

226 Du kommen är av ljus en gång

Text: Atle Burman
Musik: Mats Kästel

The musical score is written for piano and three-part vocal harmony. It consists of three systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and three vocal parts (1, 2, and 3) on the right. The piano part is in G major (one sharp) and common time (C). The vocal parts are in the same key and time signature. The lyrics are in Swedish and are repeated for each of the three vocal parts.

System 1:

1 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 3 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

System 2:

går till liv där gläd - jen finns och ing - en me - ra smär - tan minns och
 går till liv som fri - het är och ing - en skul - dens bör - da bär ty
 går till Den som li - vet är och e - vigt dej i kär - lek bär och

System 3:

ing - et hjär - ta grå - ter, du går till den som käl - lan är till
 kär - le - ken för - lå - ter, så barns - ligt ren som du kom hit du
 e - vigt le - va lå - ter, du läm - nar en för - gång - lig del och

allt som är av kär - lek här, du går till sjä - lens
kom - mer som en ny - född dit, till fa - ders - famn som
går till Den som gör dej hel i kär - lek som ej

skö - na ro. Där är ditt hem, där skall du bo.
öp - pen står. Där är din him - mel som du får.
grän - ser vet. Där är din Gud och e - vig - het.

Alternativ sats vers 2

2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

går till liv som fri - het är och ing - en skol-dens bör - da bär ty kär - le - ken för -

lå - ter, så barns-ligt ren som du kom hit du kom - mer som en ny-född dit, till

fa - ders-famn som öp - pen står. Där är din him - mel som du får.