

Förslag till *nya psalmer*



Svenska
kyrkan

Förslag till *nya psalmer*

Förslag till nya psalmer. Remissutgåva 2025

© 2025 Svenska kyrkan

Får användas i försöksverksamheten, dock längst till 2031-12-31

Texter ur Bibel 2000 © Svenska Bibelsällskapet

© Text, musik och arrangemang: Upphovspersonerna om inget annat anges

I förhandlingarna om upphovsrätt har sånger

utgått varför vissa nummer inte finns med.

I arbetet med förslagen har vi haft löpande dialog med upphovspersoner och rättighetsägare. Om någon uppgift saknas eller blivit fel, kontakta oss gärna på psalmboken@svenskakyrkan.se

Produktion: Verbum AB

Formgivning: New Normal

Sättning av notbilder: Notsättarna, Göran Lillieström

Första upplagan, första tryckningen

Tryck: Norhaven A/S, Danmark, 2025

ISBN 978-91-526-0315-4

Artikelnr: SK25064

Svenska kyrkan

751 70 Uppsala

018-16 95 00

www.svenskakyrkan.se



Vägledning i användandet av Förslag till nya psalmer

Inledning

”Sjung till Herrens ära, sjung en ny sång. Hylla Herren, hela världen, brist ut i jubel och sång!” (Ps 98:1a, 4)

Psalmboken är ett av Svenska kyrkans mest centrala dokument och ska vara ett uttryck för Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära. Bland gudstjänstböckerna är det den bok som används av flest personer och den bok som kan och ska rymma äldre tiders trosuttryck likväl som att den ska spegla samtiden. Många svenskar har en relation till en eller flera psalmer oavsett om man går ofta eller mera sällan i kyrkan.

I kyrkomötet 2016 behandlades frågor om psalmboken och beslut fattades om revidering och utökning av Den svenska psalmboken.

Efter beslutet i kyrkomötet påbörjades arbetet med en förstudie som mynnade ut i två spår: nya psalmer och revision av 1986 års psalmbok. Sångerna som nu ska provsjungas är del av spåret nya psalmer.

Inom ramen för spåret nya psalmer skapades en digital brevlåda, dit allmänheten uppmuntrades att skicka in sånger. När e-tjänsten stängde den 31 december 2022 stod det klart att cirka 9 500 psalmförslag hade inkommit. Under 2023 och

2024 samlades 24 personer – präster, kyrkomusiker och studenter – för att under fem urvalskonferenser på Sigtuna-stiftelsen och Rättviks stiftsgård gå igenom hela materialet. Deras arbete mynnade ut i de sånger som nu kommer att sjungas och testas i församlingar i Svenska kyrkan.

Efter det att urvalsgrupperna gjort sitt urval har sångerna förberetts för remiss. Förberedelserna har bland annat bestått i att ta fram koralsats för alla sånger, om sådan inte fanns, för att psalmförslaget ska kunna spelas på orgel som huvudsakligt instrument. Alla sånger har även fått en ackordanalys för att förenkla att spela på andra instrument, till exempel gitarr. Sångerna har notsatts för att se enhetliga ut. De sånger som har valts ut för att sjungas har även spelats in tillsammans med körer runt om i landet.

Ett projekt inom arbetet med nya psalmer är psalmskrivarläger för ungdomar. Dessa har ägt rum i Göteborgs stift, Västerås stift samt Stockholms stift. Förslagen härifrån har granskats på likvärdigt sätt som övriga, av både musiker och teologer. Det har varit viktigt att behandla dessa bidrag på samma sätt som övriga för att undvika att de skulle missgynnas. Detta projekt har integrerats i arbetet för att svara mot kyrko- mötesuppdraget att aktivt värna barns och ungas perspektiv i psalmboksarbetet samt att värna att en svenskkyrklig teologi präglar material som sjungs av barn och unga. Detta står även i samklang med kyrkoordningens formulering i första avdelningens inledning:

I kristen tro intar barnen en särställning och de behöver därför särskilt uppmärksammas i Svenska kyrkans verksamhet.

Remissens formella startdatum är söndag den 18 maj 2025. Sångerna kommer att kunna provsjungas fram till den 22 november 2026. Sista svarsdatum på remissen är den 30 november 2026. Det innebär att det inom perioden ryms dels ett helt kyrkoår för att hinna med både samtliga högtider och verksamheter i församlingarna, dels två trefaldighetstider

vilket tematiskt passar för en del av psalmförslagen. Remissinstanser är utvalda för att ge respons på psalmförslagen.

Alla Svenska kyrkans församlingar får fritt använda materialet och sjunga sångerna i sin verksamhet. Materialet är fritt att skriva ut, kopiera och projicera. De församlingar som inte är remissinstanser men ändå vill lämna in en spontanremiss, är välkomna att göra det. Sångerna i remissutgåvan kan sjungas och användas i Svenska kyrkans verksamheter utan särskild prövning om försöksverksamhet enligt kyrkoordningens bestämmelser om gudstjänstböcker. De kan användas i huvudgudstjänster, kyrkliga handlingar och verksamheter i enlighet med kyrkoordningens 18 kapitel, 4 §:

Psalmboken ska användas vid huvudgudstjänster och kyrkliga handlingar. Psalmer får bytas ut mot andra psalmer eller församlingssånger som inte ingår i psalmboken om den präst som leder gudstjänsten och den tjänstgörande kyrkomusikern är ense.

I 18 kapitlet, 6 § beskrivs även hur en församling ska gå tillväga om de vill byta ut samtliga psalmer i en huvudgudstjänst:

I huvudgudstjänsten får vid ett visst tillfälle eller under en viss tid användas någon annan gudstjänstordning än den som ingår i kyrkohandboken och andra psalmer eller församlingssånger än de som ingår i psalmboken.

Beslut om detta fattas av kyrkoherden efter samråd med församlingens präster och kyrkomusiker och efter medgivande av församlingens kyrkoråd eller församlingsråd. Ett sådant beslut ska genast anmälas till domkapitlet.

Vi vill uppmuntra till att involvera så många i församlingen som möjligt kring detta, både anställda och förtroendevalda.

Vad är psalm?

De nya psalmförslagen ger möjlighet till reflektion kring vad en psalm är och vilka funktioner en psalm har.

Psalm är sjungen bön och gemensam sång. Att sjunga psalmer tillsammans är för många ett viktigt sätt att känna sig delaktig i gudstjänsten. De sånger som valts ut som psalmförslag kan identifieras som just psalmer även om de inte ingår i en av kyrkomötet fastställd gudstjänstbok.

Psalmens uppgift är att finnas i en framtida gudstjänstbok, den behöver samspela med 1986 års psalmbok och stå i samklang med Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära. Psalmen kan också fungera som ett verktyg i själavården och vara en del av den enskilda andakten. Psalmen har en undervisande roll och kan vara en pedagogisk resurs som förmedlare av kristen tro, teologi och bibeltexter. Förutom att fungera i kyrkans olika verksamheter har psalmer också ett liv i kultur och samhälle, där det kan vara en särskild utmaning att introducera nya psalmer för en bredare allmänhet.

Psalmen utgör också en språklig referens. Som kristen poesi finner vi några av våra största poeter bland psalmförfattare. Vad behöver beaktas för att se om nya psalmförslag kan räknas dit? Psalmen behöver ha en viss språklig kvalitet, ett poetiskt språk med hållbarhet över tid och ett liturgiskt kompatibelt språk. Texten ska innehålla ett kommunicerande språk som är tillgängligt och enkelt utan att vara banalt.

Kriterier och perspektiv för urval

I processen med att välja ut psalmförslag har urvalsgrupperna utgått från ett antal kriterier och perspektiv i sitt arbete. Sammanfattningsvis speglar dessa vad som efterfrågas av kyrkomötet och vad som framkommit i den pilotstudie som genomfördes 2019–2020 som del av förstudien, där ett urval av församlingar fick svara på frågor om psalmanvändning.

Dessa kriterier och perspektiv utgör också en samlad grund att stå på när Svenska kyrkans församlingar ska bedöma psalmförslagets text, musik och helhet.

Psalmförslaget ska:

- inte stå i motsättning till Svenska kyrkans tro, lära och bekännelse. Förslaget ska kunna komma i fråga som en av kyrkomötet fastställd psalm i framtiden,
- kunna sjungas av en mindre eller större grupp tillsammans. Ramen för alla psalmförslag är gudstjänsten och den gemensamma sången.

Teman som har efterlysts av kyrkomötet är psalmer för kris- och katastrofsituationer, psalmer som anknyter till kyrkoåret och fler psalmer för kyrkliga handlingar. Det efterfrågas också psalmer som representerar olika fromhetstraditioner och psalmer som representerar barns och ungas perspektiv.

Psalmer behöver också vara rimligt hållbara över tid, vara aktuella just nu och gestalta kontinuiteten med kyrkan i alla tider. I reflektionen kring psalmförslagets tema och text bör även ekumeniska perspektiv beaktas.

Vidare efterfrågas identifikationspsalmer, vilka är sånger där vi känner igen oss själva och vår livssituation samt att det finns psalmförslag som speglar samhället och omvärlden i nutid, till exempel genom sånger som berör klimatfrågan. I urvalsarbetet har även normkritiska perspektiv beaktats i relation till guds- bild, människan och omvärlden. Det har också bedömts viktigt att det finns förslag som relaterar till en mångreligiös kontext samt att det finns sånger som kan sjungas på flera språk.

Hur ska vi lämna respons?

Definitioner av text, musik och helhet

De utvalda remissinstanserna har tilldelats en kvot om cirka 46–48 sånger vardera och återkoppling i remissvaret önskas för dessa sånger. Om församlingen önskar sjunga fler sånger än den tilldelade kvoten är det fullt möjligt. Kvoterna är fem till antalet och har fördelats med hänsyn till geografisk spridning och i lokala kontexter som till exempel storstad, landsbygd, förort, stad, tätort etc.

Den samlade responsen från församlingen för ett psalmförslag anges i remissvaret och behandlar tre teman: text, musik och helhet. Varje psalmförslag besvaras enligt en fyrgradig skala inom de tre angivna temaområdena.

Vid varje psalmförslag ställs också en fråga om psalmförslaget har sjungits tillsammans med barn och/eller ungdomar eller inte.

Text

En text bedöms främst utifrån språk, om det är teologiskt korrekta aspekter, om det är poetiskt och om det är betydelsebärande. En text bedöms också med hänsyn till de kriterier och perspektiv som tidigare nämnts.

Frågor att ställa sig i bedömningen kan vara:

- Är ämnet tillräckligt skildrat i befintliga psalm- och/eller sångböcker?
- Är ämnet behandlat med någorlunda fullständighet?
- Riktat sig texten till individer, grupper eller både och?
- Innehåller texten bilder och/eller liknelser som är tydliga eller otydliga?
- Innehåller texten metaforer som är användbara?

Musik

Musik är ett stort och brett ämne som, liksom text, förtjänar mycket reflektion. I detta avseende är det främst sångbarhet som uppmuntras att reflektera kring.

Frågor att ställa sig i bedömningen kan vara:

- Fungerar sången att sjunga i grupp?
- Fungerar melodin, exempelvis avseende tonhöjd, tessitura, rytmik och melodisk förutsägbarhet?
- Är psalmförslaget generellt sångbart såväl med som utan ackompanjemang av instrument?
- Tillför psalmförslaget något nytt musikaliskt?

Helhet

En melodi kan fungera bra och mindre bra, och det kan även gälla för en text. Men hur fungerar text och musik i det sammanfogade psalmförslaget tillsammans?

Sammanfattningsvis för att summera reflektionen om text och musik tillsammans kan ni ställa er frågan:

- Kan detta psalmförslag ha en plats i en eventuell framtida psalmbok för Svenska kyrkan?

Hur kan församlingen arbeta med materialet?

När nu församlingar i Svenska kyrkan tar del av materialet och ska sjunga och lämna respons på sin tilldelade kvot genom remissvaret så kan det göras på flera olika sätt. Församlingar har friheten att på sitt sätt arbeta med materialet och vad som fungerar i respektive lokal kontext.

Här följer några förslag på hur materialet kan provas.

Gudstjänst

Använd ett eller flera psalmförslag i huvudgudstjänsten, veckomässa eller annan gudstjänst under veckan. Hitta ett sätt att samla in respons genom att efteråt stämma av med deltagare antingen via muntlig eller skriftlig respons.

Församlingens körer

Använd repetitionstillfällen med körer och sjung igenom flera av psalmförslagen, samla in synpunkter och samtala om de olika förslagen i grupp.

Workshop och samtal

Det finns olika sätt att ordna workshop. Det kan göras till exempel i anslutning till körrepetitioner eller verksamhetsgrupper för barn och/eller unga likaväl som i diakonal verksamhet, i samband med söndagens och veckans gudstjänster eller i annan öppen verksamhet.

Ett urval sånger kan sjungas och samtal utifrån fördjupande frågor, som lämpar sig i större eller mindre grupper, kan utgöra grunden för en sådan träff.

Vid fördjupande samtal om psalmer, workshops eller dylikt kan ni formulera egna frågor om psalmens betydelse, funktion och användning.

Nedan följer några förslag som samtalen kan ta sin utgångspunkt i:

- Hur skulle du själv besvara frågan om vad en psalm är?
- Vilka teologiska fokus är särskilt viktiga för dagens kyrka och samhälle?
- Vilka kriterier och principer i urvalsprocessen är viktigast, enligt din mening?
- Vilka teman och fokus saknas i våra psalmer och sånger som används idag?

För vidare läsning

Susanne Wigorts Yngvesson *Att tolka psalm* (Verbum, 2025)

Anders Frostenson och Erik Routley *Dogmat och dikten* (AF-stiftelsen Psalm och sång, 2003)

Anna Evertsson *"Gå vi till paradiset med sång": psalmers funktion vid begravningsgudstjänster* (Doktorsavhandling, Lunds universitet, 2002)

Mattias Lundberg och Jonas Lundblad (red.) *Svenskt Gudstjänstliv: Arbete med psalm: Text, musik, teologi* (Artos, 2020)

Avslutande ord

Ett levande gudstjänstliv och Svenska kyrkan som en sjungande kyrka står i centrum för arbetet med psalmer och den gemensamma sången. Denna remissutgåva och dessa sånger är resultatet av ett av de många steg i kyrkomötesuppdraget att revidera och utöka Den svenska psalmboken. Psalmboksarbete tar sin tid. När nu dessa sånger görs tillgängliga att pröva under en tid finns rika möjligheter till reflektion och samtal om det sjungande gudstjänstlivet i Svenska kyrkan, ett samtal om tro och liv.

Uppsala i maj 2025

Karin Sarja

Karin Tillberg

Carl Henric Svanell

Karin Runow

Peter Sjunnesson

Innehåll

Lovsång och tillbedjan

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
1	Dansa	22
2	Halleluja	23
3	I Din öppna famn	25
4	Jag vill lova Herren	27
5	Kom och se vad förunderligt är	28

Treenigheten

7	Du som spränger rummets gränser	30
8	Där möter du oss	32
9	Födande Gud	33
10	För kärleks skull	34
11	Gud du finns i allt som lever	35
12	Gud har skapat världen	36
13	Gud skrev ett kärleksbrev	38
14	Gud, sänd ut din Ande	40
15	Hela hemligheten	42
16	Helig Ande, kom till mig	44
17	Herre, du vet allt	45
18	I dans med Guds treenighet	46
19	I Kristus själv	48
20	Innan något fanns så fanns du	50
21	Jag blickar upp om kvällen	52
22	Kom du skapande Ande	54
23	Kom vind som blåser frihet	56
24	Kristus av evighet	58
25	Kristus ger frid	59
26	Krön honom nu, Guds lamm	60
27	Kärleken som aldrig dör	62
28a	O himmelsljus	64
28b	O himmelsljus	66
30	Sjung med oss, jublande Ande	68
31	Sol som stryker vida fjäll	70
32	Superbra vän	72
33	Vi tror på Skaparen	74

Kyrkan

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
34	Att ana Gud	76
35	Att få komma till ditt altare	78
36	Denna plats och denna stund	80
37	Det är en liten skara som församlats	82
38	Doft av himmel	84
39	Du ger den kärleken ett ansikte	86
40	Du ger oss ordet	88
41	Dörren är öppen	90
42	En stund i stillhet	92
43	Ett Enda Bröd	94
44	Ett hem ville kyrkan få vara	96
45	Gud är mitt ljus	98
46	Guds ord	100
47	Guds rike	102
48	Guds rike är en plats	104
49	Gör stegen lätta	106
50	Helt nära	107
51	Hosianna sjunger vi	108
52	Här och nu	110
53	Här är den plats jag söker	111
54	Här är ett rum för alla	112
55	Högt lyfts bågaren i ljuset	114
56	I brödet och vinet finns tecknet	115
57	I kärlekens namn	116
58	Jag går till heligt nattvardsbord	117
59	Kom, låt oss alla samlas	118
60	Kom till måltid	120
61	Kring detta bord	121
62	Ljuset som jag tänder	122
63	Nattvardspsalmen	123
64	Nybakat bröd	124
65	När vetekornet blir till bröd	126
66	Se Guds rike	127
67	Se solkatters lek	128
68	Sjung för Gud	130
69	Smaka och se	132

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
70	Vi ska vandra i Guds kärleks ljus	134
71	Vi är många i världen	136
72	Vi är fria	138
73	Välsigna Gud vårt bröd	140
74	Välsignelse / Siunaus	142
75	Välsignelse	144

Kyrkliga handlingar

76	Det är en nåd när två blir ett	148
77	Dit du går, går också jag	150
78	Du är som en fader, du är som en moder	152
79	Därför att du finns	154
80	I ditt liv har mycket hänt	156
81	I kärlekens famn	158
82	Kallar dig vid namn	159
83	Leva i sitt dop	160
84	Rör vid dem	162
85	Som vattnet har sin källa	164
86	På bröllopsdagen ber vi	166
87	Vägen tillsammans	168
88	Älska, glömma och förlåta	170

Kyrkoåret

89	Adventspsalmen	172
90	Bär ditt barn Maria	174
91	Bönepsalm för de saknade	176
92	Den natten	177
93	Det lyser ett ljus i mörkret	178
94	Du som gick före oss	180
95	Du som räddar och försonar	181
96	Då står Kristus upp	182
97	Där himmelens stjärna glänser	184
98	En stjärnklar natt	186
99	En strimma ljus	188
100	Ett litet senapskorn	190
101	Fast bort från världens vimmel	192

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
102	Fastans tid	193
104	Halleluja, han har uppstått!	194
105	Han lever	196
106	I solen går han	198
107	Jungfrun som bärs av tillit	200
108	Korset är ett hoppets tecken	202
109	Låt oss nu med Jesu vänner	204
111	Maria går till Herrens hus	206
112	Messias skall komma till jorden	208
113	Nu strålar natten av gudomligt ljus	210
114	När Gabriel går till Marias hus	212
115	När Stefanos blir fångslad	214
116	När väntans tid var över	216
117	Pilatus	218
118	Påskmorgon	220
119	Salig du och högt benådad	222
120	Salig du, Maria	224
121	Se, allting blir stilla	226
122	Sträckta mellan spikar	228
123	Tänd ett ljus för livet	229
124	Vi tänder ett ljus i advent	231
125	Vi vill ropa hosianna	232

Dagens och årets tider

126	Aftonbön	234
127	Aftonbön	236
128	Bön i vårvintertid	237
129	Dagen stillnar	239
130	Herre, på årets sista dag	240
131	I denna ljuva sommartid	242
132	I nattens tysta timma	244
133	Innan dagen går till vila	246
134	Kom och låt oss känna	248
135	Min dag	250
136	Tack för den dag som varit	252
137	Vila nu en stund	253

Att leva av tro

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
138	Att tro är en gåva	254
139	Bara hos Gud	255
140	Barnens sång	257
141	Barnens sångbön	258
142	Bön vid ljusen	259
143	Dansa med den som dansar	260
144	Den som lever i Kristus	262
145	Det finns en källa	263
146	Din godhet och din nåd	264
147	Dröm din dröm med mig	266
148	Du Gud ser	268
149	Du som är tyngd av bördor	271
150	Du är mig nära	272
151	En oro i taget	274
152	Ensam vandrade du aldrig	276
153	Ett tack	278
154	För var liten sommardag	280
155	Förbarma dig	282
156	Före mig	284
157	Gud, bär oss nu	286
158	Gud, du sänder ditt regn	288
159	Gud, ge världen en kram	292
160	Gud, hör min bön	294
161	Gud är med mig alla dagar	296
162	Gud, låt din frid få bo	298
163	Göm mig i dina vingar	299
164	Gör mitt hjärta brinnande	301
165	Hamba nathi / Vandra med oss	304
166	Har jag dig har jag allt	306
167	Helig, sjunger himlens änglar	307
168	Herre, du känner mig	308
169	Hjälp mig	310
170	Hos dig är livets källa	312
171	Håll mig hårt	313
172	Håll ihop min värld	314
173	Här nära	316

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
174	I dig får själen vila	318
175	I Guds trädgård	320
176	I själens dunkla nätter	321
177	I urminnes tider skapades allt	322
178	Jag bekänner	324
179	Jag sökte din källa, o Herre	326
180	Jagpärlan	327
181	Kan liv och död försonas	328
182	Kom hem	330
183	Kristus, vårt liv	332
184	Långt bortom rymder vida	334
185	Låt tron få präglä livet	336
186	Med bön tror jag det menas	337
187	Nu kommer jag till dig	338
188	Nu vänder jag mitt liv emot din närhet	340
189	Någonstans där alltings ursprung är	342
190	När en dimma fyller våra hjärtan	344
191	När sanningen förvanskas	348
192	Närmare mig	350
193	Om jag står här	352
194	Omsluten och buren	354
195	På dig, min Gud, förtröstar jag	356
196	Regnbågen	358
197	Se hur gudsvinden bär	359
198	Se klart	361
199	Skapa i mig Gud	362
200	Skapelsens krona	364
201	Som jag är	366
202	St Patricks bön	368
203	Tack Gud	369
204	Tänd ett ljus	370
205	Var du vår längtan	371
206	Var inte rädd	373
207	Vi får växa här	374
208	Vi tackar och ber	378
209	Vi vill säga tack	380
210	Världen har rämnat	382

Tillsammans i världen

<i>Nr</i>	<i>Namn</i>	<i>Sida</i>
211	Den sköna skapelsen	384
212	Du gör dig påmind	386
213	Du stillar vårt sinne	388
214	En del av din helhet	390
215	Fredens Herre, ge oss fred	392
216	För vänskapen	394
217	Ge oss idag vårt dagliga bröd	396
218	Gud, välsigna Sverige	398
219	Gåtans skrud	400
220	I vår kärlek	402
221	När jordens isar smälter	404

Framtiden och hoppet

222	Alla de vi djupast älskar	406
223	Alltid ljuder nånstans sången	408
224	Bara Du kan läka såren	410
225	Din kärlek genom allt	412
226	Du kommen är av ljus en gång	414
227	En morgon när jag lämnat tiden	416
228	Gammal fåbodpsalm	418
229	Himmelriket är som en skatt	420
230	Jag hörde himlens röst idag	422
232	Jag väntade i tystnad	424
233	Kvällens tystnad	426
234	Liten ängel från Guds hamn	428
235	När alla dörrar reglats	429
236	Vi är på vägen, på vandring	430
237	Över dödens höga bro	432

1

Dansa

Dan - sa, lo - va Gud med dans, ja min
 kropp den dan - sar. Pu - ka
 och trum-pet, cym-bal och sträng - a - spel, lo-var
 Gud. Tam-bu - rin och flöjt, ba-sun och
 har - po - spel, vil-ket ljud o Gud, kan in - te
 sit - ta still, ba-ra mås - te dan - sa.

Text: Curt Andreas fritt efter Psaltaren 150

Musik: Folksång från Haiti

Arr: Anders Nyberg

Halleluja

[illegible]

lu - ja, hal - le - lu - ja.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Text och musik: Agatha Blom

3 I din öppna famn

En en - kel kär - leks-sång till dig

dy-re Je - sus vill jag sjung-a.

Tack-sam för allt som du gjort du min Her-

- re, fräl-sar-ko - nung.

Mitt hjär - ta gläds, när du kal - lar mig din.

Var finns en plats så un - der-bar

som i din öpp - na famn. I din

öpp - na famn. He - lig och varm
 him-len jag fann i din öpp - na famn
 (I din)

1 För omtag av refräng
 2 Sista gången

Text och musik: Craig Musseau
 Översättning: Bengt Johansson

© 1991 Mercy/Vineyard Publishing/Vineyard Songs Canada (Admin av David Media AB)

4 Jag vill lova Herren

Em B Em Em/G

Jag vill lo - va Her - ren så

Jag vill lo - va

Am Am D A(sus4) A

läng-e jag le - ver Jag vill lo - va

Her - ren jag vill lo - va Her-ren, ja

D/F# D G Em B(sus4) B

Her-ren så läng - e jag är till

jag vill lo - va Her-ren min Gud

1 2:a gången

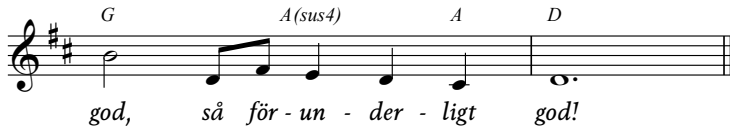
Em B Em B Em

Jag vill lo - va Jag vill lo - va Her-ren

Text och musik: Karl Gunnar Svensson

5 Kom och se vad förunderligt är

1 Kom och se vad för - un - der - ligt är,
 skå - da du him - mel och jord. Allt har han
 ska - pat och all - ting han bär, så sjung att
 Her - ren är god! Stjärn-him-lens skön - het för -
 kun-nar hans ä - ra, fol-ken be - kän - ner hans
 namn. Så sjung, ja sjung om ska - pa-ren. Han är
 god, så för-un - der - ligt god! Han är



2 Kom och se vad förunderligt är,
frälsarens dyrbara blod.
Kristus har segrat, förlåten du är,
så sjung att Herren är god!
Den som var fången nu ropar från taken:
”Han har befriat min själ”.
Så sjung, ja sjung om frälsaren.
Han är god, så förunderligt god!
Han är god, så förunderligt god!

3 Kom och se vad förunderligt är,
himmelens dukade bord.
En festmåltid där Gud själv är oss när,
så sjung att Herren är god!
Där all vår smärta och sorg är förgången
ska sången aldrig ta slut
till Herren Gud befriaren.
Han är god, så förunderligt god!
Han är god, så förunderligt god!

Text och musik: Staffan Birgersson

7 Du som spränger rummets gränser

C Em Am F C/E C
 1 Du som spräng - er rum - mets grän - ser
 F G7/D C Am D7 G7sus 4-3
 sö - ker livs - rum på vår jord.
 C Em Am F C/E C
 Du som själv är ska - par - or - det
 F G7/D C Am C/G G7 C
 blir ett barn som sak - nar ord.
 Refräng
 Am Em/G F C/E
 Du är nä - ra, du är här,
 F G7/D C Am C/G G7 C
 Je - sus är det namn du bär.

2 Du som format sol och stjärnor
finner värme i en famn.
Du vars namn var outsägligt
får ett vanligt jordiskt namn.
Du är nära...

3 Du som fyller universum
trevar efter moderns tröst.
Du som ger oss bröd att äta
mättas från Marias bröst.
Du är nära...

4 Livet bland de allra minsta
blir den väg du väljer, Gud.
Himlens djupa kärlek når oss
genom barnets hjärtslagsljud
Du är nära...

Text: Bertil Murray
Musik: Per Harling

8 Där möter du oss

1 Vi har hört att du är lju - set, — där
allt är rent och klart men där mör-ker rå-der och
ha - tet hård - nar — där mö - ter du oss.
mö - ter du oss. Där mö - ter du oss.

2 Vi har hört att du är ordet,
att allt finns genom dig
men där makten tvingar
till tystad lydnad
där möter du oss.

4 Vi har hört du är gemenskap,
tillsammans är vi ett
men där ensamheten
ger isolering
där möter du oss.

3 Vi har hört att du är brödet,
och bristen är ej mer
men där hungern sliter
och tomhet plågar
där möter du oss.

5 Vi har hört att du är vägen
och sanningen och liv
och där döden nedbryts
och hoppet spirar
där möter du oss.
Där möter du oss.

Text: Kristina Sandgren Furberg
Musik: Maria Hulthén Birkeland

9 Födande Gud

1 Fö - dan - de Gud, du gav mig liv
 den förs - ta mor - gon allt blev till.
 Käl - la till var - je an - de - tag -
 du är mitt regn, min vind, min sol.

2 Älskande Gud
 du ger mig ljus,
 kärlekens frukt
 och livets säd.
 Du gav din kropp
 som var den jag;
 allt för min frid,
 för liv åt mig.

3 Fostrande Gud,
 med tålmod,
 i dina armar
 gunga mig,
 så att jag rotar
 mig i tro,
 växer, och blommor,
 tills att jag vet.

Text: Jean Janzen **Översättning:** Sigbritt Ernald

Musik: Carolyn Jennings

© **Text:** Jean Janzen **Musik:** Augsburg Fortress, Minneapolis, MN, USA

10 För kärleks skull

1 Om ing-en ha-de tac-kat att du he-la-de vår
 brist, om ald-rig nå-gon brytt sig när ditt
 ri-ke kom-mer sist, gör-de du allt
 än-då för kär-leks skull?

2 Om ingen hade ropat
 Hosianna när du kom,
 om aldrig någon lyssnat
 eller velat vända om,
 gjorde du allt ändå
 för kärleks skull?

4 Om ingen hade gråtit
 när du själv fick ta vårt kors,
 om aldrig någon insett
 att du blödde liv för oss,
 gjorde du allt ändå
 för kärleks skull?

3 Om ingen hade tillbett
 eller trott att du är Gud,
 om alla hade skrattat
 och förkastat dina bud,
 gjorde du allt ändå
 för kärleks skull?

Text: Åsa Hagberg

Musik: Stefan Jämtbäck

11 Gud du finns i allt som lever

1 Gud du finns i allt som le - ver, var - je
 drop - pe, var - je strå. Allt i him - len
 och på jor - den, det är fint att tän - ka på.

2 Gud du finns i varje mänska,
 i min nästa där bor du.
 I de ögon som jag möter
 ser jag himlen här och nu.

3 Gud mitt liv i dina händer,
 i din trygghet varje dag.
 Även om nåt svårt mig händer,
 vid ditt hjärta vilar jag.

Text: Karin Edwardsson

Musik: Karin Edwardsson, Noa Edwardsson

12 Gud har skapat världen

i Gud har ska - pat värl - den,
 var - je li - ten del. Blom - mor - na och trä -
 - den, fis - kar och hav och land.
 Gud har ska - pat värl - den,
 all - ting u - tan fel. Le - jon, varg och hä -
 - gern, han ska - pa - de dig och mig!

2 Vi har fått som gåva,
att va' rädda om,
djuren och naturen,
visar oss Skaparen.
Han som gett oss livet,
vill oss bara väl.
Ta emot hans kärlek,
och dela den nu och här!

Text och musik: Dan Lindh

13 Gud skrev ett kärleksbrev

Refräng

Gud skrev ett kär - leks - brev med doft från jor - dens

mull: Jag äls - kar dig min vän, för

Je - su Kris - ti skull. I Det la - des i en

bädd av hö och halm och strå, men

häls - ning - en som skrevs blev

läst av någ - ra få.

Gud skrev ett kärleksbrev...

2 Det ropades med kraft:
Kom hit till mig och drick,
men många gick förbi
och vände bort sin blick.

Gud skrev ett kärleksbrev...

3 Det fästes på ett träd
men bara få förstod
att brevet skrevs på nytt
med tårar och med blod.

Gud skrev ett kärleksbrev...

