Ham - ba na - thi*
Vand - ra med oss.

Piano: *Ham - ba na - thi mku - lu - lu we - thu, ham -*
(2) - ra med oss för vä - gen är lång, vand -

System 2:

Vocal: *Ham - ba na - thi* *Mku - lu - lu we - thu,*
Vand - ra med oss! För vä - gen är lång!

Piano: *ba na - thi mku - lu - lu we - thu, Mku - lu - lu we - thu. Mku -*
ra med oss för vä - gen är lång. Vand - vä - gen är lång. För

mku - lu - lu we - thu,
För vä - gen är lång!

lu - lu, mku - lu - lu, mku - lu - lu we - thu, mku - lu - lu, mku - lu - lu, mku -
vä - gen, för vä - gen, för vä - gen är lång. För vä - gen, för vä - gen, för

1 *Mku - lu - lu we - thu,*
För vä - gen är lång.

2 *2 Vand - ra med oss!*
3 Stan - na hos oss!

lu - lu we - thu. *Mku - lu - lu we - thu.* *2 Van -*
vä - gen är lång. För vä - gen är lång. *3 Stan -*

3. Stanna hos oss,
det börjar bli kväll!

4 Lyssna till oss
då sorgen är tung!

5 Tala med oss,
ge mening och liv!

6 Kom till bordet
och dela vårt bröd

7 Ögon öppnas,
vår frihet är du!

Gå med mig, be - va - ra mig för all - tid. Har jag dig har jag allt.
 Gå med mig, be - va - ra mig för all - tid. Har jag dig har jag allt.
 Gå med mig, be - va - ra mig för all - tid. Har jag dig har jag allt.

167 Helig, sjunger himlens änglar

Text: Per Harling Musik: Peter Hallström
Arr: Åke Olson

© Text: Per Harling Musik: Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

1 "He - lig", sjung - er him - lens äng - lar. "He - lig", sva - rar Mo - der Jord.
2 "He - lig", dof - tar natt - vi - o - len, he - lig fjä - rilns som - mar - dans.
3 He - ligt glitt - rar in - sjöns vå - gor, he - lig sav i vå - rens träd.

He - li - ga är li - vets puls - slag, he - ligt var - je du - kat bord. ———
He - ligt sti - ger kol - trast - sång - en in - för gry - nings - lju - sets glans. ———
He - lig - he - ten väc - ker kär - lek till vår skö - na, skö - ra värld. ———

4 He - ligt skrik i föds - lo - stun - den, he - ligt var - je an - de - tag.
 5 "He - ligt", jub - lar kyr - kans väg - gar, ö - ver var - je he - ligt dop.
 6 He - ligt är tre - e - nig - he - ten, e - vig - he - tens grund - ac - kord.

He - ligt är den sis - ta suc - ken på vår lev - nads sis - ta dag. _____
 He - ligt sma - kar natt - vards - brö - det, jord och him - mel hör i - hop. _____
 He - ligt, o - kränk - bart är li - vet, till oss gi - vet blott av nåd. _____

168 Herre, du känner mig

Text: Anna-Stina Thorsell Ahlm fritt efter Psaltaren 139

Musik: Antonín Dvořák

Arr: Per Gunnar Petersson

The musical score is written for piano and two voices. The piano part consists of a treble and bass staff with a grand brace. The vocal parts are written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Swedish and are arranged in two systems, each with two lines of text corresponding to the two vocal parts.

System 1:

Vocal 1: 1 Her - re, du kän - ner mig, du vet allt om mig. Sit - ter jag el - ler går,
Vocal 2: 2 Var - je dag, kän - ner du, vad som ryms i den. Med din hjälp vå - gar jag

System 2:

Vocal 1: le - ver jag i dig. Flyd - de jag bort från dig ö - ver hav och land,
Vocal 2: mö - ta fram - ti - den. Var - je natt, var - je dag är du nä - ra mig.

System 3:

Vocal 1: vo - re jag än - då kvar i din tryg - ga hand. Bäd - das jag ner i jord,
Vocal 2: Jag är trygg när jag är om - slu - ten av dig. Snart en dag skall jag gå

bort - glömd i en grav,
till ett o - känt land.
Men du jag ser mig i mörk - ret där.
jag vet att du är där.

Nat - ten blir till dag,
Jag är i din hand,
natt i
blir din dag.
hand.

169 Hjälp mig

Text och musik: Marianne Ivarsson
Arr: Per Olsson

Hjälp mig att äls - ka, hjälp mig att tjä - na, hjälp mig att hjäl - pa.

1 Fyll mitt in - re av en läng - tan att få gö - ra det du vill.
2 Hjälp mig li - ta på min käns - la då jag ser de and - ras nöd.
3 Vem ska ä - ga, vem ska sty - ra? Vem ska va - ra minst och störst?
4 Det finns en - dast ett som ä - ger och som var och är och blir,

Ge mig kraft att va - ra män - ni - ska, när jag in - te räk - ker till.
Ska - par o - trygg - het och räds - la. Hjälp mig se och ge dem stöd.
Vem har rät - ten, vem bär skul - den? Vem är den som ska gå först?
det är lju - set där i mörk - ret: Det är san - ning - en som bär.

170 Hos dig är livets källa

Text: Bearbetning Psaltaren 36:10
Musik: Fredrik Jonsson

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a piano accompaniment and Swedish lyrics. The lyrics are in Swedish and English.

System 1:

Hos dig är li - vets käl - la, i ditt ljus ser jag ljus. Hos dig är li - vets
You are the well of my life in your light I see light. You are the well of

System 2:

käl - la, i ditt ljus ser jag ljus. Ser jag ljus i
my life, in your light I see light. I see light in

System 3:

ditt ljus ser jag ljus, ser jag ljus i ditt ljus ser jag ljus.
your light I see light, I see light, in your light I see light.

171 Håll mig hårt

Text och musik: Claudia Ingrao, Agnes Hedlund
Arr: Camilla Voigt

The first system of music is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: Jag vill kän - na tro, styr - ka mod och ro. Vatt - net ström - mar mot, led mig till din

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a more active melody with some beamed eighth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are: bro! Håll mig hårt min Gud! All - ting går så fort nu. Värld - den känns för stor.

The third system concludes the piece. The treble staff ends with a double bar line and repeat dots. The bass staff also ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: Var mitt ljus, ja kom du! Ge mig kraft och mod. Vi - sa mig den tron.

172 Håll ihop min värld

Text: Ingrid B Melve Översättning: Gunilla Lindén, Carl Henric Svanell
Musik: Solveig Spilling Bakkevig

1 Glömt i jord och skif - fer - hä - lar, ben från dra - ke, fisk och val. Ti - den är ett

2 Sö - ka, sö - ka, ald - rig fin - na nå - got som kan hål - las fast, och var dröm, vart
3 Ny - a dra - kar vä - ser, mor - rar tja - tar, tja - tar: "Vill ha mer!" Snab - ba - re än
4 Bors - tar tän - der - na vid vas - ken ser mig själv i spe - gelns glas, tvät - tar bort den
5 Nat - ten kom - mer - jor - den rör sig, väc - ker eld och an - nat vasst. Om du finns här,

gap som vän - tar, sväl - jer allt, gör klip - pan kal. Un - der al - la mar - kens y - tor

barn - doms - min - ne blir till damm och mik - ro - plast. Allt jag har och allt som räk - nas
jor - den snur - rar, rör sig kvickt så ing - en ser. Da - gen fylls av ny - hets - flö - den:
fals - ka mas - ken känns som allt har gått i kras. Un - der mar - kens al - la tist - lar,
kan du se mig? Du som all - tid hål - ler fast - håll mig hårt i skalv och stor - mar,

gniss - lar kon - ti - nen - tens plat - tor.

ska av glöms - kans flo - der kvä - vas.
Krig och lög - ner, hung - ers - nö - den. Håll i - hop min värld, du, Her - re Je - sus Krist.
skra - par, ban - kas det och gniss - lar.
var hos mig var dag som kom - mer.

173 Här nära

Text och musik: Jan Mattsson
Arr: Jan Mattsson, Per Olsson

Refr.

Här, nä - ra, närm - re än jag a - nar finns du som

1
2

känt mig in - nan jag fanns till. in - nan jag fanns till. *Fine*

1 In - nan jag har sökt dig, in - nan jag har bett, har det
2 Al - la ord och tan - kar all - ting som jag gör har det

du i kär - lek sett mig och tänkt det som är rätt. Du är väl för -
vill jag att du de - lar, det vill jag att du hör. Du be - hö - ver

D.C. al Fine

tro - gen med tan - kar - na jag bär. Du går all - tid med mig, du är
in - te ri - tu - al och for - mu - lär. Du vill all - tid lyss - na, du är

174 I dig får själen vila

Text: Johanna Öhman
Musik: Gabriel Wilczkowski

1 I dig får sjä - len vi - la och krop-pen fylls av ro. Du trös - tar när jag
 2 Om jag än står, än sit - ter min tan - ke du för - står. Om jag än går, än
 3 Du är mig all - tid nä - ra och skyd - dar med din hand. Du bor i him - lens
 4 Om jag mitt ljus än släc - ker och mör - ker täc - ker mig, till mor - gon du mig

tviv - lar och hjäl - per mig att tro, att du som li - vets käl - la är, ger
 lig - ger så ser du hur jag mår. Du vet vad jag vill sä - ga dig, din
 sky - ar och i de dö - das land. Om mor - gon - rod - nads ving - ar bär mig
 väc - ker. Ja, natt blir dag hos dig. Du om - ger mig från al - la håll. I

kraft som ge - nom mör - ker bär. Jag vi - lar i din hand.
 kun - skap är för djup för mig. Jag vi - lar i din hand.
 ut till ytt - re ha - vets skär. Jag vi - lar i din hand.
 gläd - je, sorg, i dur och moll. Jag vi - lar i din hand.

175 I Guds trädgård

Text: Susanne Wigorts Yngvesson
Musik: Emilie Lydén Arr: Johan-Magnus Sjöberg

1 I Guds träd - gård får jag må - la him-mel blå och moln av sprej. So - len

2 I Guds träd - gård får jag le - ka, dan - sa bar - fo - ta med dig, hop - pa,
3 I Guds träd - gård får jag va - ra, här finns rum för dig och mig. Skrat - ta,
4 I Guds träd - gård får jag sjung - a högt och glatt och ro - pa: hej! Äng - lar -
5 I Guds träd - gård får jag kän - na att jag du - ger som jag är. Jag är

ö - ver mar - ken strå - lar, Je - sus ska - par allt med mig.

spring - a, hem - ligt vis - ka. Je - sus le - ker nu med mig.
grå - ta, som - na sak - ta. Je - sus finns här nä - ra mig.
na med bar - nen gung - ar, Je - sus gung - ar högt med mig.
sedd och jag är äls - kad. Je - sus ser mig all - tid här.

176 I själens dunkla nätter

Text och musik: Per Harling

1 I sjä - lens dunk - la nät - ter vi ber om ljus. Vi a - nar dig i
 2 När miss-mod väc - ker tvi - vel vi ber om kraft att trots allt vå - ga
 3 När livs - lus - ten för - tvi - nar vi ber om tröst. Väck hop - pet att i
 4 När stress och hets tar ö - ver vi ber om ro. Ge tid och rum att

mörk - ret om än dif - fust. Vi ber om ljus.
 tro på din god - hets makt. Vi ber om kraft.
 svag - het blir kraf - ten störst. Vi ber om tröst.
 lyss - na till dig i tro. Vi ber om ro.

