

Engelbrekt.

2025

SOMMARMAGASIN

Med program för
Sommarorgel



INNEHÅLL

MÖTESPLATSER SOMMAR | GUDSTJÄNST
sid 3

MÖTESPLATSER SOMMAR | SOMMARCAFÉ
sid 4 – 5

MÖTESPLATSER SOMMAR | FIKA & RÖRELSE
sid 6 – 7

ARTIKEL | SOMMARUTSTÄLLNING I ENGELBREKTSKYRKAN
sid 8–9

ARTIKEL | RENOVERINGENS LÄKANDE KRAFT
sid 10 – 11

ARTIKEL | INGA OROSMOLN I SOMMAR
sid 12–14

ARTIKEL | HUNDRAÅRSJUBILEUM EKUMENISK VECKA
sid 15

MUSIK | MUSIKSOMMAR I ENGELBREKT
sid 16–19

MUSIK | SOMMARORGEL 10 ÅR
sid 20–21

MUSIK | SOMMARORGEL PROGRAM
sid 21–26

Under sommaren tar de flesta av våra grupper paus. Men det kommer inte att vara helt tyst och tomt. I detta sommarprogram hittar du något att göra varje vecka i sommar. En härlig blandning av gudstjänster, konserter, caféverksamhet och promenader ute i det gröna. Varmt välkommen till Engelbrekts församling! Höstens verksamheter startar igång vecka 34. Se hemsida för att se eventuella kalenderförändringar. www.svenskakyrkan.se/engelbrektsforsamling

Engelbrekts sommarmagasin

En tidning från Engelbrekts församling.

Ansvarig utgivare: Annelie Lowén

Redaktörer: Charlotte Neckmar Bornholm,
Nina Fylkegård

Omslag: Selma Højlund Hellgren

Tryck: Pipeline Nordic

www.facebook.com/engelbrektsforsamling

www.instagram.com/engelbrektsforsamling

Sommarens öppettider i *Engelbrekts församling*

**Lärkstaden, Hjorthagen,
Stureplan, Stora Skuggan, Norra
Djurgårdsstaden, Ruddammen,
Ekhammen, Lappkärrsberget**

Engelbrekts församling sträcker sig från Stureplan i söder, via Lidingövägen bort till Ropsten, upp till Ålkistan i norr och genom Brunnsviken och Birger Jarlsgatan ner till Stureplan igen. Citypuls och grönområden i samma paket!

Engelbrektskyrkan

Engelbrektskyrkan syns över hela staden, men det är ändå en doldis. Många vet ungefär var den ligger men har inte varit där. Det tycker vi är synd, för den har så mycket att berätta. Kyrkan är öppen tis–sön kl 11.00–16.00. **Utökade öppettider mellan 23 juni till 3 augusti kl. 10.00–16.00.** **Adress:** Östermalmsgatan 20, T-Tekniska Högskolan.

Columbariet

Under Engelbrektskyrkan, med ingång från Karlavägen 13, ligger Engelbrekts columbarium. En vacker gravplats där många Engelbrektsbor har fått sin sista vila. Välkommen in. Columbariet är öppet tis–sön kl 13.00–16.00. **Adress:** Karlavägen 13, T-Tekniska Högskolan.

Hjorthagskyrkan

En pärla nära Ropsten. Sveriges bäst bevarade kyrka från ungdomsperioden? Byggt 1909 och väl värd ett besök. Kyrkan är öppen ons–sön kl 13.00–16.00. **Adress:** Dianavägen 8–10, T-Ropsten.

Mötesplatser

sommaren 2025 i Engelbrekts församling



Gudstjänst

SÖNDAGAR

Engelbrektskyrkan kl 11.00 hela sommaren

Hjorthagskyrkan kl. 15.00, jämna veckor.
Sommaruppehåll 22/6 - 17/8

Mitt i livets glädjeämnen och sorger, hopp och förtvivlan samlas vi till gudstjänst. Alla är välkomna att vara med: unga och gamla, den som är van gudstjänstfirare och den som är ovan. Oavsett var du befinner dig i ditt liv, är du hjärtligt välkommen till vår gudstjänst.

En gudstjänst kan gå till på många olika sätt och vi sjunger ofta psalmer, läser ur Bibeln, tolkar vad bibelordet betyder för oss här och nu, i en predikan eller reflektion, och vi ber tillsammans. Ofta firar vi också nattvard. Om det är fint väder kanske gudstjänsten firas utomhus i Hjorthagen. Det är en tid för eftertanke, för att finna ro och förhoppningen är att söndagens gudstjänst ska ge oss alla ny energi för att orka med den stundande veckan med allt vad den innehåller.