4 Till sist kom brevet fram
och lästes upp för mig.
Jag hörde varje ord:
Min vän, jag älskar dig.

*Gud skrev ett kärleksbrev
med doft från jordens mull:
Jag älskar dig min vän,
för Jesu Kristi skull.*

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

14 Gud, sänd ut din Ande

F *B^b/F* *F sus ⁴*

1 Gud, sänd ut din An-de, be - rör mig med ditt
2 Gud, sänd ut din An-de, be - rör mig, ska - pa

F *F* *B^b/F*

ord, så som regn om vå - ren väc - ker
tro, så som som-mar - so - len ger åt

F sus ⁴ *F* *Dm7*

vin - ter - fru - sen jord. Tom - he - ten och
frö - et kraft att gro. Sänd ditt ljus i

C *Am/C* *B^bΔ(add9)* *C* *B^bΔ(add9)*

tyng-den blir i ljus och liv för-bytt, allt som var för-
värl-den, själ - va so-len är ju din, se min dol-da

C *B^b/C* *F sus ⁴* *F*

tor - kat gör du le - van - de på nytt.
läng-tan och låt lju - set ström-ma in.

Text: Karin Karlberg

Musik: Anna Lindgren

15 Hela hemligheten

I I Je - sus får vi del ut - av Guds
 gå - vor. I - ge - nom ho - nom kan vi vå - ga
 tro. I Je - sus har vi svar på mång - a
 frå - gor och i hans kär - lek fin - ner sjä - len
 ro. I Je - sus har vi he - la hem - lig - he - ten. I
 ho - nom Gud har vi - sat vem han är. I
 Je - sus ser vi he - la verk - lig - he - ten. I
 ho - nom vet vi att Gud har oss kär.

2 Vid Jesu kors där lades hela grunden,
nu finns det räddning se'n han offret gett.
Han köpt oss fria, ingen ska va' bunden.
Att va' Guds barn det är nu våran rätt.

I Jesus har...

3 I Jesus finns det nåd för hela livet.
I honom har vi plats i himmelen.
I Jesus är det stora löftet givet
om Anden vår hjälpare och vän.

I Jesus har...

4 I Jesus ser vi vägen vi ska vandra,
den går i ödmjukhet och leder rätt.
Med Jesus kan vi tänka mer på andra,
och längta göra någons börda lätt.

I Jesus har...

Text och musik: Carl-Olov Hultby

16 Helig Ande, kom till mig

1 He - lig An - de, kom till mig. He - lig
An - de, kom till mig. He - lig An - de,
kom till mig. Kom till mig.

2 Helig Ande, rör vid mig.
Helig Ande, rör vid mig.
Helig Ande, rör vid mig.
Rör vid mig.

3 Helig Ande, hela mig.
Helig Ande, hela mig.
Helig Ande, hela mig.
Hela mig.

4 Helig Ande, lev i mig.
Helig Ande, lev i mig.
Helig Ande, lev i mig.
Lev i mig.

Text och musik: Peter Mellgren

17 Herre, du vet allt

1 Den som svi - kit fick en frå - ga:

"Äls - kar du mig?" hör - de å - ter li - vet

ta - la: "Har du mig kär?"

Her - re, du vet allt, du vet vem jag är.

2 Den som somnat såg hans ögon lysa igen,
nattens flykt fick se en morgon strålande klar.
Herre, du vet allt, du vet hur det var.

3 Den som tvivlat tog hans händers läkande sår,
brustna drömmar fick en mening, rörde hans kropp.
Herre, du lever, då lever mitt hopp.

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

18 I dans med Guds treenighet

I I dans med Guds tre - e - nig - het blev
 värl - den till en gång. I u - ni - ver - sum
 to - nar än Guds ur - åld - ri - ga sång. Vår
 tid, vårt rum kom in - te till av slump i
 all sin glans, för Guds tre - e - nig -
 het bjöd upp sin ska - pel - se till dans!

2 Till oss gav Guds treenighet
sig själv i krubbans famn.
När jorden hörde barnets skrik
bröt änglasången fram.
I ord och handling gick han in
i kamp mot ondskans makt,
och gav sitt liv för livets skull,
men uppstod som han sagt!

3 Sjung högt om Guds treenighet
i pingstens ystra dans,
där vind och eld gav kyrkan kraft,
där mod och frihet vanns.
Med Andens hjälp blir oket milt
och bördans tyngd blir lätt,
så sjung in hoppet i all nöd,
det hopp som Gud har väckt!

4 I dans med Guds treenighet
blir världen till på nytt,
där ljus, där fred och frihet bor
och mörkrets makt har flytt.
Låt tro, hopp, kärlek bindas till
en glädjens blomsterkrans
och inbjud världens oro till
treenighetens dans!

Text och musik: Per Harling

19

I Kristus själv

1 I Kris-tus själv jag fun-nit liv Han ärmitt
 ljus, min kraft, min sång. En sä - ker
 grund att byg - ga på när vind och
 storm jag mö - ta få. En kär-lek stor,
 en frid så djup när räds-la flyr och kamp tar
 slut. Min trös - ta - re, mitt liv, mitt allt.
 Här i hans kär-lek trygg jag står

Chords: E^b , B^b , E^b/G , A^b , $B^bsus4-3$, E^b , A^b/B^b , E^b , B^b , $/A^b$, E^b/G , A^b , $B^bsus4-3$, E^b , A^b , E^b/G , B^b , E^b/G , A^b , B^b/A^b , E^b/G , Cm/A , $B^bsus4-3$, B^b , E^b , B^b , E^b/G , A^b , $B^bsus4-3$, -7 , E^b

2 I Kristus själv, han som blev man,
fullkomlig Gud i hjälplöst barn.
Den kärleksgåva han oss gav
möttes av mänskors hån och hat.
I offret som tillräckligt var
blev vägen öppen till vår far.
Ty varje synd tog han på sig.
Här i hans död jag funnit liv.

3 I gravens djup han lades ner
människors ljus av mörker dräpt.
Men från sin grav han restes upp
och över döden seger vann.
När han nu står i segerdräkt
lever jag fri från syndens grepp.
För jag är hans och han är min
köpt med hans dyra offerblod.

4 När Kristi kraft i mig jag ser
finns ingen skuld och rädsla mer.
Min framtid är i tryggt förvar
hans kraft är ny för varje dag.
Och onskans dag och mänskors list
kan aldrig ta mig från hans famn
Tills jag blir kallad hem till Gud,
här i hans kraft jag lever nu.

Text och musik: Keith Getty och Stuart Townend

Översättning: Sara Burge och Åsa Burge

© David Media AB, Dala-Järna

20 Innan något fanns så fanns du

F *C* *F* *C7* *Dm* *C7* *F*
 1 In-nan nå-got fanns så fanns du där i in-tet
F/C *C* *F* *B♭* *F* *B* *F/C* *C#°*
 med din sång, som bröt fram som ljus i mörk-ret.
Dm *Gm* *C(sus4)* *C* *F* *C*
 Ska - par - und - ret var i - gång. Bland ga -
F *C* *F* *C* *F* *C#°*
 lax - ers my - ri - a - der väck - tes läng-tan
Dm *G* *C* *F* *B♭*
 och ett hopp. Jor - den, pär - lan i ditt
F/C *C#°* *Dm* *Gm* *C(sus4)* *C7* *F*
 kos - mos, blev den plats där liv fick kropp.

2 I atomens gåtfullhet finns livets ursprung och substans.
Genom tiden har du dansat med i molekylers dans
Via cellers delning formas ständigt livets ymnighet.
I det stora och det lilla anar vi din helighet.

3 Nu vill vi med hela kosmos sjunga tacksamhetens sång
för den jord där vi får leva denna stund i tidens gång.
Hjälp oss vårda, vörda livet i dess mångfald, prakt och glans.
Låt din vilja, mål och mening få i oss sin resonans.

Text: Per Harling

Musik: Ludwig van Beethoven

21

Jag blickar upp
om kvällen

1 Jag blic-kar upp om kväl-len mot stjär-nor-na i
 1 Dan jïj-jan bij-jas vard-dá-sjub nás-tij guj -

skyn. Jag ser de blå - a fjäl - len, så
 ga. Muv tjáb-bies vá - rieb vuoj - náb mij

vack - ra för min syn. Från nu till e - vig -
 dess - ne darv - vá - sje. Jah ihk - kát val - jie -

het där finns en hem - lig - het, att
 ne, duv váj-muon siss - nie leä. Dan

vid-den av hans kär - lek ing - en vet.
 stuor-ra gie - ries - vuoh - ta, muv jáks - sa - lij.

2 Och glansen ifrån ljuset som strålar från hans hand,
det når utöver jorden, välsignar varje land.
Och måttet på den nåd som finns i hans förråd
är vintersnön som faller och havets sand.

3 Hur ska jag kunna tacka för allting som han gjort,
för nåden som har öppnat till himmelen en port?
Där vandrar jag en gång och sjunga skall en sång
av tacksamhet i evigheten lång.

*2 Jah tjeälgga tjuavgga gäjkká duv áradíjjáste,
muv iädnamisse jákssá jah sjuvnniedh fiärtub lánd'.
Dan stuorra ármmuo leä, mij jallagisne leä,
guh dálvien muoht' mij gahttjá almieste.*

*3 Jah mánna sijdub gijttiet man uvdste vaddáme,
duv ármmuo mijjub lügnij' jah almieb rahppaste.
Jah duhkkuo vádtsájub, muv vuölieb juojgastub,
muv gijttiemijsste ihkkieven ájggáje.*

Text och musik: Per-Erik Hallin
Översättning till umesamiska: Henrik Barruk

22 Kom du skapande Ande

1 Kom du ska-pan-de An - de, kom. Blås liv i var
 fru - sen själ. Ge vär-men och livs-kraf-ten
 å - ter, för - änd-ring-ens vind gör väl. För -
 änd-ring-ens vind gör väl. - len.

Chords: F, B^b6/F, C11, C7, F, F/A, B^bΔ, C sus 4, C, Am7, Dm7, Gm7, F/A, B^b6, G7/B, FΔ/C, B^b6/C, Am7, Dm7, Gm7, B^bΔ/C, F, B^b6/F, FΔ, B^b6/C, F.

2 Kom du skapande Ande, kom
 och locka till glädje och tro.
 Låt gudsriket bo i vart hjärta,
 låt gudsrikets gröda gro.
 Låt gudsrikets gröda gro.

4 Kom du skapande Ande, kom.
 Låt världen bli ny igen.
 Klä jorden på nytt till en sommar
 som doftar av himmelen,
 som doftar av himmelen.

3 Kom du skapande Ande, kom
 med kärlek och enhet till oss.
 Låt vårvindens lekfullhet visa
 att hoppet är Andens sång,
 att hoppet är Andens sång.

Text och musik: Linda Sandström

23

Kom vind som
blåser frihet

Kom trös-ta-re, kom hjäl-pa-re, kom vind som
 blå-ser fri-het. Kom trös-ta-re, kom hjäl-pa-
 re, kom vind som blå-ser fri-het i Vi
 a-nar dig i vin-den som rör
 grä-set. Vi a-nar dig när vän-skap
 bör-jar gro. Vi a-nar dig när
 go-da tan-kar föds. Vi a-nar dig

när män-skor kän - ner tro. Kom

trös-ta - re, kom hjäl - pa - re, kom vind som blå - ser

fri - het. Kom trös-ta - re, kom hjäl - pa - re, kom

vind som blå - ser fri - het

2 Vi —
3 Vi

2 Vi söker dig för vår inspiration.
 Vi söker dig för att få liv i tron.
 Vi söker dig för läkning av vår värld.
 Vi söker dig att upprätta vår jord.
 Kom tröstare . . .

3 Vi känner dig där kamp för livet sker.
 Vi känner dig där lidande får kraft.
 Vi känner dig där hoppets låga tänds.
 Vi känner dig där kärleken får liv.
 Kom tröstare . . .

Text: Maria Hallén

Musik: Maria Hulthén Birkeland

24 Kristus av evighet

Am Dm7 G7 CΔ

1 Kris-tus av e - vig-het, född av Guds här - lig-het,

Bm7(b5) E7 Am B7 /D# E -7

stjär-nor lov - sung-er och glim-mar för dig.

A A7/C# Dm G G7/B C

Först bland Guds äls-ka-de, mål och full - kom-na-re

Bm7(b5) E7 Am/C Am Dm6 Bm7(b9) Am/E E7 Am

du är i allt och vi le - ver i dig.

2 Rädsla och ondska är svaren vi ger dig när
du kommer nära, blir mänska bland oss.
Straffa! Så ropar vi. Skammen, den kväver vi.
Kärleken dör på förnekelsens kors.

3 Kristus, vi ber dig nu, levande hoppfull Gud,
tag all vår smärta och bär den med oss.
Väck upp vår ömsinhet. Läk sinnets trasighet.
Lys själens mörker med vänskapens bloss.

Text: Kristina Sandgren Furberg

Musik: Katarina Torgersson

25 Kristus ger frid

1 När li - vet lugnt går sin gil - la gång, där
 fri - het blan - das med plikt och tvång, i
 var - da - gens van - li - ga tid, finns
 Gud och vill ge oss frid.

2 När glädjen bubblar i varje vå
 och ingen väg är för lång att gå,
 i lustens och lekarnas tid,
 finns Kristus med kraft och frid.

4 Till öppna kyrkor och stängda rum
 går Kristus med evangelium,
 i väntans och frågornas tid
 han kommer och andas frid.

3 När varje dag är en dag av kamp
 och livets tävlan ger hjärtat kramp,
 i stressens och mödornas tid,
 vill Kristus ge själen frid.

Text: Eva Magnusson
 Musik: Alwar Almkvisth

26 Krön honom nu, Guds lamm

C Am F G7/D C/E F

I Krön ho-nom nu, Guds lamm, med mång-a kro-nors

Gsus 4 G G/B C Am CΔ D D/C G/B C/E

glans. Hör, ge-nom him-len bru-sar fram den

G/D Dsus 4 D7 G G/B C G7/D C/E

lov-sång som är hans. Så sjung min själ hans

F A7/E D Am7/E D/F# G G7/D C /E F C

lov, som dö-den för dig led, och hyl-la ho-nom

Dm G/B C C/E F Gsus 4 G7 C

som din kung för tid och e - vig - het.

2 Krön honom nu, Guds Son,
som var när intet var.
Han blev en människa som vi
och all vår synd han bar.
Vår missgärning han tog
att vi skulle få frid.
I tro på Jesus helas vi
och går från död till liv.

3 Krön honom, Livets Gud,
som döden övervann,
och i hans seger också vi
nu triumfera kan.
All ära honom giv
med tusen tungors ljud,
i evigheters evighet
vår Frälsare och Gud.

Text: Matthew Bridges, Godfrey Thring **Svensk text:** Gun-Britt Holgersson

Musik: George J Elvey

© **Text:** Notlinjen musikförlag Stockholm AB

27 Kärleken som aldrig dör

Kär - le - ken som ald - rig dör, finns i Je - su
 famn. När du off - rar allt för oss
 ger du oss ditt namn. Lev - de li - vet
 här, känt allt som vi bär. Dit vi går finns
 ock - så du, du är li - vets nu.

2 Fader, Son och Ande är, låga, liv och kropp.
Vi som lever på din jord glömmet snart vårt hopp.
I Marias famn
hörde vi ditt namn.
Nyfödd, hjälplös ändå Gud
du bär glädjens bud.

3 Ske din vilja, inte min, ber du fast du vet.
Att du snart skall offra allt för en mänsklighet,
som ej kan förstå
hur du valt att gå.
Du tar allt som jag gjort fel
och jag kan bli hel.

4 Du som är vårt ljus, vår väg du som är vårt bröd.
Du som här går före oss, led oss i vår nöd.
Hjälp oss våga be:
låt din vilja ske.
I mitt tvivel och min tro
ge mitt hjärta ro.

Text och musik: Anne-Lina Sandell Janner

28a O himmelsljus

F F/A B^b/D F C -7 Dm /C

I O him-mels-ljus, som ström-mar ur en

B^b Gm F/A Dm B^b6 B^b/D C F/A

o - ut - töm - lig käl - las djup, du

B^b -6 C /B^b Am -7 Dmadd9 Dm

lå - ter al - la da - gar bli en

B^b Gm6/B^b F/A Dm B^b C -7 F *Efter sista versen* B^b F

en - da dag, som bor i dig. A - men.

2 Du solars sol, som speglad står
i allt som födes och förgår,
med Andens eld i hjärtat brinn.
Bränn där ditt gyllne tecken in.

3 Låt ungt och friskt det löfte bli
som vi förnyar nu till dig,
o du som i din Son oss lät
få se ditt fadersmajestät.

4 I kraftfull gärning oss befäst,
i kärleken som håller ut.
Ge mening, Gud, åt det som mest
förtvivlat, tungt och svårt ser ut.

5 I Kristus vi vår föda har,
ett bröd som delas dag för dag.
Ur Andens brunn den dryck vi får
vars smak all annan övergår.

6 Låt hjärtat bliva lika rent
som skimret nu i gryningen
och tron som middagstimmens sol;
låt kvällen ge vårt sinne ro.

7 O Fader, du mot oss är vänd
i Sonen, som från dig blev sänd,
i Anden, som för alla ber
i dag och i all evighet. Amen.

Text: Anders Frostenson efter Ambrosius Splendor paternae gloriae

Musik: Gabriel Wilczkowski

© **Text:** Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

28b

O himmelsljus

1 O him-mels-ljus, som ström-mar ur en
 o - ut - töm - lig käl - las djup, du
 lå - ter al - la da - gar — bli en
 en - da — dag, som bor i dig.

2 Du solars sol, som speglad står
 i allt som födes och förgår,
 med Andens eld i hjärtat brinn.
 Bränn där ditt gyllne tecken in.

3 Låt ungt och friskt det löfte bli
 som vi förnyar nu till dig,
 o du som i din Son oss lät
 få se ditt fadersmajestät.

4 I kraftfull gärning oss befäst,
i kärleken som håller ut.
Ge mening, Gud, åt det som mest
förtvivlat, tungt och svårt ser ut.

5 I Kristus vi vår föda har,
ett bröd som delas dag för dag.
Ur Andens brunn den dryck vi får
vars smak all annan övergår.

6 Låt hjärtat bliva lika rent
som skimret nu i gryningen
och tron som middagstimmens sol;
låt kvällen ge vårt sinne ro.

7 O Fader, du mot oss är vänd
i Sonen, som från dig blev sänd,
i Anden, som för alla ber
i dag och i all evighet.

Text: Anders Frostenson efter Ambrosius Splendor paternae gloriae

Musik: Arvid Eriksson

© **Text:** Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

30 Sjung med oss, jublande Ande

Jazzvals ♩ = 82

1 Sjung med oss, jub - lan - de An - de.
Dan - sa med oss, An - de av vind. Fri - gör oss,
fri - he - tens An - de och brinn i oss, An - de av
eld. lev i oss, An - de av liv.

2 Gå med oss, sanningens Ande.
Törsta med oss, Ande av tro.
Be med oss, kärlekens Ande och
lev i oss, Ande av liv.

Text och musik: Per Harling

31 Sol som stryker vida fjäll

I Sol som stry-ker vi - da fjäll, tä - ta vi - de -
 snår. Jok - kens språng mot da - lens djup,
 ny-född var - je vår. Fär-der ö-ver väg-löst land,
 for-mat av Her-rens hand. Du som är
 jor-dens famn, li - vets ljus och
 kla - ra käl - la, - He - ligt är ditt namn.

2 Trädens reden, markens djur, hälsar dagens ljus.
Slätter, myrar, branta stup, gläds åt forsens brus.
Nattens stjärnor utan tal
lovar Gud i sin sal.
Du som är jordens famn, livets ljus och klara källa –
Heligt är ditt namn.

3 Renens flytt mot svala fjäll, stenens gröna lav.
Lommens klagan, örnens flykt, björkens friska sav.
Allt hör samman, sjö och jord,
allt blev till på Guds ord.
Du som är jordens famn, livets ljus och klara källa –
Heligt är ditt namn.

4 Fadern, upphöjd över allt, levande och stark,
följer varje steg vi tar över helig mark.
Sänder regn och nordanvind,
solens sken mot vår kind.
Du som är jordens famn, livets ljus och klara källa –
Heligt är ditt namn.

Text: Peter Carlsson
Musik: Karl Tirén

32

Superbra vän

Swing D

Man kan ro - pa nam - net

Je - sus. — Man kan vis - ka nam - net

Je - sus. — Man kan tän - ka nam - net

Je - sus. — Han är en su - per - bra

vän. För han hör mig när jag

ro - par, — han hör mig när jag

vis - kar. — Ja, han hör min bön och han

G A Em7 Asus4 A
 hjäl-per mig. Åh vil-ken un-der-bar vän.
D G Em7 A D G
 Je - sus, du är min vän. Ing - en
Em7 A D G
 är som du. Je - sus,
Em7 A D
 du är en su - per-bra vän

Text och musik: Maria Olgerfelt

33 Vi tror på Skaparen

1 Vi tror på Ska-pa-ren, Gud. Vi

tän-der ett ljus i Guds namn. Gud

an-das in liv i vår värld. Vi

tror Gud är här.

2 Vi tror på Jesus, Guds Son.
 Vi tändar ett ljus i Guds namn.
 Gud blev en av oss i vår värld.
 Vi tror Gud är här.

3 Vi tror på Anden, vårt hopp.
 Vi tändar ett ljus i Guds namn.
 Gud andas in tro i vår värld.
 Vi tror Gud är här.

Text och musik: Per Harling

34

Att ana Gud

Cm *D^bΔ* *G7(♯5)*

1 All skön-het är en port mot e - vig - he - ten,

G7 *A^b* *F/A* *B^b(add9)*

som glän-tor i en stör-re verk-lig - het. Vi

B^o *Cm(add9)* *Gm/D* *Dsus4* *D*

a - nar Gud i skug-gan un-der e - ken, i

E^bΔ *B^bΔ* *Cm7* *Dm7* *Gsus4* -3

lil - jans doft, i ha - vets hem - lig - het.

2 All godhet är som hälsningar från himlen,
 som pulsslag från den Gud som älskar oss.
 Guds godhet kan vi känna när i vimlet
 vi möter nån som ser oss och förstår.

3 All närhet är som fläkt av änglavingar,
 som värmen från den mantel Jesus bar.
 Det närmaste av närhet som kan finnas
 vi känner när vi bär ett nyfött barn.

4 All svaghet är ett rop om hjälp från honom
som gjorde sig till ett med alla små.
Ur svagheten Gud kallar mig var morgon
att med min hjälp till någon hjälplös gå.

5 All kärlek är ett flöde från Guds hjärta,
en källa mitt i världens nöd och brist.
Där rädslor viker ser vi att den lever,
den kärlek Gud oss gav i Jesus Krist.

Text och musik: Fride Gustafsson

35 Att få komma till ditt altare

I Att få kom - ma till ditt al - ta - re där din
 lå - ga ly - ser klar, att få läm - na det som
 tyng - er mig, ba - ra när - va - ron finns
 kvar. Hos dig, du min Ska - pa - re, du
 Män - sko - son, du he - li - ga ljus,
 här, i ditt hus.

2 Att få komma till ditt altare
så som svalan till sitt bo,
där min hemlöshet kan vila sig,
finna fäste för min tro.
Hos dig, du min Skapare,
du Mänskason,
du heliga ljus, här i ditt hus.

3 Att få komma till ditt altare
så som delar av din kropp,
bli förenade i bön och sång,
finna kraft i samma hopp.
Hos dig, du vår Skapare,
du Mänskason,
du heliga ljus, här i ditt hus.

Text: Åsa Hagberg
Musik: Stefan Jämtbäck

36 Denna plats och denna stund

Am E7/G# Am

Den - na plats och den - na stund är din, —

Am/G FΔ Dm7 E7(sus 4) E

Gud. När vi an - das, an - das du i oss.

Am E7/G# Am/G

Vi har sökt oss hit för ge - men - skap och

Am/F# FΔ Dm7

frid, för kraft till kamp och in - sikt om

Bm7(b5) E F/G G7 C(add9) C CΔ F F6

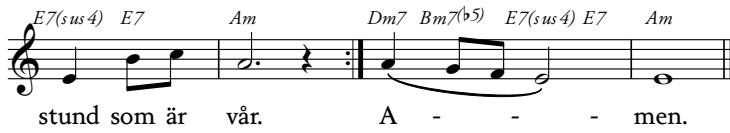
vå - ra liv. Med blic-ken på — Je - sus låt oss

Dm7 Bm7(b5) E7(sus 4) E7 Am

bli del av nå-got stör - re, väx - a som

E7/G# Am/G Am/F# FΔ Dm7

gre - nar - na på ett träd, just den - na



Text: Maria Löfgren
Musik: Fredrik Alf

37 Det är en liten skara som församlats

i Du bju-der vind och vå-gor va - ra stil - la, i
sus-ning-en du kom-mer till ditt bord. Det
må i värl-den va - ra väl-digt il - la, men
e - vigt är ditt löf - te och ditt ord. Det
är en li - ten ska - ra som för - sam - lats, vi
kan ju va - ra ba - ra två och tre, men
mitt i - bland oss har vår Her - re hand - lat, han
lo - vat oss att all - tid va - ra med.

2 Du ensam Herre känner våra öden,
har lidit för oss alla på ditt kors,
och skulle vi i afton möta döden,
så har du vandrat vägen före oss.
Du Herre är uppståndelsen och livet,
vad än som händer firar vi din påsk.
O tack att sakramentet blev oss givet,
Gud låt ditt rike växa inom oss.

Text: Gunvor Vennberg
Musik: Hanna Lindahl

38

Doft av himmel

1 Doft av him - mel smak av jord.

Här för - e - nas kropp och ord.

All-tet ryms i det-ta rum, det är trons mys -

te - ri - um. Glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a!

Chords: C, Dm7/C, Csus2, F/C, G/C, Fadd9/C, G/C, G6/C, F6/C, Csus2, Bbadd9, Amadd9, Gmadd9, FΔ, Dm, C/DDm, Am7, Bbadd9, Gm, Fadd9/A, Dm9, Gm7, C no3, Bb, Am7, C/G, Fadd9, Eb6add9, Dm11, Cadd9.

2 Malda korn och druvors saft,
liv ur död av Guds andes kraft.
Allt blir ett i detta rum,
det är trons mysterium.
Gloria, gloria, gloria, gloria!

3 Vanlig vän och helig Gud.
Röst från himlen och vardagsljud.
Allt blir nytt i detta rum,
det är trons mysterium.
Gloria, gloria, gloria, gloria!

Text och musik: Leif Nahnfeldt

39 Du ger den kärleken ett ansikte

1 Du ger den kär-le-ken ett an - sik - te
 som ald - rig skul - le gå för - bi,
 du stan-nar för att lä - ka så - ren
 och allt vi göm-mer in - ut - i.
 Du ger den kär-le-ken ett an - sik - te
 som räk-ker mer än för en vän,
 om du ser fi - en-den bli skyl - dig

så finns för - lå - tel - sen i - gen.

Öpp - na oss att ta e - mot och

äls - ka som du, öpp - na oss att

ta e - mot och äls - ka som du.

2 Du ger den kärleken ett ansikte
 som inte är för att bli sedd,
 där andra skulle fly från skammen
 så är den kärleken beredd.
 Du ger den kärleken ett ansikte
 som till och med har känt vår död,
 och där, när rädslorna har rämnat,
 är liv och liv i överflöd.
 Öppna oss att ta emot och älska som du,
 öppna oss att ta emot och älska som du.

Text: Åsa Hagberg
 Musik: Stefan Jämtbäck

40 Du ger oss ordet

E B/D# C#m A F#m F#m/A
 i Du ger oss or - det som en sådd för
 B E/G# A/C# G#/B# C#m
 li - vet. Vårt liv är å - kern,
 F#m E/G# B B/D# B7 E /D#
 där du vän-tar skörd. Det är en hem - lig -
 C#m Bm7 A F#/A# B /A
 het, som blir oss gi - ven, som
 E/G# C#/E# F#m B7 E
 ba - ra du kan gö - ra seddoch hörd.

2 Låt våra hjärtan bli den goda jorden,
där sådden du sår ut kan växa fritt.
Lär oss att höra och ta till oss ordet
och bära frukt för riket i vår mitt.

3 Låt oss få växa här för himmelriket,
just där vi står, i dagens larm och brus.
Hjälp oss att se det skimmer över livet,
som gör vår vardag meningsfull och ljus.

Text: Anita Bohl
Musik: Mattias Ekström Kojj

41 Dörren är öppen

1 Dör - ren är öp - pen, trösk - lar - na lå - ga,
 kloc - kor - na ring - er, lyss - na och se.
 Här får vi gläd - jas va - ra till - sam - mans,
 vi - la i tyst - nad, sjung - a och be.
Refräng
 Dör - ren är öp - pen. Regn - bå - gen ly - ser.
 Vi sänds att le - va.

2 Regnbågen lyser, löftet om framtid
strålar ibland oss, kan inte dö.
Kristus är nära, Gud kan förvandla
flintan till källsprång, klippan till sjö.
Dörren är öppen...

3 Vi sänds att leva efter förmåga,
ge av oss själva, jag möter du.
Levande stenar bygger församling,
blir till den kyrka som vi är nu.
Dörren är öppen...

Text: Kerstin Hesslefors Persson
Musik: Johan-Magnus Sjöberg

42 En stund i stillhet

D A/C# Am/C
 I En stund i still - het, en stund i
 G/B Gm/B^b D/A
 tyst - nad. Här kan jag an - das och
 Gm A11 A/G D/F# G6
 vi - la ut. Du är mig nä - ra och
 D/A G/B Gm/B^b
 jag får läm - na det som mig
 D/A A11 Dsus 4 D
 tyng - er i det - ta nu.

2 Ett rum för andakt och helig längtan.
Här ryms min tillit och all min bön.
Du ser min rädsla, du ser min ånger
och jag får komma som den jag är.

3 En plats att mötas, en plats att tacka.
Här finns ett andrum för kropp och själ.
Du ser med kärlek på varje mänska
och du har omsorg, du vill mig väl.

Text och musik: Linda Sandström

43

Ett enda bröd

O du som blev ett svar på vår bön,
 ett bröd för vår hung - er, hjälp oss nu att
 va - ra ditt svar till dem som sak -
 - nar vad vi ä - ger i ö - ver - flöd.
 Hjälp oss att hö - ra det rop som du har hört,
 för - stå den nöd som du har för - stått,
 tjä - na den mänsk - lig - het som

du har tjä - nat. Up - pen - ba - ra
 för oss ditt bords hem - lig - het — ett en - da bröd
 och en en - da mänsk - lig - het.

Text: Olov Hartman

Musik: Noa Edwardsson

44 Ett hem ville kyrkan få vara

1 Ett hem vil-le kyr-kan få va-ra, ett
 hem för den män-ska som tror, för
 al-la som tiv-lar och sö-ker en
 plats, där för-lå-tel-se bor.
 (v 4) bä-ra Guds ord, e-van-ge-li-um.

2 Ett hem ville kyrkan få vara,
där enhet och mångfald får rum,
där sanning och rätt ska förkunnas
och lovsången aldrig blir stum.

3 En plats, där var mänska är älskad,
och kärlek och vänskap kan gro,
en tillflykt för sargade själar,
en växtplats för tillit och tro.

4 Ett hem ville kyrkan få vara,
ett heligt och levande rum,
från vilket vi sedan får bära
Guds ord, evangelium.

Text: Anita Bohl
Musik: Maria Ydreborg

45 Gud är mitt ljus

D A7 D A7 D A7 D G A/E

I Gud, låt ditt ljus få ly - sa ö - ver

D A7 D A7 D A7 D

värl - den. Gud, låt ditt ljus få ly - sa

G A7/E D Bm D/F#

ö - ver oss. Gud, låt ditt ljus få ly - sa

A Em B7 Em D

fram på vä - gen. Gud, låt ditt ljus få

G Em7 A7 F# D

ly - sa som ett bloss. Gud, med ditt

Bm D/F# A Em

ljus du sä - ger "Jag är med dig".

B7 Em D Asus 4 A7 D

Gud är mitt ljus, mitt liv, min tro, min fred!

2 Du är hos mig i döden och i livet.
Du är hos mig, du läker alla sår.
Du är hos mig, i hjärtat är det skrivet.
Du är hos mig i dopets vattenspår.
Gud, i mitt dop du säger "Jag är med dig".
Gud är mitt ljus, mitt liv, min tro, min fred!