177 I urminnes tider skapades allt

Text: Susanne Wigorts Yngvesson
Musik: Mattias Ekström Koj

1 I ur - min - nes ti - der ska - pa - des allt, ur nat - ten kom da - gen, ur
 2 Och män - ni - skan ska - pas näs - tan som gud, men nå - gon - ting hän - der, en
 3 I män - ni - skans in - re här - jar en kraft, av våld och för - stö - ring, var -
 4 Vi står där i mörk - rets väl - di - ga strid med bed - jan - de hän - der och

ha - vet ett land. Gud for - mar ett kos - mos, vårt hem, vår pla - net. Gud
 livs - kraft går ur och till - li - ten ra - sar och vil - sen - het styr, och
 helst vi går fram. Men an - nat är möj - ligt, vårt liv kan bli helt. Men
 läng - tan till ljus. Gud, hjälp oss att le - va av nå - den från dig. Gud,

for - mar ett kos - mos vårt hem, vår pla - net.
 till - li - ten ra - sar och vil - sen - het styr.
 an - nat är möj - ligt, vårt liv kan bli helt.
 hjälp oss att le - va av nå - den från dig.

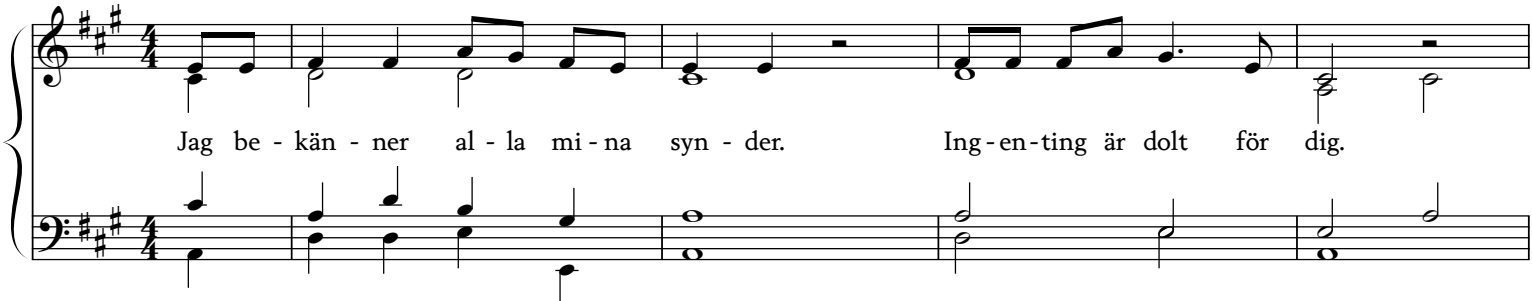
5 Vi und - rar om skul - den, vad vi har gjort, och vem som får mö - ta och
 6 Fast Kris - tus har seg - rat, kam - pen är klar, är li - dan - det del av det
 7 Ja, por - ten är öp - pen! Fri - het och hopp! Och onds - kan har bru - tits, fast

frå - ga vår Gud? Vem vå - gar att speg - las i An - sik - tets ljus? Vem
 liv som vi har. Gud, tack att du kom - mer som män - ska och vän. Gud,
 vå - det är kvar. Vi le - ver i värl - den med an - svar och tro. Vi

vå - gar att speg - las i An - sik - tets ljus?
 tack att du kom - mer som män - ska och vän.
 le - ver i värl - den med an - svar och tro.

178 Jag bekänner

Text och musik: Ingemar Olsson
Arr: Johan-Magnus Sjöberg



Jag be - kän - ner al - la mi - na syn - der. Ing-en-ting är dolt för dig.



Allt jag har gjort i smått och i stort. Och jag ber dej för - lå - ta mej. *Fine*



1 In - te har jag äls - kat al - la and - ra som mej själv.
2 Of - ta har jag valt att lå - sa dör - ren gott och väl, in - te

In - te har jag ve - lat allt som hänt. Jag har lå - tit el - den slock - na där det
 öpp-nat mej för värl - den u - tan-för. Lå - tit tom-ma il - lu - sio - ner fyl - la

bor - de va - ra tänt. Go - da möj - lig - he - ter har jag bränt och
 hå - len i min själ, blun - dat me - dan värl - den sak - ta dör och

lå - tit det jag vil - le stå på vänt gång på gång.
 und - rat vad det är jag le - ver för gång på gång.

1 2 D.C. al Fine

179 Jag sökte din källa, o Herre

Text: Kjell Dellert
Musik: Elisabet Wimark



1 Jag sök - te din käl - la, o Her - re. Ja, ö - ver - allt sök - te jag den. Det
2 Men fast - än mitt upp - såt var är - ligt så sök - te jag få - fängt din flod med
3 Jag sök - te så lång - e i värl - den den flo - den, den kraf - ten som bär. Den
4 Mitt hjär - ta, o Her - re, du ska - pat att fin - na en käl - la till tröst. Den



sas att dess vat - ten var sär - skilt, man törs - ta - de ald - rig i - gen!
ström - mar av le - van - de vat - ten. Jag sök - te, men ing - et för - stod!
da - gen jag fann det jag sök - te. Den da - gen, då fann jag det här!
käl - la jag sökt långt i fjär - ran, den fann jag till sist i mitt bröst!

180 Jagpärlan

Text: Åsa Hagberg Musik: Nadja Eriksson

Arr: Per Gunnar Petersson

© Gehrman's Musikförlag

Refräng

Var - je jag, var - je du, har en sär - skild plats hos Gud. Var - je

Fine

jag, var - je du, har en sär - skild plats hos Gud.

1 For - mad som en pär - la, ing - en an - nan lik, skim-ran - de mot him - len, helt u - nik.
2 Fylld av go - da gå - vor, vär - de - full och rik, speg-lan - de en him - mel, helt u - nik.

181 Kan liv och död försonas

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

1 Kan liv och död för - so - nas och fin - nas hos var - ann?
 2 Vårt liv är märkt av mö - da, av bräck - lig - het och brist.
 3 I nat - tens dju - pa mör - ker, där föds vårt en - da hopp.
 4 Fast ing - en alls för - sko - nas och all - ting blir till mull,

Vi käm - pa - de, men trod - de att mörk - rets kraf - ter vann.
 Kan nå - gon i sin skör - het nå full - he - ten till sist?
 All brus - ten - het och sönd - ring bar Je - sus i sin kropp.
 kan än - då allt för - so - nas för Je - su Kris - ti skull.

182 Kom hem

Text: Lorraine Friberg
Musik: Pema Reman, Lorraine Friberg
Arr: Pema Reman

1 Som strå-lar av so - len och vin - den som blå - ser
2 Som kraf - ti - ga vå - gor mot mäk - ti - ga klip - por

kom du pre - cis med ut - sträck - ta hän - der. Min läng - tan är stor; min för -
står du med mig och vi - sar din kär - lek

stå - el - se li - ten. Men du räk - ker till bort - om e - vig - he - ten.

Kom hem! Kom hem!

För dig har jag vän - tat. För

dig har jag vän - tat. Jag ska all - tid fin-nas här för dig. Fine instr.

183 Kristus, vårt liv

Text och musik: Bernadette Farrell
Översättning: Bertil Murray, Anders Ekenberg
© David Media AB, Dala-Järna

1 Män - ni - skors bön lju - der i nat - ten: Vi - sa oss du fri - he - tens
2 Fär - den är lång, vä - gen är dun - kel, san - ning - en dold, tron är
3 Rop ef - ter fred, värl - den är sar - gad, li - der och dör. Vem kan ge

väg. Ge oss ditt ljus, gör oss till di - na, låt oss få lik - na dig.
svag. Kom till oss nu, sänd oss din An - de, led med din star - ka hand.
hopp? Skänk åt oss nu le - van - de vat - ten, ge oss ett ord från dig.

Kris - tus, vårt liv, ljus på vår väg, ljus i vårt mör - ker,

Kris - tus, vårt liv, skänk oss din kraft, bo bland oss här.

4 Sväl - tan - de folk ro - par av hung - er, tor - kan - de land vän - tar på
 5 Var finns ett hem? Var finns det vär - me? Var finns be - skydd för den som
 6 Gå - vor som gavs väx - er bland fol - ken, hän - der sträcks ut, sva - ga får

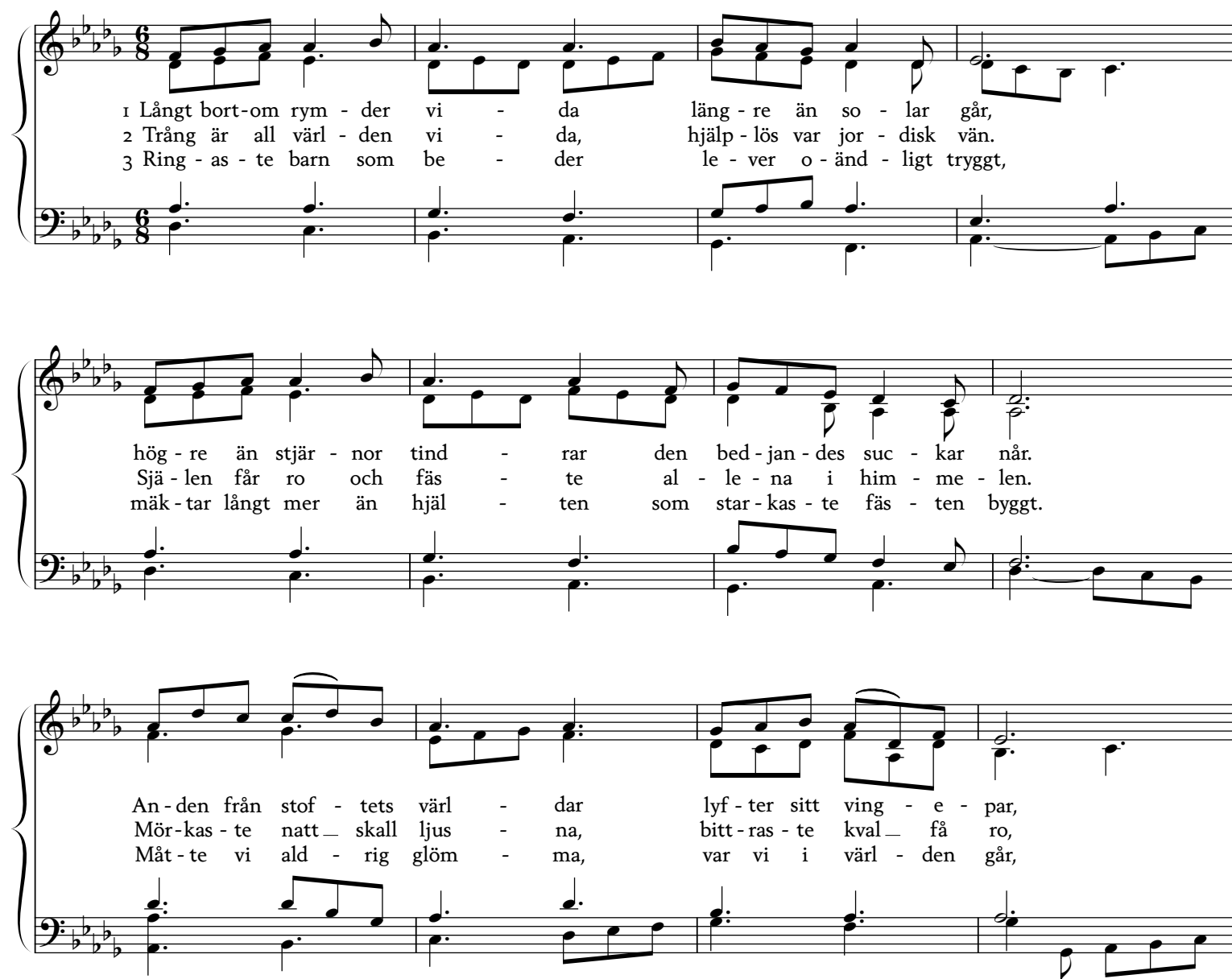
regn. Gör oss till bröd, bru - tet för and - ra, de - lat för värl - dens liv.
 flyr? För - ma oss du, fyll oss med om - sorg, med din barm - här - tig - het.
 kraft. Låt oss som du tjä - na var - and - ra, så att din vil - ja sker.