Sommarcafé Engelbrekt

Efter midsommarhelgen öppnar vi för första gången upp Engelbrekts Sommarcafé uppe vid Engelbrektskyrkans södra entré. En plats för gemenskap där alla är välkomna måndag till fredag mellan klockan 10.00 och 14.00.

Engelbrekts café har varit en uppskattad mötesplats i flera år, och vi ser med glädje hur fler och fler hittar hit. Det är därför vi nu är glada över att utöka vårt sommarcafé från den 23 juni fram till 1 augusti. Med fler dagar och längre öppettider vill vi att Engelbrekts sommarcafé ska vara mer än bara fika – en paus i vardagen, ett andrum, och framför allt: en inbjudan till gemenskap.

En mötesplats för alla

Oavsett om du är en trogen besökare, turist, ny i området eller bara råkar passera, är du varmt välkommen. Sommarcaféet är en öppen och inkluderande plats där vi möts utan krav och prestation. Vi bjuder på kaffe och te samt säljer hembakat till självkostnadspris. Här kan du slå dig ner i lugn och ro, få ett vänligt leende och kanske till och med skapa nya bekantskaper.

Här finns ingen brådska – du kan sitta länge och njuta av stunden, eller bara stanna till för en snabb

pratstund. Det viktiga är att du känner dig välkommen, precis som du är.

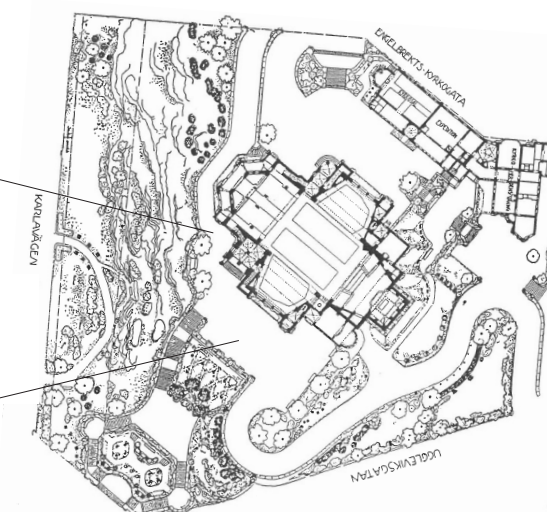
Njut av naturen och sommaren

Vi sitter vid Engelbrektskyrkans södra entré med vy över Östermalms taknockar och den grönskande översta terrassen. Här gör sommaren sitt bästa för att skapa en rofylld inramning med fågelsång, lummig grönska och utsikt över kvarten runtomkring. Vid regn öppnar vi upp kyrkoportarna och erbjuder plats inne i kyrkan.

Så ta med dig en vän, en granne eller kom själv. Vi ser fram emot att dela sommarkdagarna med dig!

Sommarcafé Engelbrekt 23 juni – 1 augusti

Engelbrektskyrkan (södra sidan) och övre terrassen, Östermalmsgatan 20
Öppet måndag till fredag kl. 10.00 – 14.00





MÅNDAG – ONSDAG

Engelbrekts församlingshus, Östermalmsgatan 20B
kl 09.30 – 11.30

Café Engelbrekt

Välkommen till vårt café där är alla välkomna att fika och umgås.

Här kan du sitta ned och koppla av med en kopp kaffe eller te och smörgås och kaka. Vi vill att vårt café ska vara en plats för gemenskap och vila, där varje besökare känner sig sedd och uppskattad.

Är det fint väder sitter vi ute. Vi bjuder på allt.

Kom som du är, för en stunds samvaro och god gemenskap. Vi har gemensam andakt klockan 11.00.

Uppehåll 23/6 – 30/7 då vi erbjuder Sommarcafé uppe vid Engelbrektskyrkan



ONSDAGAR

2 juli – 27 augusti kl. 13.00

Promenader

Det som har givit våra promenader sin karaktär är alla samtal. Men det viktigaste är att vi möts och får dela en gemensam stund tillsammans. Inga speciella skor behövs, det går att följa med om man har rollator och det finns ingen övre eller undre åldersgräns på promenaderna. Promenaden startar och slutar vid Café Harpaviljongen, promenaden avslutas med ett gemensamt samtal och där finns möjlighet till att köpa lunch eller kaffe.