Text: Lars Tillenius

Musik: Jean Sibelius

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

46

Guds ord

1 Guds ord är ett ska-pan-de ord. Han

rör - de vid in - tet och in - tet blev allt, han

sa - de sitt: "Bliv!" och det blev.

Chords: F, G7/D, C/E, C, Dm, C/E, F, Bb/D, F/C, C7, F

2 Guds ord är ett frälsande ord.

Han sände sin son

till en längtande värld,

ett offer i död, som blev liv.

3 Guds ord är en levande vind,

som fyller mitt väsen

med frågor och svar,

en källa av porlande liv.

Text: Lars Westberg

Musik: Hans Nyberg

47

Guds rike

$\text{♩} = 106$ *Dm* *A7* *Dm*

1 Guds ri - ke är om - sorg, är när - het, är

A7 *Dm* *C7* *F*

här, är hopp om en öm - het som bär.

A *Gm* *C7* *F*

Guds ri - ke är vär-me, är god-het, är

B♭ *Gm* *A7* *Dm*

nu, är vän-skap, är trygg-het, är du.

D7 *Gm* *C7* *F*

Guds ri - ke är vär-me, är god-het, är

B♭ *Gm7* *A7* *Dm*

nu, är vän-skap, är trygg - het, är du.

2 Guds rike är ansvar, är frihet, är rätt,
är handling och bön som blir ett.
Guds rike är glädje, är framtid, är tro,
är fröet som sås för att gro.
Guds rike är glädje, är framtid, är tro,
är fröet som sås för att gro.

3 Guds rike är famnen, är öron som hör,
är längtan, är vinden som rör.
Guds rike är sanningens levande ord,
är himmelens plats på vår jord.
Guds rike är sanningens levande ord,
är himmelens plats på vår jord.

Text och musik: Per Harling

48 Guds rike är en plats

Bm A/C# D G
 i Guds ri - ke är en plats i vå - ra hjär - tan.

Bm A/C# D G
 Guds ri - ke är ett hopp om nå - got stör - re,

Em Fm7 G A
 låt ri - ket kom - ma nä - ra.

Bm A/C# Bm A
 Skatt djupt in - om mig, hos mitt in - re barn,

Bm A/C# Bm
 där nåt he - ligt sker när sjä - lens

A D/F# G A ¹⁻²*Bm A/C#* ³*Bm A/C# D/F#*
 gnis - ta tänds och fylls med fred. fred,

G A Bm A/C# D/F# G A Bm
 och fylls med fred, och fylls med fred.

2 Guds rike är en plats där ingen hungrar.
Guds rike är en fest öppen för alla.
Släpp kraften fri ibland oss.
Redan här och nu bryter kraften in.
En krökt rygg blir rät när människan blir sedd,
och fylls med fred.

3 Guds rike är en plats där livet vinner.
Guds rike är en tröst för våra sorger
där fredens lagar råder.
Bortom livets slut väntar Gud på mig
i ett paradiset där alla hjärtan möts
och fylls med fred,
och fylls med fred, och fylls med fred.

Text och musik: Arvid Elenäs

49 Gör stegen lätta

Em A D
 Gör ste-gen lät - ta, gör mar-ken mjuk att
 B Em A D
 gå. Låt li-vets käl - la ge kraft. Låt all-tid
 Em A D
 san - ning och kär - lek bä - ra
 B Em A7 D
 dig. Må Gud väl - sig - na din väg. Låt stjär-nan
 Em7 A F#m Bm
 le - da dig ge-nom nat - ten, tills det blir
 Em C#7 F# D7 G A/G
 ljus - t i - gen. Låt so-len vär - ma och träd ge
 F#m Bm Em A7 D
 skug - ga. Må Gud väl - sig - na din väg.

Text och musik: Kerstin Berglund

50

Helt nära

*E^b A^bΔ9/*E^b* A^bm/*E^b* E^b /D*

i Ge mig tid att kän-na din frid.

*Cm Gm/*B^b* A^b B^bsus4 B^b/*A^b**

Lug - na mig och vänd mig mot dig.

*E^b/*G* A^b B^b/*D* E^b*

Tan - kar vill fa - ra, här får jag va - ra,

Cm7 B^bsus4 E^b

helt nä - ra dig.

2 Ge mig mod att
stå vid ditt bord,
möta dig i bröd och i vin.
Mätta min längtan,
stilla förväntan,
helt nära dig.

3 Ge mig ro att
finna min tro.
Rusta mig att tänka på dig.
Här mitt i bruset
går jag i ljuset,
helt nära dig.

Text: Katarina Stolt
Musik: Linda Sandström

51 Hosianna sjunger vi

$\text{♩} = \text{c:a } 100$

Försångare: G

Ho - si - an - na sjung - er vi.

Svar: Bm7

Ho - si - an - na sjung - er vi.

C B7

Nu är gläd - jen här.

Em D7

Nu är gläd - jen här.

G

Ås - nan bär på san - ning - en.

Bm7

Ås - nan bär på san - ning - en som

C B7

vi - sar vem Gud är, som

Em D7

vi - sar vem Gud är.

The musical score is written for a guitar and voice. It consists of two staves, both in the key of G major (one sharp). The melody is simple, using half and quarter notes. The lyrics are 'Ho - si - an - na, ho - si - an - na.' repeated on both staves. Chords are indicated above the notes: C, G/D, B7/D#, Em on the first staff, and G/D, Am, G/B, C, C/D, D7, G on the second staff. The piece ends with a double bar line.

C *G/D* *B7/D#* *Em*
Ho - si - an - na, ho - si - an - na.

G/D *Am* *G/B* *C* *C/D* *D7* *G*
Ho - si - an - na, ho - si - an - na.

Text och musik: Jan Mattsson

52

Här och nu

First system of the musical score for 'Här och nu'. It features a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: Här och nu vi de - lar liv, vi de - lar. Chords indicated above the staff are F, B $\flat$ /D, C/E, A/C $\sharp$, and Dm.

Second system of the musical score. The lyrics are: bröd och vin. Här och nu en. Chords indicated above the staff are G/B, C, A, and Dm.

Third system of the musical score. The lyrics are: öp - pen famn, din frid du ger till oss. Chords indicated above the staff are C/E, F, /E $\flat$, B $\flat$ /D, C, C7 sus 4 , and F.

Text: Johanna Olander

Musik: Camilla Voigt

53 Här är den plats jag söker

$\text{♩} = \text{c:a } 66$
Cm *Fm*

Här är den plats jag sö - ker. Här står ett

Cm

du - kat bord. Här finns en vän som ger

G7 sus4 *G7*

mig be - fri - el - sens ord.

A^bΔ *D^bΔ* *B^bm*

Här är den plats jag sö - ker. Här får jag

G7 *Cm*

vin och bröd. Här finns det ord som bär

Fm *G7* *Cm*

mig i bå - de liv och död.

Text och musik: Jan Mattsson

54 Här är ett rum för alla

F F/A B^b Dm C F Dm Am
 Här är ett rum för al - la som tviv - lar
 B^b C Am Dm Gm/B^b
 och som tror, ett rum för den som
 A D D/C Gm/B^b F/C C F
 sö - ker en fri - stad på vår jord, för
 F/A B^b F/C C F7 B^b
 män - ni - skor som sak - nar ett varmt och
 F/A Dm B^b6 C F Dm B^b C
 öp - pet hem och vand - ra - ren som
 Am Dm C/E F Gm/C B^b/C F
 dröm - mer om det som kom - mer sen.

2 Bland stadens folk och bilar, med kamp om synlighet
finns detta rum som vittnar om livets värdighet.
Med sångerna om frihet och andra val av ord,
som kärlek, frid och vänskap runt ett och samma bord.

3 Och här är mötesplatsen, dit alla kan få gå,
här sjunker våra axlar, och Kristi nåd vi får.
Och den som är förtryckt ska bli upprättad en dag,
och det som hotar livet, blir dömt till nederlag.

4 Snart går vi ut och möter vår vardag som den är.
Vi hoppas kunna lämna ifrån oss oron här.
Och allt som kan ge ljus åt vår vandring, tar vi med,
välsignelsen och bönen: Gud, låt det goda ske.

Text: Sindre Skeie **Översättning:** Carl Henric Svanell
Musik: Stein Skøyeneie

55 Högt lyfts bägaren i ljuset

1 Högt lyfts bä - ga - ren i lju - set, nu är
 se - gers gla - da tid. Högt lyfts
 brö - det, som blev bru - tet för att värld - den
 ska få liv. Högt ska kyr - kans lov - sång
 hö - ras, allt av Je - su kraft be - rö - ras.

2 Djupt ur livets friska källa
 ger Guds Ande hopp och mod.
 Djupt har skapelsen förändrats,
 märkts av Kristi kropp och blod.
 Djupt ska Kristi kärlekshandling
 leda allt mot sin förvandling.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

56 I brödet och vinet finns tecknet

1 Vi kom - mer i sorg och gläd - je. Vi
le - ver av hopp och tro. Vårt liv, vå-ra tan - kar och
bö - ner, ja, allt vill du ta e - mot.

2 Vi samlas från när och fjärran
med brister och många fel.
Din nattvard gör budskapet tydligt:
Av nåd blir en mänska hel.

4 Vi tillhör en stor gemenskap.
Vi delar ett syskonskap.
Vår tro har sitt fäste i Kristus,
som delat det liv vi har.

3 Vi delar vårt liv på jorden.
Vi bryter av livets bröd.
Vår törst släcks av levande vatten,
som räddar från skuld och död.

5 Du, Kristus, har visat vägen,
försoningens Gud och man.
I brödet och vinet finns tecknet
för kärleken, evigt sann.

Text och musik: Eva Larsson Westin

57 I kärlekens namn

$\text{♩} = 54$
F C/E

I Du är för-lå - ten. Hör or-den från Gud.

Dm7 Am7

Du kan gå fram med för - so-ning-ens bud.

B $\flat$ Δ F/A

Fri till att äls - ka, fri att för-lå - ta i

Gm $\begin{array}{|c|} \hline 1-2 \\ \hline C^{sus4} C \end{array}$ $\begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline C^{sus4} C \end{array}$ B $\flat$ Δ

kär - le - kens namn. namn. Fri till att äls - ka,

F/A Gm B $\flat$ /C Fadd9

fri att för-lå - ta i kär - le - kens namn.

2 Vet, du är älskad för den som du är.
Ditt innersta längtar till den du har kär.
Fri till att älska, fri att förlåta i kärlekens namn.

3 Bordet är dukat till kärlekens fest.
Du inbjuds till måltid, du längtande gäst.
Fri till att älska, fri att förlåta i kärlekens namn,
Fri till att älska, fri att förlåta i kärlekens namn.

Text: Anders Lennartsson

Musik: Jenny Nordström

58 Jag går till heligt nattvardsbord

F#m Bm F#m/A F#m
 1 Jag går till he - ligt natt-vards-bord jag
F#m C# C# F#m Bm
 vän-tar stil-la, u - tan ord jag hör hur hjär-tat
Em Bm Bm F#
 sjung - er, ty Her - ren ö - ver liv och
Bm/D F#m/C# C#
 död vill mö - ta mej i vin och
Bm/D Bm C# F#
 bröd och mät - ta sjä - lens hung - er.

2 Jag lämnar heligt nattvardsbord
 jag går i frid och utan ord,
 men hör hur hjärtat sjunger:
 Tack älskad Fader, Du som är
 den mättnad Dina barn begär
 för själens törst och hunger.

Text: Atle Burman

Musik: Anders Robertson

59 Kom, låt oss alla samlas

1 Kom, låt oss al - la sam - las som
 sys - kon vid Her - rens bord,
 de - la en he - lig gläd - je,
 dric - ka ur li - vets flod,
 de - la en he - lig gläd - je,
 dric - ka ur li - vets flod.

2 Låt oss ta del och smaka
och minnas vår Herres ord:
Det är min kropp som offras,
det är mitt dyra blod.
Det är min kropp som offras,
det är mitt dyra blod.

3 Genom vår stund tillsammans
förkunnar vi Herrens död,
tills han är hos oss åter,
just som han själv oss bjöd,
tills han är hos oss åter,
just som han själv oss bjöd.

4 Snart skall vi alla samlas
i himlen hos Frälsaren,
dricka det nya vinet,
minnas försoningen,
dricka det nya vinet,
minnas försoningen.

Text och musik: Christer Hultgren
© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

60

Kom till måltid

D A/C# D Em A7/E D
 1 Kom till mål - tid allt är re - do.
A/C# F#m Bm Em7 A sus⁴ A
 Kom att de - la vin och bröd!
Bm A/C# D Em A7/E D/F# G
 Her - ren le - ver! Hal - le - lu - ja!
A/C# D/F# G D/A A D
 Han be - seg - rat grav och död.

2 Kom till måltid Kristus bjuder.
 Kom att dela vin och bröd!
 Nya världar — Halleluja!
 väntar bortom grav och död.

3 Kom i glädje kom i tårar.
 Kom att dela vin och bröd!
 Herren ger dig — Halleluja!
 liv och nåd i överflöd.

4 Kom till Kristus kom till festen.
 Kom att dela vin och bröd!
 Herren lever. Halleluja!
 Han besegrat grav och död.

Text: Ivar Karlstrand
 Musik: Lars Tillenius

61 Kring detta bord

1 Kring det - ta bord för - sam - las män - sk - lig - he - ten
 med hop - pet vänt mot ho - nom som skall
 kom - ma. Ett ho - tat hopp, som löf - tet hål - ler
 up - pe. En en - da värld.

2 I detta bröd är tecknet för vår framtid:
 hans brutna bröd som räcker åt oss alla.
 Med delat överflöd kan hungern stillas.
 En enda värld.

3 Mot vinets djup än våld och terror speglas.
 I Kristi blod försoningen är given.
 Hans smärtas kalk är glädjens dunkla åder.
 En enda värld.

4 På detta bord möts himmelen och jorden:
 Gud helgar mödans frukt och mullens gåvor.
 Befriat folk kan föregripa freden.
 En enda värld.

Text: Jonas Jonson

Musik: Torvald Johansson

62 Ljuset som jag tänder

Dm *A* *A7* *B^b*

i Lju - set som jag tän - der, ly - ser

C7 *F* *A/E* *Dm* *Dm/C*

nu för dig. Här i mi - na

B[°] *A7sus 4 - 3* *Gm7* *A7* *Dm*

tan - kar, är du nä - ra mig.

2 Alla ljus som lyser
sorg och längtan bär,
böner om att livet
ännu större är.

3 Jesus, du är ljuset
i vår mörka tid.
Kom med hopp och glädje,
kom med ljus och frid.

Text och musik: Anna Eriksson

63 Nattvardspsalms

1 Kom, o An - de, ö - ver brö - det. Kom, o
 An - de ö-ver vi - net. Guds för - sam-ling ber om
 nå - den att få del av Kris - ti liv.

Chords: C7, F, C, Am, Dm -7, G, C, Cno3, C, Gm, Gno3, C, Am, A no3, Bb6, Dm -7, Bb/C, F

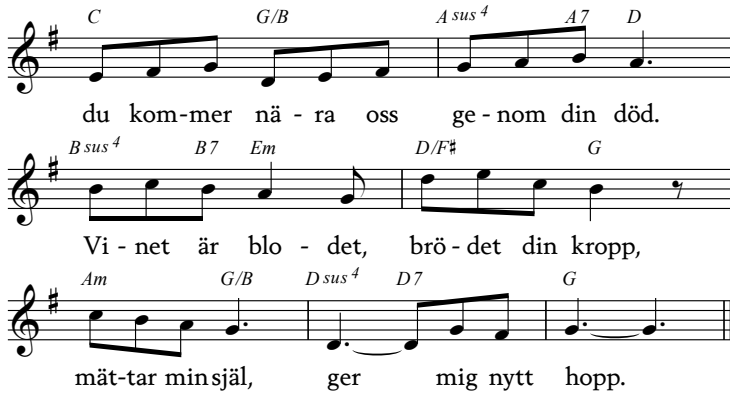
2 Kom, o Ande, i mitt hjärta.
 Kom, o Ande, i mitt sinne.
 Stärk min längtan att få vara
 ett med Kristus, Frälsaren.

3 Helge Ande, Gud ibland oss,
 låt oss fira denna måltid,
 som förenar jord och himmel
 i välsignat sakrament.

Text: Gudmund Danielson
 Musik: Torvald Johansson

64 Nybakat bröd

G D7/A G/B C
 1 Ny - ba - kat bröd när vi ska ha fest,
G D7/A G/B C (add9) C
 mac - kan till fru - kost sma - kar ju bäst.
A7 sus4 A G/D D G/D D
 Hårt bröd till sill, varm-korv med bröd,
B7 sus4 B7 Em7 A7 sus 4-3
 pinn-bröd som gräd - das klart ö - ver glöd;
G/B Am/C Am
 stil - lar min hung - er, mät - tar min kropp
G/D Em7 A7 D
 så att jag or - kar re - sa mig opp.
Refräng: G G/F# Em G/D
 Natt - var - dens vin, natt - var - dens bröd,



du kom-mer nä - ra oss ge - nom din död.

Vi - net är blo - det, brö - det din kropp,

mät-tar minsjäl, ger mig nytt hopp.

2 Nyblandad saft på sommarkalas,
 frukost med iskall mjölk i mitt glas.
 Färskpressad juice är underbart,
 vatten ur källan, så friskt och klart;
 släcker min törst och svalkar min kropp
 så att jag orkar resa mig opp.
 Nattvardens vin . . .

Text och musik: Karin Runow

65 När vetekornet blir till bröd

♩ = 80

1 När ve - te - kor - net blir till bröd och
dru - vor - na till ä - delt vin, då
är det him - lens ö - ver - flöd och
jor - dens gå - vor vi bär in.

2 Den frukt som veteaxet bär 3 Så formar du ett nytt förbund
ska mätta oss i all vår nöd. med vinet gjort av druvans saft.
Som vetekorn är Jesus här, Det når runt jordens hela rund
han bjuder oss på livets bröd. och bryter fram med ljus och kraft.

4 Ja kom, Guds djupa hemlighet,
låt gåvorna från åkerns jord
som vi bär fram i tacksamhet
förvandlas på ditt altarbord.

Text: Bertil Murray

Musik: Britta Snickars

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

66

Se Guds rike

1 Se Guds ri - ke i det - ta bröd, se hur
 An - den ger liv ur död, så som
 Kris - tus blev kropp och le - van - de blod är Guds
 him - mel på vår jord.

2 Se Guds rike i denna brunn,
 i det vinet som når din mun,
 så som Kristus blev kropp och levande blod
 är Guds himmel på vår jord.

3 Se begynnens Skaparord,
 det vi mottar vid detta bord,
 så som Kristus blev kropp och levande blod
 är Guds himmel på vår jord.

Text: Åsa Hagberg

Musik: John Emanuelsson

67

Se solkatters lek

E^b E^b sus A^b/E^b E^b E^b/G A^b E^b/G
 1 Se sol - kat - ters lek och ska-pan-de spel, vi
 A^b E^b/G A^b E^b/B^b B^b
 byg - ger ett hus för din kär - lek. Här
 $F7$ B^b $F7$ B^b $/A^b$
 väx - er din frid, här de - lar vi liv. Du
 E^b/G Cm $Fm7$ A^b B^b9 B^b7 E^b
 mö - ter med öm - het och hel - het.

2 Hör stämmornas lek, se änglarnas spel
 och valven som bågna av kärlek.
 Här bryter vi bröd, här delar vi vin.
 Du omsluter alla med närhet.

3 Hör sändningens ord, se porten slås upp
 och byggnaden brister av kärlek.
 Som maskrosens fjun, vi sprids för att ge.
 Välsignelsen räcker åt alla.

Text: Kristina Sandgren Furberg

Musik: Åsa Jinder

68

Sjung för Gud

1 Gry - ning - en hö - jer sig ö - ver
 jor - den. Sjung för Gud!
 Öpp-na dig, vak-na och res dig upp.
 Res dig i ska-pel-sens ljus.

2 Dagen står vidöppen här på jorden
 Sjung för Gud!
 Verka och arbeta, lev ditt liv.
 Rör dig i skapelsens ljus.

3 Skymningen sänker sig över jorden
 Sjung för Gud!
 Lägg dig till ro i Guds stilla kväll.
 Vila i skapelsens frid.

4 Natten och mörkret ger frid åt själen
Sjung för Gud!
Nu är du skyddad i Jesu famn.
Somna i skapelsens frid.

5 Dag och natt rör du dig genom världen
Sjung för Gud!
Skaparen söker dig, längtansfull.
Herren behöver din sång.

6 Dag och natt sjunger din Gud fram världen
Sjung för Gud!
Älskar och sjunger sin sång för dig,
sången om liv bortom tid.

Text: Maria Kuchen
Musik: Karl Gustav Råsmark

69

Smaka och se

Sma-ka och se att Gud är god. Han
 styr-ker den tröt - te ger den kraft-lö-se mod.
 Sma-ka och se, sma-ka och se.
 Öpp-na din dörr för Her - ren.
 Vän-ta ef - ter Her - ren. Han skall
 gö-ra det. Han skall mät-ta din själs be-gär.
 Vän-ta ef - ter Her - ren. Han som

kän - ner dig så väl och vet vad
 du be - hö - ver.
 Sma - ka och se att Gud är god. Han
 styr - ker den tröt - te ger den kraft - lö - se mod.
 Sma - ka och se, sma - ka och se.
 Öpp - na din dörr för Her - ren.

Text och musik: Bengt Johansson

© Cantio Music/BMG Rights Management (Scandinavia) AB

70

Vi ska vandra i Guds kärleks ljus

Vi ska vand - ra i Guds kär - leks ljus

The first system of music is in 4/4 time, key of D major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody features a triplet of eighth notes in the final measure.

vi ska vand - ra i Guds kär - leks ljus

The second system continues the melody and bass line. It includes a first ending bracket (1) over the final two measures of the system.

vand - ra i Guds kär - leks, ljus

vand - ra i Guds kär - leks, Guds

The third system includes a second ending bracket (2) and a first ending bracket (1) over the final two measures. The melody and bass line conclude with a triplet of eighth notes.

kär - leks ljus. vi ska vand - ra,

vi ska vand-ra, vand - ra vand - ra, vi ska

Ooh,

vand - ra i Guds kär - leks ljus.

Zulu: /: Siyahamb'e kukhanyen' kwenkos. :/
 Siyahamba hamba, siyahamba, hamba,
 siya hamb' ekukhanyen' kwenkos.

Engelska: /: We are marching in the light of God. :/
 We are marching marching, we are marching,
 marching we are marching in the light of God.

Text och musik: Trad på zulu från Sydafrika
Översättning och arr: Anders Nyberg

71 Vi är många i världen

Vi är mång-a i värl-den som bär på ditt kors,

vi är mång-a i värl-den som

möts vid ditt bord. Vi är mång-a i

värl-den som le-ver för dig. Ja, vår

Gud, vi le-ver för dig. Och vi

tän-ker ald-rig nån-sin släp-pa ta - get,

in - te hel-ler lå-ta nå-gon tryc-kas ner. För vi

Gm7 *A7+5* *Dm9*

kom-mer lå - ta he - la värl-den ve - ta vem du

G11 *A11*

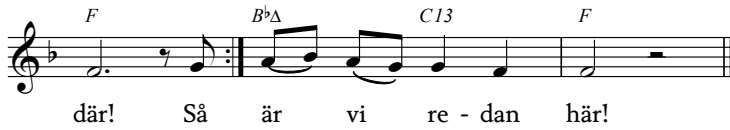
är, vem du är. Vi är mång-a i

Text och musik: Noa Edwardsson

72

Vi är fria

F Dm7 B^bΔ C7 F Dm7
 Vi är fri-a, och gläd-je - ri - ka.
 B^bΔ C7 F Dm7 B^bΔ C7
 Vi är u - ni - ka, än-då så
 F Fine Dm7 B^bΔ C7 F Dm7
 li - ka. i Dim-man sking-ras av him-
 B^b C7 F Dm7
 - me-lens ljus. Lju-set de - las av vin -
 Gm11 C9 F Dm7
 - dar - nas sus. Vi är här, till - sam -
 Gm11 C9sus4 B^o
 - mans vi lär att när vi är nä - ra så
 1-2 B^bΔ C13 F C11 3 B^bΔ C13
 är vi re-dan där! är vi re-dan



Vi är fria...

2 Ty den kärlek som vi alla bär
är vad vi i sanning är.
Vi förenas av Anden som lär
att när vi är nära så är vi redan där!

Vi är fria...

3 Himmelriket är nära oss nu,
i dess närhet så vet jag och du
att vår enhet blir synlig och bär,
för när vi är nära så är vi redan där,
så är vi redan här!

Text och musik: Love Backlund, Elsa Sidenvall, Olivia Lindeblad, Anders Nyberg

73 Välsigna Gud vårt bröd

D A D

Väl - sig - na, Gud, vårt bröd och ge
God, bless to us our bread, and give

GΔ A7/G F#m7

bröd till al - la som hung - rar och
bread to all those who are hun - gry, and

B7 Em Em7/D A/C#

rätt - vi - sans hung - er åt den som är
hun - ger for jus - tice to those who are

Am6/C B7 Em7 A7 D

mätt. Væl - sig - na, Gud, vårt bröd.
 fed; God, bless to us our bread.

Text och musik: Trad från Argentina
 Översättning till svenska: Leif Nahnfelt
 Översättning till engelska: John L. Bell

© Verbum AB

74 Välsignelse / Siunaus

Så som so - len ly-ser ö-ver da - gen och får
 jor - den att dof - ta. Så som må - nen
 ly-ser ö-ver nat - ten och får vatt - nen att glitt -
 ra. Så va - re Gud med dig, så va - re Gud med
 dig. A - men, a - men, så va - re Gud med
 dig, så va - re Gud med dig. A -
 men, a - men. (Så som) men.

Niin-ku au-ri lois-taa yl-lä päi-vän, saa-pi

mul-lan kans tuok-sum-haan, niin-ku

kuu kans lois-taa yl-lä öit-ten, saa-pi

väy-län-ki kim-mel-thään, näin siu-naa Ju-ma-

la, näin siu-naa Ju-ma-la, am-

men, am-men. Näin siu-naa Ju-ma-

la, näin siu-naa Ju-ma-la, am-

men, am-men. (Niin-ku) men.

Text: Martin Lönnebo **Översättning till meänkieli:** Bengt Pohjanen

Musik: Helena Ritzén

75

Välsignelse

Så må den Gud som en gång gav oss li -
 vet föl - ja oss, föl - ja oss al - la, från vårt
 förs - ta an - de - tag till det sis -
 ta. Så må den Gud som en gång gav oss
 en gång gav oss li - vet föl - ja oss,
 li - vet föl - ja oss,

F B^b D/F[#] Gm B^b7/F

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

E^b Cm7 F13 F7 B^b

tag till det sis - - - ta.

tag till det sis - - - ta.

Gm E^b F/E^b Dm7 Gm7

A - men, A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men

Cm7 B^b/D Cm/E^b F

A - - - - - men. A - men.

A - - - - - men.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and guitar. It consists of two systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat major). The lyrics are "A - - - men. A - men. A - men." repeated across the staves. The guitar chords are indicated above the staves: B^b, Gm, E^b, F/E^b, Dm7, Gm7 in the first system, and Cm7, B^b/D, Cm/E^b, F7, B^b in the second system. The melody is simple, using whole and half notes with rests.

B^b Gm E^b F/E^b Dm7 Gm7

A - - - men. A - men. A - men.

A - men. A - men.

Cm7 B^b/D Cm/E^b F7 B^b

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Text: Sofia Eriksson
Musik: Camilla Voigt

76

Det är en nåd
när två blir ett

1 Längs li-vets vä - gar sö-ker vi den kär-lek
som kan bä - ra. En vän att de - la re-san
med som all-tid är oss nä - ra. Det är en
nåd när två blir ett, här Gud väl - sig-nar det som
skett, här Gud väl - sig - nar det som skett. _____

2 Tillsammans framför altaret

ni ger ert ja till livet.

Ett ja till allt ni är och har

och allt som blir er givet.

Det är en . . .

3 Må lust och längtan föra er

allt närmare varandra

och låt er kärlek också bli

den gåva ni ger andra.

Det är en . . .

4 Till dig som liv och kärlek är

i bön vi nu oss vänder.

Bevara dem som vigs idag

i dina goda händer.

Det är en . . .

Text: Henrik Rudsäter

Musik: Moa Rudsäter

77 Dit du går, går också jag

Refräng
C Em7 Fadd9 Cadd9 Dm7

Dit du går, går ock - så jag. Där du le -

F/G G9 Am Am9/G

- ver vill jag le - va. År från år och

Fadd9 Cadd9/E Dm7 F/G C *Fine*

dag för dag, vill jag föl - ja dig.

Em7 Fadd9

I Där du stan - nar stan - nar jag,

Em7 Dm9

allt du vå - gar vill jag de - la.

Em7 Fadd9

Värl - dar, rum och plats och tid

Dm9 G sus⁴ G7 G7 sus⁴ G7sus4-2 G7

hop - pas, tro och all - tid äls - ka.

Refräng

*Dit du går, går också jag.
Där du lever vill jag leva.
År från år och dag för dag,
vill jag följa dig.*

2 Där du lever, lever jag
allt du älskar vill jag dela.
Tankar, lekar, ord, musik
hoppas, tro och alltid älska.

Dit du går . . .

3 Där du kämpar, kämpar jag
allt du möter vill jag dela.
Medgång, motgång, kamp och strid
hoppas, tro och alltid älska.

Dit du går . . .

4 Där du somnar, somnar jag
allt du drömmer vill jag dela.
Ljus och glädje, lugn och frid
hoppas, tro och alltid älska.

Dit du går . . .

Text: Sven Hillert, Leif Nahnfeldt

Musik: Leif Nahnfeldt

78 Du är som en fader, du är som en moder

Refräng

G Am/G D/F# D7

Du är som en fa - der, du är som en

G /B Am/C Am

mo - der. Du är vår ska - pa-re.

G/D D7 G B7/D# Fine Em Em7

Ä - ran är din! i Du har en gång sagt:

Am D /C G/B G

"Låt bar - nen kom-ma till mig!"

C B7 Em /D A7/C# A7

Du vil - le själv ta dem i din famn.

D B7/D# Em Em7 Am

Här har ock - så vi ett

D /C G/B Am7 G7 C D#°

barn i vå - ra hän - der och vi väl-sig-

Em /D A/C# A7 D sus 4 D7

- nar det i ditt namn!



2 *Du är som en fader, du är som en moder.*

Du är vår skapare. Äran är din!

Du är barnets vän och känner våra böner.

Vi kan i tillit be dig om hjälp.

Du är alltid med, du finns vid barnets sida.

Låt det få växa i kärleken!

3 *Du är som en fader, du är som en moder.*

Du är vår skapare. Äran är din!

Du har också sagt att vi bör bli som barnen
om vi vill höra till riket ditt.

Ge oss öppenhet för livets alla under
och lyhördhet för allt gott du vill.

Du är som en fader, du är som en moder.

Du är vår skapare. Äran är din!

Text och musik: Roger Blomqvist

79 Därför att du finns

B7sus4 B7 E sus4 Em A7sus4

1 Var-för skul - le den som ska - pat jord och
 2 Var-för skul - le den som rå - der e - vigt

A7 D sus4 D /C# Bm

him-mel, ha - vets brus, tän - ka på det
 ö - ver stad och land lyst - ra ef - ter

Em /F# Em/G E7/G# A Em/G

mins-ta bar-net, tän - da upp sin gläd-jes
 di - na hjärt-slag, skyd-da med sin kär-leks

1 F#sus4 F# 2 F#sus4 F# B7sus4 B7 Em

ljus? hand? Där-för att du finns,

A7sus4 A7 D sus4 D /C# Bm /A

väl-kom-men till li - vet, där - för att ditt

G B7/F# Em /F# Em/G E7/G# A7sus4-3 D

namn i li - vets bok är skri - vet.

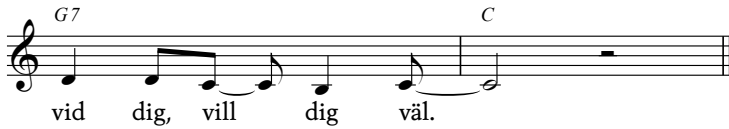
3 Gud som i sin vishet formar
ögon, händer, fingrar, tår,
känner djupet av ditt väsen,
räknar varje huvudhår.