Kris - tus, vårt liv, ljus på vår väg, ljus i vårt mör - ker,

Kris - tus, vårt liv, skänk oss din kraft, bo bland oss här.

184 Långt bortom rymder vida

Text: Augusta Lönborg
Musik: Stefan Klaverdal



1 Långt bort-om rym - der vi - da lång - re än so - lar går,
2 Trång är all värl - den vi - da, hjälp - lös var jor - disk vän.
3 Ring - as - te barn som be - der le - ver o - änd - ligt tryggt,

hög - re än stjär - nor tind - rar den bed - jan - des suc - kar når.
Sjä - len får ro och fäs - te al - le - na i him - me - len.
måk - tar långt mer än hjäl - ten som star - kas - te fäs - ten byggt.

An - den från stof - tets värl - dar lyf - ter sitt ving - e - par,
Mör - kas - te natt - skall ljus - na, bitt - ras - te kval - få ro,
Måt - te vi ald - rig glöm - ma, var vi i värl - den går,

klap - par på him - la - por - ten och sö - ker sitt hem, sin far.
 lär du dig blott — att vand - ra på bö - ner - nas him - la - bro.
 att till Guds e - get hjär - ta den bed - jan - des suc - kar når.

185 Låt tron få prägla livet

Text och musik: Klas Hermansson
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Låt tron få präg - la li - vet ett ut - flö - de av det som

2 Och om du tar till or - da när o - rätt - vi - sa skett så

3 Om du tar förs - ta ste - get e - mot en så - rad vän så

4 Och om du öpp - nar han - den och de - lar vad du fått så

5 Om du vill de - la nö - den med en som sak - nar hopp så

värmst ditt e - get in - ners - ta först och räcks vi - da - re till fler.

är det i hans fot - spår du går. Han som kom från Na - sa - ret.

e - kar det av jub - lan - de rop än - da in i him - me - len.

vi - sar det, vi håll - ler i - hop och ing - et räk - nas för smått.

vand - rar ni till - sam - mans en väg som lem - mar i Kris - ti kropp.

186 Med bön tror jag det menas

Text: Atle Burman
Musik: Anders Robertson

1 Med bön tror jag det me - nas att bort - om ord och ljud i
2 Jag ba - ra läm-nar ö - ver, Han vet ju allt än - då, Han
3 Tänk, när min mor-gon ran - das och Krä - ver snab - ba tag jag
4 Men brått - om el - ler stil - la - visst hör Han när jag ber. Mitt

öd - mjuk - het för - e - nas och stil - la mö - ta Gud.
vet vad jag be - hö - ver - så var - för ängs - las då.
hin - ner ba - ra an - das: Gud hjälp mej nu i dag!
in - re barn, det lil - la, är det jag tror Han ser.

187 Nu kommer jag till dig

Text och musik: Anne-Lina Sandell Janner
Arr: Per Olsson

1 Nu kom - mer jag till dig, jag or - kar in - te mer, jag bu - rit allt - för
2 Nu kom - mer jag till dig. Jag pro - var en gång till när allt det som är

tungt och allt - för läng - e. Nu vill jag läg - ga av allt det som tyng - er ner, och
jag har gått i spill - ror. Jag gör ju allt jag kan men li - vet känns så tungt och

vän - da an - sik - tet mot dig. Du kal - lar mig vid namn. Du ser mig som jag är. Du
jag vet in - te vem jag är. Då vis - kar du mitt namn. Du ser allt det jag är. Du

sä - ger: kom till mig här får du vi - la. Med hjär - tat vänt mot dig kan li - vet bör - ja
 stan - nar kvar tills grå - ten sjun - kit un - dan. Att vi - la där hos dig gör da - gen mind - re

om och för en li - ten stund så kan jag an - das. Nu kom - mer jag till dig. Här
 tung och jag får lyf - ta blic - ken mot din kär - lek. Nu kom - mer jag till dig. Här

vill jag stan - na kvar. Jag läm - nar nu mig själv i di - na hän - der. Du
 får jag kraft och mod att le - va ä - ven när jag går i mör - ker. Din

ger mig av din frid, din kär - lek är så stor, jag tac - kar dig för allt som du gjort.
 kär - lek mö - ter mig och jag kan vi - la här din nåd om - slu - ter allt som jag är.

188 Nu vänder jag mitt liv emot din närhet

Text: Bertil Murray
Musik: Lars Hernqvist

1 Nu vän - der jag mitt liv e - mot din när - het och
2 Nu sträc - ker jag mitt liv mot di - na ar - mar och
3 Nu lu - tar jag mitt liv mot al - tar - bor - det och
4 När all - ting som jag bär ska läm - nas å - ter är

ser mot di - na ö - gon när jag ber, att allt blir in - ne - slu - tet i din
ber dig om för - bar - man - de och fred. Då sva - rar du att all - ting är för -
sma - kar ste - nens ky - la mot min hud, vill tro att all - ting rörs av din för -
du, o Gud, den en - de som jag har. Jag vet att du be - fri - ar och för -

kär - lek, ja allt jag vet och allt jag in - te ser.
vand - lat, och att det var för min skull som du led.
so - ning, min Fräl - sa - re, min Her - re och min Gud.
lå - ter, nu läg - ger jag mitt liv i ditt för - var.

189 Någonstans där alltings ursprung är

Text och musik: Stig Roland Rask
Arr: Per Gunnar Petersson



1 Nå - gon - stans där all - tings ur - sprung är vi - sar li - vet vad det kan och vill trots all
2 Som en speg - ling mitt i ti - dens brus finns ett sken som fång - ar min pu - pill när det
3 Och långt bort - om språ - kens ord - för - råd där som tviv - lens rös - ter ti - ger still vis - kar
4 Som ett tec - ken un - der ti - dens hud får vi bä - ra him - me - lens si - gill bort - om



vil - sen - het vi bär är det än - då all - tid där som vi le - ver, rör oss och är till
mörk - nar kring vårt hus är det än - då i dess ljus som vi le - ver, rör oss och är till.
li - vets skö - ra tråd att det är i den - na nåd som vi le - ver, rör oss och är till.
tolk - ning - ar och bud är det i en o - känd Gud som vi le - ver, rör oss och är till.

190 När en dimma fyller våra hjärtan

Text och musik: Maria Hajto, Caroline Johansson, Anders Josephsson,
Emanuel Karlsson, Rut Petrén, Truls Petrén, Julia Reinz Arr: Noa Edwardsson

1 När en dim - ma fyl - ler vå - ra hjär - tan, kan vi hit - ta hopp i
2 När ett mör - ker fyl - ler vå - ra hjär - tan, kan vi hit - ta det som

nå - got li - tet som en sten fun - nen här på vä - gen.
sking - rar dim - man.

Lju - set, låt mig bli din vän. Ah Ah

Ah Ah Ah Ah (komp.)

3 När vi vand - rar ut i mör - ka sko - gar, ky - lan hål - ler fast i
 4 Finns det nåt fram - för mig som kan skim - ra, nån som bryr sig om en

skö - ra gre - nar. Glöm in - te ditt e - get namn.
 själ som le - tar. Lju - set låt mig bli din vän.

Håll mig i han - den. I tron får jag kom - ma, kom när - ma - re mig.

Skim - ran - de le - der mig änt - li - gen hem. I tron får jag kom - ma, kom

när - ma - re mig. Ah Låt oss sjung - a Ah

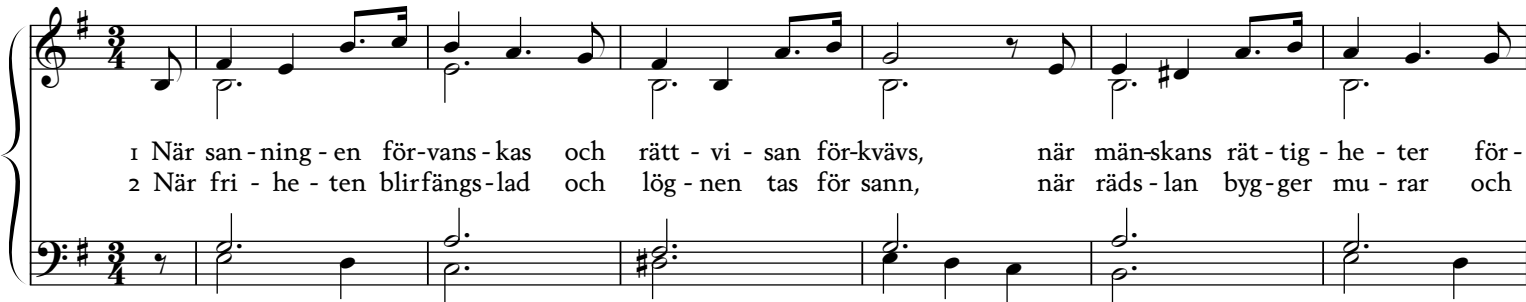
li - vets me - lo-di Ah vid din käl - la Ah

När en dim - ma fyl - ler vå - ra hjär - tan, kan vi hit - ta hopp i

nå - got li - tet. Lju - set, låt mig bli din vän.

