

Sommarorgel

Torsdagar 19.00
26 juni–24 juli
Linköpings domkyrka



Svenska
kyrkan

sensus

Peace and light

Sara Michelin, Linköping
Torsdag 26 juni 19.00

Lars-Erik Larsson
(1908–1986)

Förspel ur Förklädd gud

Jean Langlais
(1907–1991)

Chant de Paix

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Allabreve con Pedale pro Organo pleno D-dur
BWV 589

Elfrida Andrée
(1841–1929)

Symphonische Dichtung

Dobrinka Tabakova
(f 1980)

Pastorale prelude ur Diptych

Louis Vierne
(1870–1937)

Hymne au Soleil

Lars-Erik Larsson

Koral och efterspel ur Förklädd gud

Ellen Johansson, sopran
Fredrik Alf, alt
Niklas Lindholm, tenor
Jonas Frid, bas

Sara Michelin

Sara Michelin är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm där hon studerade för bland andra Torvald Torén, Anders Bondeman och Ralph Gustafsson. Sedan 2015 är hon domkyrkoorganist i Linköping där hon ansvarar för domkyrkans musikliv.



Fountain of Life

Marie-Louise Beckman, Linköping
Torsdag 3 juli 19.00

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Toccata Adagio och fuga C-dur
BWV 564

Fanny Mendelssohn
(1805–1847)

Preludium G-dur

Jean Langlais
(1907–1991)

Te Deum

Ingunn Ligaarden
(f 1977)

Fountain of life

Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901)

Sonate nr 4 a-moll op 98
"tonus peregrinus"
I Tempo moderato
II Intermezzo
III Fuga cromatica



Marie-Louise Beckman

Marie-Louise Beckman har en kyrkomusikerexamen från Musikhögskolan i Malmö 1986 och en körpedagogexamen från Musikhögskolan i Örebro 2012. Hon har verkat som organist i Vreta kloster, S:t Hans kyrka och i Vadstena klosterkyrka.

Sedan 2016 är hon domkyrkokantor i Linköpings domkyrka där hon leder Domkyrkokören och Domkyrkans kammarkör. Ett stort intresse är den gregorianska sången och under många år har hon i samarbete med Laurentius Petri sällskapet anordnat gregorianska dygn i Vadstena och Linköping. Hon är också en av organisterna i satsningen Bachs samtliga orgelverk som genomfördes i domkyrkan 2021–2023.



Med fröjdesång och spelande uti Guds änglakor

Martin Riessen, Finspång
Torsdag 10 juli 19.00

Gösta Lundborg
(1903–1966)

Variationer över den kristliga dagvisan
Den signade dag – sv ps 175

Gustaf Hägg
(1867–1925)

Improvisation sur un theme de passion suédois
Skåda, skåda nu här alla – sv ps 142

Liselotte Künkel
(f 1975)

Jesu, meine Freude
Jesus, du min glädje – sv ps 354

Alexandre Guilmant
(1837–1911)

Offertoire pour la fête de l'Annonciation
Ave Maria – Gregoriansk melodi

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

O Lamm Gottes unschuldig BWV 656
Guds rena lamm oskyldig – sv ps 143

Joseph Bonnet
(1884–1944)

In memoriam Titanic – To the memory of
the TITANIC'S heroes
Närmare Gud, till dig – Anglikansk variant av sv ps 271

Georges Guiraud
(1868–1928)

Offertoire pascal
O Filii et Filiae – Fransk påsksång från 1400-talet

Martin Riessen

Martin Riessen är född och uppvuxen i Stockholm. Skolgång i Adolf Fredriks musikklasser och Kungsholmens gymnasium. Orgelundervisning för Bengt Berg och senare organiststudier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med professor Ralph Gustafsson som lärare i solistiskt orgelspel.

I januari 2025 tillträdde Martin Riessen organisttjänsten i Finspångs församling. Han har tidigare tjänstgjort som slottskantor vid Militärhögskolan Karlberg, musikdirektör vid Livgardet och som organist i Tyska S:t Gertruds församling i Stockholm. Under åren 2014–2024 var han kyrkomusiker i Östra Vikbolandets pastorat.



Folkmusik, minimalism och improvisation

David Hjertström, Stockholm
Torsdag 17 juli 19.00

Polska efter Brönte Kull, Skillingmark

Skjeftåsen, polska från finnskogen

Cesar Franck
(1822–1890)

Pastorale

Philip Glass
(f 1937)

Mad Rush

Valborg Aulin
(1860–1928)

Meditation

David Hjertström
(f 2004)

Improvisation



David Hjärtström

David Hjärtström (f. 2004) är född och uppvuxen i Norrköping och kom tidigt i kontakt med olika delar av stadens musikliv. Efter flera års skolgång, inledningsvis i musikklass och sedan på De Geergymnasiets musikutbildning, kom musikintresset att kulminera i att verket *Vågbilder* våren 2023 uruppfördes av Norrköpings symfoniorkester.

Efter flera års orgelstudier för David Löfgren studerar nu David kyrkomusik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Vid sidan av orgelpallen är David en flitig jazzpianist och har spelat med musiker som Nisse Sandström och Jonas Kullhammar. David har ett mycket stort improvisationsintresse som han gärna utnyttjar vid såväl orgeln som pianot.



Tidlösa toner

Signe Hjellström och Karl Bolmvall,
Stockholm och Linköping
Torsdag 24 juli 19.00

Felix Mendelssohn
(1809–1847)

Preludium och fuga i G

Ika Peyron
(1845–1922)

Två stycken för stor orgel
Carillon
Marsch

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Concerto in G, BWV 592

Per Gunnar Peterson
(f 1954)

Dancing Pipes

Viktoria Klint
(f 1987)

Ljusning

Louis Vierne
(1870–1937)

Carillon de Westminster



Signe Hjellström och Karl Bolmvall

Signe Hjellström ska till hösten börja tredje och sista året på kyrkomusiklinjen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon är född och uppvuxen på Gotland och började vid åtta års ålder spela orgel. Intresset för orgeln förde henne vidare till Musikkonservatoriet i Falun och dess gymnasieutbildning. I Falun studerade hon för organisten Henrik Alinder, nu läser hon för Maija Lehtonen och David Löfgren.

Karl Bolmvall, från Smålands inland, inledde sin kyrkomusikaliska utbildning vid Geijerskolan där han 2018 tog kantorsexamen. Sedan fortsatte han vidare i Stockholm och har i vår läst sitt femte år på Kungliga Musikhögskolans kyrkomusiklinje. Efter sin examen i våras har nu Karl tillträtt som organist i Kärna församling. Han har studerat för bland andra Ralph Gustafsson, Maija Lehtonen och Åke Skommar.



Frivillig gåva

Var med och bidra till Domkyrkans nya orgel

Nya klanger i katedralen är en stor satsning i Linköpings domkyrka för att bygga en ny kororgel. Ett efterlängtat instrument för gudstjänst, konsert och pedagogisk verksamhet.

Du kan vara en del av det historiska projektet genom att bidra!

Swisha till 123 466 10 05 eller använd



Bg 730-6814. Märk betalningen med "Klanger i katedralen" och ditt namn eller lämna gåvan anonymt.

Alla bidrag behövs och alla bidragsgivare kommer att bli omnämnda på synlig plats i Domkyrkan när orgeln står klar.



Läs mer på projektets hemsida svenskakyrkan.se/linkoping/nya-klanger-i-katedralen



**Svenska
kyrkan**

