

147 Dröm din dröm med mig

Text och musik: Marianne Smedhäll
Arr: Johan-Magnus Sjöberg

Dröm din dröm med mig. Dröm om kär - le-ken. Dröm att var och en som

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Dröm din dröm med mig. Dröm om kär - le-ken. Dröm att var och en som". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.

sö - ker kan få bä - ras fram av den. Dröm din dröm med mig.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sö - ker kan få bä - ras fram av den. Dröm din dröm med mig.". The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef.

Dröm om kär - le-ken. Den be - ty - der allt så dröm din dröm med mig. *Fine*

The third system of music concludes the piece. The lyrics are: "Dröm om kär - le-ken. Den be - ty - der allt så dröm din dröm med mig. *Fine*". The musical notation includes a final cadence in both the vocal and piano parts, with the word "Fine" written above the final note of the vocal line.

1 Var käns - la i vart här - ta har en vän i e - vig - het. Tan - kar
2 När hopp om fred och fri - het finns i dröm - mar hos en - var. I vart

vand - rar där i har - mo - ni, mot ljus och frid - full - het.
hjär - ta kom - mer kär - le - ken att all - tid fin - nas kvar.

1
2 *D.C. al Fine*