191 När sanningen förvanskas

Text och musik: Per Harling



1 När san - ning - en för - vans - kas och rätt - vi - san för - kvävs, när män - skans rät - tig - he - ter för -
2 När fri - he - ten blif - fä - ngs - lad och lög - nen tas för sann, när räds - lan byg - ger mu - rar och



tigs och un - der - grävs, när till - li - ten för - tvi - nar och hop - pet ti - ger still, när
ha - tet bry - ter fram, när kort - sik - ti - ga vins - ter ger lång - sik - ti - ga sår, när



ter - rorn bre - der ut - sig och sko - nings - löst slår till. Då sti - ger i för - tviv - lan den
ska - pel - sen blir ut - satt med ska - dor som be - står.

bön du lärt oss be: O, låt ditt ri - ke kom - ma och låt din vil - ja ske. Ge oss mer mod att

va - ra ditt ljus och jor - dens salt. Låt san - ning - en bli syn - lig och god - het ta ges - talt. —

192 Närmare mig

Svensk text: Clas Vårdstedt
Musik: Trad irländsk folkmelodi
Arr: Erik Tilling, Per Olsson

© 2001 David Songs (Admin av David Media AB)

1 Her - re du min klip - pa min e - vi - ga ro, en - dast på
2 Hop - pet jag nu ä - ger det fann jag i dig, kraf - ten och
3 Li - vet som jag le - ver är for - mat av dig, Ska - pa - rens
4 Läng - tan som jag kän - ner har fäs - te i dig, kom, Her - re

dig vill jag byg - ga mitt bo. All - ting jag upp - gav och
nå - den som räd - da - de mig. Je - sus, du min Her - re, är
hän - der som om - slu - ter mig. Öpp - na du mi - na ö - gon och
kom, ja allt när - ma - re mig. Du som är käl - lan kom

all - ting jag vann, när jag min fräls - ning i Guds - or - det fann.
san - ning och ljus, öpp - na - de vä - gen till him - me - lens hus.
tag så min hand, led mig, o Je - sus, till e - vig - hets - land.
släck all min törst, mät - ta min hung - er du som äls - kat mig först.

193 Om jag står här

Text och musik: Peter Tikkanen

Om jag står här el - ler sit - ter ner, ser du mig och kän - ner mig. Om jag

tviv - lar, in - te or - kar mer, bär du mig och le - der mig.

Du, Gud, äls - kar mig. Du, Gud, om - ger mig. Ba - ra

du, Gud, ser på mig och du håll - ler mig i din hand.

194 Omsluten och buren

Text: Anders Lennartsson, Jenny Nordström

Musik: Trad irländsk hymn

Arr: Per Olsson

1 Her - ren väl - sig - nar och be - va - rar dig väl, vän - der sig
 2 Kris - tus be - fri - ar med kär - le - kens kraft, re - nar och
 3 An - den vi - sar vä - gen och ger dig nytt mod, lär dig att
 4 Om - slu - ten och bu - ren i Guds när - va - ro här. Ska - pel - sens

mot dig, be - skyd - dar din själ. Her - ren lå - ter nå - den ta
 he - lar det liv som du haft. Kris - tus för - lå - ter de
 li - ta på Guds löf - tes - ord. An - den ver - kar i dig i
 Her - re har all - tid dig kär. Gud finns all - tid hos dig och

plats i ditt liv. Her - ren för - so - nar och ger dig sin frid.
 val som blev fel. Kris - tus går med dig gör till - va - ron hel.
 vart an - de - tag. An - den är med dig på nytt var - je dag.
 blir hos dig kvar längst in i hjär - tat i sä - kert för - var.

195 På dig, min Gud, förtröstar jag

Text och musik: Bo Järpehag, Elsa Järpehag
Arr: Per Gunnar Petersson
© Jarpehag Songs (Admin av David Media AB)

På dig, min Gud, för - trös - tar jag när o - ro skym - mer min mor - gon - dag,

för jag vet du är tro - fast e - mot mig. När svå - rig - he - ter om -

- ger mig, så är jag än - då trygg hos dig, för jag vet att du ald -

- rig läm - nar mig. Är det natt el - ler dag, Her - re, på dig

för - trös - tar jag. Gud, du är all - tid nä - ra mig, ing-en för - änd-

- ring finns hos dig. Du är den-sam - me i - går och i - dag och i e - vig - het.

Du är min fram - tids säk - ragrund, du som står fast vid ditt för-bund.

Min klip - pa är du, alls - mäk - tig Gud, jag ä - rar dig.

196 Regnbågen

Text: Jimmy Ginsby Musik: Ellinor Wiman
Arr: Göran Larsson, Per Gunnar Petersson



1 Regn-bå-gens al - la fär - ger, ska - pa - rens pen - sel - drag
2 Skil - da men tätt till - sam - mans blir de en him - la - bro.
3 Kris - tus är ljus och pris - ma. Guds he - la färg - pa - lett
4 Kär - le - kens al - la fär - ger finns i en regn - bågs - bro.



ö - ver den vi - da him - len en reg - nig au - gus - ti - dag. _____
Så är vi ett i Kris - tus. Ja, så är vi ett i tro. _____
ser vi i Je - sus Kris - tus, och där blir vi al - la ett. _____
Så blir vi ett i Kris - tus. Ja, så blir vi ett i tro. _____

197 Se hur gudsvinden bär

Text och musik: Ingmar Johansson Arr: Per Olsson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

1 Fri - he - ten sträc - ker ut sin hand. Nej, kär - le - ken tving - ar ing - en

2 Vä - gen, den bör - jar där du står, så är det att va - ra född av
 3 Ing - et är här för - ut - be - stämt. Nej, li - vet har lagts i di - na
 4 Kom - mer du ti - digt el - ler sent, till nå - den finns ing - a ål - ders -
 5 Vad som än hän - der på din färd, så vand - rar upp - stån - del - sen e -

till sig. Du är nu fri att sä - ga "ja" el - ler "nej" till det - ta

An - den. Gläd - jen du kän - ner är en gå - va, en häls - ning från en
 hän - der. Myn - dig - för - kla - rad, allt är möj - ligt, i An - dens ri - ke
 grän - ser. Dö - den är till och med be - seg - rad, ja, ä - ven där finns
 mot dig. Ing - et kan skil - ja dig, nej, ing - en kan rö - va bort den

nå - got som kal - lar på dig. Se hur guds - vin - den bär, hur den

o - känd som vil - le ditt liv. Se hur guds - vin - den bär, hur allt
 finns ing - a hopp - lö - sa fall. Se hur guds - vin - den bär, hur allt
 till - li - tens famn om du vill. Se hur guds - vin - den bär, hur den
 kär - lek som å - trår ditt "ja". Se hur guds - vin - den bär, hur allt

lyf - ter just här. Du får kom - ma pre - cis som du är.

vän - der just här. Du är äls - kad pre - cis som du är.
 sti - ger just här. Du är vän - tad pre - cis som du är.
 vär - mer just här. Du får kom - ma pre - cis som du är.
 hän - der just här. Du är äls - kad pre - cis som du är.

198 Se klart

Text: Cissi Glittvik
Musik: Sven Eric Johansson
© Musik: Gehrmans Musikförlag

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are in Swedish and are placed below the notes.

System 1:

Allt jag in - te är du bär. Allt jag in - te har du bar. Att få va - ra

System 2:

sann. Du kan hjäl - pa mig se klart. All min räds - la du de - lar. He - la mitt jag du he -

System 3:

lar. Att få va - ra sann. Du kan hjäl - pa mig se klart.

199 Skapa i mig Gud

Text och musik: Karolina Cederqvist
Arr: Per Gunnar Petersson

Ska - pa i mig Gud ett rent hjär - ta. Hjälp mig va - ra sann pre-cis som

du. Lär mig lyss - na in ditt hjär - tas vis - het. För

san-ning-en från dig den gör mig fri. fri.

Ska - pa i mig Gud ett rent hjär - ta.

Hjälp mig va - ra sann pre - cis som du.

Lär mig lyss - na in ditt hjär - tas vis - het. För

san - ning - en från dig, den gör mig fri,

san - ning - en från dig, den gör mig fri.

200 Skapelsens krona

Text och musik: Sofia Thoresdotter
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Du ska - pa - de jor - den och allt som finns här, allt le - van - de

2 Och stä - der - na väx - te och sko - gar för - svann, vi trod - de att
3 Vi sköv - la - de jor - den, tog mer än vi gav, för - gif - ta - de
4 Så tung vä - ger skul - den, vi ber dej om hjälp. Vi tog in - te
5 En jord där vi de - lar på det som vi har och vi - sar var -

vet vem du är. Du bad oss ta hand om och vär - na vår

vi ha - de rätt. Vi såg oss som gu - dar med o - in - skränkt
sjö - ar och hav. Vi slogs mot var - and - ra om mat och om
hand om vår jord. Vi kla - ra - de in - te den upp - gift vi
and - ra res - pekt. Där al - la får bi - dra med det som de

jord, du sa vi var ska - pel - sens kro - na. Vi fick al - la

makt, att sty - ra pre - cis som vi vil - le. Vi slö - sa - de
makt och äls - ka - de in - te var - and - ra. Ja, den gick för -
fått, lät hög - mo - det sty - ra vår hand. Åh hjälp oss att
kan och ing - en för - tryc - ker den and - re. Vi är al - la

del av din ska - pan - de kraft, den fanns i vårt hjär - ta och hand.

bort den, din ska - pan - de kraft, den gled ur vårt hjär - ta och hand.
 lo - rad, din ska - pan - de kraft, så tomt i vårt hjär - ta och hand.
 bru - ka din ska - pan - de kraft, att byg - ga ditt ri - ke på jor - den.
 del av en ska - pan - de kraft. Den finns när vi hjäl - per var - and - ra.

201 Som jag är

Text och musik: Axel Dahlin

Gud, jag är här — som jag är in - för dig. Med allt som jag bär — och som

tyng - er mig. — Min o - ro och räds - la, min ång - er och skam,

sor - ger och en - sam - het, allt — får tas — fram. —

Sten ef - ter sten lyf - ter du från min rygg. Du

rä - tar mig öm - sint, jag vet jag är trygg. För du går bred - vid och bär

bör - dan med mig. Gläd - jen, för - trös - tan, mitt hopp — finns hos —

dig. —

202 St Patricks bön

Text: Fritt efter keltisk bön från 700-talet
Textbearbetning och musik: Erik Tilling, Millan Holm
Arr: Millan Holm, Per Olsson

1

2

Kris - tus är fram - för mig, bak - om mig, ö - ver mig och

un - der mig. Kris - tus är med mig, i mig, runt om - kring. Du

bor i mig. Om - ger he - la mig.

1

Mor - gon, dag som natt. Kris-tus är natt.

This system contains the first line of the hymn. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Mor - gon, dag som natt. Kris-tus är natt.' A first ending bracket is placed over the final two measures of the system.

This system continues the piano accompaniment from the first system. The right hand plays a steady eighth-note melody, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

rit.

This system concludes the piano accompaniment. It includes a *rit.* (ritardando) marking above the right hand. The melody in the right hand ends with a half note, and the left hand continues with sustained chords.

203 Tack Gud

Text och musik: Maria Nordenback Kress

$\text{♩} = 72$

Tack Gud att du hör vå - ra bö - ner och ger oss svar i

rätt tid. Tack Gud att du tar vå - ra

bör - dor och ger oss av din frid som ö - ver-går allt för - stånd.

stånd, som ö - ver-går allt för - stånd, som ö - ver-går allt för - stånd.

204 Tänd ett ljus

Text och musik: Marcus Nordin

1 Tänd ett ljus för värl - den, för al - la folk och län - der, till al - la de som
 2 Tänd ett ljus för bar - nen, för al - la de som läng - tar, som läng - tar ef - ter
 3 Tänd ett ljus för al - la som tän - ker på nån sär - skild som vill att allt ska
 4 Tac - ka Gud för Kris - tus som ly - ser upp vårt mör - ker och tän - der hop - pets

1-3 4

vän - tar på att natt blir dag.
 när - het, nån att hål - la om.
 kän - nas som det gjort för - ut.

lå - ga, och fyl - ler oss med liv.

