



Svenska
kyrkan



Vittaryds kyrka

En vandring i kyrkorummet

Enligt traditionen har den nuvarande stenkyrkan uppförts under medeltiden (1200-talet). En tidigare träkyrka påstås ha varit belägen ett stycke längre söderut, vid Helgalund. Vid omläggning av den nuvarande kyrkans golv påträffades rester från den forna kyrkan, stora kluvna ekträ med inhuggna gluggar. Det är inte uteslutet att den forna kyrkan varit en stavkyrka.

Fram till år 1827 hade kyrkan platt takpanel, som synes varit målad liksom väggarna. Samma år byggdes ny och större läktare och golvet lades om. Dörrarna på södra sidan murades igen och istället togs ett fönster upp. Ny ingång togs upp på västra gaveln och där utanför uppfördes ett vapenhus. Säkerligen har man då delvis använt förutvarande vapenhusets virke. Fönstret över altaret gjordes större och på norra sidan togs ett nytt fönster upp.



Dopfunten är av sten och mycket gammal (1300-talet). En äldre dopskål i mässing och med två handtag är från 1700-talet.

Predikstolen stod förr vid kyrkans södra vägg men placerades 1827 vid norra sidan med uppgång från sakristian. Den är från 1600-talet med sniderier i tysk renässans och målade apostlabilder. Madonna-bilden anses vara från 1200-talet. Nuvarande altarpuppssats tillkom 1924, krucifixet i snidat trä från Licism.

Klockstapeln i Vittaryd kan med skäl påstås vara en av de vackraste i Småland och därtill en av de äldsta. Spiran bär året 1695 men av stämmoprotokoll från 1660-talet framgår att den måste vara av äldre datum. Inklädning av trappor och hjärtstoder skedde först 1816.



Från början av 1700-talet har det funnits tre kyrkklockor.

Stora klockan är försedd med Vadstena pilgrimsmärke och anses vara från början av 1400-talet. I och med ändringen av ringningsanordningen 1940 flyttades den minsta klockan från stapeln till vapenhuset och används nu vid tacksägelse för avlidna.



Kyrkan renoverades 1997 både in- och utvändigt. I samband med renoveringen invändigt upptäcktes att det fanns målningar på flera kalkskikt på väggarna. I samråd med Smålands Museum beslutades att kalkmålningarna skulle tas fram och konserveras och om möjligt bevaras synliga. Härmed har kyrkan blivit mera kulturhistoriskt intressant.





Dopträd

Dopträdet är skapat av Lennart Hansson och är en påminnelse om de barn som döps i våra kyrkor och om vårt uppdrag att be för dem. Varje barn som döps får en egen dopängel, som hängs upp i dopträdet som ett tecken på att de nu är en del av den större kristna gemenskapen.

Jesus talar om att barnen har särskilda änglar: "Se till att ni inte föraktar någon enda av dessa små. Jag säger er att deras änglar i himlen alltid ser min himmelske faders ansikte." (Matt 18:10).

Dopet är ingen engångshändelse utan början på en livslång resa i kyrkans tro och gemenskap.

Välkommen till Vittaryds kyrka!

www.svenskakyrkan.se/bergapastorat