4 Gud som i sin makt kan bära
hela universums lag,
vet att denna stund är särskild,
detta är din egen dag.
Därför att du finns . . .

Text: Åsa Hagberg
Musik: Ida Fahl

80 I ditt liv har mycket hänt

I I ditt liv har myc - ket hänt. Mång-a
 da - gar, vec - kor, år. Allt du
 upp - lev, tänkt och känt bär du
 med dig där du går. Tron på
 Kris - tus vux - it har i ditt
 hjär - ta, i din själ. Han är
 med dig al - la dar, går bred-



2 Nu är dopets stora stund
och tillsammans står vi här.
Du vill leva på dess grund
med din tro på Han som är.
Tag emot det livets vatten
som vill röra vid din kropp
hela dagen, hela natten
vill det skänka mod och hopp.

Text: Brita Rudberg Österberg

Musik: Peter Mellgren

81 I kärlekens famn

$\text{♩} = 120$

I I kär - le - kens famn blev du till en
gång i öm - het, i läng - tan, i hopp.
För - döld i ett mörkt och för - man - de
hav gav Ska - pa - ren växt åt din kropp,
gav Ska - pa - ren växt åt din kropp.

2 I kärlekens famn blev du född en gång.
Ur smärtan kom hjärtat som slog.
I födelsens skrik fanns skapelsens sång
och änglarna runt om dig log,
och änglarna runt om dig log.

3 I kärlekens famn blir du döpt idag
i vatten, i Ande, i tro.
Håll doplågan tänd, du är ljusets barn
och alltid skall Gud i dig bo,
och alltid skall Gud i dig bo.

Text och musik: Per Harling

82 Kallar dig vid namn

1 Fär-den bör-jar nu so-len sti-ger,
 da-gen gryr bå-ten vän-tar dig
 ha-vet är Guds ä-ven-tyr. Kal-lar dig vid namn
 ö-ver hav till hamn Je-sus föl-jer med
 längs en o-känd led.

2 Dopet är en båt
 bär dig fram i evighet
 seglet är av tro
 bågna av Guds kärlekssvind.
Kallar dig vid namn...

3 Gud beskyddar dig
 håller kursen dag och natt.
 Han vill visa väg
 kommer värna om sin skatt.
Kallar dig vid namn...

Text: Sveinung Nygaard **Översättning:** Sara Wrige, Angela Wallin Larsen

Musik: Sveinung Nygaard, John Vegard Schow

© Make Music Publishing AS

83

Leva i sitt dop

1 Att le - va i sitt dop är att få
 vak - na var dag i trygg för - viss - ning
 om Guds kär - lek och vi - la i den
 nåd som är en gå - va, och var - je
 mor - gon ger oss hopp och fram - tids -
 tro. Guds kär - lek bär oss

2 Att leva i sitt dop är att få lämna
allt som blev fel och trasigt i Guds händer
och ta emot förlåtelsen Gud ger oss,
som lyfter av vår skuld, ger kraft att börja om.
Guds kärlek bär oss.

3 Att leva i sitt dop är att få möta
det svåra som kan drabba oss i livet,
i visshet om att Gud, som går bredvid oss,
har övervunnit allt, gått genom död till liv.
Guds kärlek bär oss.

4 Att leva i sitt dop är att få dela
vår tro, vår kraft och tröst med dem vi möter
tillsammans vara barn som bärs av hoppet,
att sanning rätt och fred till sist ska bryta fram.
Guds kärlek bär oss.

Text: Pia Svantesson
Musik: Jenny de Carvalho

84

Rör vid dem

D (add9) *A/C#* *Bm*
 1 De som har valt att gå sam - man på
A/C# *D (add9)* *G (add9)* *D (add9)*
 li - vets stig, de som står fram - för dig
A(sus4) *A* *G (add9)*
 nu: Rör vid dem, hjälp
A7/G *F#* *F#/A#*
 dem de - la kär - lek, hopp och tro,
Bm7 *Bm7/A* *G (add9)*
 och låt dem väx - a och bli star -
D/F# *Em7*
 - ka - re i ett skyd - dan - de bo
A11 *D (add9)* *A11*
 till - sam - mans med dig.

2 Bär deras kärlek alltjämt genom nöd och lust,
bär dem när tystnaden rå.

Rör vid dem . . .

3 Låt deras enhet få näring ur friheten,
kraft ur gemenskap med fler.

Rör vid dem . . .

4 Hjälp dem att se, att ge tryggheten vidare,
hjälp dem att värna vår jord.

Rör vid dem . . .

Text och musik: Elsa Persson-Lineke

85 Som vattnet har sin källa

1 Som vatt - net har sin käl - la, som
 trä - det har sin rot har män - ni - skan sitt
 ur - sprung; med Gud hon hör i - hop.

2 Av cellers dans och möten
 Gud skapar människan
 till kropp, till själ och ande:
 Guds avbild nämnd vid namn.

3 Guds puls slår i vart hjärta.
 Guds Ande verkar nu.
 I dopet får vi säga
 ett ja till källan Gud.

4 I vattnet sker en rening,
 uppståndelsen från död,
 i Anden en förening
 med Gud, vårt liv, vårt bröd.

Text och musik: Per Harling

86 På bröllopsdagen ber vi

1 På bröl-lops - da - gen ber vi till dig som
 kär-lek är. Du le - ver mitt i - bland oss i
 gläd-jen nu och här. Vi pri - sar dig som
 ska - par och kän-ner allt som sker. För - ny - a -
 re av li - vet, till dig, vår Gud, vi ber.

2 Om kärlek som får djupna,
förlåta och förstå,
om kärlek genom dagar
då mörkret skall förgå,
om goda, ljusa dagar
då lyckan vänligt ler,
om trohet i vår kärlek
till dig, vår Gud, vi ber.

3 Om kärlek i gemenskap
som rymd och frihet bär,
om möjlighet att växa
till dem vi innerst är,
om hem där barn och vänner
oss band i livet ger,
om glädje i vår kärlek
till dig, vår Gud, vi ber.

4 Om kärlek stark som döden
och liv som föder liv,
om aktning för varandra
och nya perspektiv,
om ömhet från ditt hjärta
som allt med kärlek ser,
om godhet i vår kärlek
till dig, vår Gud, vi ber.

Text: Christina Lövestam
Musik: Svensk folkmelodi

87 Vägen tillsammans

1 Vä - gen till - sam - mans, allt som ni har
 de - lat möts i ert löf - te att bli kvar hos var -
 ann. All - tid till - sam - mans ge - nom
 skratt och tå - rar: Må kär - le - kens för -
 und - ran, må öm - he - tens be - rö - ring, må
 öp - pen - het och vän - skap väl - sig - na ert liv.

2 Omfamna tiden, möt vad livet ger er,
bär era drömmar in i vardagens nu.
Allt vad ni längtar ber vi Gud välsigna:
Må kärlekens förundran, må ömhetens beröring,
må öppenhet och vänskap välsigna ert liv!

3 Alltid ska godhet, tillit och gemenskap
vara vår styrka och ge framtiden ljus!
Mitt i vår svaghet, genom ljus och mörker:
Må kärlekens förundran, må ömhetens beröring,
må öppenhet och vänskap välsigna vårt liv!

Text: Susanne Rikner

Musik: John Francis Wade

88 Älska, glömma och förlåta

1 Kär - le - ken de får som gå - va,
 dyr - bar till - lit, skör och stark.
 Hjälp dem hål - la vad de lo - var,
 vand - ra tryggt på o - jämn mark.
 Var - dags - gläd - je, mör - ka ti - der,
 li - vet skif - tar snabbt i ton.
 När de tviv - lar, när de li - der,

Chords: F, C, F/A, B^b, C, F, A7/C[#], Dm, Gm7, C, F, Am/E, B^b/D, F/C, B^b, F/A, Em/B, C^{sus4}, C, F, /A, C, /B^b, F/A.

låt dem fin - na kraft i tron.

djup. Äls - ka, glöm - ma och för - lå - ta,

se var-and-ra, lyss-na, lär. Sorg och o - ro

ö - ver-lå - ta, tack-sam-het och gläd-je bär.

2 Minnen väcks av dem vi saknar,
 de vi önskar vore här.
 Mitt i glädjen vemod vaknar,
 tack för dem som vi har kär.
 Stöd i livet för varandra,
 stigen går vid branta stup.
 Tätt förenade de vandrar,
 Gud bär över varje djup.
 Älska, glömma och förlåta,
 se varandra, lyssna, lär.
 Sorg och oro överlåta,
 tacksamhet och glädje bär.

Text: Fredrik Modéus
Musik: Linda Sandström

89

Adventspsalms

D *G/A* *A7*

I Gud kom-mer som de sis-ta lö-ven

Dsus4 *D* *DΔ* *D7* *G* *Em* *C* *D*

fal-ler när trä-dens hän-der sträc-ker sig mot

G *A/G* *D/F#* *G* *A6* *F#/A#*

rym-den och ro-sen är be-gravd i mar-kens

Bmsus4 *D7/A* *G6* *Em* *A7sus4-3* *D*

myl-la: som fred och tyst-nad.

2 Gud kommer som den första morgonfrosten
när världens gränser suddas ut i dimma
och olöst skuld fördunklar våra minnen:
som nåd och frihet.

3 Gud kommer som den stumma nattens mörker
när snö och stjärnor ryker över fälten
och blott Maria ännu vet att älska:
som hopp och räddning.

4 Gud kommer som ett värnlöst barn till världen
när blodet ropar från en jord i vanda
och allt som skapats bidar sin förlossning:
som ljus och sånger.

Text: Jonas Jonson

Musik: Torvald Johansson

90 Bär ditt barn Maria

Dm *G* *Dm/A* *Am7*
 I Bär ditt barn, Ma - ri - a, din famn är trygg och
Dm *C/E* *F*
 stark. Med till - li - ten i ste - gen går
Dm *Em7* *A sus 4* *A* *Gm7* *C7*
 du på o - känd mark. Bär ditt barn, Ma -
FΔ *B♭* *Gm* *G#o* *A sus 4* *A*
 ri - a, fast kär - lek har ett pris, att
Dm *B♭* *F* *C* *Dm* *B♭* *Gm6* *Am7* *Dm*
 äls - ka och för - lo - ra är ris - ken i vårt liv.

2 Lev ditt liv, Maria,
du mänska, älska, gråt
med salt i dina tårar,
för livet som är svårt.
Lev ditt liv, Maria,
för bakom din ikon
din kropp är sann och verklig,
liksom din egen son.

3 Gå med oss, Maria,
ur skammens trånga rum,
från allt det som förminskar,
gör viljan tyst och stum.
Gå med oss, Maria,
vi ser det du förstår,
att Gud ger mod och kärlek.
Spräng gränser där du går.

4 Sjung med oss, Maria!
Nu går vi hand i hand
med kvinnor genom tider
och från så skilda land.
Sjung med oss, Maria,
bär barnet hud mot hud.
Ditt liv gör kärlek synlig,
och målar bild av Gud!

Text: Gudrun Rosén

Musik: Karin Wallin

© Gehrman's Musikförlag

91 Bönepsalm för de saknade

Em C Em Bm
I Ge dem, o Gud, den e - vi - ga fri - den,
C Em D Am
låt ditt ljus få ly - sa för dem.
Em C D Em Bm7
Ge dem, o Gud, den e - vi - ga fri - den,
C D7/C C D7/C G D
låt ditt ljus få ly - sa
Em Bm7 C
för dem al - la. Frid för dem
G F E
al - la i e - vig - het.

2 Låt dem, o Gud, få vara i din närhet,
alltings ursprung, orsak och skäl.

Låt dem, o Gud, få vara i din närhet,
låt ditt ljus få lysa för dem alla.
Frid för dem alla i evighet.

3 Ära åt Gud, en lovsång i natten,
som den ljöd vid änglarnas bud.

Löftet från dig, ett levande vatten
och ett ljus som lyser vägen hemåt.
Fred för oss alla, hör vår bön.

Text och musik: Boo Egebjør

92

Den natten

1 Den nat-ten då stjär-nor sam-lats och vä-gen var
 tung att gå, när al-la dör-rar var
 stäng-da. Ma-ri-a vad tänk-te du då?

2 Den tysta och stumma natten,
 när rum inte fanns att få,
 ni fick en sovplats i stallet.
 Maria, vad kände du då?

4 En stjärna i natten visar
 hur tre vise män ska gå.
 En natt med glittrande salar,
 Maria, vad anar du då?

3 Den mörkaste himlanatten,
 när vilan var svår att nå,
 den natten då Jesus föddes,
 Maria, vad visste du då?

5 Den glänsande, stora stjärnan
 bär budskap att lita på.
 Att barnet är Jesus Kristus,
 Maria, det insåg du då!

Text: Kerstin Berglund

Musik: Eva Larsson-Westin

93 Det lyser ett ljus i mörkret

1 Det ly - ser ett ljus i mörk - ret, det
 förs - ta i vårt ad - vent. — Det
 sä - ger att da - gen är nä - ra, att
 hop - pet är re - dan tänt. — gång. —
 — Det ly - ser ett ljus i mörk - ret.

Chords: D, /F#, G, /B, A, D, /F#, G, /B, A/C#, A7, Bm, A/C#, D, Em7, /D, Em/C#, F#7, /A#, Bm, Em, Em6/G, F#sus 4, F#, F#sus 4, F#, /A#, Bm, Em7, A7, D.

2 Det lyser ett ljus i mörkret,
det andra, som föder tro
att himlen kan växa på jorden,
med liv, så som frön kan gro.

3 Det lyser ett ljus i mörkret,
det tredje i vårt advent,
en låga för kärlekens rike,
den gåva som Gud har sänt.

4 Det lyser ett ljus i mörkret,
det fjärde, med änglasång,
en sång för Maria och barnet.
Gud föddes som vi en gång.
Det lyser ett ljus i mörkret.

Text och musik: Åsa Hagberg

94 Du som gick före oss

Em /F# /G Am/C Am B/D# Em /D

I Du som gick fö - re oss längst in i

Am6/C /A B CΔ G/B Am(add9) Am/C

ång - es-ten, hjälp oss att fin - na dig,

Em/B Am6 Am/C Bm7 Em

Her - re, i mörk - ret.

2 Du som bar all vår skuld
in i förlåtelsen,
du är vårt hjärtas fred,
Jesus, för evigt.

3 Du som med livets bröd
går genom tid och rum,
giv oss för varje dag,
Kristus, det brödet.

4 Du som går före oss
ut i en trasig värld,
sänd oss med fred och bröd,
Herre, i världen.

Text: Olov Hartman
Musik: Camilla Voigt

95 Du som räddar och försonar

1 Du som räd - dar och för - so - nar,
har vi krönt med tör - ne - kro - na. Du vet
vad var män-ska tän-ker. Ser oss och oss nå-den
skän-ker. Ger oss kraft och ger oss mod.

2 Du som stillar havets stormar,
du som varje blomblad formar,
du som skapat jord och himmel
ser var mänska i allt vimmel
och du lyssnar till vår bön.

3 Du såg lidandet och nöden
och tog själv vår plats i döden.
Utstod själv allt svek, all smärta,
offrade för oss ditt hjärta
och gick korsets väg för oss.

4 Men du själv är kärleksglöden
och för stark för själva döden.
Din kropp är för oss utgiven
så att du kan ge oss livet
och ge världen framtidshopp.

5 Så vi tror på korsets gåta.
Våra felsteg du förlåta,
bär oss tryggt i dina händer,
följer oss till världens ände,
ända till ditt paradiset.

Text: Nikolaj Frederik Severin Grundtvig **Svensk text:** Magnus Holst

Musik: Caspar Christian Hoffmann

96 Då står Kristus upp

$\text{♩} = 68$

i Natt när äng-lar grå-ter, dö-den tar sin
dans ge-nom dju-pens sa-lar, Gud syns ing-en -
stans. Natt när skug-gor kvä-ver
e-vig-he-tens sång, vän-tan u-tan hopp gör änd-lös-
he-ten lång. Då står Kris-tus upp,
ska-kar dö-dens damm, öpp-nar väg ur tom-het,
lju-set bry-ter fram. Då står Kris-tus upp,

Bm *F#m* *G*
 ska-kar dö-dens damm, öpp-nar väg ur
A(sus4) *A* *G* *D*
 tom-het, lju-set bry-ter fram.

2 Natt när änglar lystrar, hör en melodi
 tränga fram ur djupen, döden är förbi.
 Himlen möter jorden, tiden börjar om,
 "Halleluja" sjunger evighetens sång.
 Då står Kristus upp, ljuset tar gestalt,
 öppnar väg till livet, Gud är överallt.
 Då står Kristus upp, ljuset tar gestalt,
 öppnar väg till livet, Gud är överallt.

Text: Åsa Hagberg
 Musik: Stefan Jämtbäck

97

Där himmelens
stjärna glänser

1 När mörk - ret blir djup - nan - de natt ger

stjär - nan sitt ljus ö - ver värl - den. De

vi - sa som tol - kat dess sken får

led - ning och mål för fär - den, får

led - ning och mål för fär - den.

2 De finner det barnet som fötts,
ett barn som är kung i det rike
där ingen är större än den
som tror att Gud blir vår like,
som tror att Gud blir vår like.

3 De visa, vars vindlande färd
har gått över floder och gränser,
får hylla Guds nyfödda hopp
där himmelens stjärna glänser,
där himmelens stjärna glänser.

4 Så långt som det stjärnljuset når,
till fjärran och främmande länder,
går budet att Gud kommit hit
med friden i sina händer,
med friden i sina händer.

Text: Åsa Hagberg

Musik: Jonas Nyström

© Gehrman's Musikförlag

98 En stjärnklar natt

B♭ Cm/B♭ F/B♭
 I En stjärn - klar natt och än - då med en
B♭ F/C B♭/D C/E
 slö - ja som fyl - ler he - la him - lens dju - pa
F F sus 4/C F B♭ add 9/D E♭ Cm7 B♭ add 9/D
 rund, vad får Guds un - der -
Gm7 C7 add 9 F F/E♭
 verk att än - nu drö - ja, det
B♭/D E♭ B♭/F F7 B♭
 som be - retts från ti - dens förs - ta stund?

2 En fredens natt och ändå med en skörhet:
Ska drömmen som vi bär till sist bli sann?
I hoppet om att mötas av Guds närhet
står lamm och lejon tätt intill varann.

3 En sångens natt och ändå med en tystnad,
så djup som ska den aldrig nå sitt slut,
när hela världen stannar upp och lyssnar
i väntan på att jublet brister ut.

4 En änglanatt där rymden fylls av skimmer
och ljuset lyser mot en mörk planet,
en stjärna på en helt förändrad himmel
som tecken på Guds största hemlighet.

5 Nu kommer han, det sanna skaparordet,
ett barn som vilar vid Marias bröst,
och sprider väldoft över hela jorden
och fyller universum med sin röst.

Text: Bertil Murray
Musik: Hans Kennemark

99

En strimma ljus

G D/F# Em Em7/D
 i En strim - ma ljus vid nat - tens slut, det
Am/C Dsus4 D G Bm
 kom - mer en ny dag. — Där mörk - ret vi - ker
Em Em7/D A7/C# A
 väcks ett liv som ald - rig kan dö
D D7/C G D/F# Dm/F C/E
 ut. — En strim - ma ljus blir pås - kens sol
Cm/A Dsus4 D G Gsus4 G
 vid Je - su tom - ma grau.

2 I regn och tårar strålar sprids.
En droppe, diamant, blir genomlyst.
Nu strålar sol strax över jordens rund.
En strimma ...

3 En båge böjd på himlavalv,
ett enande sigill. Ett tecken
och ett löfte om Guds eviga förbund.
En strimma ...

4 Nu oförstörbar skönhet finns.
Laudate Dominum! I evighetens
eget rum och andetag vi rymms.
En strimma ...

Text: Ann-Charlotte Janunger

Musik: Kjell Janunger

100 Ett litet senapskorn

Dm
 1 Ett li - tet se - naps - korn som nårs av
A7 *A7*
 jor - den, en jord som vatt-nas och som bärs av
Dm *D/F#*
 Or - det: så for-mas Gu-da-so - nen i Ma -
Gm *Gm/E* *Dm/A* *A7*
 ri - a, och får sitt liv i hen - nes
 1-3 *Dm* 4 *Dm* *Gm* *A7* *Dm*
 kropp. kropp. A - ve Ma - ri - a

2 Det växer upp och sträcker sig mot solen
och jordens fåglar samlas i dess krona.
Så stort är livet som du bär, Maria,
så starkt är barnet i din kropp.

3 Ett träd får bära när han lämnar livet,
ett kors när mänskligheten når sin frihet.
Där under korset dröjer du, Maria,
och smärtan sliter i din kropp.

4 Vi tackar dig som blev den goda jorden,
en jungfrumark som öppnar sig för Ordet.
Det är vår bror och Frälsare, Maria,
som du har burit i din kropp.
Ave Maria.

Text och musik: Bertil Murray

101 Fast bort från världens vimmel

$\text{♩} = 100$

1 Fast bort från värl-dens vim - mel för -
blev han kvar hos dem. Fast upp - sti - gen till
him - len är jor - den dock hans hem.

2 Han lever nu, är nära,
vår mänskosa, vår vän.

I varje mänska vandrar han
om och om igen.

3 Han gjorde himmelsfärden
för alla: kvinnor, män.

I honom som allt skapat
är mänskligheten en.

4 Fast ljuset nu är utblåst
förblir det ändå här,
för världens ljus ska lysa
i oss, som ljuset bär.

Text: Fred Kaan **Svensk text:** Per Harling

Musik: Per Harling

© **Text:** Stainer & Bell Ltd, London, England **Musik:** Per Harling

102

Fastans tid

1 Fas - tans tid vill hjäl - pa mig att se och lind - ra
 and - ras nöd och be: Guds an - de,
 gör mig fri att de - la med mig av mitt bröd.

2 Fasta är att öva sig att inte säga "jag" och "själv"
 men hellre lyfta blicken fri och se till andra människors väl.

3 Fasta är att öva sig att lyssna till betryckta rop
 ur plågad värld, som vill bli fri från hunger, svek och tomma ord.

4 Fasta är att öva sig att våga se sin egen brist,
 bekänna synden, och bli fri i tron på Herren Jesus Krist.

5 Fastans tid vill hjälpa mig att lita på Guds stora nåd
 och be att Kristus gör mig fri att följa honom där han går.

Text: Rolf Larsson

Musik: Janniz Jönsson

104

Halleluja, han
har uppstått!

1 Hal - le - lu - ja, han har upp - stått! Han har
 2 Hal - le - lu - jah, he is ris - en! He is

upp - stått och nu är han här i - gen!
 ris - en and he is a - mong us a - gain!

Hal - le - lu - ja, han har upp - stått! Han har
 Hal - le - lu - jah, he is ris - en! He is

upp - stått och nu är han här i - gen!
 ris - en and he is a - mong us a - gain!

Text och musik: Annika Hudak

105

Han lever

Han le - ver, han är upp -
 stån - den i - från de dö - da och le - ver
 än. Han le - ver, han är upp -
 stån - den i - från de dö - da och le - ver i -
 gen. En sis - ta mål - tid fick han
 fi - ra in - nan straf - fet han skol - le
 få. Det blev en bör - jan till en ge -
 men - skap, som gäl - ler al - la sto - ra som

1-2 E 3 E B
 små. Han sänt. 4 Sen gick de el - va till
 C#m A
 Gal - li - leen för att få ho - nom
 B E/G# A
 å - ter - se. Han sa - de till dem,
 B A
 be dem att föl - ja döp dem i
 B E D.C. al Fine
 Fa - derns, So - nens och An - dens namn.

2 När de tog Jesus, dömde honom 3 "Kroppen är borta" sa en ängel
 till att spikas på korsets stam, tom är graven, var inte rädd!
 när han tog på sig vår synd Men många tvivla', kändes
 och smärta omöjligt,
 då blev han världens offerlamm. att tro det budskap Gud hade sänt.
 Han lever . . .

4 Sen gick de elva till Gallileen
 för att få honom återse.
 Han sade till dem, be dem att följa
 döp dem i Faderns, Sonens och Andens namn,
 Han lever . . .

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat, Emanuel Karlsson

106

I solen går han

1 Någ-ra kvin - nor på väg till sin Mäs - ta - res

grav, vet in - te att Mäs-ta-ren le - ver. Hal -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

2 Bara änglarna vet vad som redan har hänt,
de änglar som flyttade stenen.
Halleluja, halleluja! Halleluja, Halleluja!

3 Men i solen han går, deras Herre och vän.
Han vandrar bland vinträd och liljor.
Halleluja, halleluja! Halleluja, Halleluja!

Text: Anita Bohl

Musik: Karin Wallin

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

107 Jungfrun som bärs av tillit

$\text{♩} = 140$

I D Bm Em A D

I Jung-frun som bärs av till - lit och tro,

II $F\sharp m$ Bm $E7$ A

hon är den kvin-na, där So - nen ska bo.

I + II D G A $F\sharp m$

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Bm $Em7$ $A \text{ sus } 4$ $A7$ D

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Kan sjungas växelvis mellan kvinnor I och män II

I 2 Unga Maria kallas av Gud,
II Gabriel kommer från himlen med bud.
I + II Halleluja, halleluja, halleluja, halleluja.

I 3 Gläd dig, Maria, allt är berett!
II Han ska bli synlig, som ingen har sett.
I + II Halleluja . . .

I 4 Hur är det möjligt? Hur kan det ske?
II Genom den kraft som den Högste ska ge.
I + II Halleluja . . .

I 5 Nu ska Guds Ande uppfylla dig.
II Allt vad du sagt, låt det hända med mig.
I + II Halleluja . . .

I 6 Så kom han hit, vår himmelske bror:
II Jungfru Maria blev Frälsarens mor.
I + II Halleluja . . .

Text och musik: Bertil Murray

108 Korset är ett hoppets tecken

1 Kor-set är ett hop-pets tec-ken, står där på en
fru-sen jord, trot-sar al-la hår-da vin-dar,
vis-kar un-der-ba-ra ord. Kor-set är ett
fre-dens tec-ken, trots att det är märkt av
blod, sträc-ker sig mot him-len, fam-nar he-la
värl-den. Kor-set är ett se-ger-tec-ken.

2 Korset är ett segertecken.
Döden fick ge upp till sist.
Livet trädde fram i ljuset,
gav oss allt vi en gång mist.
Korset är ett livets tecken,
evigt liv som aldrig dör,
mörkret rullats undan
morgonen har kommit.
Korset är ett gryningstecken.

3 Korset är ett hoppets tecken,
står där på en frusen jord,
trotsar alla hårda vindar,
viskar underbara ord.
Korset är ett fredens tecken,
trots att det är märkt av blod
sträcker sig mot himlen,
famnar hela världen.
Korset är ett segertecken.

Text och musik: Urban Ringbäck

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

109 Låt oss nu med Jesu vänner

1 Låt oss nu med Je - su vän - ner
 föl - ja ho - nom där han går
 längs o - li - vers vrid - na stam - mar,
 fi - kon - träd och — tör - ne - snår.

2 Petrus, Jakob och Johannes
 somnar, medan Jesus ber
 ivrigt i sin djupa ångest
 att hans Faders vilja sker.

4 Men en ängel från Guds himmel
 möter i hans svåra nöd,
 bär på kraft att inte svika,
 talar varsamt om hans död.

3 Ensam bär han själv sin smärta,
 kastar sig mot markens grus,
 och hans fasta tillit vacklar
 i den värld som tömts på ljus.

5 Se, han reser sig i natten,
 vid vår sida vill han stå,
 säger milt de tunga orden:
 Nu är stunden, låt oss gå.

6 Jesus, du som aldrig svek oss,
 all den nöd vi själva bär
 bar du i din egen vanda,
 tog du till ditt hjärta där.

Text och musik: Bertil Murray

111 Maria går till Herrens hus

Ma - ri - a går till Her - rens hus på
 den - na nå - dens dag. Hon bär sin en - de
 son i famn, för - und - rad och så — glad.
 Hon nyn - nar på det skö - na namn, som
 hen - nes son har fått: O, Je - sus, Je - sus,
 bar - net mitt, ditt namn är — Fräl - sa - re.

2 Vid deras sida Josef är,
han håller dem så kär.
Marias glädje delar han,
i tacksamhet till Gud.
De nynnär på det sköna namn,
som hennes son har fått:
O, Jesus, Jesus, du Guds Son,
ditt namn är Frälsare.

4 I templet, troget bedjande,
finns Hanna varje dag.
Hon kommer fram och tackar
Gud för Jesus, löftets barn.
Hon talar högt om detta barn
för alla som hör på.
O Jesus, Jesus, du Guds Son,
du är vår Frälsare.

3 Till templet skyndar Symeon,
på denna nådens dag.
Han tar Marias son i famn,
förundrad och så glad.
Han sjunger om det sköna namn,
som hennes son har fått:
O Jesus, Jesus, världens ljus,
ditt namn är Frälsare.

5 Så går ock vi till Herrens hus
på denna nådens dag.
Här möter Jesus oss med frid,
osynlig, nära oss.
Vi sjunger högt det sköna namn,
som hennes son har fått:
O Jesus, Jesus, du Guds Son,
du är vår Frälsare.

6 I himmelen bland änglarna
på nådens stora dag.
Vi ska få ta Guds Son i famn
och leva helt i frid.
Vi prisar då det sköna namn,
som hennes son har fått:
O Jesus, Jesus, du Guds Son,
du är vår Frälsare.

Text: Bo Hallberg **Vers 2 och 4 samt textbearbetning:** Veronica Willner
Musik: Tysk? folkmelodi

112 Messias skall komma till jorden

1 Mes - si - as skall kom - ma till jor - den och
 hä - las av äng - lar-nas sång. I mörk - ret så
 värms vi av or - den med löf - tet han gav oss en
 gång. I him-lens kla - ra ljus tar han
 mot oss i sitt hus och där skall vi få
 bo i en e - vig frid och ro. Vi sjung - er vår
 lov - sång, vi sjung - er vår lov - sång som



2 Messias skall komma till jorden,
 hans stjärna är klar som kristall.
 Den tändes på himlen för barnet
 som föddes i Betlehems stall.
 Så leder den oss än när han kommer hit igen,
 med hoppet han oss gav när han lämnade sin grav.
 Vi sjunger . . .

3 Messias skall komma till jorden
 och natten förvandlas till dag.
 Och gråten skall vändas i glädje,
 till Människosönens behag.
 Så tänder vi ett ljus för det barn som fötts en gång,
 då herdarna på ängen fick höra änglars sång.
 Vi sjunger . . .

Text: Py Bäckman
Musik: Emil Törnvall

113 Nu strålar natten av gudomligt ljus

$\text{♩} = 72$

i Nu strå - lar nat - ten av gu - dom - ligt
ljus, nu kom-mer äng - lar med ett gläd - je -
bud. Den högs - te mö - ter i ett fat - tig -
hus, ja, han är här och vi får skå - da Gud.

2 I natt kan hela jorden andas ut.
Här rådde ofred under många år,
och världen led av svåra, mörka sår,
men nu har Jesus blivit född till slut.

3 Följ med till stallet där den högste bor
och se hur barnet vaggas av sin mor.
Han är din Gud och ändå född som vi.
I honom ska vår jord till sist bli fri.

4 För oss är han beredd att göra allt,
det är för dig, för mig han kommer hit,
han älskar dig och ger dig hundrafalt.
Ja, han är här och natten lyser vit.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

114

När Gabriel går
till Marias hus

♩ = 96

1 När Gab - ri - el går till Ma - ri - as
hus, Var häl - sad, jung - fru Ma - ri - a, då
drar ge - nom äng - lar - nas ska - ra ett
sus. O, sjung di - na sång - er, Ma - ri - a.

2 Den ängeln, han kommer med himmelskt bud:

Var hälsad, jungfru Maria.

Det barn du ska bära är Frälsaren Gud.

O, sjung dina sånger, Maria.