205 Var du vår längtan

Text: Irländsk bön Översättning: Jonas Jonson
Musik: Irländsk melodi från 700-talet
Arr: Per Olsson

1 Var du vår läng - tan, vår gläd - je och tröst! Djupt i vårt
2 Var du vår san - ning, vår väg och vårt liv! Din blick oss
3 Allt vi be - hö - ver du ger oss av nåd: vän - ska - pen,
4 Him - lar - nas ko - nung, du him - me - lens sol, e - vigt ditt

in - re där hör vi din röst. Du är vår kär - lek, vår
föl - jer, din om - sorg för - blir. Du är vår fa - der, som
brö - det, för - lå - tel - sens ord. Du oss väl - sig - nar, du
ljus och o - rubb - ligt ditt ord. Var i vårt hjär - ta när

till - lit, vårt hopp, du som för all - tid skall va - ra med oss.
tar oss i famn, äls - ka - de, sed - da och nämn - da vid namn.
vill ba - ra väl. Hjär - tats för - trös - tan vår ri - ke - dom är.
liv går mot höst, var du vår läng - tan, vår gläd - je och tröst!

206 Var inte rädd

Text: Jesaja 41:10 Musik: Peter Mellgren

© Text: Svenska Bibelsällskapet

Var in - te rädd. Jag är med dig. Ängs-las in - te. Jag är din Gud.

Jag ger dig styr - ka och hjäl - per dig. Var in - te

rädd. Jag är med dig. Ängs - las in - te. Jag är din Gud.

Jag ger dig styr - ka och hjäl - per dig. Var in - te rädd.

207 Vi får växa här

Text och musik: Klara Fröberg, Amanda From, Simon Malmberg
Arr: Anders Nyberg

Du strå - lar, vrå - lar fram din lyc - ka. Din vär - me smäl - ter bort det dyst -

- ra. Vi und - rar var lju - set är, kan - ske så finns det när?

Vi får väx - a här! 2 ggn till vers 2 I Lju - set gör mörk - ret svagt.

Oh, finns det, oh, finns det nån skill - nad på kär - lek och hat?

Kan skräm - mas, kan skräm - mas av nat - ten och dag. Jag tror

att, jag tror att du får det i var - je hjärt - slag.

2 Lju - set gör mörk-ret svagt. Vårt hjär - tas, vårt hjär - tas eld ska tän-

- das. För-vå - nas, för-vå - nas in - te om ni blän - das.

Till-sam - mans, till-sam - mans kla - rar vi det - ta. Nu ska ni få

kän-na på vår het - ta. Du strå - lar, vrå-lar fram din lyc - ka.

Din vär - me smäl-ter bort det dyst - ra. Vi und - rar vart lju-

- set är. kan - ske så finns det när? Vi får väx - a här! Väx - a här!

208 Vi tackar och ber

Text och musik: Maria Hajto, Ellen Linders,
Truls Petrén, Simon Sjögren, Angelica Steen
Arr: Noa Edwardsson

Li - ta på Her - ren som gör dig fri. Bensom är tröt - ta får kraft i - gen.

Li - ta på Her - ren och lägg där din tro, i Guds namn får du vi - la och fin - na ro.

Vi tac - kar och ber. Då ska Gud ge av sin frid

Vi tac - kar och ber. Då ska Gud ge av sin frid som är

dju - pa - re än vi nån - sin kan för - stå.

Dju - pa - re än vi nån - sin kan för - stå.

209 Vi vill säga tack

Text och musik: Bengt Johansson
Arr: Per Olsson

© 2000 BJ Art & Music/David Songs (Admin av David Media AB)

$\text{♩} = 64$

Vi vill sä-ga tack, vi vill ge dig ä - ra och pris. Det är så det ska va -

- ra och e - vigt för - bli. Vi vill sä-ga tack, vi vill ge dig ä - ra och pris.

Det är så det ska va - ra och e - vigt för - bli. Dag och natt

vill visjung - a sång - en till din ä - ra, dag och natt vill vi stäm-

- ma in i sång - en vid din tron. Dag och natt vill vi sjung - a sång - en

till din ä - ra Vi vill sä - ga Dag och natt

vill vi sjung - a sång - en till din ä - ra, dag och natt

vill vi stäm - ma in i sång - en vid din tron.

Dag och natt vill vi sjung - a sång - en till din ä - ra

till din ä - ra till din ä -

- ra till din ä - ra.

210 Världen har rämnat

Text och musik: Per Harling

1 Världen har rämnat. Själens är stum. Saknadens smärta
 2 Familjens ro par vi i vår nöd: Var för möts liv av
 3 Tänd i oss ljuset, ljust som bär. Bär oss i genombrot
 4 Gyller vi me ning än nu en gång. Ge åter ton åt

söker sitt rum. Vredens och sorgens klagande
 meningslös död? Vanmakens frågor dröjer sig
 skuggorna här. Du som är i oss mer än vårt
 livsviljans sång. Lär oss att leva var samt och

ljud stiger ur djupen: Var för, o Gud?
 kvar. Skingra vårt mörker, ge liv svar.
 jag, famna oss när vår tillit är svag.
 varmt, ty blott i kärlek levs livet sant

211 Den sköna skapelsen

Text och musik: Mikael Eklöv
Arr: Per Gunnar Petersson

1 Bland al - la him - la - krop - par så finns en blå pla - net som skim - rar vac - ker,
2 Här sö - ker all - ting lju - set en plats att väx - a på en till - va - ro som
3 Den en - da värld som gi - vits oss får vi ta hand om nu, in - nan den ba -

sår - bar, den skö - nas - te vi vet. Man ser den snur - ra en - sam från
ger oss det liv som vi vill nå. För allt är ska - pat gott här men
lans vi ser fal - ler helt i - tu. Den skuld vi al - la bär på, den

rym - dens per - spek - tiv, men när man kom - mer nä - ra är den så full av liv.
allt kan bli så fel. Nu sönd - ras den - na vack - ra jord som kun - de va - rit hel
kän - ner vi och vet. Låt kär - le - ken få he - la oss i din barm - här - tig - het.

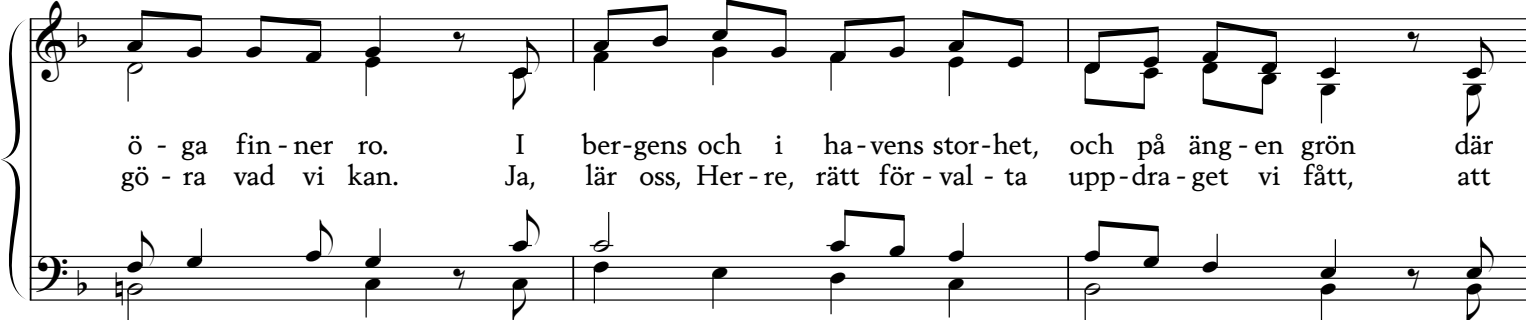
Du, vår Gud, hjälp oss vår - da den skö - na ska - pel - sen.

212 Du gör dig påmind

Text och musik: Lars Brandström



1 Du gör dig på-mind om din stor-het i var blom-ma skön, där hum-lan häm-tar nä-ring och mitt
2 Gud, på-minn oss om vårt an-svar att i stort och smått för-änd-ra vårt be-te-en-de, att



ö-ga fin-ner ro. I ber-gens och i ha-vens stor-het, och på äng-en grön där
gö-ra vad vi kan. Ja, lär oss, Her-re, rätt för-val-ta upp-dra-get vi fått, att



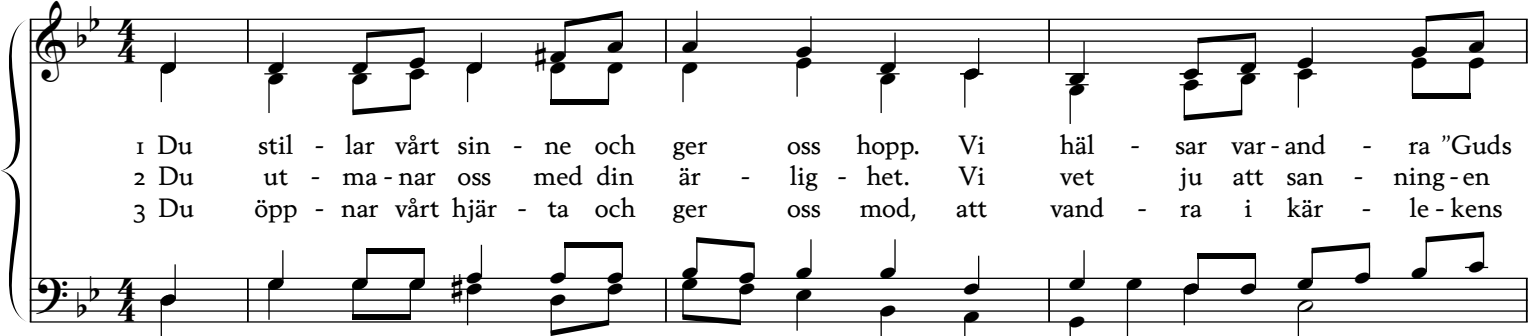
får jag häm-ta kraft och hopp, där väx-er min tro. Så lär mig Gud att
vär-na om din ska-pel-se som ing-en an-nan kan. Så lär oss Gud att

rätt för-stå hur jag kan vår - da bäst allt det som mi - na hän-der når, att mång - a drop - par,
 rätt för-stå hur vi kan vår - da bäst allt det som vå - ra hän-der når, att mång - a drop - par,

om än små, till - sam - mans blir en ren och mäk - tig bru - san - de flod.
 om än små, till - sam - mans blir en ren och mäk - tig bru - san - de flod.

213 Du stillar vårt sinne

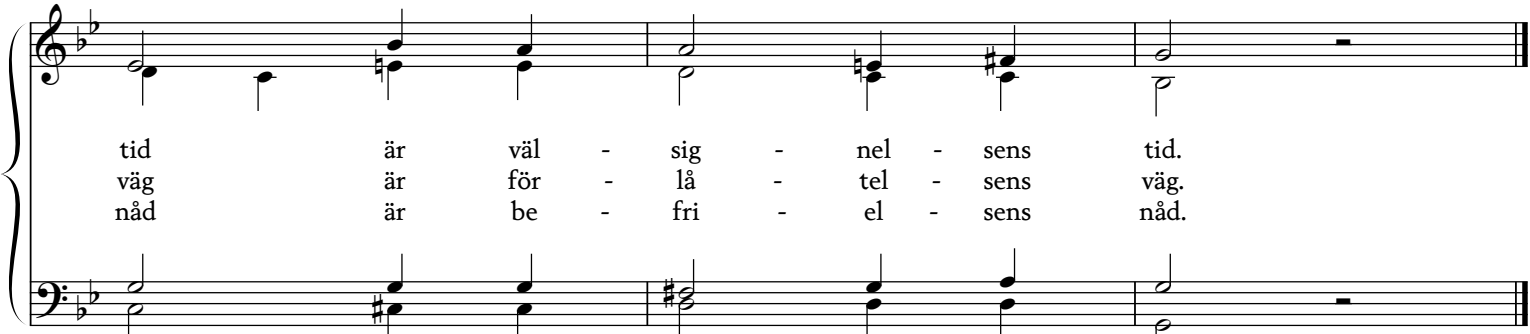
Text: Inga Stenlund
Musik: Mats Stenlund



1 Du stil - lar vårt sin - ne och ger oss hopp. Vi häl - sar var - and - ra "Guds
2 Du ut - ma - nar oss med din är - lig - het. Vi vet ju att san - ning - en
3 Du öpp - nar vårt hjär - ta och ger oss mod, att vand - ra i kär - le - kens



frid", för - e - nar oss här i sam - ma kropp. Din
bär, men fal - ler så lätt i makt - lös - het. Din
spår. För - lå - tel - sens makt i hand - ling gror. Din



tid är väl - sig - nel - sens tid.
väg är för - lå - tel - sens väg.
nåd är be - fri - el - sens nåd.

214 En del av din helhet

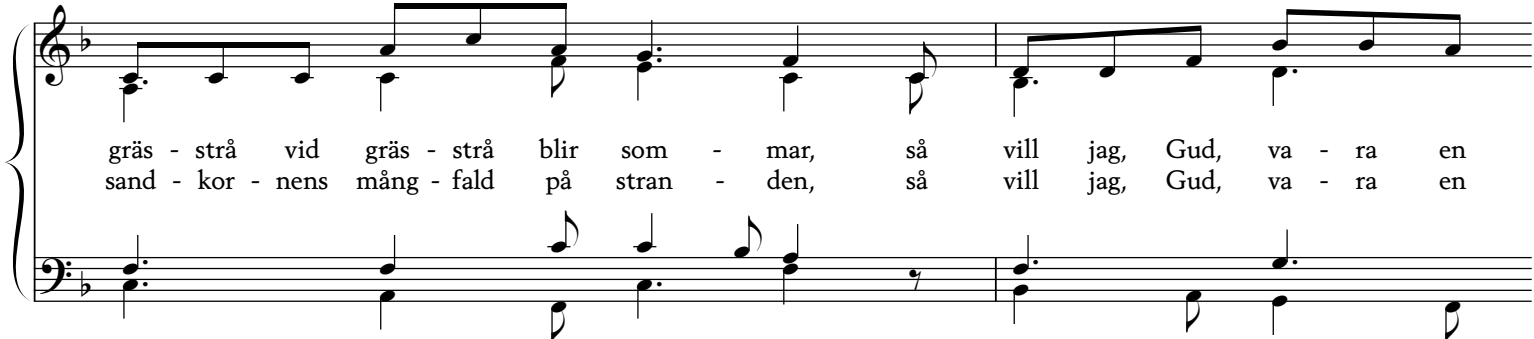
Text: Kerstin Berglund
Musik: Eva Larsson-Westin



1 Så en - kelt som drop - par för - e - nas i ha - vet, som en - sta - ka to - ner till -
2 Så själv - klart som tim - me för tim - me gör ti - den, som stjär - na vid stjär - na blir



sam - mans blir sång, som snö - fling - or dan - sar och ska - par ett tåc - ke, som
gnist - ran - de natt, som gry - ning - ens strim - ma är bör - jan på da - gen, som



gräs - strå vid gräs - strå blir som - mar, så vill jag, Gud, va - ra en
sand - kor - nens mång - fald på stran - den, så vill jag, Gud, va - ra en

del av din hel - het med allt som du ska - pat på he - la vår jord. Så jag
 del av din hel - het med allt som du ska - pat på he - la vår jord. så jag

öpp-nar mitt hjär - ta och tac - kar för li - vet, jag tac-kar för lek och för fan - ta - si. _____
 tac - kar för vän - ner, ge - men - skap och vär - me, för rym - der av kär - lek att väx - a i. _____

215 Fredens Herre, ge oss fred

Text: Palestinsk bön från Gaza
 Bearbetning på arabiska: Elie Wardini
 Bearbetning på hebreiska: Anette Månsson
 Musik: Gunno Elisson

svenska/engelska

1 Fre - dens Her - re, fre - dens Her - re, fre - dens Her - re ge oss fred!
 2 Nå - dens Her - re, nå - dens Her - re, nå - dens Her - re ge oss nåd!

1 Peace - ful Fa - ther, peace - ful Fa - ther, peace - ful Fa - ther give us peace!
 2 Grace - ful Fa - ther, grace - ful Fa - ther, grace - ful Fa - ther give us grace!

*transkriberad
arabiska/hebreiska*

1 Rab as - sa - lam - i, rab as - sa - lam - i, rab as - sa - lam - i, a - ti - na sa - laam.
 2 Rab ar - rah - ma, rab ar - rah - ma, rab ar - rah - ma, a - ti - na sa - laam.

1 A - don ha - sha - lom, a - don ha - sha - lom, a - don ha - sha - lom ten la - nu sha - lom.
 2 A - don ha - che - sed, a - don ha - che - sed, a - don ha - che - sed ten la - nu sha - lom.

latin

1 Pa - cis Do - mi - ne, Pa - cis Do - mi - ne. Do - na no - bis pa - cem!
 2 Gra - tiae Do - mi - ne, Gra - tiae Do - mi - ne. Do - na no - bis gra - tiae!

216 För vänskapen

Text och musik: Per Harling

1 För vän - ska - pens sto - ra gå - va vi tac - kar dig, Gud, och ber: Låt

2 För vän - ska - pens skratt och tå - rar vi tac - kar dig, Gud, och ber: Låt

3 För vän - ska - pens go - da min - nen vi tac - kar dig, Gud, och ber: För -

4 För vän - ska - pens sto - ra mång - fld vi tac - kar dig, Gud, och ber: Riv

5 För vän - ska - pen ö - ver grän - ser vi tac - kar dig, Gud, och ber: Låt

till - li - ten oss e - mel - lan få mog - na och gro allt - mer.

allt gott och svårt vi de - lar för - e - na oss mer och mer.

ank - ra i oss den vis - dom, som er - fa - ren - he - ten ger.

miss - tänk - sam - he - tens mu - rar så öp - pen - het når allt - fler.

tro, hopp och kär - lek jub - la, där fred och för - so - ning sker.

217 Ge oss idag vårt dagliga bröd

Text och musik: Per Harling

$\text{♩} = 74$ I Ge oss i - dag vårt dag - li - ga bröd, som jä - ser,

2 Ge oss i - dag vårt dag - li - ga hopp, som stär - ker
 3 Ge oss i - dag ditt dag - li - ga ord, som ger nytt
 4 Ge oss i - dag ditt dag - li - ga ljus, ditt ljus av
 5 Ge oss i - dag din dag - li - ga nåd ur krav - lös -

ba - kas i ö - ver - flöd, ett bröd att de - la

trons så tve - kan - de knopp och väx - er till där
 liv åt skör - he - tens jord, ditt ord som he - lar,
 san - ning i lög - ners brus. På li - vets väg, så
 he - tens ri - ka för - råd. I den - na tid, så

i värl - dens nöd. Ge oss i - dag vårt dag - li - ga bröd.

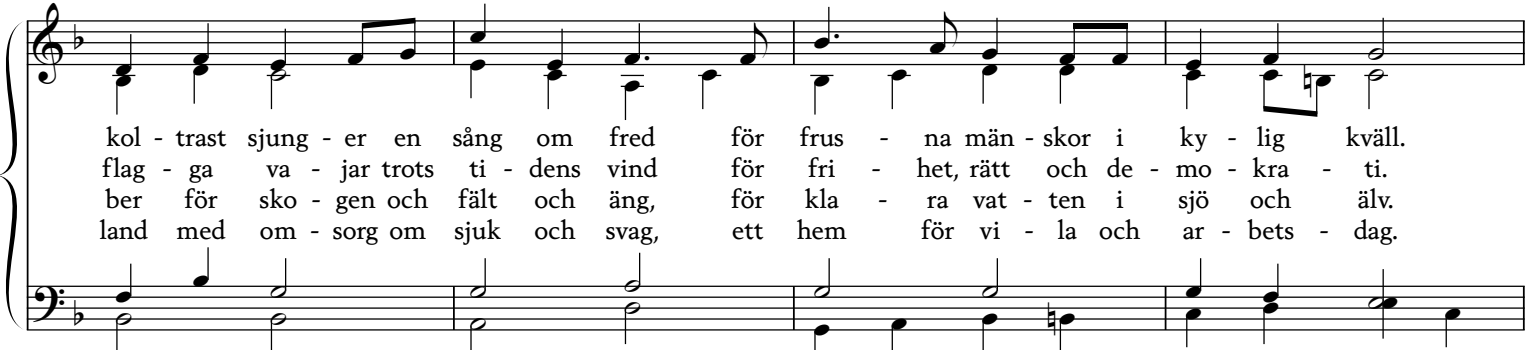
kär - lek tar kropp. Ge oss i - dag vårt dag - li - ga hopp.
 ger värl - den mod. Ge oss i - dag ditt dag - li - ga ord.
 dun - kel, dif - fus, ge oss i - dag ditt dag - li - ga ljus.
 cy - nisk och hård, ge oss i - dag din dag - li - ga nåd.

218 Gud, välsigna Sverige

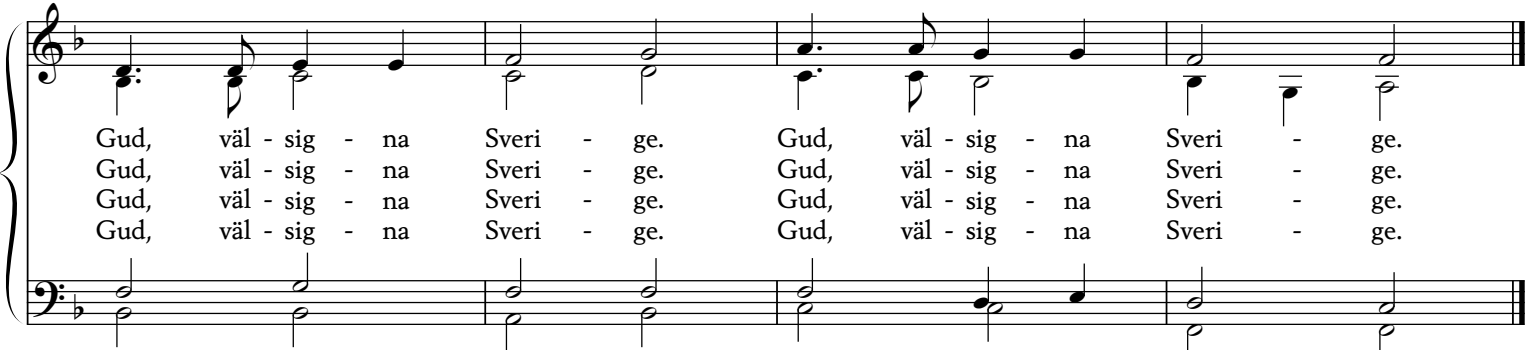
Text: Johanna Öhman
Musik: Karin Wallin



1 Nu kom - mer som - mar med lju - sa steg, och häg - gen blom - mar och snart sy - re'n. En
2 Som so - lens strå - lar är flag - gans kors mot klar - blå him - mel, ett ljus för oss. Vår
3 Vi ber för mar - ken och berg och fjäll, och kus - tens vå - gor som slår mot håll. Vi
4 Ett land där bar - nen får fram - tids - tro, ett hem där flyk - ting - en kan få bo, ett



kol - trast sjung - er en sång om fred för frus - na män - skor i ky - lig kväll.
flag - ga va - jar trots ti - dens vind för fri - het, rätt och de - mo - kra - ti.
ber för sko - gen och fält och äng, för kla - ra vat - ten i sjö och älv.
land med om - sorg om sjuk och svag, ett hem för vi - la och ar - bets - dag.