3 Och jungfrun hon går över fält och berg,

Var hälsad, jungfru Maria.

där rosorna blommar i glödande färg.

O, sjung dina sånger, Maria.

4 Elisabet möter med öppen famn,
Var hälsad, jungfru Maria.
och ropar i tro den välsignades namn.
O, sjung dina sånger, Maria.

5 Maria blir fylld av gudomlig fröjd,
Var hälsad, jungfru Maria.
och jublar av glädje mot himmelens höjd.
O, sjung dina sånger, Maria.

6 Nu stämmer vi in i en väldig kör,
Var hälsad, jungfru Maria.
och sjunger Guds lov som de heliga gör.
O, sjung dina sånger, Maria.

Text: Bertil Murray
Musik: Per Harling

115 När Stefanos blir fängslad

Dm no3 *Cm/D* *Dm no3*
 1 När Ste - fa - nos blir fängs - lad, då
Dm no3 *Cm7* *B♭* *E♭* *Cm*
 ger Guds An - de mod. Han läm - nar all sin
B♭/D *Dm* *E♭* *Cm7* *F*
 ängs - lan och vitt - nar med sitt blod att
Gm *F* *Gm* *Cm/E♭*
 Je - sus, Fräl - sa - ren, är den som kom till
D *Gm* *Gm/B♭* *Cm* *D*
 jor - den från Gud i him - me - len.

2 Så fäster han sitt hjärta vid
Gud på korsets trä
och fruktar inte smärtan.
Han faller ner på knä.
"Förlåt dem vad de gör!"
Han ropar till sin Herre
och böjer sig och dör.

3 Tack Gud, för de martyrer
som följt i dina spår.
De ger oss tröst och styrka
när prövningen blir svår.
De är den goda sådd
som håller fast vid Jesus
till frälsningen är nådd.

4 Guds nåd som lyst från krubban
och skänks i Kristi blod
kan inga makter rubba.
Han ger martyrer mod
och bär oss i vår nöd.
Vårt liv är fäst vid Jesus
från dopet till vår död.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

116 När väntans tid var över

B^b/D B^b B^b/D Cm B^b/D E^b B^b B^b/D
 I När vän - tans tid var ö - ver, kom
 E^b B^b/D E^b Cm $F \text{ sus } 4$ F B^b/D
 sva - ret, starkt och rikt. Då
 Cm $/B^b$ F/A $F6$ B^b $/A^b$ G $G7^{-9}$
 föd - des den väl - sig - na - de, och
 Cm/E^b B^b/D C C/B^b F/A $F7$
 ing - et är sig likt.
 B^b Gm Cm Cm/E^b F $/E^b$
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 B^b/D B^b E^b F B^b
 ing - et är sig likt.

2 När väntans tid var över,
då kom Guds änglar hit
och sjöng sin sång för herdarna,
och natten lyste vit.
Gloria in excelsis Deo,
natten lyste vit.

3 När väntans tid är över,
då släpps Guds krafter loss,
och Ordet själv blir människa
och föds som en av oss.
Gloria in excelsis Deo,
föds som en av oss.

4 Ja, väntans tid är över.
På glänt står himlens dörr,
och Kristus föds i Betlehem
och inget blir som förr.
Gloria in excelsis Deo,
inget blir som förr.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

117

Pilatus

♩ = 92

1 På jor - den härs - kar mör - ker med
 van-makt, skuld och skam. Vår Fräl - sa - re står
 fängs - lad när da - gen bry - ter
 fram. För den som trot - sar mak - ten finns
 ing - en nåd att få. O - skyl-digt blod ska
 gju - tas och mör - da - ren får gå.

Guitar chords: Gm, D, Gm, Cm, F7, Bb, A7, Dm, Am/C, E7/B, Am, E7, Asus4, A, /G, D/F#, Gm, Cm/Eb, Cm6, D7, Gm, D7/A, Gm/Bb, A, Gm:us4/D, Gm/D, D, D/C, Gm/Bb, Gm, A7/E, D, Gm, Cm6, Gm/D, D7, Gm.

2 Den man som satts att döma
tycks fylld av djupt förakt.
Att fälla eller fria,
det vilar i hans makt.
Men ändå är han bunden
av folkets raseri,
han vacklar i sin vilja
att ge den fångne fri.

3 Han vänder sig mot fången,
hans röst blir mörk och tung
av orden som han talar:
Då är du alltså kung?
Men ställer han sin fråga
i undran eller hån?
Han är så nära svaret
och ändå långt ifrån.

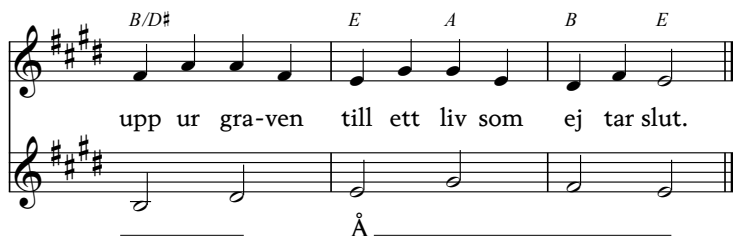
4 När Jesus dömts till döden
ska brottet skrivas ner,
en skylt på korsets bjälke,
en dom som alla ser:
Här hänger det en konung.
Och Kristi kyrka vet
att orden talar sanning
i tid och evighet.

Text och musik: Bertil Murray

118

Påskmorgon

E *B7* *E*
 i In-nan grå - a gry-nings-lju - set spruc-kit
B7 *E* *C#m*
 upp till sol - ljus dag, går en skälv-ning
F#m7 *B7* *E* *E/G#* *B7* *E*
 ge-nom gru-set av Guds e - get an - de-tag.
B *B/D#* *E*
 Och när so - len väc - ker da - gen är ej
 Å _____ Å _____
C#m *F#m7* *B*
 värl - den som för - ut. Kris - tus har stått
 _____ Å _____



2 Djupt i mörkret vaknar livet
 när Guds stämman viskar "Bliv".
 Ingen ser när döden viker
 och en sårad kropp får liv.
 Marken skakar stenen rullar
 graven ligger öppen, tom.
 Vårens blom på gröna kullar
 speglar livets rikedom.

3 När jag går i mörkrets dalar
 utan hopp och framtidstro.
 Hör jag Herdens röst som talar
 "Tro på mig så får du ro".
 Påskens sol kan aldrig släckas
 dagen ingen ände har.
 Också du skall en gång väckas
 upp till livet ur din grav.

Text och musik: Anna–Stina Thorsell Ahlm

119 Salig du och högt benådad

D7 Gm F E^bΔ F/E^b Gm/D
 1 Sa - lig du och högt be - nå - dad, Her - rens
Cm Am7⁻⁵ D/A Am7⁻⁵ D Gm/D D7
 mor som göm - de Or - det. Sjung med
Gm F E^bΔ Cm6/E^b Gm/D F7/A Gm/B^b F/C Am-/C
 oss den ny - a sång - en, av vars un - der värl - den
D Cm D/A Am7⁻⁵ D
 skå - dar in - tet, in - tet, in - tet.

2 Ringhet är vad Gud har utvalt,
 ringhet i ett mänskohjärta,
 och vad är då tidens makter,
 guldets som de har och vapnen?
 Intet, intet, intet.

3 Tom den rike sänds tillbaka.
 Salig är envar som hungrar.
 Den som törstar, han må taga
 livets vatten och betala
 intet, intet, intet.

4 Abraham fick se i fjärran
all välsignelses fullbordan.
Nu är himmelriket nära.
Vad är omöjligt för Herren?
Intet, intet, intet.

5 Släkte efter släkte öser
salighet ur detta under,
källan som brast fram i öknen.
De som finner den behöver
intet, intet, intet.

6 Och när sista dagen slocknar,
sjunger kyrkan med Maria
än Guds lov i aftonsången.
Vad skall skilja oss från honom?
Intet, intet, intet.

7 Såsom vattnet fyller havet
och ett barn sin moders väsen,
skall den sången fylla allt
med Guds nåd och ge den namnet:
Jesus, Jesus, Jesus.

Text: Olov Hartman
Musik: Hanna Lindahl

120

Salig du, Maria

I Sa - lig du, Ma - ri - a du som blev vår
 Her - res mor: Vi stäm-mer in i äng-eln
 ord och sjung - er här ditt lov.
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a
 ple - na! Do - mi - nus te - cum.
 Be - ne - dic - ta tu.

2 Du som rymmer honom,
som ej himlens rymder bär:
honom du fött, honom du gav
till broder åt oss här.

Ave Maria ...

3 Förebild Maria!
Du som bar vår Gud till oss,
hjälp oss att nu, liksom du gjort,
till världen bära Gud.

Ave Maria ...

Text: Pär Jonas Lockman-Lundgren

Musik: Maria Parkinson

© **Musik:** Kevin Mayhew Ltd

121 Se, allting blir stilla

Bm *E*
 1 Se, all-ting blir stil-la i för-und-ran och
Bm *A*
 fröjd un-der him-me-lens brin-nan-de
Bm *Bm* *F#m*
 bloss. För just nu, i natt, blev Guds
E *F#* *E* *C#m7*
 hem-lig-het röjd, ja, i natt tog han bo-ning hos
F#(sus4) *F#* *G(add9)* *A* *Bm*
 oss. I natt tog han bo-ning hos oss.

2 Och så flög de orden ut i världen med ens:

”Se, vår Gud är det möjligas Gud!

Nu flyttas för alltid det heligas gräns,

när jag kommer med glädjande bud!

Jag kommer med glädjande bud.”

3 Så talade ängeln i den heliga natt

om den julfröjd som var och som är.

För alla fick del av Guds eviga skatt:

aldrig mer går vi ensamma här!

Nej, aldrig mer ensamma här.

4 Det under som skedde, det sker än i vår tid.

Jesus Kristus till konung är smord!

När Betlehems stjärna bär budskap om frid,

ja, då vandrar Gud själv på vår jord.

Då vandrar Gud själv på vår jord!

Text: Kjell Dellert

Musik: Elisabet Wimark

122 Sträckta mellan spikar

1 Sträck-ta mel-lan spi - kar un - der krop-pens
 bör - da bre - des di - na ar - mar
 likt en så-rad ving - e ö - ver all vår ängs-lan;

2 bredes över jorden
 sänkes ner mot djupen
 höljer oss och helar
 samlar och förenar
 dem som har förskingrats.

3 Nu är frälsningstiden,
 nu försoningsdagen.
 Lös mig, var mig nära
 du som med din kärlek
 återlöste världen.

Text: Anders Frostenson

Musik: Karl Olof Robertson

© **Text:** Anders Frostenson förmedlat av AF-stiftelsen Psalm och Sång, Stockholm

123 Tänd ett ljus för livet

♩ = 120
Refr. *F*

Dm Gm Gm7

Tänd ett ljus för li - vet. Tänd ett ljus för

C(sus4) C Am Am7 D D7

hop - pet. Tänd ett ljus i kär - lek och

Gm G7 C C7 F

låt det va - ra tänt. Tänd ett ljus för

Dm Gm Gm7 C(sus4) C

gor - den. Tänd ett ljus för him - len.

Am Am7 D D7 Gm7 C7 F

Tänd ett ljus i mörk - ret. Det är ad - vent.

Dm A7/D Gm C7

I Skingra värl - dens räds - la. Mot - stå ha - tets

F Gm Dm A7

makt. Riv ner al - la mu - rar,

Gm *G7* *C* *Gm*

mu - rar av för - akt. Riv ner al - la

F *C7* *Bb* *C* *F*

mu - rar, mu - rar av för - akt.

Refr.

Tänd ett ljus . . .

2 Världen bär en längtan efter mera ljus.

I advent vi tänder ljus i varje hus.

I advent vi tänder ljus i varje hus.

Refr.

Tänd ett ljus . . .

Text och musik: Per Harling

124

Vi tänder ett
ljus i advent

Vi tän - der ett ljus i ad - vent, det
 vär - mer den som fru - sen är. Vi tän - der ett
 ljus i ad - vent, det sprid - er ljus i vårt
 mör - ker här. Och al - la som är räd - da och
 fry - ser på vår jord, dom bor - de få sit - ta
 vid vårt bord när vi tän - der ett ljus i ad - vent.
 när vi tän - der ett ljus i ad - vent.

Text och musik: Stewe Gårdare

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

125 Vi vill ropa hosianna

$\text{♩} = 148$
 B^b

Cm B^b/D

Rös - ter-na blan-das och stäm-mer in i

E^b Cm/E^b B^b/F $Gm7$

sång - en. Med gam-mal och med ung sjung-er

$Cm7$ $F^{sus} 4$ B^b

vi till dig, vår kung. Trös - ta-re,

$Cm7$ B^b/D E^b Cm/E^b

Fräl - sa-re, Je - sus vår be - fri - a - re.

B^b/F $F^{sus} 4$ B^b

Lo-vet går till dig, vår kung. Vi vill

E^b F/E^b B^b/D E^b F/E^b

ro - pa ho - si - an - na, väl - sig - nad va - re

B^b/D E^b F/E^b B^b/D

han! Ro - pa ho - si - an - na, som

kom i Her-rens namn. Vi vill ro - pa ho - si -

an-na, väl - sig - nad va - re han! Ro - pa ho - si -

an - na, som kom i Her - rens namn.

Text och musik: Ylva Timan Olofsson

© 2015 David Songs (Admin av David Media AB)

126

Aftonbön

Dm *G/D* *Gm/D*
 I När stjär-nor-na vak-nat och vi går till
Dm *B^bΔ* *Gm/E* *A^{sus} 4* *A 7*
 vi-la är tan-kar-na än-nu på flykt. De
Dm *G/D* *Gm/D* *Dm*
 fam-lar med o-ro i äl-tan-dets cirk-lar, Gud
B^bΔ *Gm/E* *A^{sus} 4* *A 7*
 kom med för-stå-el-sens ljus. Du
D *Gm* *Gm/F* *C/E* *C 7* *FΔ* *A[#]o/E*
 är den som ser och du hör när vi ber och
Dm *Gm7* *Dm/A -5* *A 7* *Dm*
 hål-ler din ska-pel-se än-nu vid liv.

2 När mäktiga skramlar med vapen och hotar
och människor lever i skräck.

Låt freden och friden få råda i världen,

Gud kom med besinningens ljus.

Du är den som ser och du hör när vi ber
och håller din skapelse ännu vid liv.

3 Ge barnen en tillit en tro på en framtid
där fåglarna sjunger en sång
och marken bär gröda och mat står på bordet,
Gud kom med förhoppningens ljus.

Du är den som ser och du hör när vi ber
och håller din skapelse ännu vid liv.

Text: Eva-Stina Sjöberg
Musik: Hans-Lennart Raask

127

Aftonbön

Ge mig vi - la till nat - ten för
 kropp och för själ. Ge mig styr - ka till da -
 gen att le - va.
 Ge mig mod till en hand - ling som
 trot - sar allt ont. Ge mig
 ö - gon som ser dig i värl - den.

Text och musik: Paul Furehill

128

Bön i vårvintertid

1 En i - sig, rå-kall vind sve-per ö - ver frus-na
mar - ker, på rim-frost-kläd-da gre - nar ett
blek-blått vin - ter - ljus. Det sprö - da fjol - års -
grä - set i ö - ver - giv - na par - ker ska
å - ter bör - ja spi - ra, vi läng-tar ef - ter
vår. Det kom-mer var - ma da - gar när
vin - tern släppt sitt tag och spä - da knop-par

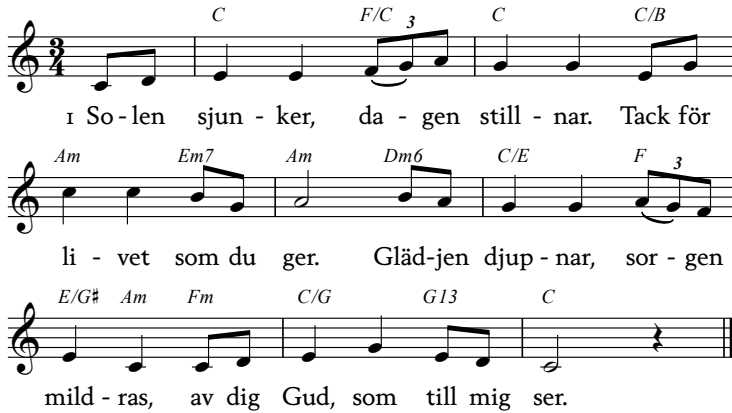
E7(b9) *A* *Dm* *Gm7* *C 4-3*
 öpp - nas mot so - len dag för dag. Gud,
B^b *Em7(b9)* *A 7(b9)*
 hör oss och be - rör oss, värm upp vart fru - set
Dm *B^b* *C/B^b* *F/A*
 in - re. Låt ö - ver oss få ly - sa din
Gm7 *C* *CII* *F*
 kär - leks var - ma sol!

2 När kylan griper själen, när livet gör oss illa
 och allt det som vi hoppats blev bara sand och grus,
 då vill du vara nära och hjärtats oro stilla.
 Du vidrör oss så varsamt med kärlek, hopp och ljus.
 Det kommer varma dagar när vintern släppt sitt tag
 och spåda knoppar öppnas mot solen dag för dag.
 Gud, hör oss och berör oss, värm upp vart fruset inre.
 Låt över oss få lysa din kärleks varma sol!

Text och musik: Marianne Holst

129

Dagen stillnar



I So-len sjun - ker, da - gen still - nar. Tack för
li - vet som du ger. Gläd-jen djup - nar, sor - gen
mild - ras, av dig Gud, som till mig ser.

2 Kvällens tystnad skänker vila,
skuldens bördor ger vi dig.
Livets mörker, all förtvivlan,
Gud, du ger din nåd till mig.

3 Nattens stillhet, själens vila,
du är livets trygga härd.
Sänd oss till vår nästas sida,
för en mänskligare värld.

4 Snart är gryningsljuset nära,
hoppet om en morgondag.
Låt oss djupare få lära;
du är du och jag är jag.

Text: Fredrik Modéus
Musik: Noa Edwardsson

130 Herre, på årets sista dag

C Am7 Dm7 G C
 1 Her - re, på å - rets sis - ta dag
 C C/B Am -7 D7sus4 -3 G
 sjung - er ditt lov gör ä - ven jag.
 C Bb6 A7 Dm -7 G7
 Tack för de gå - vor, som jag får.
 C C/B Am -7 Dm7 G7 C
 Her - re, o tack för det - ta år.

2 Genom var dag och varje natt
lever jag trygg, ty jag vet att
din stora kärlek skyddar mej,
leder mej rätt och sviker ej.

3 Dagar och stunder till oss kom,
framtiden vet vi inget om,
blott att i dej vi jämt har stöd
du som bestämmer liv och död.

4 Vinter och sommar, vår och höst
är du vår glädje och vår tröst.
Giv att vi vid din sida står,
när vi begynner nästa år!

Text: Philip Doddridge **Svensk text:** Ted Rosvall

Musik: George J Elvey

131 I denna ljuva sommartid

I I den - na lju - va som - mar - tid gå
ut min själ, och gläd dig vid den sto - re gu - dens
gå - vor, se här - ligt smyc - kad jor - den står, se
hur för dig och mig hon får så
un - der - ba - ra hå - vor.

2 Av rika löv är grenen full,
och jorden täckt sin svarta mull
med sköna gröna kläder.
De fagra blommors myckenhet
med större prakt och härlighet
än Salomos dig gläder.

3 Nu växer säd för skördens tid,
och ung och gammal gläds därvid
och bör Guds godhet prisa,
som vill i överdådigt mått
oss människor så mycket gott
var dag och stund bevisa.

4 När jag hör trastens klara sång,
när lärkan jublar dagen lång
högt ovan fält och backar,
då kan jag icke tiga still.
Min Gud, så länge jag är till
för livet jag dig tackar.

6 Ack, att jag redan stode där
inför din tron, o Herre kär,
och bure mina palmer.
Jag ville då på änglars vis
instämma i ditt lov och pris
med tusen sköna psalmer.

5 Ack, är det redan här så skönt
på denna jord, så härligt grönt,
hur skall det då ej bliva
i himmelen, där Gud berett
vad ingen här i världen sett
och ord ej kan beskriva.

7 Liksom ett träd i sol och regn
så låt min själ i Andens hägn
få växa alla dagar
den sommar som av nåd jag får.
Gud, låt mig bära frukt i år,
den frukt som dig behagar.

8 Behåll mig till ditt paradis,
och låt mig på de trognas vis
i dina gårdar grönska.
Låt mig få tjäna dig allen,
i trohet sann, i kärlek ren,
så vill jag mer ej önska.

Text: Paul Gerhardt, Joachim von Düben,
Christoffer Olofsson Angeldorff, Britt G Hallqvist

Musik: Anders Öhrwall

© **Text:** Britt G Hallqvists stiftelse, Lund **Musik:** Gehrmans Musikförlag

132 I nattens tysta timma

1 I nat-tens tys-ta tim-ma när
 mörk-ret kring mig ler och frid och o-ro
 stäm-mer upp, min Gud, till dig jag ber,
 min Gud, till dig jag ber.

2 I nattens tysta timma
 när världen vidgar sig,
 min själ med värme
 och med hopp,
 /: dras allt närmare till dig. :/

3 I nattens tysta timma
 i ångest och i gråt

jag anar att du finns bredvid,
 /: att du delar mina sår. :/

4 I nattens tysta timma
 hörs oändlighetens ljud.

För rymd, för liv, för
 nattens djup
 /: jag vill tacka dig min Gud. :/

Text och musik: Benjamin Ulbricht

133 Innan dagen går till vila

1 In - nan da - gen går till vi - la, in - nan

tan - ken läggs till ro, ta en stund att tän - ka

ef - ter om du prö - vats i din tro. Har du

tve - kat vid ett väg - skäl, vägt för sto - ra ord och

krav i den var - dags - sorg och gläd - je som den

gå - na da - gen gav?

2 Om du fyllde dina timmar
med för mycket ambition,
fick din själ ändå en liten stund
för stillsam reflektion?
Fann du framtidstro bland kraven?
Fick Gud plats att i ditt liv
sända människor och möten
som gav kraft och perspektiv?

3 Gå nu trygg till nattens vila,
och släpp taget om din dag.
Låt ny tillförsikt och tillit
fylla varje andetag.
För Guds natt vill inte döma,
bara lägga tråd till tråd
i den väv av hopp och drömmar
som är sömnens stilla nåd.

Text: Victoria Rudebark

Musik: Karin Wallin

134 Kom och låt oss känna

F *Am* *B^b* *Csus 4* *C7*

I Kom och låt oss kän - na: det är som - mar!

F *Am* *B^b* *D7*

Blom - mor - na har vak - nat på din äng.

Gm *Csus 4* *C7* *Asus 4* *A7* *Dm7*

Flu - gor - na sur - rar, det kry - per i grä - set.

Gm7 *Csus 4* *F*

Tack min Gud för allt du gör i - gen!

2 Kom och låt oss känna: det är sommar!
Se när marken gror och det blir grönt.
Skogens alla dofter fyller mitt inre.
Tack min Gud för allt du gör så skönt!

3 Kom och låt oss känna: det är sommar!
Himmelen och havet går i blått.
Tänk att få andas in varma vindar.
Tack min Gud för allt du gör så gott!

4 Kom och låt oss känna: det är sommar!
Smultron ska vi smaka, jag och du,
följa nyckelpigans vandring på bladen.
Tack min Gud för allt du skapar nu!

5 Kom och låt oss känna: det är sommar!
Jag vill spara varje ögonblick
för att ta fram det sen som ett minne.
Tack min Gud för sommaren jag fick!

Text och musik: Kerstin Andeby Wanngren

135

Min dag

Gud, när det ljus-nar möt mig med din kär - lek.

Möt mig i lju - set, i gry-nings-få-gelns sång.

Hjälp mig i dag att vand-ra di-na vä - gar,

lär mig att se dig i det som blir min dag.

2 När dagen mognar, möt mig i min längtan,
längtan att växa och att vara hel.
Öppna min blick för människor jag möter,
låt mig få se dig i det som är min dag.

3 Gud, när det skymmer, möt mig och förlåt mig,
lyft mina bördor när kvällen går mot natt.
Öppna mitt hjärta för dina hemligheter,
tack att du mött mig i det som var min dag.

4 Och under nattens mörka, tysta timmar,
forma mig varsamt som lera i din hand.
Gud, du är alltid större än min tanke,
men du är kärlek och barmhärtighet.

Text och musik: Karl Gustav Råsmark

136

Tack för den
dag som varit

1 Tack för den dag som va - rit, än - nu ett
styc - ke liv. Du som slår föl - je längs
vä - gen, Je - sus, hos oss för - blir.

2 Skänk under tysta timmar
ro åt var rastlös själ,
vila för värkande lemmar.
Låt natten göra väl.

3 Oro och sorg vi bär på,
vemod och vilsenhet.
Stillheten tröstar och läker,
Jesus, du ser och vet.

4 Omslut vart liv om natten,
hela vår jord, vår värld.
Livsmod för kommande dagar,
här på vår pilgrimsfärd.

Text: Henrik Rudsäter
Musik: Karin Wallin

137 Vila nu en stund

$\text{♩} = 110$

Dm F G A B^b Gm

Vi - la nu en stund i ro, det är dags att

Am Dm F G A B^b

so - va. Du är vär - de - full och fin, du, en

Gm Am Dm F G Em

li - vets gå - va. Äng-lar va - kar ö - ver dig,

F G A Dm F

vär-mer och be - skyd - dar. Du är bu - ren

G A B^b Gm Am Dm

i Guds famn, ge - nom nat - tens tim - mar.

Text och musik: Magnus Aasa

138 Att tro är en gåva

1 Att tro är en gå - va till al - la.
 En bro till vår ska - pan-de Gud. — Den
 bär ge-nom rym - der och ti - der med
 ström - mar med kär - lek och ljus. —

2 Att tro är att lita på Jesus,
 en vän och en tröstande famn.

När allting omkring verkar falla
 finns någon som känner ditt namn.

3 Att tro är att andas och ana
 Guds Ande som andas i oss.

Vi klarar ta steg och förändra,
 står upp, står emot, vågar trots.

4 Ett tecken för tro, det är kyrkan.
 Hon vakar och sjunger för oss:
 om nåd genom rymder och tider,
 om skapelsens glädje och hopp.

Text: Karin Thorén

Musik: Lars Åberg

139

Bara hos Gud

Vi har al - la fått o - li - ka gå - vor,

gå - vor som vi fått i - från Gud.

Jag har ej bli - vit ska - pad till räds - la,

när han ska - pa - de mig fyll - de han mig med kraft.

Ba - ra hos Gud fin - ner jag ro, från

ho - nom kom - mer mitt hopp. Han är

klip - pan som räd - dar mig, min borg där jag står

trygg Vi har al - la fått o - li - ka
gå - vor, gå - vor som vi fått i - från Gud.

Text och musik: Ellen Carlsson, Samuel Carlsson, Eric Johannesson, Leon Lundström, Daniel Petrén, Johanna Sundberg, Anton Ström, Tobias Österblom.

140 Barnens sång

1 Jag vill väx - a mig rik - tigt stark,
 stark, stark, lik - som en blom - ma som
 träng - er upp ur as - fal - tens mark. Jag får
 le - va med Gud var - en - da dag, jag får
 väx - a och va - ra glad att jag är jag.

2 Jag vill snurra och dansa fri, fri, fri,
 liksom ett höstlöv i vinden när det virvlar förbi.
 Jag få leva med Gud varenda dag,
 jag får dansa och vara glad att jag är jag.

3 Jag vill sjunga med rösten, tralala,
 en sång som bubblar ur kroppen när jag mår riktigt bra.
 Jag får leva med Gud varenda dag,
 jag får sjunga och vara glad att jag är jag.

Text och musik: Karin Runow

141 Barnens sångbön

♩ = 80

F F/A B^b Gm F/C C C sus⁴ C F

När vi är till - sam-mans är vi här med dej.

F Dm Gm C7 B^b6 A

Och när jag är en-sam är du nä-ra mej.

Dm -7 A7 G^o/A Dm -7

När jag le-ker, när jag so-ver, när jag grå-ter,

Gm C F F/A B^b Gm7

när jag ler. All - tid är du hos mej,

F/C C F6/C Dm B^b Gm7 B^b/C C F

hör mej när jag ber. A - - - men.

Text: Inga Belani
Musik: Jan Nordin

142

Bön vid ljusen

D *A/C#* *D/C*

1 Vi sam-las i tyst-nad runt lju-sen som

G/B *Gm/Bb* *D/A* *E7/G#*

ly-ser. Vart ljus är ett namn, en tan-ke, en

A/G *D/F#* *G6* *A7* *D*

bön. Vart ljus är ett namn, en tan-ke, en bön.

2 Vi bär i vårt inre,
vår oro, vår ängslan.
Vår längtan blir bön.
Vi ger den till Gud.
Vår längtan blir bön.
Vi ger den till Gud.

3 Vår tystnad blir vila.
Vi möter Guds kärlek,
som bär all vår sorg,
förvandlar till nåd,
som bär all vår sorg,
förvandlar till nåd.

4 Och oron kan vika,
vår ängslan bli stilla.
Vi andas in frid
och anar nytt hopp.
Vi andas in frid
och anar nytt hopp.

Text: Pia Svantesson
Musik: Fride Gustafsson

143 Dansa med den som dansar

Dan - sa med den som dan-sar, gläds med den
 som är glad. Sörj med den som
 grå - ter, dröj hos den som blir kvar.
 i Vand - ra si - da vid si - da, låt
 kär - le - ken gå med ut på vä - gar - na
 vi - da på li - vets vind - lan - de led.

Dansa med den...

2 Det du ger kommer åter,
när du ger vad du har.
Dela drömmar och tankar
var den vän som finns kvar.

Dansa med den...

3 Vandra sida vid sida,
låt budskapet nå ut:
Kristus allting förlåter
av nåd som aldrig tar slut.

Dansa med den...

Text: Marianne Bokblad

Musik: Linda Sandström

© Gehrman's Musikförlag

144 Den som lever i Kristus

1 Den som le - ver i Kris - tus
 är ska - pad på nytt. Den som
 le - ver för and - ra för - änd - ras.

2 Den som lever i Kristus är skapad på nytt.
 Den som lever för andra förvandlas.

3 Den som lever i Kristus är skapad på nytt.
 Den som lever för andra förändrar.

4 Den som lever i Kristus är skapad på nytt.
 Den som lever för andra får andas.

Text och musik: Gabriel Nyberg, Olof Wärendh Rylander

145 Det finns en källa

1 Det finns en käl - la med li - vets
 vat - ten som skän - ker liv åt en tör - sig
 själ. Det finns ett hopp, som ger ljus åt
 nat - ten, det finns en Gud, som vill al - la väl.

2 Från tidens morgon den källan flödar.
 Den springer fram i en evig vår.
 I Kristus själv är den uppenbarad,
 och till en längtande själ den når.

3 Djupt i mitt inre jag hör den tala.
 Den är min glädje, mitt liv, mitt mod.
 Med sina brunnar från paradiset
 den sjunger evigt, att Gud är god.

Text: Anita Bohl

Musik: Mattias Ekström Kojj

146 Din godhet och din nåd

I Din god - het och din nåd ska
 föl - ja mig, föl - ja mig. I ditt hus får jag bo.
 För e - vigt är det mitt hem.
 Her - ren är min her - de,
 ing - et ska fat - tas mig. Mi - na steg du
 le - der. Ny kraft ger du mig.

2 Din godhet och din nåd
ska följa mig, följa mig.
I ditt hus får jag bo.
För evigt är det mitt hem.
Du låter mig vila
där gräset har fått gro.
Du för mig till vatten
där jag finner ro.

3 Din godhet och din nåd
ska följa mig, följa mig.
I ditt hus får jag bo.
För evigt är det mitt hem.
Vandrar jag i mörker
gör du mig lugn och trygg.
Du är alltid med mig,
du är mitt beskydd.

Text: Elina Wetterud fritt efter Psaltaren 23

Musik: Elina Wetterud

147 Dröm din dröm med mig

Dröm din dröm med mig. Dröm om
 kär - le - ken. Dröm att var och en som
 sö - ker kan få bä - ras fram av den. Dröm din
 dröm med mig. Dröm om kär - le - ken.
 Den be - ty - der allt så dröm din dröm med
 mig. 1 Var käns - la i vart
 här - ta har en vän i e - vig -

het. Tan-kar vand-rar där i har-mo-ni, mot

ljus och frid - full - het. kvar.