Gud, väl - sig - na Sveri - ge. Gud, väl - sig - na Sveri - ge.
Gud, väl - sig - na Sveri - ge. Gud, väl - sig - na Sveri - ge.
Gud, väl - sig - na Sveri - ge. Gud, väl - sig - na Sveri - ge.
Gud, väl - sig - na Sveri - ge. Gud, väl - sig - na Sveri - ge.

219 Gåtans skrud

Text och musik: Tommie Sewón
Arr: Anna Cederberg-Orreteg

1 Säg, har du stått vid sko-gens kant? Med få-gel-kör som pre-di-kant? En
2 Säg, har du gått vid ha-vets rand? Och kan-ske drab-bats li-te grand av
3 Hur ska vi kun-na vå-ga tro u-tan na-tu-rens gyll-ne bro? För-

säll-sam doft av barr och ljung, som gör dig till en kung. Med
li-ten-het i e-vigt allt, en doft av tång och salt. Lju-
und-ran och ett krets-lopps gång som fyl-ler liv med sång. Vi

mar-ken mjuk som hjär-tat ditt. Och hö-ga tal-lar i dess mitt som
set som spe-lar på en våg, var det ett tec-ken som du såg? Vat-
sköv-lar det som finns för oss, vår stig till frid, vi mås-te slåss för

re - ser sig mot him - lens sal, en mäk - tig ka - te - dral. Har du då
 ten som sköl - jer ö - ver strand, ditt slott är byggt av sand. Har du då
 re - na hav och vårt kli - mat. Liv som går un - der snart! Hur kan vi

und - rat om det finns en Gud? El - ler finns all - ting där i sko - gens skrud? Där
 und - rat om det finns en Gud? El - ler finns all - ting där i ha - vets skrud? Där
 frå - ga om det finns en Gud om vi för - stör det som är Gå - tans skrud? Där

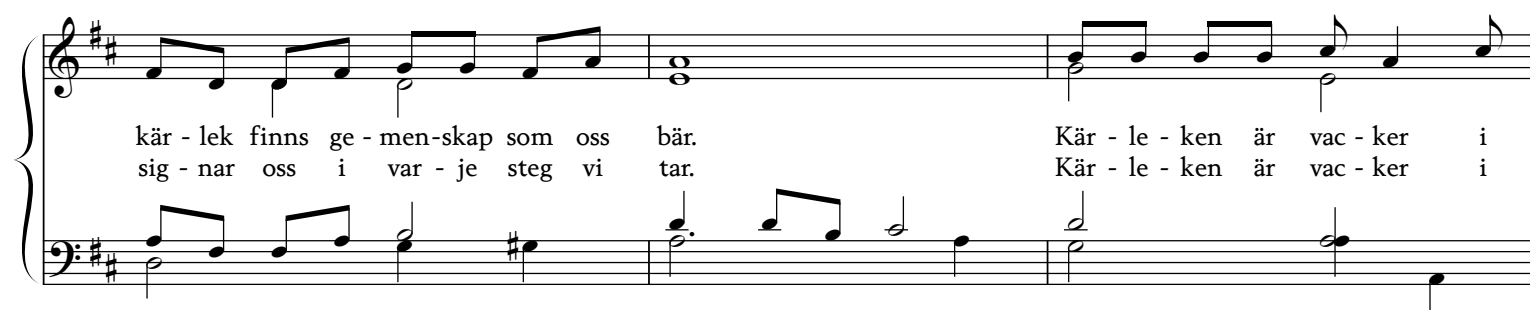
frå - gor ryms och di - na svar blir enk - la; li - vet som du har.
 frå - gor ryms och di - na svar, blir enk - la; li - vet som du har.
 frå - gor ryms och al - la svar blir enk - la; li - vet som vi har.

220 I vår kärlek

Text och musik: Karolina Tängmark Roos
Arr: Per Gunnar Petersson



1 I vår kärlek får vi vara de vi är. I vår
2 Gud väl - sig - nar oss i allt som är och var. Gud väl -



kärlek finns gemenskap som oss bär. Kärleken är vacker i
sig - nar oss i varje steg vi tar. Kärleken är vacker i



al - la si - na fär - ger. Låt oss sprida den som ringar på vatten. —
al - la si - na fär - ger. Låt oss sprida den som ringar på vatten. —

221 När jordens isar smälter

Text: Bertil Murray
Musik: Britta Snickars

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

1 När jor - dens i - sar smäl - ter och flo - der tor - kar ut, när
2 När gi - rig - he - ten vin - ner och stjä - lad jor - den ger och
3 När rät - tens vitt - nen fängs - las och förs till dö - dens dal, när

barn i värl - den sväl - ter blir yx - an satt till slut till
när be - gå - ret brin - ner och stän - digt Krä - ver mer, då
själ - va jor - den ängs - las och vri - der sig i kval är

trä - dens hår - da rot. Då vill din kyr - ka kal - la till
 minns vi i vår nöd, att du o Her - re är den som
 du vårt en - da hopp. En natt, den all - ra sis - ta, ska

kamp och bön för al - la, till bätt - ring och till bot.
 in - te ryms i värl - den men vi - lar i ett bröd.
 ny - a him - lar bris - ta likt blom - man ur sin knopp.

222 Alla de vi djupast älskar

Text: Bertil Murray
Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby



1 Al - la de vi dju - past äls - kar kal - las å - ter till sin käl - la.
2 Al - la de som läm - nat ti - den ska få mö - ta själ - va li - vet.
3 Då ska all - ting sam - man - fat - tas, al - la vä - gar - na vi vand - rat,



Allt det go - da som vi fick blir till kor - ta ö - gon - blick.
Det som var en a - ning här vän - tar i sin full - het där.
allt vi gjor - de, ont som gott, allt vi bor - de men för - smått.

4 Finns det rädd-ning bort - om gra - ven? Vad ska hjäl - pa oss den da - gen?
 5 Då står Je - sus där och vän - tar, han som mö - ter dem vi äls - kar.
 6 Gud, den en - da som kan fräl - sa, du är li - vets mål och käl - la.

Var-ken sil - ver el - ler guld kan be - ta - la all vår skuld.
 Han, det en - da hopp vi har, ska till sist bli up - pen - bar.
 All-ting ger vi till din famn, allt i Je - su Kris - ti namn. A - men.

223 Alltid ljuder nånstans sången

Text och musik: Per Harling
Arr: Per Harling, Sören Ljungberg

1 Hör den sång som all - tid sti - git ge - nom sek - lers tro och hopp.
2 Hör den sång som läng - tan fö - der un - der mö - dans pil - grims-färd.
3 Hör den sång som Kris - tus sjung - er, sång - en från en öp - pen grav.

Or - det, som be - fri - ar vär - den, får i sång - ens to - ner kropp.
Var - je ton ger luft åt or - den, bö - nen om en he - lad värld.
Som ett värn mot ond - skans väl - de sti - ger den som vå - rens sav.

All - tid lju - der nån - stans sång - en, all - tid väc - ker den nytt liv.

Ald - rig kan den håll - las fång - en, all - tid, all - tid är den fri.

224 Bara du kan läka sår

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Karin Edwardsson

© Text: Britt G Hallqvists stiftelse, Lund Musik: Karin Edwardsson

Vi fick in - te le - va sam-man al - la vå - ra dar. Någ-ra mås-te gå och

någ - ra stan - na kvar. Gud, nu ber jag för de and-ra som har läm - nat

oss Det gör ont när trä - dets gre - nar bry - tes loss.

Ba - ra du kan lä - ka så - ren, du kan stil - la strid.

Lär oss att bed - ja för var - and - ra, ge oss frid.

225 Din kärlek genom allt

Text: Pia Samuelsson
Musik: Mattias Ekström Koij

1 När jag ser om-kring mig nu vill jag tac - ka dig, min Gud, för li - vet som är mitt och
 2 När jag ser till - ba - ka nu vill jag tac - ka dig, min Gud, för li - vet som är mitt och
 3 När jag blic-kar fram - åt nu vill jag tac - ka dig, min Gud, för li - vet som är mitt och

det som är mitt liv. För män - ni-skor-na som jag äls - kar, blic-kens rymd och sjä - lens
 det som blev mitt liv. För skratt och al - la lju - sa min - nen, skug - gor - na av dem jag
 det som blir mitt liv. För da - gar - na som gryr och vän - tar, allt som lig - ger fram - för

djup, för det som väc - ker all min läng - tan, hav och berg och stä - ders
 mist, ett stråk som glim - rar i mitt sin - ne, da - gar - na som kom och
 mig - och om jag grips av kval och ängs - lan, låt mig fin - na kraft i

ljus. Din kär - lek som en un - der-ström i - ge-nom allt, jag ser det nu.
 gick. Din kär - lek som en var - sam hand i - ge-nom allt, det ser jag nu.
 dig. Din kär - lek, låt den bä - ra mig i - ge-nom allt, det ber jag nu.

226 Du kommen är av ljus en gång

Text: Atle Burman
Musik: Mats Kästel

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish and are repeated for each voice part.

System 1:

1 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 3 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

System 2:

går till liv där gläd - jen finns och ing - en me - ra smär - tan minns och
 går till liv som fri - het är och ing - en skul - dens bör - da bär ty
 går till Den som li - vet är och e - vigt dej i kär - lek bär och

System 3:

ing - et hjär - ta grå - ter, du går till den som käl - lan är till
 kär - le - ken för - lå - ter, så barns - ligt ren som du kom hit du
 e - vigt le - va lå - ter, du läm - nar en för - gång - lig del och

allt som är av kärlek här, du går till sjä-lens
kom - mer som en ny - född dit, till fa - ders - famn som
går till Den som gör dej hel i kärlek som ej

skö - na ro. Där är ditt hem, där skall du bo.
öp - pen står. Där är din him - mel som du får.
grän - ser vet. Där är din Gud och e - vig - het.

Alternativ sats vers 2

2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

går till liv som fri - het är och ing - en skul - dens bör - da bär ty kär - le - ken för -

lå - ter, så barns-ligt ren som du kom hit du kom - mer som en ny - född dit, till

fa - ders - famn som öp - pen står. Där är din him - mel som du får.