Dröm din dröm . . .
 2 När hopp om fred och frihet
 finns i drömmar hos envar,
 i vart hjärta kommer kärleken
 att alltid finnas kvar.
 Dröm din dröm . . .

Text och musik: Marianne Smedhäll

148

Du Gud ser

Du Gud ser och hör vår bön
 Al - la - hoh an - ta ta - raa

Du Gud ser och hör vår
 Al - la - hoh an - ta ta -

bön Du äls - kar och vän - tar och
 raa Al - la - hoh an - ta täs -

vet Du äls - kar och vän - tar och
 ma Al - la - hoh an - ta täs -

vet Du Gud ser och hör vår bön
 ma Al - la - hoh an - ta to - heb

Du Gud ser och hör vår
 Al - la - hoh an - ta to -

Am *F*

bön Du äls - kar och vän - tar och
 heb Al - la - hoh an - ta ta -

C *Dm* *E7*

vet Du äls - kar och vän - tar och vet
 ref Al - la - hoh an - ta ta - ref

F *Am* *C*

Hör oss när vi nu ber
 Täs - ma sa - la - ta - na

Dm *E7sus4* *E7*

Hör oss när vi nu ber
 Täs - ma sa - la - ta - na

Mellanspell/Outro:

Am *Dm*

G *E7sus4* *E7* *Fine*

الله انت ترى
الله انت تسمع
الله انت تحب
الله انت تعرف
تسمع صلاتنا

Text och musik: Jan Mattsson, Wissam Swed
Bearbetning på arabiska: Wissam Swed

149 Du som är tyngd av bördor

The musical score is written for a single voice part in G major. The first line is in 4/4 time and contains the lyrics 'Du som är tyngd av bördor, kom till'. The second line is in 2/4 time and contains the lyrics 'mig. Jag ska ge dig vi - la. vi - la.'. The score includes various chords: Em, D6, D6(no3), CΔ, D6, G, Am, Am7, B(sus4), B, and E. The melody is simple and melodic, with a repeat sign at the end of the second line.

Em D6 D6(no3) CΔ D6
Du som är tyngd av bördor, kom till

Em G Am Am7 ¹B(sus4) B ²B(sus4) E
mig. Jag ska ge dig vi - la. vi - la.

Text: Annika Stacke efter Matteus 11:28

Musik: Annika Stacke

150

Du är mig nära

D *Em/D* *A/D*
 I Gud, jag är här, jag är an - dåk - tigt
D *Em/D* *A/D*
 stil - la. Min själ bär en läng - tan bort - om be -
D *D/F#* *Em/G* *A*
 gär. Nu - et, det he - li - ga, jag vill ej för -
D *Bm7* *Em*
 spil - la. Din röst i vin - den, som
A7 *D* *Refräng* *D* *Em*
 vis - kar jag är. Du är mig nä - ra som
A *D* *D/F#*
 luf - ten jag an - das. Jag kän - ner din
Em/G *A* *D*
 an - de - dräkt nä - ra min kind.

Em A D

Gud, låt mig i din när - het för - vand - las

Bm Em A7 D

till den jag är i din An - des vind.

2 Gud, jag är här och ett ja är mitt *vara*.
 Gud, fyll mig med kärlek, fyll mig med liv.
 Du själv är drycken, ett kär! är jag bara.
 O Gud, ett heligt sinne mig giv!
Du är mig nära ...

3 Gud, jag är allt. Jag är kropp. Jag är jorden
 och vattnet, är elden, ande och luft.
 Utan dig intet, från dig får jag orden.
 Dricker ur källorna bortom förnuft.
Du är mig nära ...

4 Att ta emot liv när livet blir givet
 och att svara ja till den kärlek som är.
 Att vara föderska och att bära livet.
 Litar till löftet: Min Gud, du är här!
Du är mig nära ...

Text: AnneLi Amilon
Musik: Marie Olhans

151

En oro i taget

i En o-ro i ta - get, fal - ler
 i din jord. En o-ro i ta - get,
 fal - ler i ditt ord. Jag vill le - va
 nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va
 nä - ra lju-det av din röst. Jag vill le - va
 nä - ra löf-tet om din tröst. Jag vill le - va
 nä - ra lju - det av din röst.

2 Till vem skulle jag gå, du är hjärtats svar.
Till vem skulle jag gå, du är allt jag har.
Kyrie eleison, Kristus, hör mitt rop.
Kyrie eleison, Kristus, hör mitt rop.
Kyrie eleison, Kristus, hör mitt rop.
Kyrie eleison, Kristus, hör mitt rop.

3 Ditt ansike lyser när jag ber till dig.
Ditt ansikte lyser vägen fram till dig.
Jag vill leva nära löftet om din tröst.
Jag vill leva nära ljudet av din röst.
Jag vill leva nära löftet om din tröst.
Jag vill leva nära ljudet av din röst.

4 En oro i taget, faller i din jord.
En oro i taget, faller i ditt ord.

Text: Elisabeth Hjorth
Musik: Tommie Sewón

152 Ensam vandrade du aldrig

I En - sam vand - ra - de du ald - rig! -
 Ä - ven när det kän - des så,
 höll dock nå - gon dig i han - den,
 nå - gon fanns hos dig än - då.
 Gud gick all - tid vid din si - da,
 i ditt säll - skap Her - ren fanns.
 Spå - ren syn - tes klart i san - den,

ett var ditt och ett var hans,

ett var ditt och ett var hans!

2 Ensam skall du aldrig vandra!
 Herrens löften fasta står:
 Han är med dig alla dagar,
 av hans styrka kraft du får.
 Du skall aldrig övergiven
 vandra ensam utan spår.
 Du kan tveka, du kan tvivla,
 men i sanden finns det spår.

Text: Ivar Karlstrand
Musik: Pär Gunnarsson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

153

Ett tack

1 Ett tack är lust att be - ja - ka det
 liv som flö - dar var dag. Ett tack är
 att ge till - ba - ka det liv som Gud en gång
 gav. Så tack för gläd - jen, så tack för
 lus - ten, så tack för skön - het vi ser.
 Så tack för fam - nen, så tack för
 trös - ten, så tack för li - vet du ger.

Chords: F, Am, B^b, Gm7, C, -7, C[#]°, Dm, F/A, B^b, Gm7, C7, F, Am, B^b, Gm7, C, A7/C[#], Dm, G7, C, F, B^b, F/A, Gm7, C7, F, Dm, Gm7, C, C7, F/A, B^b, F/A, Gm7, C, Am, Dm7, Gm7, B^b/C, F.

2 Ett tack är hjärtat som sjunger
när morgon gryr än en gång.
Ett tack är skapelsens toner
som samlas till en ny sång.
Så tack för glädjen,
så tack för lusten,
så tack för skönhet vi ser.
Så tack för famnen,
så tack för trösten,
så tack för livet du ger.

Text och musik: Per Harling

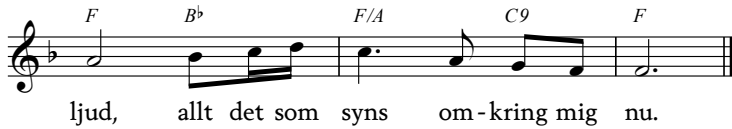
154

För var liten
sommardag

$\text{♩} = 70$

1 För var li - ten som - mar - dag, för
so - lens ljus ner ö - ver jor - den, för
äng - der med grö - na blad lyf - ter vi
nu vår ju - bel - sång. För värl - den har du fyllt med
liv, allt in i små de - tal - jer. Ja,
värl - den har du fyllt med liv, gjort
var - je män - ska fri. För till - va - rons al - la

Chords: Dm, C, F, F/A, B^badd9, F/C, C, Am, Dm, C, F, B^b, F/A, C⁹, F, C/B^b, F/A, B^b, C, Am, D7, Gm⁹, C/B^b, F/A, B^b, C, Emsus⁴, A11, Dm, C.



2 För världshavens stora dån,
och stänk av regn på trottoaren.
För vindpustens kalla sång,
även ska kylan ha sin gång.
För världen har du fyllt med liv,
allt in i små detaljer.
Ja, världen har du fyllt med liv,
gjort varje mänska fri.
För gryning och morgonljus,
vaknande djur från sina hus.

3 För världens komplexitet,
där livet syns alla säsonger.
O Gud, du som satt oss här,
hjälp oss att vårda det vi har
För världen har du fyllt med liv,
allt in i små detaljer.
Ja, världen har du fyllt med liv,
gjort varje mänska fri.
Där liv alltid börjar om,
skapelsen i godaste form.

4 För åren som vi har fått,
för kärleken vi ger varandra,
för löftet om evigt liv
tackar vi dig, vår Frälsare.
För världen har du fyllt med liv,
allt in i små detaljer.
Ja, världen har du fyllt med liv,
gjort varje mänska fri.
För var liten sommardag
tackar vi dig, vår Frälsare.

Text och musik: Noa Edwardsson

© Gehrman's Musikförlag

155 Förbarma dig

$\text{♩} = 68$
Bm F#7/B Bm Bm/A G

1 Her-re, för-bar - ma dig, plan - te - ra

B7 Em Em/D A/C# A

djupt i oss din kär - lek, att du le - ver i

D Em F#7 Bm Em/G F#7(us 4) F#7 Bm

oss, att din vil - ja får ske på jor - den.

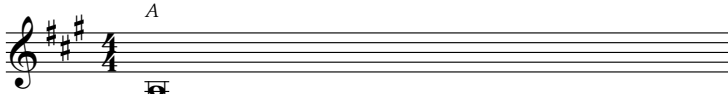
2 Kristus, förbarma dig,
 plantera djupt i oss din sanning,
 att vi lever i dig,
 att din vilja får ske på jorden.

3 Herre, förbarma dig,
 plantera djupt i oss ditt rike,
 att du lever i oss,
 att vi lever i dig för evigt.

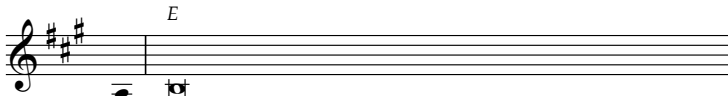
Text: Åsa Hagberg
 Musik: Stefan Jämtbäck

156

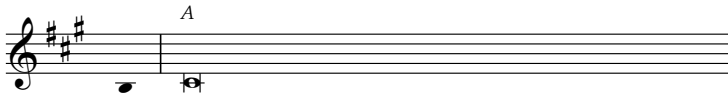
Före mig



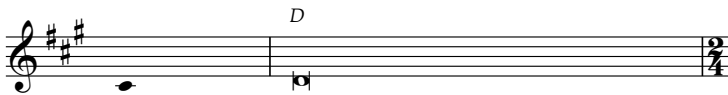
- 1 Ibland är det som tillvaron helt mist sin glans.
- 2 Man längtar efter något man inte kan förklara.
- 3 Man gör så gott man kan som folk gör mest.
- 4 Man går här och stretar med allting som snärjer



Allt står en upp i halsen och man kommer ingenstans.
Det alldeles fantastiska, ofattbara.
Det är få som förstår en och alla vet bäst.
och suckar och klagar och kanske man svärjer.



Man kämpar och man strävar och man undrar ändå,
Man längtar efter något som inte har ord.
Och kroppen känns omöjlig och själen längtar bort,
Man tycker att livet urartar sig.



om det	verkligen lönar sig att
och	Kanske det inte
och	livet känns så futtigt och
Det	måste väl hända nåt

hå - la på.
finns på vår jord. Fö - re mig, fö - re mig,
all - de - les för kort.
un - der - bart för mig!

nå - gon har gått fö - re mig. Fö - re dig, fö - re dig,
Je - sus har gått fö - re dig här.

Text och musik: Mai Vodinh, Ingrid Vodinh

157

Gud, bär oss nu

Em7 D/E Em7 Am7
 1 Gud, bär oss nu i till - va - rons
 Bm7 Em7 B7 Em7
 mör - kas - te stund. När det som var
 D C B7
 själv - klart för - vand - las till sorg.
 Em7 Bm7 Em7 Am/E Em7
 Gud, bär oss nu.

2 Gud, bär oss nu
i tillvarons mörkaste stund.
När ångest och smärta
uppfyller vår värld.
Gud, bär oss nu.

3 Gud, bär oss nu
i tillvarons mörkaste stund.
När sjukdom och missmod
förmörkar var dag.
Gud, bär oss nu.

4 Gud, bär oss nu
i tillvarons mörkaste stund.
När det som var fast mark
raseras till sand.
Gud, bär oss nu.

5 Gud, bär oss nu
i tillvarons mörkaste stund.
När handlöst vi faller
från trygghetens land.
Gud, bär oss nu.

Text: Anders Lennartsson
Musik: Jenny Nordström

158 Gud, du sänder ditt regn

i Gud, du sän-der ditt regn ö - ver hus-tak och
 ga - tor och små - barn som pladd - rar och
 krax-an - de ska-tor och nå-gon som grå-ter och
 nå-gon som ler, och nå-gon som äls - kar och
 nå - gon som ber, men när det blir stil - la —
 — kan vi hö - ra: —
 Ett brus ge - nom trä - den, en vind fri och
 glad: Gud är mitt i vår stad!

2 Över ångest och sorg och kvadratmeterpriser,
och oron när ingenting hjälper mot kriser,
och de som har trasslat sig in i sig själv
och Petrus som vacklat en skärtorsdagskväll.
När regnet har stillnat kan vi höra: . . .

3 Över alla som tigger om mat och om pengar,
och alla som blivit ett ärendenummer,
och de som kom hit med en helt annan sed,
det regnar på alla som drömmer om fred.
Men när det blir stilla kan vi höra: . . .

4 Över småbarnsföräldrar som alltid är trötta,
och alla de starka om än lite nötta,
det regnar på dem som tror Gud inte finns,
och dem som har festat och ingenting minns.
Men när det blir stilla kan vi höra: . . .

5 Över tonåringarna med mjukhet och kanter,
och sörjande gamla och stilfulla tanter,
det regnar på bittra och ensamma män,
och bortkomna söner som aldrig går hem.
Men när det blir stilla kan vi höra: . . .

6 Och vi tackar för dagar när staden vår leker,
när jackan får falla i vårsol som smeker.
Se, bubblor av såpa flyr över en park,
som duvor som lättar från urtidens ark.
Och om vi är stilla kan vi höra: . . .

7 Ifrån gudshus och gator och människor i ånger
där viskas det böner och nynnas det sånger:
Må blommorna spira där regnet föll ned
Guds eviga kärlek i allting finns med!
Och om vill vill lyssna kan vi höra: . . .

Text: Ingrid B Melve **Översättning:** Gunilla Lindén

Musik: Solveig Spilling Bakkevig

159 Gud, ge världen en kram

Gud, ge värl-den en kram, nå - got
 vac-kert att de - la. Gud, ge
 värl-den en kram, så att all-ting blir
 bra. En ny vac-ker dag
 var med mig i - dag så allt kan bli bra
 Gud, ge värl-den en kram,
 nå - got vac-kert att de - la.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with the lyrics "Gud, ge värl-den en kram," written below it. The second staff contains the melody for the second line, with the lyrics "så allt kan bli bra." written below it. The music is written in a simple, clear style, suitable for a hymn book. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are in Swedish. The score is set against a white background with black musical notation.

Em

Gud, ge värl-den en kram,

F#7 *Bm*

så allt kan bli bra.

Text och musik: Axel Blom, Claudia Ingrao

160

Gud, hör min bön

i Gud, hör min bön och lyss - na till ro - pet
 från en själ, som rädd och ängs - lig
 und - rar om det som hänt har skäl. Jag
 kros - sas av kon - flik - ter och förs i
 mör - ker ner. Mitt hjär - ta slår i
 o - takt och mod finns in - te mer.

2 Jag minns förgångna tider
och hur du gav mig kraft.
Du ser oss när vi lider,
hos dig finns rätt och makt.
Jag sträcker mina händer
och öppnar mig mot dig.
Som törstig jord jag väntar
att du ger liv igen.

3 Gud, skynda dig att svara,
jag orkar inte mer.
Dölj inte vad du menar,
förklara det som sker.
Låt mig var morgon möta
din trofasthet och nåd.
Jag vet att du vill visa
den väg som jag ska gå.

4 Gud, rädda mig från fara,
från fiender och nöd.
Jag flyr till dig och ber om
din ledning och ditt stöd.
Må hoppets goda Ande
på jämn mark leda mig
och alltid mig bevara.
Min Gud, jag tillhör dig.

Text: Johanna Öhman
Musik: Katarina Torgersson

161 Gud är med mig alla dagar

Refräng

Dm Dm/F Em7(b5) A Gm6 Dm/F

Gud är med mig al - la da - gar var - je dag till

Em7(b5) A/C# Dm Dm/F Gm6

ti - dens slut. Gud är med mig al - la

Gm6/Bb Am7 Gm7 A7(b9) Dm Fine

da - gar var - je dag till ti - dens slut.

Gm6 Dm Gm6

I Gud går all - tid bred - vid mig, le - der

Em7(b5) Dm Gm6 Gm6/Bb

mig på vä - gen. Gud som kän - ner

Dm/A Bb7 Bm7(b5) E7(b9) A7

allt jag bär, kän - ner dju - past vem jag är.

Gud är med mig . . .

2 När mitt liv är tyngt av sorg,
tiden fylld av oro,
Finns en väg till tröstens borg,
där min ro får börja gro.

Gud är med mig . . .

3 Modigt, hoppfullt ber jag dig:
Låt din vilja ske mig.
Visa världen vägen fram.
Led oss med din milda hand.

Gud är med mig . . .

4 Krig och flykt skall få ett slut,
allt ska nå Guds domslut.
Gud är rättvis, god och sann,
Gud är den som livet vann.

*Gud är med mig alla dagar
varje dag till tidens slut.*

*Gud är med mig alla dagar
varje dag till tidens slut.*

Text: Arvid Elenäs

Musik: Ingemar Berglind

© Notlinjen musikförlag Stockholm AB

162 Gud, låt din frid få bo

Gud, låt din frid få bo i mitt
in - re rum. Må din kraft och styr-
- ka ges mig. Låt din
frid som ö - ver-går allt för - stånd
om - ge och bä - ra mig nu. Gud,
kom och låt din frid få bo i mig.

Text: Ida Markusson

Musik: Ida Marcusson, Jonas Wassermann

163 Göm mig i dina vingar

G no3 *D* *G* *G no3* *Em7*
D *G no3* *G no3*
 Som hjo-ten till vat-ten så
D *G* *G no3*
 läng - tar jag till dig. Jag törs - tar ef - ter
Em7 *D* *G no3* *G no3*
 Gud, ef-ter le-van-de Gud. För - bar-ma dig
D *G* *G no3*
 Gud, jag flyr till dig. Låt ditt an - sik - te
Em7 *D* *G no3*
 ly - sa, ö-ver mig var - je dag.
C add 9 *D/F#*
 Göm mig i di-na ving-ar, håll mig in -

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen,

kom dra mig närm-re. var mig nä - ra.

För-bar-ma dig Gud, jag flyr till dig. Låt ditt

an-sik-te ly - sa, ö-ver mig var - je dag.

Göm mig i di-na ving - ar, håll mig in -

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen,

kom dra mig närm-re. var mig nä - ra.

Chords: G, Cadd 9, D/F#, G, D, Em7, D, G no3, D/F#, G, Cadd 9, D/F#, G, Cadd 9

Text: Bearbetning Psaltarpсалм 17:8, 42:2-3

Musik: Erik Tilling

164 Gör mitt hjärta brinnande

D *G/D D*

Gör mitt hjär-ta brin-nan-de *Gör mitt hjär-ta*

G/D D *Bm* */A*

brin-nan-de av kär-leks eld, av kär-leks eld,

G *D/F#* *Bm* *Bm7*

så att allt som är dig e - mot

Em *D/F#* *G* *A sus 4 A7*

måt-te so-pas bort som as-ka i storm.

D *A/C#* *Bm* *D/F#*

1 Ge liv till gnis-tan i mig, Gud,
2 Gud, väck den glö-den i mig nu,

G *D/F#* *Em* *A sus 4 A7*

och låt el-den brin-na.
den som sät-ter mig fri.

D A/C# Bm D/F#

Bränn bort det on - da i mig nu,
Och ta den plat-sen i mitt liv

G Bm A sus 4 A 7 D/F#

ge ljus till min själ.
som jämt va - rit din.

G A D/F

Gör mig le-van-de, väck gnis-tan in-om

G A D/F#

mig. Låt oss spri-da den, kär-le-ken från

G A D/F#

dig. Hjär-tats eld är stark, ge oss kraft att gå på

¹ G D/F# A sus 4 A ² G D/F# A

brus-ten mark. brus-ten mark.

G A D/F#

Gör mig le-van-de, väck gnis-tan in-om

mig. Låt oss spri-da den, kär-le-ken från
 dig. Hjär-tats eld är stark, ge oss kraft att gå på
 brus-ten mark. Gör mitt hjär-ta brin-nan-de.

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat, Emanuel Karlsson,
Karin Runow (fritt efter Heliga Birgittas bön)

165

Hamba nathi Vandra med oss

G §

1 Ham - ba na - thi

1 Ham - ba na - thi mku -
(2) - ra med oss för

C *D* *G*

Ham - ba na - thi
Vand - ra med oss.

lu - lu we - thu, ham - ba na - thi mku -
vä - gen är lång, vand - ra med oss för

1 *2*

Ham - ba na - thi Mku-lu - lu we - thu,
Vand - ra med oss! För vä-gen är lång!

lu - lu we - thu, Mku - lu - lu we - thu. Mku -
vä - gen är lång. Vand - vä - gen är lång. För

C *D*

1 G *D.S.*

2 G

lu - lu, mku-lu - lu, mku - lu - lu we-thu, mku -
 vä-gen, för vä-gen, för vä-gen är lång. För

lu - lu, mku-lu - lu, mku - lu - lu we-thu. Mku -
 vä-gen, för vä-gen, för vä-gen är lång. För

lu - lu we-thu. 2 Vand -
 vä - gen är lång. 3 Stan -

3. Stanna hos oss,
 det börjar bli kväll!

4 Lyssna till oss
 då sorgen är tung!

5 Tala med oss,
 ge mening och liv!

6 Kom till bordet
 och dela vårt bröd!

7 Ögon öppnas,
 vår frihet är du!

Text och musik: Trad på zulu från Sydafrika
 Svensk text: Jonas Jonson, Anders Nyberg
 Arr: Anders Nyberg

166 Har jag dig har jag allt

1 Du min Gud som vet vad jag be - hö - ver.
 Du som gett mig allt jag har.
 Gå med mig, be - va - ra mig för all - tid.
 Har jag dig, har jag allt.

2 Låt min svaghet fyllas av din styrka.
 Låt min modlöshet bli hopp.
 Gå med mig, bevara mig för alltid.
 Har jag dig, har jag allt.

3 Låt min längtan fyllas av din kärlek.
 Låt min oro bli till frid.
 Gå med mig, bevara mig för alltid.
 Har jag dig, har jag allt.

Text: Matilda Werlinder

Musik: Matilda Werlinder, Birgitta Svensson

167

Helig, sjunger
himlens änglar

1 "He - lig", sjung - er him - lens äng - lar.
 "He - lig", sva - rar Mo - der Jord.
 He - li - ga är li - vets puls - slag,
 he - ligt var - je du - kat bord. _____

2 "Helig", doftar nattviolen,
 helig fjärlins sommardans.
 Heligt stiger koltrastsången
 inför gryningsljusets glans.

3 Heligt glittrar insjöns vågor,
 helig sav i vårens träd.
 Heligheten väcker kärlek
 till vår sköna, sköna värld.

4 Heligt skrik i födslostunden,
 heligt varje andetag.
 Helig är den sista sucken
 på vår levnads sista dag.

5 "Helig", jublar kyrkans väggar
 över varje heligt dop.
 Heligt smakar nattvardsbrödet,
 jord och himmel hör ihop.

6 Helig är treenigheten,
 evighetens grundackord.
 Heligt, okränkbart är livet,
 till oss givet blott av nåd.

Text: Per Harling
 Musik: Peter Hallström

© Text: Per Harling Musik: Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

168 Herre, du känner mig

B^b $F7/B^b$ $F7$
 1 Her-re, du kän-ner mig, du vet allt om mig.
 B^b D Gm Cm/E^b $F7$ B^b
 Sit-ter jag el-ler går, le-ver jag i dig.
 E^b F/E^b E^b F/E^b E^b
 Flyd-de jag bort från dig ö-ver hav och land,
 F Gm E^b F/E^b E^b
 vo-re jag än-då kvar i din tryg-ga hand.
 B^b $F7/B^b$
 Bäd-das jag ner i jord, bort-glömd i en
 $F7$ B^b F/A Gm B^b/F
 grav, ser du mig i mörk-ret där.
 Cm/E^b B^b Cm/E^b B^b
 Nat-ten blir till dag, natt blir dag.

2 Varje dag, känner du, vad som rymms i den.
Med din hjälp vågar jag möta framtiden.
Varje natt, varje dag är du nära mig.
Jag är trygg när jag är omsluten av dig.
Snart en dag skall jag gå till ett okänt land.
Men jag vet att du är där.
Jag är i din hand, i din hand.

Text: Anna-Stina Thorsell Ahlm fritt efter Psaltaren 139

Musik: Antonín Dvořák

169

Hjälp mig

Refräng

B^b (add9) B^bΔ E^bΔ B^b (add9) B^bΔ

Hjälp mig att äls - ka, hjälp mig att

E^bΔ B^b (add9) B^bΔ E^bΔ

tjä - na, hjälp mig att hjäl - pa.

E^b Dm7

i Fyll mitt in - re av en läng - tan

Cm7 Dm7

att få gö - ra det du vill.

E^b Dm7

Ge mig kraft att va - ra män - ni - ska,

Cm7 1-3
F7sus⁴ 4
B^b

när jag in - te räk - ker till. bär.

Hjälp mig att älska ...

2 Hjälp mig lita på min känsla
då jag ser de andras nöd.
Skapar otrygghet och rädsla.
Hjälp mig se och ge dem stöd.

Hjälp mig att älska ...

3 Vem ska äga, vem ska styra?
Vem ska vara minst och störst?
Vem har rätten, vem bär skulden?
Vem är den som ska gå först?

Hjälp mig att älska ...

4 Det finns endast ett som äger
och som var och är och blir,
det är ljuset där i mörkret:
Det är sanningen som bär.

Text och musik: Marianne Ivarsson

170 Hos dig är livets källa

Hos dig är li - vets käl - la, i
 You are the well of my life in

ditt ljus ser jag ljus. Hos dig är li - vets
 your light I see light. You are the well of

käl - la, i ditt ljus ser jag ljus. Ser jag
 my life, in your light I see light. I see

ljus i ditt ljus ser jag ljus, ser jag
 light in your light I see light, I see

ljus i ditt ljus ser jag ljus.
 light in your light I see light.

Text: Bearbetning Psaltaren 36:10

Musik: Fredrik Jonsson

171

Håll mig hårt

G/D C/E Am7 D

Jag vill kän-na tro, styr-ka mod och ro.

G/D C/E Am7

Vatt-net ström-mar mot, led mig till din

D G C/G

bro! Håll mig hårt, min Gud!

Am D(sus4)/A D/A G

All-ting går så fort nu. Värld-en känns för

C/G Am D(sus4)/A D/A G/D

stor. Var mitt ljus, ja kom, du! Ge mig

C/E Am7 D(sus4) D G

kraft och mod. Vi-sa mig den tron.

Text och musik: Claudia Ingrao, Agnes Hedlund

172 Håll ihop min värld

Cm Fm/C B^b/C Cm
 i Glömt i jord och skif - fer - häl - lar, ben från
 Fm B^b E^b
 dra - ke, fisk och val. Ti - den är ett
 F/E^b E^b Cm Dm7
 gap som vän - tar, sväl - jer allt, gör klip - pan
 G sus 4 G E^b Cm7 Fm G
 kal. Un - der al - la mar - kens y - tor
 A^bm Fm B^b Gm Fm
 gniss - lar kon - ti - nen - tens plat - tor. Håll i -
 Gm7 A^bΔ Gm/B^b
 hop min värld, du Her - re Je - sus Krist.

2 Söka, söka, aldrig finna
något som kan hållas fast,
och var dröm,
 vart barndomsminne
blir till damm och mikroplast.
Allt jag har och allt som räknas
ska av glömskans floder kvävas.
 Håll ihop min värld . . .

3 Nya drakar väser, morrar
tjatar, tjatar: "Vill ha mer!"
Snabbare än jorden snurrar,
rör sig kvickt så ingen ser.
Dagen fylls av nyhetsflöden:
Krig och lögner, hungersnöden.
 Håll ihop min värld . . .

4 Borstar tänderna vid vasken
ser mig själv i spegelns glas,
tvättar bort den falska masken
känns som allt har gått i kras.
Under markens alla tistlar,
skrapar, bankas det och gnisslar.
 Håll ihop min värld . . .

5 Natten kommer —
jorden rör sig,
väcker eld och annat vasst.
Om du finns här, kan du se mig?
Du som alltid håller fast —
håll mig hårt i skalv och stormar,
var hos mig var dag som kommer.
 Håll ihop min värld . . .

Text: Ingrid B Melve **Översättning:** Gunilla Lindén, Carl Henric Svanell
Musik: Solveig Spilling Bakkevig

173

Här nära

$\text{♩} = \text{c:a } 56$

Refr. *D* *Bm7* *F#m7*

Här, nä - ra, närm-re än jag a -

Bm *Em7* *D/F#* ¹*G*

- nar finns du som känt mig in-nan

A 7sus 4-3 ²*G* *A sus 4* *G/A* *D* *Fine*

jag fanns till. in-nan jag fanns till.

D *A7/C#* *Bm* *Bm/A* *G* *A7*

i In-nan jag har sökt dig, in-nan jag har

D *A/C#* *Bm* *Bm/A*

bett, har du i kär-lek sett mig och

E7/G# *A* *G/A*

tänkt det som är rätt. Du är

A/G *F#m7*

väl för - tro - gen med tan - kar - na jag



Här nära ...

2 Alla ord och tankar allting som jag gör
det vill jag att du delar, det vill jag att du hör.
Du behöver inte ritual och formulär.
Du vill alltid lyssna, du är

Här nära ...

Text och musik: Jan Mattsson

174 I dig får själen vila

Em/G Em /G Am B Em /D C /B Am6

I I dig får sjä-len vi-la och krop-pen

Am6/C B Em/G Em /G Am /C Em /D

fylls av ro. Du trös-tar när jag tviv-lar och

Am/C -6 Em/C# A/C# Bsus4-3 E/D Am/C Am G/B D

hjel-per mig att tro, att du som li-vets

G D/F# Em Am/F# B+5 B7

käl-la är, ger kraft som ge-nom

A/C# A B /A Em/G A9 B7 Esus4 Em v4 E

mör-ker bär. Jag vi-lar i din hand.

2 Om jag än står, än sitter
min tanke du förstår.
Om jag än går, än ligger
så ser du hur jag mår.
Du vet vad jag vill säga dig,
din kunskap är för djup för mig.
Jag vilar i din hand.

3 Du är mig alltid nära
och skyddar med din hand.
Du bor i himlens skyar
och i de dödas land.
Om morgonrodnads vingar bär
mig ut till yttre havets skär.
Jag vilar i din hand.

4 Om jag mitt ljus än släcker
och mörker täcker mig,
till morgon du mig väcker.
Ja, natt blir dag hos dig.
Du omger mig från alla håll.
I glädje, sorg, i dur och moll.
Jag vilar i din hand.

Text: Johanna Öhman
Musik: Gabriel Wilczkowski

175

I Guds trädgård

I I Guds träd - gård får jag
må - la him - mel blå och moln av
sprej. So - len ö - ver mar - ken
strå - lar, Je - sus ska - par allt med mig.

2 I Guds trädgård får jag leka,
dansa barfota med dig,
hoppa, springa, hemligt viska.
Jesus leker nu med mig.

4 I Guds trädgård får jag sjunga
högt och glatt och ropa: hej!
Änglarna med barnen gungar,
Jesus gungar högt med mig.

3 I Guds trädgård får jag vara,
här finns rum för dig och mig.
Skratta, gråta, somna sakta.
Jesus finns här nära mig.

5 I Guds trädgård får jag känna
att jag duger som jag är.
Jag är sedd och jag är älskad.
Jesus ser mig alltid här.

Text: Susanne Wigorts Yngvesson

Musik: Emilie Lydén

176 I själens dunkla nätter

1 I sjä - lens dunk - la nät - ter vi
ber om ljus. Vi a - nar dig i mörk - ret om
än dif - fust. Vi ber om ljus.

2 När missmod väcker tvivel vi ber om kraft
att trots allt våga tro på din godhets makt.
Vi ber om kraft.

3 När livslusten förtvinar vi ber om tröst.
Väck hoppet att i svaghet blir kraften störst.
Vi ber om tröst.

4 När stress och hets tar över vi ber om ro.
Ge tid och rum att lyssna till dig i tro.
Vi ber om ro.

Text och musik: Per Harling

177

I urminnes tider
skapades allt

Am D Am

I I ur - min - nes ti - der ska - pa - des

D Bm E Bm

allt, ur nat - ten kom da gen, ur ha - vet ett

E (add9) E7 FΔ Em/G Am Em/G

land. Gud for - mar ett kos - mos, vårt

F Em7 A /C# Dm Bm 7-5

hem, vår pla - net. Gud for - mar ett

E7 /G# Am Dm Am/E E

kos - mosvårt hem, vår pla - net

2 Och människan skapas nästan som gud,
men någonting händer, en livskraft går ur
och tilliten rasar och vilsenhet styr,
och tilliten rasar och vilsenhet styr.

3 I människans inre härjar en kraft,
av våld och förstöring, varhelst vi går fram.
Men annat är möjligt, vårt liv kan bli helt.
Men annat är möjligt, vårt liv kan bli helt.

4 Vi står där i mörkrets väldiga strid
med bedjande händer och längtan till ljus.
Gud, hjälp oss att leva av nåden från dig.
Gud, hjälp oss att leva av nåden från dig.

5 Vi undrar om skulden, vad vi har gjort,
och vem som får möta och fråga vår Gud?
Vem vågar att speglas i Ansiktets ljus?
Vem vågar att speglas i Ansiktets ljus?

6 Fast Kristus har segrat, kampen är klar,
är lidandet del av det liv som vi har.
Gud, tack att du kommer som mänska och vän.
Gud, tack att du kommer som mänska och vän.

7 Ja, porten är öppen! Frihet och hopp!
Och ondskan har brutits, fast våldet är kvar.
Vi lever i världen med ansvar och tro.
Vi lever i världen med ansvar och tro.

Text: Susanne Wigorts Yngvesson

Musik: Mattias Ekström Koj

178

Jag bekänner

Jag be - kän - ner al - la mi-na syn - der.

Ing - en - ting är dolt för dej.

Allt jag har gjort i smått och i stort. Och jag

ber dej för - lå - ta mej.

ı In-te har jag äls - kat al - la and - ra som mejsjälv.

In - te har jag ve - lat allt som hänt.

Jag har lå - tit el - den slock - na där det

bor-de va-ra tänt. Go-da möj-lig-he - ter har jag
bränt och lå - tit det jag vil - le stå på vänt
gång på gång.

Jag bekänner . . .

2 Ofta har jag valt att låsa dörren gott och väl,
inte öppnat mej för världen utanför,
låt tit tomma illusioner fylla hålen i min själ,
blundat medan världen sakta dör
och undrat vad det är jag lever för gång på gång.

Jag bekänner . . .

Text och musik: Ingemar Olsson

179

Jag sökte din källa, o Herre

1 Jag sök - te din käl - la, o Her - re. Ja,
ö - ver - allt sök - te jag den. Det
sas att dess vat - ten var sär - skilt, man
törs - ta - de ald - rig i - gen!

2 Men fastän mitt uppsåt var ärligt 3 Jag sökte så länge i världen
så sökte jag fåfängt din flod den floden, den kraften som bär.
med strömmar av levande vatten. Den dagen jag fann det jag sökte.
Jag sökte, men inget förstod! Den dagen, då fann jag det här!

4 Mitt hjärta, o Herre, du skapat
att finna en källa till tröst.
Den källa jag sökt långt i fjärran,
den fann jag till sist i mitt bröst!

Text: Kjell Dellert

Musik: Elisabet Wimarck

180

Jagpärlan

Refräng C Em/B Am7 C/G

Var - je jag, var - je du, har en

F G sus4 G C

sär - skild plats hos Gud. Var - je jag,

Em/B Am7 C/G F G sus4 G *Fine*

var - je du, har en sär-skild plats hos Gud.

C G

1 For - mad som en pär - la, ing - en an - nan lik,

F C/E Dm7 G7 sus4 G

skim - ran - de mot him - len, helt u - nik.

Varje dag...

2 Fylld av goda gåvor,
värdefull och rik,
speglade en himmel,
helt unik.

Varje jag...

Text: Åsa Hagberg

Musik: Nadja Eriksson

© Gehrman's Musikförlag

181 Kan liv och död försonas

Em *Am*

1 Kan liv och död för - so - nas

Em *Dm* *Am*

och fin-nas hos var - ann? Vi käm-pa-de, men

F *G* *A sus⁴ A*

trod - de att mörk-rets kraf - ter vann.

2 Vårt liv är märkt av möda,
av bräcklighet och brist.
Kan någon i sin skörhet
nå fullheten till sist?

3 I nattens djupa mörker,
där föds vårt enda hopp.
All brustenhets och söndring
bar Jesus i sin kropp.

4 Fast ingen alls förskonas
och allting blir till mull,
kan ändå allt försonas
för Jesu Kristi skull.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

182

Kom hem

C#m *F#m/C#*
 1 Som strå - lar av so - len och
B/C# *C#m/E* */D# C#m* *F#m/C#*
 vin-den som blå-ser kom du pre - cis med
B/C# *C#m/E* */D# C#m*
 ut-sträck - ta hän - der. Min läng-tan är
F#m/C# *B/C#* *C#m/E* */D# C#m*
 stor, min för - stå - el - se li - ten, men
F#m/C# *B/C#* *C#m/E* */D# E*
 du räk-ker till bort-om e - vig - he-ten.
F#m/E *E*
 Kom hem!
F#m/E *E*
 Kom hem! För

dig har jag vän - tat för

dig har jag vän - tat. Jag ska

all - tid fin-nas här för dig.

2 Som kraftiga vågor mot mäktiga klippor
 står du med mig och visar din kärlek.
 Min längtan är stor, min förståelse liten,
 men du räcker till bortom evigheten.
 Kom hem! Kom hem! För dig har jag väntat,
 för dig har jag väntat.
 Jag ska alltid finnas här för dig.

Text: Lorraine Friberg

Musik: Pema Reman, Lorraine Friberg

183

Kristus, vårt liv

Em Am7 D Em
 I Män-ni-skors bön lju-der i nat-ten:
Am7 D Em^{sus4}
 Vi - sa oss du fri - he - tens väg.
Em/D Am7 D7 G C
 Ge oss ditt ljus, gör oss till di-na, låt oss få
A D^{sus4} D G C/G G
 lik - na dig. Kris - tus, vårt liv,
Em Bm Em Am7 D^{sus4} D
 ljus på vår väg, ljus i vårt mör - ker,
G Em G/D C
 Kris - tus, vårt liv, skänk oss din kraft,
D7/A G C/G G
 bo bland oss här.

2 Färden är lång, vägen är dunkel,
sanningen dold, tron är svag.
Kom till oss nu, sänd oss din Ande,
led med din starka hand.

Kristus, vårt liv, ...

3 Rop efter fred, världen är sargad,
lider och dör. Vem kan ge hopp?
Skänk åt oss nu levande vatten,
ge oss ett ord från dig.

Kristus, vårt liv, ...

4 Svältande folk ropar av hunger,
torkande land väntar på regn.
Gör oss till bröd, brutet för andra,
delat för världens liv.

Kristus, vårt liv, ...

5 Var finns ett hem? Var finns det värme?
Var finns beskydd för den som flyr?
Forma oss du, fyll oss med omsorg,
med din barmhärtighet.

Kristus, vårt liv, ...

6 Gåvor som gavs växer bland folken,
händer sträcks ut, svaga får kraft.
Låt oss som du tjäna varandra,
så att din vilja sker.

Kristus, vårt liv, ...

Text och musik: Bernadette Farrell

Översättning: Bertil Murray, Anders Ekenberg

© David Media AB, Dala-Järna

184

Långt bortom
rymder vida

D^b A^b/C $G^b (add9)/B^b$ D^b/A^b
 1 Långt bort - om rym - der vi - da
 G^b D^b/F A^b D^b A^b/C
 läng-re än so - lar går, hög-re än stjär - nor
 $G^b (add9)/B^b$ D^b/A^b G^b A^b D^b
 tind - rar den bed-jan-des suc - kar når.
 A^b G^b/B^b A^b/C D^b G^b
 An-den från stof - tets värl - dar lyf - ter sitt
 D^b/F $G^b (add9)$ A^b D^b A^b/C
 ving - e - par, klap-par på him - la -
 $G^b (add9)/B^b$ D^b/A^b $G^b (add9)$ A^b D^b
 por - ten och sö - ker sitt hem, sin far.

2 Trång är all världen vida,
hjälplos var jordisk vän.
Själén får ro och fäste
allena i himmelen.
Mörkaste natt skall ljusna,
bittraste kval få ro,
lär du dig blott att vandra
på bönernas himlabro.

3 Ringaste barn som beder
lever oändligt tryggt,
mäktar långt mer än hjälten
som starkaste fästen byggt.
Måtte vi aldrig glömma,
var vi i världen går,
att till Guds eget hjärta
den bedjandes suckar når.

Text: Augusta Lönborg
Musik: Stefan Klaverdal

185 Låt tron få prägla livet

1 Låt tron få präg - la li - vet ett
ut - flö - de av det som
värmt ditt e - get in - ners - ta först och räcks
vi - da - re till fler.

2 Och om du tar till orda
när orättvisa skett
så är det i hans fotspår du går,
han som kom från Nasaret.

4 Och om du öppnar handen
och delar vad du fått
så visar det, vi håller ihop
och inget räknas för smått.

3 Om du tar första steget
emot en sårad vän
så ekar det av jublande rop
ända in i himmelen.

5 Om du vill dela nöden
med en som saknar hopp
så vandrar ni tillsammans en väg
som lemmar i Kristi kropp.

Text och musik: Klas Hermansson

186

Med bön tror jag det menas

1 Med bön tror jag det me - nas att
bort-om ord och ljud i — öd-mjuk-het för -
e - nas och stil - la — mö - ta Gud.

2 Jag bara lämnar över,
Han vet ju allt ändå,
Han vet vad jag behöver
så varför ängslas då.

3 Tänk, när min morgon randas
och kräver snabba tag
jag hinner bara andas:
Gud hjälp mej nu i dag!

4 Men bråttom eller stilla
visst hör Han när jag ber.
Mitt inre barn, det lilla,
är det jag tror Han ser.

Text: Atle Burman

Musik: Anders Robertson

187 Nu kommer jag till dig

1 Nu kom-mer jag till dig, jag or-kar in-te mer, jag
 bu - rit allt - för tungt och allt - för läng - e. Nu
 vill jag läg - ga av allt det som tyng - er ner, och
 vän - da an - sik - tet mot dig. Du
 kal - lar mig vid namn. Du ser mig som jag är. Du
 sä - ger: kom till mig här får du vi - la. Med
 hjär - tat vänt mot dig kan li - vet bör - ja om och

för en li-ten stund så kan jag an - das. Nu
kom-mer jag till dig. Här vill jag stan-na kvar. Jag
läm-nar nu mig själv i di - na hän-der. Du
ger mig av din frid, din kär-lek är så stor, jag
tac - kar dig för allt som du är.

2 Nu kommer jag till dig.
Jag provar en gång till
när allt det som är jag
har gått i spillror.
Jag gör ju allt jag kan
men livet känns så tungt
och jag vet inte vem jag är.
Då viskar du mitt namn.
Du ser allt det jag är.
Du stannar kvar tills
gråten sjunkit undan.

Att vila där hos dig
gör dagen mindre tung
och jag får lyfta blicken
mot din kärlek.
Nu kommer jag till dig.
Här får jag kraft och mod
att leva även när jag går i mörker.
Din kärlek möter mig
och jag kan vila här
din nåd omsluter allt
som jag är.

Text och musik: Anne-Lina Sandell Janner

188 Nu vänder jag mitt liv emot din närhet

F B^b F/A B^b B^b/F F B^b
 1 Nu vän-der jag mitt liv e-mot din när-het och
F/A B^b F Am B^b6 C^{sus}4 C
 ser mot di - na ö - gon när jag ber, att
Dm Am/CB^bΔ Am F Am B^b F B^b
 allt blir in - ne - slu - tet i din kär - lek, ja
F B^b F/A B^b C^{7sus}4 -3 F
 allt jag vet och allt jag in - te ser.

2 Nu sträcker jag mitt liv mot dina armar
och ber dig om förbarmande och fred.
Då svarar du att allting är förvandlat,
och att det var för min skull som du led.

3 Nu lutar jag mitt liv mot altarbordet
och smakar stenens kyla mot min hud,
vill tro att allting rörs av din försoning,
min Frälsare, min Herre och min Gud.

4 När allting som jag bär ska lämnas åter
är du, o Gud, den ende som jag har.
Jag vet att du befriar och förlåter,
nu lägger jag mitt liv i ditt förvar.

Text: Bertil Murray
Musik: Lars Hernqvist

189 Någonstans där alltings ursprung är

1 Nå-gon - stans där all - tings ur-sprung är vi-sar

li - vet vad det kan och vill. Trots all

vil - sen - het vi bär är det än - då all - tid

där som vi le - ver, rör oss och är till.

2 Som en spegling mitt i tidens brus
finns ett sken som fångar min pupill.
När det mörknar kring vårt hus
är det ändå i dess ljus
som vi lever, rör oss och är till.

3 Och långt bortom språkens ordförråd,
där som tvivlens röster tiger still,
viskar livets sköra tråd
att det är i denna nåd
som vi lever, rör oss och är till.

4 Som ett tecken under tidens hud
får vi bära himmelens sigill.
Bortom tolkningar och bud
är det i en okänd Gud
som vi lever, rör oss och är till.

Text och musik: Stig Roland Rask

190 När en dimma fyller våra hjärtan

Am7 *G sus 4*

1 När en dim-ma fyl - ler vå - ra hjär-tan,
2 När ett mör-ker fyl - ler vå - ra hjär-tan,

C *F*

kan vi hit-ta hopp i nå - got li - tet
kan vi hit-ta det som sking-rar dim - man.

1 Am *G*

som en sten fun - nen här på vä - gen.

C (komp.) *G* *F* *2 Am* *G*

Lju-set, låt mig bli din vän.

C (komp.) *G* *F* *C* *C/D* *C/E*

Ah Ah Ah

C/F *C/A* *C/G* *C/E (komp.)* *G* *F*

Ah Ah

Am7 *G sus 4*

3 När vi vand-rar ut i mör-ka sko-gar,
4 Finns det nåt fram-för mig som kan skim-ra,

C *F*

ky-lan hål-ler fast i skö-ra gre-nar.
nån som bryr sig om en själ som le-tar.

Am *G* *3 C* *G* *F*

Glöm in-te ditt e-get namn.
Lju-set låt mig bli din vän.

4 C *G* *F* *F/A* *G* *Am7*

Håll mig i han-den. I tron får jag

G *Dm7* *C* *F*

kom-ma, kom när-ma-re mig.

Am7 *Em7* *Dm7* *C*

Skim-ran-de le-der mig änt-li-gen

F *G* *Am7* *G/B*

hem. I tron får jag kom-ma, kom

Fadd9 *C* *C/D*
när-ma - re mig. Ah Låt oss sjung - a

C/E *C/F* *C/A*
Ah li - vets me - lo - di Ah

C/G *C/E (komp.)* *G* *F*
vid din käl - la Ah

Am7 *G sus 4*
När en dim-ma fyl - ler vå - ra hjär - tan,

C *F*
kan vi hit - ta hopp i nå - got li - tet.

FΔ *F6/G* *C*
Lju - set, låt mig bli din vän.

Text och musik: Maria Hajto, Caroline Johansson, Anders Josephsson,
Emanuel Karlsson, Rut Petrén, Truls Petrén, Julia Reinz

191 När sanningen förvanskas

1 När san - ning - en för - vans - kas och
 rätt - vi - san för - kvävs, när män - skans rät - tig -
 he - ter för - tigs och un - der - grävs, när
 till - li - ten för - tvi - nar och hop - pet ti - ger
 still, när ter - rorn bre - der ut sig och
 sko - nings - löst slår till. Då sti - ger i för -
 tviv - lan den bön du lärt oss be: O,

Am/F# /E Em F#/C#
låt ditt ri - ke kom - ma och låt din vil - ja

B7 E E/G# Am Em/B
ske. Ge oss mer mod att va - ra ditt

A6/C D7 Em/G Am/F# C6
ljus och jor - dens salt. Låt san - ning - en bli

Em /D C7 B7 Em
syn - lig och god - het ta ges - talt.

2 När friheten blir fångslad
och lögnen tas för sann,
när rädslan bygger murar
och hatet bryter fram,
när kortsiktiga vinster
ger långsiktiga sår,
när skapelsen blir utsatt
med skador som består.
Då stiger i förtvivlan ...

Text och musik: Per Harling

192

Närmare mig

D *G/D D* *Gadd9/B* *A/C#*
 1 Her-re du min klip-pa min e - vi - ga
D *A* *A sus 4/B* *Bm* *Em/G Dadd9/F# D*
 ro, en-dast på dig vill jag byg-ga mitt
F#m *Bm* *A/C#*
 bo. All - ting jag upp - gav och
D *Esus 4 Em Esus 4* *D/F#* *Dadd9*
 all - ting jag vann, när jag min
G *GΔ* *G* *A sus 4* *D*
 fräls - ning i Guds - or - det fann.

2 Hoppet jag nu äger det fann jag i dig,
kraften och nåden som räddade mig.
Jesus, du min Herre, är sanning och ljus,
öppnade vägen till himmelens hus.

3 Livet som jag lever är format av dig,
Skaparens händer som omsluter mig.
Öppna du mina ögon och tag så min hand,
led mig, o Jesus, till evighetsland.

4 Längtan som jag känner har fäste i dig,
kom, Herre kom, ja allt närmare mig.
Du som är källan kom släck all min törst,
mätta min hunger du som älskat mig först.

Svensk text: Clas Vårdstedt

Musik: Trad irländsk folkmelodi **Arr:** Erik Tilling

© 2001 David Songs (Admin av David Media AB)

193

Om jag står här

Om jag står här el-ler sit - ter ner,
 ser du mig, och kän - ner mig. Om jag
 tviv - lar, in - te or - kar mer,
 bär du mig och le - der mig.
 Du, Gud äls - kar mig. Du, Gud
 om - ger mig. Ba-ra du, Gud ser på mig
 och du hål-ler mig i din hand.

Text och musik: Peter Tikkanen

194 Omsluten och buren

D *G/D* *D* *Bm* *A/C#*
 i Her - ren väl - sig - nar och be - va - rar dig
D *A* *A sus 4/B* *A/C#* *D* *D/F#*
 väl, vän - der sig mot dig, be -
G *D/F#* *D* *A* *A* *G*
 skyd - dar din själ. Her - ren lå - ter
G/D *D* *D/F#* *F#m7* *G sus 4* *G* *A*
 nå - den ta plats i ditt liv.
D *A/C#* *Bm* *DΔ/A* *G* *Em7/G* *D*
 Her-ren för - so - nar och ger dig sin frid.

2 Kristus befriar med kärlekens kraft,
renar och helar det liv som du haft.
Kristus förlåter de val som blev fel.
Kristus går med dig gör tillvaron hel.

3 Anden visar vägen och ger dig nytt mod,
lär dig att lita på Guds löftesord.
Anden verkar i dig i vart andetag.
Anden är med dig på nytt varje dag.

4 Omsluten och buren i Guds närvaro här.
Skapelsens Herre har alltid dig kär.
Gud finns alltid hos dig och blir hos dig kvar
längst in i hjärtat i säkert förvar.

Text: Anders Lennartsson, Jenny Nordström

Musik: Trad irländsk hymn

195 På dig, min Gud, förröstar jag

G D/F#

På dig, min Gud, för - trös - tar jag

Em Bm7

när o - ro skym-mer min mor - gon-dag,

C G/B

för jag vet du är tro - fast e-mot mig.

Am7 D G D/F#

När små-rig-he-ter om - ger mig,

Em Bm7

så är jag än - då trygg hos dig,

C G/B C/E D/F#

för jag vet att du ald - rig läm - nar mig.

B Em C D D/C

Är det natt el - ler dag, Her-re, på dig

G/B A/C# D11
för - trös - tar jag. Gud, du är all -

G D/F#
- tid nä - ra mig, ing-en för - änd -

Em C
- ring finns hos dig. Du är den - sam -

G/B C G/D A/C#
- me i - går och i - dag och i e - vig - het.

Dsus4 D G
Du är min fram - tids säk - ra grund,

D/F# Em
du som står fast vid ditt för - bund.

C Am
Min klip - pa är du, alls - mäk - tig Gud,

D11 G
jag ä - rar dig.

Text och musik: Bo Järpehag, Elsa Järpehag

© Jarpehag Songs (Admin av David Media AB)

196

Regnbågen

1 Regn - bå - gens al - la fär - ger,
 ska - pa - rens pen - sel - drag ö - ver den vi - da
 him - len en reg - nig au - gus - ti - dag. —

2 Skilda men tätt tillsammans
 blir de en himlabro.
 Så är vi ett i Kristus.
 Ja, så är vi ett i tro.

3 Kristus är ljus och prisma.
 Guds hela färgpalett
 ser vi i Jesus Kristus,
 och där blir vi alla ett.

4 Kärlekens alla färger
 finns i en regnbågsbro.
 Så blir vi ett i Kristus.
 Ja, så blir vi ett i tro.

Text: Jimmy Ginsby
 Musik: Ellinor Wiman
 Arr: Göran Larsson

197 Se hur gudsvinden bär

i Fri - he - ten sträc - ker ut sin hand.
 Nej, kär - le - ken tving - ar ing - en
 till sig. (instr.) Du är nu fri
 att sä - ga ja el - ler nej till det - ta
 nå - got som kal - lar på dig. Se hur
 guds - vin - den bär, hur den lyf - ter just här.
 Du får kom - ma pre - cis som du är.

2 Vägen den börjar där du står, så är det att vara född av Anden. Glädjen du känner är en gåva, en hälsning från en okänd som ville ditt liv. Se hur gudsvinden bär, hur allt vänder just här. Du är älskad precis som du är.	4 Kommer du tidigt eller sent, till nåden finns inga åldersgränser. Döden är till och med besegrad, ja, även där finns tillitens famn om du vill. Se hur gudsvinden bär, hur den värmer just här. Du får komma precis som du är.
--	---

3 Inget är här förutbestämt. Nej, livet har lagts i dina händer. Myndigförklarad, allt är möjligt, i Andens rike finns inga hopplösa fall. Se hur gudsvinden bär, hur allt stiger just här. Du är väntad precis som du är.	5 Vad som än händer på din färd, där vandrar uppståndelsen emot dig. Inget kan skilja dig, nej, ingen kan röva bort den kärlek som åtrår ditt "Ja". Se hur gudsvinden bär, hur allt händer just här. Du är älskad precis som du är.
---	--

Text och musik: Ingmar Johánsson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

198

Se klart

$\text{♩} = 90$
B^bΔ *D11*

Allt jag in - te är du bär.

B^bΔ *D11*

Allt jag in - te har du bar.

B^bΔ *D11*

Att få va - ra sann. Du kan hjäl - pa mig se klart.

C11 *C11*

All min räds - la du de - lar.

B^bΔ *Am* *Gm*

He - la mitt jag du he - lar. Att få va - ra

D11 *C11*

sann. Du kan hjäl - pa mig se klart.

Text: Cissi Glittvik

Musik: Sven Eric Johansson

© Musik: Gehrmans Musikförlag

199 Skapa i mig Gud

Ska-pa i mig Gud ett rent här-ta.

Hjälp mig va - ra sann pre-cis som du.

Lär mig lyss - na in ditt här-tas vis-het. För

san-ning-en från dig den gör mig fri.

fri. Ska-pa i mig Gud ett rent

här-ta. Hjälp mig va - ra sann pre-cis som

du. Lär mig lyss - na in ditt här-tas

Cm *C/E* *Fm7*

vis - het. För san-ning-en från dig,

B^b sus 4 *G/B* *Cm* *Am 7-5*

den gör mig fri,

Fm7 *B^b sus 4* *B^b* *E^b*

san-ning-en från dig, den gör mig fri.

Text och musik: Karolina Cederqvist

200 Skapelsens krona

i Du ska - pa-de jor - den och allt som finns
 här, allt le - van-de vet vem du
 är. — Du bad oss ta hand om och
 vär - na vår jord, du sa vi var ska - pel - sens
 kro - na. Vi fick al - la del av din ska-pan-de
 kraft, den fanns i vårt hjär-ta och hand. —

2 Och städerna växte och skogar försvann,
vi trodde att vi hade rätt.
Vi såg oss som gudar med oinskränkt makt,
att styra precis som vi ville.
Vi slösade bort den, din skapande kraft,
den gled ur vårt hjärta och hand.

3 Vi skövlade jorden, tog mer än vi gav,
förgiftade sjöar och hav.
Vi slogs mot varandra om mat och om makt
och älskade inte varandra.
Ja, den gick förlorad, din skapande kraft,
så tomt i vårt hjärta och hand.

4 Så tung väger skulden, vi ber dej om hjälp.
Vi tog inte hand om vår jord.
Vi klarade inte den uppgift vi fått,
lät högmodet styra vår hand.
Åh hjälp oss att bruka din skapande kraft,
att bygga ditt rike på jorden.

5 En jord där vi delar på det som vi har
och visar varandra respekt.
Där alla får bidra med det som de kan
och ingen förtrycker den andre.
Vi är alla del av en skapande kraft.
Den finns när vi hjälper varandra.

Text och musik: Sofia Thoresdotter

201

Som jag är

♩. = c:a 57

Gud, jag är här som jag är in-för dig. Med
 allt som jag bär och som tyng-er mig. Min
 o-ro och räds-la, min ång-er och skam,
 sor-ger och en-sam-het, allt — får tas — fram.
 Sten ef-ter sten lyf-ter du från min rygg. Du
 rä-tar mig öm-sint, jag vet jag är trygg. För
 du går bred-vid och bär bör-dan med mig.

E *Bm7*

Gläd-jen, för - trös - tan, mitt hopp — finns hos

A *E*

— dig. —

Text och musik: Axel Dahlin

202

St Patricks bön

Gm Gm/F $^1 Gm/E^b$
 $^2 Gm/E^b$ Gm
 Kris-tus är fram-för mig, bak-om mig,
 Gm/F Gm/E^b Gm
 ö-ver mig och un-der mig. Kris-tus är
 Gm Gm/F Gm/E^b
 med mig, i mig, runt om-kring. Du bor i mig.
 E^b B^b F/A B^b $E^b\Delta$ E^b B^b
 Om-ger he-la mig. Mor-gon,
 F/A B^b $^1 E^b\Delta$ $^2 E^b\Delta$
 dag som natt. Kris-tus är natt.
 Gm Gm/F Gm/E^b 1 2

Text: Fritt efter keltisk bön från 700-talet

Textbearbetning och musik: Erik Tilling, Millan Holm

Arr: Millan Holm, Per Olsson

203

Tack Gud

♩ = 72

Tack Gud att du hör vå - ra
 bö - ner och ger oss
 svar i rätt tid. Tack
 Gud att du tar vå - ra bör - dor och
 ger oss av din frid som ö - ver-går allt för -
 stånd. stånd, som ö - ver-går allt för -
 stånd, som ö - ver-går allt för - stånd.

Text och musik: Maria Nordenback Kress

204

Tänd ett ljus

1 Tänd ett ljus för värl - den, för
al - la folk och län - der, till al - la de som
vän - tar på att natt blir dag.
lå - ga, och fyl - ler oss med liv.

2 Tänd ett ljus för barnen,
för alla de som längtar,
som längtar efter närhet,
nån att hålla om.

3 Tänd ett ljus för alla
som tänker på nå'n särskild
som vill att allt ska kännas
som det gjort förut.

4 Tacka Gud för Kristus
som lyser upp vårt mörker
och tänder hoppets låga,
och fyller oss med liv.

Text och musik: Marcus Nordin

205 Var du vår längtan

1 Var du vår läng-tan, vår gläd - je och

tröst! Djupt i vårt in - re där

hör vi din röst. Du är vår kär-lek, vår

till - lit, vårt hopp, du som för

all - tid skall va - ra med oss.

Chords: D, G/D, D, Bm, A/C#, D, A, A sus/B, A/C#, D, D/F#, G, D/F# D, A, G, G/D, D, D/F#, F#m7, G sus 4, G, A, D, A/C#, Bm, DΔ/A, G, Em7/G, D

2 Var du vår sanning, vår väg och vårt liv!
Din blick oss följer, din omsorg förblir.
Du är vår fader, som tar oss i famn,
älskade, sedda och nämnda vid namn.

3 Allt vi behöver du ger oss av nåd:
vänskapen, brödet, förlåtelsens ord.
Du oss välsignar, du vill bara väl.
Hjärtats förtröstan vår rikedom är.

4 Himlarnas konung, du himmelens sol,
evigt ditt ljus och orubbligt ditt ord.
Var i vårt hjärta när liv går mot höst,
var du vår längtan, vår glädje och tröst!

Text: Irländsk bön **Översättning:** Jonas Jonson

Musik: Irländsk melodi från 700-talet

206

Var inte rädd

Var in-te rädd. Jag är med dig. Ängs-las
 in-te. Jag är din Gud. Jag ger dig styr-
 - ka och hjäl-per dig. Var in-te
 rädd. Jag är med dig. Ängs-las in-te.
 Jag är din Gud. Jag ger dig styr-ka och
 hjäl-per dig. Var in-te rädd.

Text: Jesaja 41:10

Musik: Peter Mellgren

© Text: Svenska Bibelsällskapet

207

Vi får växa här

Du strå - lar, vrå-lar fram din lyc - ka.
 Din vär - me smäl-ter bort det dyst-
 - ra. Vi und - rar var lju-
 - set är, kan - ske så finns det när?
 Vi får väx - a här!
 I Lju - set gör mörk - ret svagt.
 Oh, finns det, oh, finns det nån skill-

Bm7 *A* *D/A* *A 9(sus4)* *A*
 - nad på kär - lek och hat?
D *F#m7*
 Kan skräm - mas, kan skräm - mas av nat-
Bm7 *A* *D/A* *D*
 - ten och dag. Jag tror att, jag tror
F#m7 *Bm7* *A*
 att du får det i var - je hjärt -
A 9(sus4) *A* *D* *F#m7* *Bm*
 slag. 2 Lju-set gör mörk-ret svagt.
D *F#m7*
 Vårt hjär - tas, vårt hjär - tas eld ska tän-
Bm7 *D*
 - das. För-vå - nas, för-vå -
F#m7 *Bm7* *A*
 - nas in - te om ni blän - das.

D *F#m7*
Till-sam - mans, till-sam - mans

Bm7 *A* *D/A* *D* *F#m7*
kla-rar vi det-ta. Nu ska ni få

Bm7 *A* *D/A* *A9(sus4)*
kän-na på vår het-ta. Du

D *Em7* *A9(sus4)*
strå - lar, vrå - lar fram din lyc - ka.

A *D* *Em7*
Din vär - me smäl-ter bort det dyst -

A9(sus4) *A* *D* *Em7*
- ra. Vi und - rar var lju -

D/F# *G*
- set är. kan - ske så finns det när?