227 En morgon när jag lämnat tiden

Text: Bertil Murray
Musik: Clement Cotterill Scholefield

1 En mor - gon när jag läm - nat ti - den ska allt det här som är mitt jag

2 Jag blir en öp - pen bok att lä - sa när mi - na ö - gon mö - ter dig.
3 Allt hårt och o - rätt som jag lev - de, allt sant och skönt som jag för - rätt,
4 Och än - då är du den jag vän - tar. Det är mitt en - da dju - pa hopp
5 För var - je steg som jag har vand - rat, det mör - ker och det ljus jag bär,

6 O Ska - pa - re, som kom med li - vet, och gav så myc - ket gott till mig,

få stäl - las in - för själ - va li - vet, Guds ny - a sto - ra ska - par - dag.

Om plus och mi - nus skul - le räk - nas, då blev det ing - et kvar av mig.
min Gud, när du får se på ver - ket, ska du då fin - na nå - got gott?
att du är den som sist ska räd - da mitt liv, min va - rel - se, min kropp.
ska av din blick få bli för - vand - lat och än - då lik - na den jag är.

en mor - gon när jag läm - nat ti - den, då vill jag blom - ma nä - ra dig.

228 Gammal fäbodpsalm

Text: v 1 Bälter Erik Olsson, v 2-4 Bertil Murray
Musik: Upptecknad efter Bälter Erik Olsson
Bearbetning: Oskar Lindberg Arr: Anders Dillmar

1 O Gud som tro - gen - hjälpt mig här i —
2 Du lät mig fö - das - till vår jord så —
3 Den dy - ra gå - van - som jag fick var —
4 Den dag när jag ska - som - na in och —

all min nöd och brist, jag tac - ka vill var dag för - visst dig
fylld av ljus och prakt, där allt är for - mat av ditt Ord i
plat - sen där jag bor. Där finns jag stän - digt för din blick, den
ti - den run - nit ut, o säg mig då att jag är din för

Her - re. Du skän - ker mig ett dag - ligt bröd och
vis - het. Och än - då tviv - lar jag i - bland, vad
lju - sa. Du följ - de un - der li - vets gång med
e - vigt. För - låt min skuld och gör mig hel och

är mitt star - ka stöd. Jag le - ver och jag
gör du med din makt? Är all - ting bu - ret
tröst som från en mor, med her de - vakt och
ge mig fred till slut. Ja, låt mig sist av

dör ut - i din kär - lek.
i din hand, den star - ka?
äng - la - sång och gläd - je.
nåd få del i him - len.

229 Himmelriket är som en skatt

Text: Christian Braw fritt efter Matteus 13:44–46
Musik: Karin Braw

1 Him - mel - ri - ket är som en skatt, som en man kan grä - va ner på en

2 Him - mel - ri - ket är som en skatt och en man kan fin - na den, men han

3 Him - mel - ri - ket är som en skatt och han säl - jer vad han har för att

4 Him - mel - ri - ket är som en skatt, som en plöts - lig möj - lig - het och en

5 Him - mel - ri - ket är som en skatt. Till den å - kern led min fot, låt min

6 Him - mel - ri - ket är som en skatt. Jag kan läm - na allt jag har för att

plats som ing - en ser, och en an - nan fin - ner den.

göm - mer den i - gen i sin gläd - je att den finns.

mar - ken där den var skall bli hans och ba - ra hans.

öpp - nad hem - lig - het är den där för mig, just mig.

spa - de stö - ta mot skat - ten, som gör li - vet nytt.

him - lens skatt ha kvar, Kris - tus - li - vet i mitt liv.

230 Jag hörde himlens röst idag

Text: Horatius Bonar Svensk text: Wilma Persson
 Musik: Kingsfold (trad engelsk melodi)
 Arr: Per Olsson

1 Jag hör - de him - lens röst i - dag: "Hos mig kan du få ro. Kom och
 2 Jag hör - de him - lens röst i - dag: "Ge - nom mig ska du bli fri. Här finns
 3 Jag hör - de him - lens röst i - dag: "Jag är med dig al - la dar. Jag är

lägg ner allt som tyng - er dig, i ditt hjär - ta ska jag bo." Jag
 li - vets vat - ten för din själ, kom och drick och lev i mig." Jag
 värl - dens ljus, så följ nu mig och din väg ska ly - sa klar." Jag

kom till Je - sus som jag var, så trött av li - vets strid, hos
 kom till Je - sus och jag drack av vatt - net som han ger, min
 följ - de Je - sus och jag såg i ho - nom en stjär - nas ljus, och

ho - nom fanns en vi - lo - plats och han har gett mig frid.
 törst blev släckt, min själ fick liv, jag ska ald - rig törs - ta mer.
 i det lju - set ska jag gå tills jag nått min Fa - ders hus.

232 Jag väntade i tystnad

Text: Bertil Murray
Musik: Anders Nyberg

1 Jag vän - ta - de i tyst - nad i ska - pa - rens pu - pill. Då
 2 Jag ro - pa - de i bä - van när lju - set träng - de fram. Nu
 3 Jag vän - de mig mot him - len med gläd - je i mitt bröst och

hör - de jag de all - ra — förs - ta or - den. Du ta - la - de så
 låg jag där vid värl - dens öpp - na föns - ter med ö - ron som fick
 nyn - na - de på li - vets skö - ra sång - er. Allt le - van - de vill

stil - la: "o män - ni - ska, bli till", och la - de mig att väx - a — i min
 hö - ra, med ö - gon som för - nam, det myll - ra - de av fär - ger, ljud och
 sjung - a, vart vä - sen har sin röst, som ta - lar till dig ti - o - tu - sen

mo - der. Jag vi - la - de i vatt - net i vän - tan på den
 möns - ter. Du lär - de mig att äls - ka, jag bör - ja - de för -
 gång - er. En dag ska vi få mö - ta vår ska - pa - re och

stund då da - gen till slut — skul - le kom - - - ma.
 stå: vårt liv är en un - der - bar gå - - - va.
 vän, som var och som är — och som kom - - - mer.

233 Kvällens tystnad

Text och musik: Anders Bäck
Arr: Camilla Cederholm

1 Kväl - lens tyst - nad bärs av ett e - ko från ett av - läg - set o - känt
2 Jag är kvar, men min vän är fram - me och ser till - va - rons hem - lig -

land, från den gåt - ful - la di - men - sio - nen jag får a - na en stund i -
het. Här i tom - he - ten kan min sak - nad lång - samt for - mas till tack - sam -

bland. Bil - der av en stil - la gläd - je vi - sar vatt - nets speg - ling här från det
het. Tack för ti - den som du ger oss i en vac - ker kant - stött värld. Jag vill

land som jag än - då kän - ner som om jag en gång va - rit där.
 le - va här i för - und - ran tills jag kal - las till o - känd färd.

234 Liten ängel från Guds hamn

Text: Anna Jensson Hjelm
Musik: Petja Svensson

I Li - ten äng - el från Guds hamn, togs för
hjär - ta i e - vig - het, vi bär

has - tigt ur vår famn. Likt en få - gel i
smär - ta, om än vi vet, att vi en gång ska va i

sitt bo, sjä - len har nu fått ro. 2. I mitt
him - me - len med Guds bar - na - ska - ra få bo.

235 När alla dörrar reglats

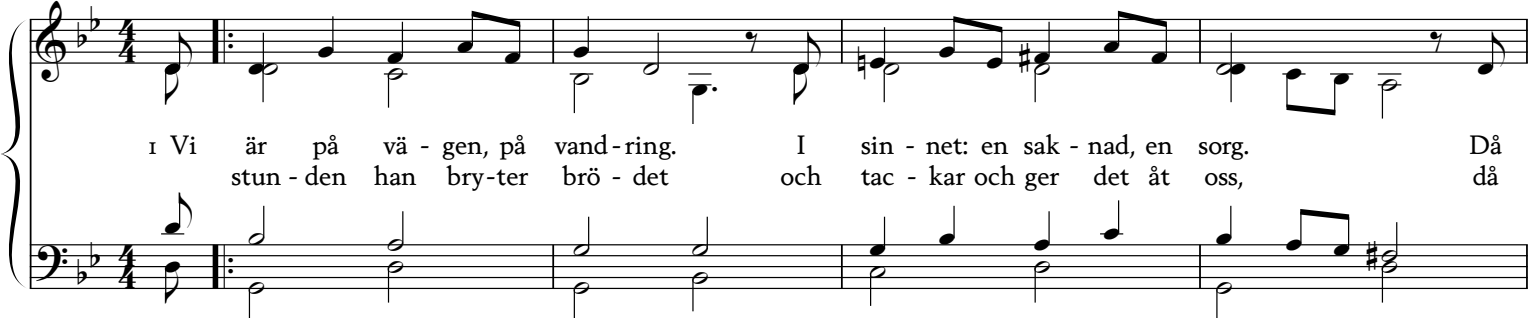
Text: Bertil Murray
Musik: Oskar Lindberg
© Musik: Gehrmans Musikförlag

1 När al - la dör - rar reg - lats, låsts, i räds - lans mör - ka tid, då
2 Han frå - gar in - te ef - ter om vår tro är allt - för svag. Räck
3 Men sa - lig du, som in - te sett och än - då tror på mig. Av
4 Så bry - ter e - vig - he - ten in och rör som hud mot hud, och

kom - mer Je - sus än en gång och häl - sar oss med frid.
hit ditt fing - er, sä - ger han, och känn att det är jag.
him - lens gläd - je får du del. Mitt liv, det ger jag dig.
i för - und - ran sva - rar vi: Min Her - re och min Gud!

236 Vi är på vägen, på vandring

Text: Dag Lindberg
Musik: Mattias Ekström Koij



i Vi är på vä - gen, på vand-ring. I sin - net: en sak - nad, en sorg. Då
stun - den han bry-ter brö - det och tac - kar och ger det åt oss, då



går bred - vid oss en pil - grim, en främ - ling, och än - då be - kant. Bli
öpp - nas blic - ken för und - ret. I tro blir du verk - lig för oss.



kvar och hör vå - ra frå - gor. Bli kvar och för - kla - ra i - gen. Bli

1

kvar och de - la en mål - tid. Du mäs - ta - re, Kris - tus, vår vän.

2 Den

2

vän. Bli kvar och hör vå - ra frå - gor. Bli kvar och för -

kla - ra i - gen. Bli kvar och de - la en

mål - tid, du mäs - ta - re, Kris - tus, vår vän.

237 Över dödens höga bro

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Gabriel Wilczkowski

© Text: Britt G Hallqvists stiftelse, Lund

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The piano part consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Swedish and are arranged in three stanzas, each corresponding to a different vocal part.

Stanza 1 (Soprano):
1 Dö - den tycks så stor och svart. Säg, vart gick de dö - da, vart?
2 Säg mig, Gud, att ing - et gör me - ra ont den dag jag dör,
3 Och när o - ron plå - gar mig, vis - ka: jag ska hjäl - pa dig

Stanza 2 (Alto):
Gick de bort för att få bo tryggt i sa - lig - het och ro?
att jag all - tid ska bli glad där, i him - lens lju - sa stad.
ö - ver dö - dens hö - ga bro. I min famn ska du få bo.

Stanza 3 (Tenor):
Gick de bort för att få bo tryggt i sa - lig - het och ro?
att jag all - tid ska bli glad där, i him - lens lju - sa stad.
ö - ver dö - dens hö - ga bro. I min famn ska du få bo.