D/A *G/A* *D/A* *A* *A* *D*
Vi får väx - a här! Väx - a här!

Text och musik: Klara Fröberg, Amanda From, Simon Malmberg

208 Vi tackar och ber

Li - ta på Her - ren som gör dig fri.

Ben som är tröt - ta får kraft i - gen.

Li - ta på Her - ren och lägg där din tro, i Guds

namn får du vi - la och fin - na ro.

Vi tac - kar och ber. Då ska

Vi tac - kar och

Gud ge av sin frid Vi tac - kar och

ber.

D (add9) *Em7* *Em* *Em/B*

ber. Då ska Gud ge av sin frid som är
Vi tac-kar och ber. som är

C *Bm7*

dju - pa - re än vi nån - sin kan för -
dju - pa - re än vi nån - sin kan för -

Em *C*

stå. Dju - pa - re än vi
stå. Dju - pa - re än vi

Bm7 *Em*

nån - sin kan för - stå.
nån - sin kan för - stå.

Text och musik: Maria Hajto, Ellen Linders,
Truls Petrén, Simon Sjögren, Angelica Steen

209

Vi vill säga tack

Vi vill sä-ga tack, vi vill ge dig ä - ra och pris.

Det är så det ska va - ra och

e - vigt för - bli. Vi vill sä-ga tack, vi vill ge dig

ä - ra och pris. Det är så det ska va - ra och

e - vigt för - bli. Dag och natt vill vi sjung-

- a sång - en till din ä - ra, dag och natt

vill vi stäm-ma in i sång - en vid din tron.

Dag och natt vill vi sjung - a sång - en
 till din ä - ra Vi vill sä - ga
 Dag och natt vill vi sjung - a sång - en
 till din ä - ra, dag och natt vill vi stäm -
 - ma in i sång - en vid din tron. Dag och natt
 vill vi sjung - a sång - en till din ä - ra
 till din ä - ra till din ä -
 - ra till din ä - ra.

Text och musik: Bengt Johansson

© 2000 BJ Art & Music/David Songs (Admin av David Media AB)

210 Världen har rämnat

Am Dm E Am Dm7 E7

1 Världen har rämnat. Själens är stum.

F Dm7 E E7 Am

Saknadens smärta söker sitt rum.

F G7 Dm E

Vredens och sorgens klagande ljud

Am Dm7 E E7 Am

stiger ur djupen: Varför, o Gud?

2 Famlade ropar vi i vår nöd: 3 Tänd i oss ljuset, ljuset som bär.
 Varför möts liv av meningslös död? Bär oss igenom skuggorna här.
 Vanmaktens frågor dröjer sig kvar. Du som är i oss mer än vårt jag,
 Slingra vårt mörker, ge livet svar. famna oss när vår tillit är svag.

4 Ge livet mening ännu en gång.
 Ge åter ton åt livsviljans sång.
 Lär oss att leva varsamt och varmt,
 ty blott i kärlek levs livet sant

Text och musik: Per Harling

211 Den sköna skapelsen

i Bland al - la him - la - krop - par så finns en blå pla -
 net som skim - rar vac - ker, sår - bar, den
 skö - nas - te vi vet. Man ser den snur - ra en - sam från
 rym - dens per - spek - tiv, men när man kom - mer
 nä - ra är den så full av liv. Du, vår Gud, hjälp oss
 vår - da den skö - na ska - pel - sen.

2 Här söker allting ljuset, en plats att växa på,
en tillvaro som ger oss det liv som vi vill nå.
För allt är skapat gott här men allt kan bli så fel.
Nu söndras denna vackra jord som kunde varit hel.
Du vår Gud . . .

3 Den enda värld som givits oss får vi ta hand om nu,
innan den balans vi ser faller helt itu.
Den skuld vi alla bär på, den känner vi och vet.
Låt kärleken få hela oss i din barmhärtighet.
Du vår Gud . . .

Text och musik: Mikael Eklöv

212 Du gör dig påmind

1 Du gör dig på - mind om din stor - het
 i var blom - ma skön, där hum - lan häm - tar
 nä - ring och mitt ö - ga fin - ner ro. I
 ber - gens och i ha - vens stor - het,
 och på äng - en grön där får jag häm - ta
 kraft och hopp, där väx - er min tro. Så
 lär mig Gud att rätt för - stå hur jag kan vår - da

Chords: F, C/E, Dm, Am/C, B^b, C/B^b, F/A, Dm, G/B, C, F, C/E, Dm, Am/C, B^b, C/B^b, F/A, Dm, B^b, C^{sus} 4, C, F, Am, Dm, G/B, C/B^b, F/A.

Dm *G/B* *C*
bäst allt det som mi - na hän - der når, att
Am *Dm* *G/B* *C/B $\flat$* *F/A*
mång - a drop - par, om än små, till - sam - mans blir en
Dm *B $\flat$* *Csus4* *C* *F*
ren och mäk - tig bru - san - de flod.

2 Gud, påminn oss om vårt ansvar att i stort och smått
förändra vårt beteende, att göra vad vi kan.
Ja, lär oss, Herre, rätt förvalta uppdraget vi fått,
att värna om din skapelse som ingen annan kan.
Så lär oss Gud att rätt förstå hur vi kan vårda bäst
allt det som våra händer når, att många droppar, om än små,
tillsammans blir en ren och mäktig brusande flod.

Text och musik: Lars Brandström

213 Du stillar vårt sinne

1 Du stil - lar vårt sin - ne och ger oss
 hopp. Vi häl - sar var - and - ra "Guds frid", för -
 e - nar oss här i sam - ma kropp. Din
 tid är väl - sig - nel - sens tid.

2 Du utmanar oss med din ärlighet.

Vi vet ju att sanningen bär,
 men faller så lätt i maktlöshet.
 Din väg är förlåtelsens väg.

3 Du öppnar vårt hjärta och ger oss mod,
 att vandra i kärlekens spår.
 Förlåtelsens makt i handling gror.
 Din nåd är befrielsens nåd.

Text: Inga Stenlund
 Musik: Mats Stenlund

214 En del av din helhet

1 Så en-kelt som drop-par för - e - nas i ha-vet, som

en - sta - ka to - ner till-sam-mans blir sång, som

snö-fling-or dan-sar och ska-par ett täc-ke, som

gräs-strå vid gräs-strå blir som - mar, så

vill jag, Gud, va - ra en del av din hel-het med

allt som du ska-pat på he - la vår jord. Så jag

öpp-nar mitt hjär - ta och tac-kar för li - vet, jag

Chords: F, C/E, F, B^b, F/C, F/A, F, B^b, Gm7, C, F, C/E, F, B^b, F/C, F/A, F, C7, F, B^b, /A, Gm, /F, C/E, Cm/E^b, Dm, /C, B^b, /A, Gm, C sus 4 C, F, C/E, Dm, /A, B^b



2 Så självklart som timme för timme gör tiden,
 som stjärna vid stjärna blir gnistrande natt,
 som gryningens strimma är början på dagen,
 som sandkornens mångfald på stranden,
 så vill jag, Gud, vara en del av din helhet
 med allt som du skapat på hela vår jord.
 så jag tackar för vänner, gemenskap och värme,
 för rymder av kärlek att växa i.

Text: Kerstin Berglund

Musik: Eva Larsson-Westin

215 Fredens Herre, ge oss fred

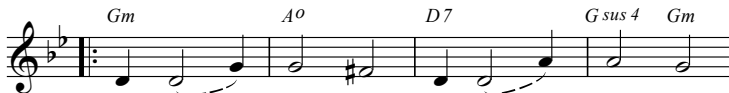
svenska/engelska



1	Fre - dens	Her - re,	fre - dens	Her - re,
2	Nå - dens	Her - re,	nå - dens	Her - re,
3	Peace-ful	Fa - ther,	peace-ful	Fa - ther,
4	Grace-ful	Fa - ther,	grace-ful	Fa - ther,



fre - dens	Her - re	ge	oss	fred!
nå - dens	Her - re	ge	oss	nåd!
peace - ful	Fa - ther	give	us	peace!
grace - ful	Fa - ther	give	us	grace!

Transkriberad
arabiska/hebreiska

1	Rab as - sa - lam - i,	rab as - sa - lam - i,
2	Rab ar - rah - ma,	rab ar - rah - ma,
1	A - don ha - sha - lom,	a - don ha - sha - lom,
2	A - don ha - che - sed,	a - don ha - che - sed,

rab as - sa - lam - i a - ti - na sa - laam.
 rab ar - rah - ma a - ti - na sa - laam.
 a - don ha - sha - lom ten la - nu sha - lom.
 a - don ha - che - sed ten la - nu sha - lom.

Arabiska

رب السلام، رب السلام، رب السلام أعطنا سلام
 رب الرحمة، رب الرحمة، رب الرحمة أعطنا سلام

Hebreiska

אדון השלום, אדון השלום, אדון השלום, תן לנו שלום
 אדון החסד, אדון החסד, אדון החסד, תן לנו שלום

1 Pa - cis Do-mi-ne, Pa - cis Do-mi-ne.
 2 Gra-tiae Do-mi-ne, Gra - tiae Do-mi-ne.

Do - na no - bis pa - cem!
 Do - na no - bis gra - tia!

Text: Palestinsk bön från Gaza

Bearbetning på arabiska: Elie Wardini

Bearbetning på hebreiska: Anette Månsson

Musik: Gunno Elisson

216

För vänskapen

1 För vän - ska - pens sto - ra gå - va vi

tac - kar dig, Gud, och ber: Låt

till - li - ten oss e - mel - lan få

mog - na och gro allt - mer.

Chords: F, C/E, Dm, Am, Gm, F, Gm/D, G7/D, C7, F, C, C7, A/C#, Dm, Bb, F, Bb/F, F/C, Gm/C, F

2 För vänskapens skratt och tårar
vi tackar dig, Gud, och ber:
Låt allt gott och svårt vi delar
föreنا oss mer och mer.

3 För vänskapens goda minnen
vi tackar dig, Gud, och ber:
Förankra i oss den visdom,
som erfarenheten ger.

4 För vänskapens stora mångfald
vi tackar dig, Gud, och ber:
Riv misstänksamhetens murar
så öppenhet når alltfler.

5 För vänskapen över gränser
vi tackar dig, Gud, och ber:
Låt tro, hopp och kärlek jubla,
där fred och försoning sker.

Text och musik: Per Harling

217

Ge oss idag vårt dagliga bröd

1 Ge oss i - dag vårt dag - li-ga bröd, som
 jä - ser, ba - kas i ö - ver - flöd, ett
 bröd att de - la i värl - dens nöd. Ge
 oss i - dag vårt dag - li-ga bröd.

2 Ge oss idag vårt dagliga hopp,
som stärker trons så tvekande knopp
och växer till där kärlek tar kropp.
Ge oss idag vårt dagliga hopp.

3 Ge oss idag ditt dagliga Ord,
som ger nytt liv åt skörhetens jord,
ditt Ord som helar, ger världen mod.
Ge oss idag ditt dagliga Ord.

4 Ge oss idag ditt dagliga ljus,
ditt ljus av sanning i lögners brus.
På livets väg, så dunkel, diffus,
ge oss idag ditt dagliga ljus.

5 Ge oss idag din dagliga nåd
ur kravlöshetens rika förråd.
I denna tid, så cynisk och hård,
ge oss idag din dagliga nåd.

Text och musik: Per Harling

218 Gud, välsigna Sverige

1 Nu kom - mer som - mar med lju - sa steg, och
 häg - gen blom - mar och snart sy - re'n. En
 kol - trast sjung - er en sång om fred för frus - na
 män - skor i ky - lig kväll. Gud, väl - sig - na
 Sveri - ge. Gud, väl - sig - na Sveri - ge.

Chords: F, C9, F/A, Am, Dm, Gm7, F/A, B♭, G/B, C^{sus} 4, C, B♭, C/B♭, Am7, Dm, Gm, Gm/B♭, G/B, C, G/D, C/E, C, B♭, C/B♭, F/A, B♭, F/C, C9, C7, B♭/F, F

2 Som solens strålar är flaggans kors
mot klarblå himmel, ett ljus för oss.
Vår flagga vajar trots tidens vind
för frihet, rätt och demokrati.
/: Gud, välsigna Sverige. :/

3 Vi ber för marken och berg och fjäll,
och kustens vågor som slår mot håll.
Vi ber för skogen och fält och äng,
för klara vatten i sjö och älv.
/: Gud, välsigna Sverige. :/

4 Ett land där barnen får framtidstro,
ett hem där flyktingen kan få bo,
ett land med omsorg om sjuk och svag,
ett hem för vila och arbetsdag.
/: Gud, välsigna Sverige. :/

Text: Johanna Öhman
Musik: Karin Wallin

219

Gåtans skrud

1 Säg, har du stått vid sko-gens kant? Med
 få - gel - kör som pre - di - kant? En
 säll - sam doft av barr och ljung, som
 gör dig till en kung. Med mar-ken mjuk som
 hjär-tat ditt. Och hö - ga tal-lar i dess
 mitt som re - ser sig mot him-lens sal, en
 mäk - tig ka - te - dral. Har du då und - rat

om det finns en Gud? El - ler finns all - ting
 där i sko - gens skrud? Där frå - gor ryms och di - na
 svar blir enk - la; li - vet som du har.

2 Säg, har du gått
 vid havets rand?
 Och kanske drabbats lite grand
 av litenhet i evigt allt,
 en doft av tång och salt.
 Ljuset som spelar på en våg,
 var det ett tecken som du såg?
 Vatten som sköljer över strand,
 ditt slott är byggt av sand.
 Har du då undrat
 om det finns en Gud?
 Eller finns allting där
 i havets skrud?
 Där frågor ryms och dina svar,
 blir enkla; livet som du har.

3 Hur ska vi kunna våga tro
 utan naturens gyllne bro?
 Förundran och
 ett kretslopps gång
 som fyller liv med sång.
 Vi skövlar det som finns för oss,
 vår stig till frid, vi måste slåss
 för rena hav och vårt klimat.
 Liv som går under snart!
 Hur kan vi fråga
 om det finns en Gud
 om vi förstör det
 som är Gåtans skrud?
 Där frågor ryms och alla svar
 blir enkla; livet som vi har.

Text och musik: Tommie Sewón

220

I vår kärlek

$\text{♩} = 75$

I I vår kär-lek får vi va - ra de vi är.

I vår kär-lek finns ge-men-skap som oss bär.

Kär-le-ken är vac-ker i al-la si-na fär-ger. Låt oss

spri - da den som ring - ar på vatt-net.

2 Gud välsignar oss i allt som är och var.

Gud välsignar oss i varje steg vi tar.

Kärleken är vacker i alla sina färger.

Låt oss sprida den som ringar på vattnet.

Text och musik: Karolina Tängmark Roos

221 När jordens isar smälter

Em Bm7 Em Em/D
i När jor - dens i - sar smäl - ter och

C D G B Em G/D
flo - der tor - kar ut, när barn i värl - den

C C9/B Am7 D sus 4 D G E/G#
sväl - ter blir yx - an satt till slut till

Am Am/D D G Em Am/F# B/D#
trä - dens hår - da rot. Då vill din kyr - ka

Em Em/D Am/C Am
kal - la till kamp och bön för

B Em/G B7/F# Em B7 Em
al - la, till bätt - ring och till bot.

2 När girigheten vinner
och stjälar vad jorden ger
och när begäret brinner
och ständigt kräver mer,
då minns vi i vår nöd,
att du o Herre är den
som inte ryms i världen
men vilar i ett bröd.

3 När rättens vittnen fångas
och förs till dödens dal,
när själva jorden ängslas
och vrider sig i kval
är du vårt enda hopp.
En natt, den allra sista,
ska nya himlar brista
likt blomman ur sin knopp.

Text: Bertil Murray

Musik: Britta Snickars

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

222 Alla de vi djupast älskar

D *Am*
 1 Al - la de vi dju - past äls - kar
D *Bm*
 kal - las å - ter till sin käl - la.
GA *Em*
 Allt det go - da som vi fick
C *Em/B* *A* *A* *A7* *D*
 blirtill kor-ta ö-gon-blick. namn. A - men

2 Alla de som lämnat tiden
ska få möta själva livet.
Det som var en aning här
väntar i sin fullhet där.

3 Då ska allting sammanfattas,
alla vägarna vi vandrat,
allt vi gjorde, ont som gott,
allt vi borde men försmått.

4 Finns det räddning bortom graven?
Vad ska hjälpa oss den dagen?
Varken silver eller guld
kan betala all vår skuld.

5 Då står Jesus där och väntar,
han som möter dem vi älskar.
Han, det enda hopp vi har,
ska till sist bli uppenbar.

6 Gud, den enda som kan frälsa,
du är livets mål och källa.
Allting ger vi till din famn,
allt i Jesu Kristi namn.
Amen.

Text: Bertil Murray

Musik: Maria Löfberg

© Wessmans Musikförlag AB, Visby

223

Alltid ljuder
nånstans sången

Dm A/E Dm/F D/F# Gm C/G
 1 Hör den sång som all - tid sti - git ge - nom
 F B^b/F Gm/E /D A/C# A Dm A/E
 sek - lers tro och hopp. Or - det, som be -
 Dm/F D/F# Gm Dm/F Gm
 fri - ar värl - den, får i sång - ens
 Dm/A A7 Dm Refr. A A/B A/C#
 to - ner kropp. All - tid lju - der
 Dm D7 Gm C F Asus⁴ A
 nån - stans sång - en, all - tid väc - ker den nytt liu.
 B^b A Am G
 Ald - rig kan den håll - las fång - en,
 Gm Dm/F Gm Dm/A A7 Dm
 all - tid, all - tid är den fri.

2 Hör den sång som längtan föder
under mödans pilgrimsfärd.
Varje ton ger luft åt orden,
bönen om en helad värld.

Alltid...

3 Hör den sång som Kristus sjunger,
sången från en öppen grav.
Som ett värn mot ondskans välde
stiger den som vårens sav.

Alltid...

Text och musik: Per Harling

224 Bara du kan läka sår

Dm Dm/C /B^b /A Gm7 C11 C7
 Vi fick in-te le - va sam-man al - la vå - ra
 F^Δ Em7(^b5) A^{sus} 4 A7 Dm B^bΔ
 dar. Någ-ra mås-te gå och någ - ra stan - na
 A(^{sus} 4) A Dm Dm/C /B^b /A
 kvar. Gud, nu ber jag för de and - ra
 Gm7 C11 C7 F^Δ Em7(^b5) A^{sus} 4-3
 som har läm-nat oss. Det gör ont när trä - dets
 Dm Dm/B B^b/E A7 4-3 Dm D D/F#
 gre-nar bry - tes loss. Ba-ra du kan lä - ka
 A(^{sus} 4) A D/F# Bm G/B A(^{sus} 4) A G
 så-ren, du kan stil - la strid. Lär oss att
 D/F# F# /A# F# /B Bm Em7 A 4-3 D
 bed - ja för var-and-ra, ge oss frid.

Text: Britt G Hallqvist

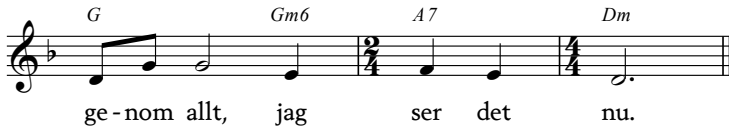
Musik: Karin Edwardsson

© Text: Britt G Hallqvists stiftelse, Lund Musik: Karin Edwardsson

225 Din kärlek genom allt

I När jag ser om - kring mig nu vill jag
 ta - ka dig, min Gud, för li - vet som är mitt och
 det som är mitt liv. För män - ni - skor - na som jag
 äls - kar, blic - kens rymd och sjä - lens
 djup, för det som väc - ker all min läng - tan,
 hav och berg och stä - ders ljus. Din
 kär - lek som en un - der - ström i -

Chords: Dm, Am/C, Gm/B^b, F/A, Dm7, Em7, Am, Gm, A7, Dm, Gm/B^b, C, C/E, FΔ, B^bΔ, Gm, E7/G[#], A, B^b, C, G, Em7(^b5), Dm, Am/C, Bm7(^b5), A, Dm, Am/C, B^bΔ, F/A.



2 När jag ser tillbaka nu
vill jag tacka dig, min Gud,
för livet som är mitt
och det som blev mitt liv.
För skratt och alla ljusa minnen,
skuggorna av dem jag mist,
ett stråk som glimrar i mitt sinne,
dagarna som kom och gick.
Din kärlek som en varsam hand
igenom allt, det ser jag nu.

3 När jag blickar framåt nu
vill jag tacka dig, min Gud,
för livet som är mitt
och det som blir mitt liv.
För dagarna som gryr och väntar,
allt som ligger framför mig –
och om jag grips av kval och ängslan,
låt mig finna kraft i dig.
Din kärlek, låt den bära mig
igenom allt, det ber jag nu.

Text: Pia Samuelsson

Musik: Mattias Ekström Kojj

226

Du kommen är av ljus en gång

1 Du kom-men är av ljus en gång, till
 lju-set går du å - ter, du går till liv där
 gläd-jen finns och ing - en me - ra smär - tan
 minns och ing - et hjär - ta grå - ter, du
 går till Den som käl - lan är till allt som är av
 kär - lek här, du går till sjä - lens skö - na
 ro. Där är ditt hem, där skall du bo.

F C sus 4 C F/A Dm
 Gm F/A Gm/B^b G 7/B C sus 4 C B^b A sus 4 A
 Dm C/E F Gm F/A B^b C sus 4
 C B^b C Dm sus 4 Dm
 C F C A B^b G 7/B
 B^b/C C B^b A sus 4 A Dm
 C/E F Gm F/A Gm/B^b Dm Gm7 C F

2 Du kommen är av ljus en gång,
till ljuset går du åter,
du går till liv som frihet är
och ingen skuldens börda bär
ty kärleken förlåter,
så barnsligt ren som du kom hit
du kommer som en nyfödd dit,
till fadersfamn som öppen står.
Där är din himmel som du får.

3 Du kommen är av ljus en gång
till ljuset går du åter,
du går till Den som livet är
och evigt dej i kärlek bär
och evigt leva låter,
du lämnar en förgänglig del
och går till Den som gör dej hel
i kärlek som ej gränser vet.
Där är din Gud och evighet.

Text: Atle Burman
Musik: Mats Kästel

227

En morgon när jag lämnat tiden

1 En mor - gon när jag läm - nat ti - dens ska
 allt det här som är mitt jag få
 stäl - las in - för själ - va li - vet, Guds
 ny - a sto - ra ska - par - dag.

2 Jag blir en öppen bok att läsa
när mina ögon möter dig.
Om plus och minus skulle räknas,
då blev det inget kvar av mig.

3 Allt hårt och orätt som jag levde,
allt sant och skönt som jag förrått,
min Gud, när du får se på verket,
ska du då finna något gott?

4 Och ändå är du den jag väntar.
Det är mitt enda djupa hopp
att du är den som sist ska rädda
mitt liv, min varelse, min kropp.

5 För varje steg som jag har vandrat,
det mörker och det ljus jag bär,
ska av din blick få bli förvandlat
och ändå likna den jag är.

6 O Skapare, som kom med livet,
och gav så mycket gott till mig,
en morgon när jag lämnat tiden,
då vill jag blomma nära dig.

Text: Bertil Murray

Musik: Clement Cotterill Scholefield

228 Gammal fäbodpsalm

i O Gud som tro - gen hjälpt mig
 här i all min nöd och brist, jag
 tac - ka vill var dag för-visst dig Her - re.
 Du skän - ker mig ett dag - ligt bröd och
 är mitt star - ka stöd. Jag
 le - ver och jag dör ut - i din kär - lek.

Chords: Gm, C7/G, D, D7, Gm, C7/G, Dm, Dm(b5)/C, G/B, Cm, A^b, E^b/G, E^b(b5) D, Gm, C7/G, D, D(-9), Gm, A7/G, D/F#, D(add9)/C, G7/B, F/A, G7, Cm, C/E^b, E^bm6, D(sus4) D.

2 Du lät mig födas till vår jord
så fylld av ljus och prakt,
där allt är format av ditt Ord i vishet.
Och ändå tvivlar jag ibland,
vad gör du med din makt?
Är allting buret i din hand, den starka?

3 Den dyra gåvan som jag fick
var platsen där jag bor.
Där finns jag ständigt för din blick, den ljusa.
Du följde under livets gång
med tröst som från en mor,
med herdevakt och änglasång och glädje.

4 Den dag när jag ska somna in
och tiden runnit ut,
o säg mig då att jag är din för evigt.
Förlåt min skuld och gör mig hel
och ge mig fred till slut.
Ja, låt mig sist av nåd få del i himlen.

Text: v 1 Bälter Erik Olsson, v 2–4 Bertil Murray
Musik: Upptecknad efter Bälter Erik Olsson
Arr: Anders Dillmar

229 Himmelryket är som en skatt

1 Him-mel - ri - ket är som en skatt, som en
man kan grä - va ner på en plats som ing - en
ser, och en an - nan fin - ner den.

2 Himmelryket är som en skatt
och en man kan finna den,
men han gömmer den igen
i sin glädje att den finns.

3 Himmelryket är som en skatt
och han säljer vad han har
för att marken där den var
skall bli hans och bara hans.

4 Himmelryket är som en skatt,
som en plötslig möjlighet

och en öppnad hemlighet
är den där för mig, just mig.

5 Himmelryket är som en skatt.
Till den åkern led min fot,
låt min spade stöta mot skatten,
som gör livet nytt.

6 Himmelryket är som en skatt.
Jag kan lämna allt jag har
för att himlens skatt ha kvar,
Kristuslivet i mitt liv.

Text: Christian Braw fritt efter Matteus 13:44–46

Musik: Karin Braw

230 Jag hörde himlens röst idag

Dm B♭ C/B♭ F Dm C
 1 Jag hör - de him - lens röst i - dag: "Hos
F Gm C sus 4 C F/A B♭ Gm C7/G
 mig kan du få ro. Kom och lägg ner allt som
F Dm C F Gm
 tyng - er dig, i ditt hjär - ta ska jag
Dm Am Dm Gm C F
 bo." Jag kom till Je - sus som jag var, så
F /A B♭ C sus 4 C F/A B♭ add9 B♭ Gm -6
 trött av li - vets strid, hos ho - nom fanns en
F/A Dm C F Gm -6 Dm
 vi - lo - plats och han har gett mig frid.

2. Jag hörde himlens röst idag:
"Genom mig ska du bli fri.
Här finns livets vatten för din själ,
kom och drick och lev i mig."
Jag kom till Jesus och jag drack
av vattnet som han ger,
min törst blev släckt, min själ fick liv,
jag ska aldrig törsta mer.

3. Jag hörde himlens röst idag:
"Jag är med dig alla dar.
Jag är världens ljus, så följ nu mig
och din väg ska lysa klar."
Jag följde Jesus och jag såg
i honom en stjärnas ljus,
och i det ljuset ska jag gå
tills jag nått min Faders hus.

Text: Horatius Bonar **Svensk text:** Wilma Persson

Musik: Kingsfold (trad engelsk melodi)

232 Jag väntade i tystnad

C#7 F#m F#m/E DΔ C#m7 Bm7 E7
 Jag vän - ta - de i tyst - nad i ska - pa - rens pu -
 A A/G# E/G# F#m F#m/E Bm7 F#m/C# D6
 pill. Då hör - de jag de all - ra förs - ta
 Bm6/D C#(sus4) C# F#m F#m/E DΔ C#m7
 or - den. Du ta - la - de så stil - la: "o
 Bm7 E7 A A/G# E/G# F#m F#m/E
 män - ni - ska, bli till", och la - de mig att
 DΔ C#m7 Bm7 Bm7/G# C#7(sus4) C# G#m
 väx - a i min mo - der. Jag vi - la - de i
 C# D/C# Bm7/C# C#m7 A/C#
 vatt - net i vän - tan på den stund då
 Bm7 C#/B F#m/A C#7 C#7/F# F#m
 da - gen till slut skul - le kom - ma.

2 Jag ropade i bävan när ljuset trängde fram.
Nu låg jag där vid världens öppna fönster
med öron som fick höra, med ögon som förnam,
det myllrade av färger, ljud och mönster.
Du lärde mig att älska, jag började förstå:
vårt liv är en underbar gåva.

3 Jag vände mig mot himlen med glädje i mitt bröst
och nynnade på livets sköra sånger.
Allt levande vill sjunga, vart väsen har sin röst,
som talar till dig tiotusen gånger.
En dag ska vi få möta vår skapare och vän,
som var och som är och som kommer.

Text: Bertil Murray
Musik: Anders Nyberg

233 Kvällens tystnad

i Kväl - lens tyst - nad bärs av ett e - ko från ett
 av - läg - set o - känt land, från den gåt - ful - la di - men -
 sio - nen jag får a - na en stund i - bland. Bil - der
 av en stil - la gläd - je vi - sar vatt - nets speg - ling
 här från det land som jag än - då
 kän - ner som om jag en gång va - rit där.

Chords: C, C/E, F, C, G sus⁴, G, C, C/E, F, C/G, F/G, C, C/E, F, G sus⁴, G, C, C/E, F (add2), C/G, F/G, C.

2 Jag är kvar, men min vän är framme
och ser tillvarons hemlighet.
Här i tomheten kan min saknad
långsamt formas till tacksamhet.
Tack för tiden som du ger oss
i en vacker kantstött värld.
Jag vill leva här i förundran
tills jag kallas till okänd färd.

Text och musik: Anders Bäck

234 Liten ängel från Guds hamn

1 Li - ten äng - el från Guds
hamn, togs för has - tigt ur vår
famn. Likt en få - gel i
sitt bo, sjä - len har nu fått ro.
2 I mitt hjär - ta i e - vig - het,
vi bär smär - ta, om än vi vet,
att vi en gång ska va i him - me - len
med Guds bar - na - ska - ra få bo.

Text: Anna Jansson Hjelm Musik: Petja Svensson

235 När alla dörrar reglats

1 När al - la dör - rar reg - lats, låsts, i
 räds-lans mör - ka tid, då kom-mer Je - sus
 än en gång och hä - sar oss med frid.

2 Han frågar inte efter om
 vår tro är alltför svag.
 Räck hit ditt finger, säger han,
 och känn att det är jag.

3 Men salig du, som inte sett
 och ändå tror på mig.
 Av himlens glädje får du del.
 Mitt liv, det ger jag dig.

4 Så bryter evigheten in
 och rör som hud mot hud,
 och i förundran svarar vi:
 Min Herre och min Gud!

Text: Bertil Murray

Musik: Oskar Lindberg

© Musik: Gehrmans Musikförlag

236

Vi är på vägen,
på vandring

I Vi är på vä - gen, på vand-ring. I
 sin - net: en sak - nad, en sorg. Då
 går bred - vid oss en pil - grim, en
 främ - ling, och än - då be - kant. Bli
 kvar och hör vå - ra frå - gor. Bli
 kvar och för - kla - ra i - gen. Bli
 kvar och de - la en mål - tid, du

mäs - ta - re, Kris - tus, vår vän. 2 Den

vän. Bli kvar och hör vå-ra frå - gor. Bli

kvar och för - kla - ra i - gen. Bli

kvar och de - la en mål - tid, du

mäs - ta - re, Kris - tus, vår vän.

2 Den stunden han bryter brödet
och tackar och ger det åt oss,
då öppnas blicken för undret.
I tro blir du verklig för oss.
Bli kvar och hör våra frågor.
Bli kvar och förklara igen.
Bli kvar och dela en måltid,
du mästare, Kristus, vår vän.
Bli kvar...

Text: Dag Lindberg
Musik: Mattias Ekström Kojj

237 Över dödens höga bro

1 Dö - den tycks så stor och svart.

Säg, vart gick de dö - da, vart?

Gick de bort för att få bo

tryggt i sa - lig - het och ro?

2 Säg mig, Gud, att inget gör
mera ont den dag jag dör,
att jag alltid ska bli glad
där, i himlens ljusa stad.

3 Och när oron plågar mig,
viska: jag ska hjälpa dig
över dödens höga bro.
I min famn ska du få bo.

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Gabriel Wilczkowski

© Text: Britt G Hallqvists stiftelse, Lund



Svenska
kyrkan