Café Harpaviljongens adress: Fiskartorpsvägen 29.
Buss till hållplats Östermalms idrottsplats. Vi brukar alla hjälpa varandra.

Kostnadsfritt och ingen anmälan,

Frågor: Nicklas Amran Blom 08-406 98 17



MÅNDAG KL 15.30 – 16.30

Engelbrektskyrkan i juli

Sommaryoga

Välkommen till sommaryoga i Engelbrektskyrkan i juli – en stund av stillhet och harmoni i en rofylld, svalkande miljö. Här kan du varva ner, hitta balans och fylla på med ny energi. Oavsett om du är nybörjare eller erfaren är du varmt välkommen att delta. Kom och låt kropp och själ hitta balans och harmoni.

Ingen föranmälan krävs. Kostnadsfritt.

Datum: 7/7, 14/7, 21/7, 28/7

Frågor: Anna-Karin Wiknertz, tel 08-406 98 28, annakarin.wiknertz@svenskakyrkan.se



SÖNDAG

31 augusti 13:00-15:00 – Vad hoppas jag av mig själv?
14 september 13:00-15:00 – Medmänniskan

Vandringsretreat

I sensommaren beger vi oss ut på en tyst vandring tillsammans. I vandringen får vi låta tankarna flyta fritt och vi får lyssna till vad vårt hjärta vill förmedla. Vi börjar vår vandring i Hjorthagskyrkan där vi också avslutar med medicinsk yoga och eftermiddagskaffe. Vi klär oss efter väderlek och tar med en vattenflaska.

Vandringsretreaterna leds av Anna-Karin Wiknertz, lärare och instruktör i medicinsk yoga och mindfulness, samt Gunnar Stålklint Suárez, präst.

Ingen avgift, ingen föranmälan.

Frågor: Anna-Karin Wiknertz, tel 08-406 98 28, annakarin.wiknertz@svenskakyrkan.se

Gunnar Stålklint Suárez, 08-406 98 54, gunnar.stalklint@svenskakyrkan.se

Sommarutställning

I en lada på Öland skapas målningar utefter Vedic Art-metoden, som bygger på att hitta sitt eget personliga uttryck. Staffan Hellgren och dottern Selma Højlund Hellgren konstutställning *Far och Dotter - färg, rum, djup* består utav målningar de skapat i denna inspirerande miljö.

Staffan Hellgren och Selma Højlund Hellgrens konstutställning i Engelbrektskyrkan finns att besöka från 15 juni till 15 augusti 2025.

Välkommen på vernissage 15 juni kl. 12.00 – 14.00 (i samband med kyrkkaffe efter gudstjänsten)

Staffan Hellgren

(präst i 47 år, kyrkoherde i Danderyd 2005–2019)

I mitt arbete som präst använder jag ofta tal eller skrift när jag skall kommunicera. Jag hittade ett nytt sätt att uttrycka mig genom färg och form när jag började måla. I tystnaden växer bilder fram och ofta känns det som om jag och färgerna startar en process, som så småningom mognar och blir till en tavla och bilden lever sitt eget liv och visar mig nya saker. Inte sällan kommer existentiella dimensioner med bibliska förtecken fram när jag målar.

Vi som målar älskar att gå in sammanhang av färg, rum och djupa dimensioner. Vår önskan är att du skall få en känsla av det vi känner när vi målar i det stora och det lilla.

Selma Højlund Hellgren

Jag är 15 år och har alltid gillat att skapa, vare sig det är med textil, musik eller genom färg och form. I skapandet tycker jag om att komma in i mitt eget rum, som bara jag och mitt skapande kan befinna sig i.

Ingen annan kan ta sig in i bubblan utan kan bara se resultatet av min kreativitet. Jag hoppas du skall uppleva något när du ser in i mitt skaparrum.

Vedic Art har fått min kreativitet att växa genom de 17 principerna, som både kan knytas an vid målning och livets frågor. Principerna fick mig att prova nya metoder och har lärt mig att jag inte alltid behöver ha en plan för mina målningar. I början av sommaren

2024 konfirmerades jag i Danderyds kyrka och målarkursen, under senare delen av sommaren, gav mig möjligheten att på ett bredare sätt förstå och fördjupa tros och livsfrågor.

Vedic Art

Vedic Art lär inte ut hur man målar – Vedic Art är ett sätt att minnas hur man målar. Och inte bara att minnas hur konst kan skapas. Från allra första början, när vi hör talas om de Vediska principerna för konsten, så börjar vi minnas livets hela historia. Från var vi har kommit och vart vi är på väg.

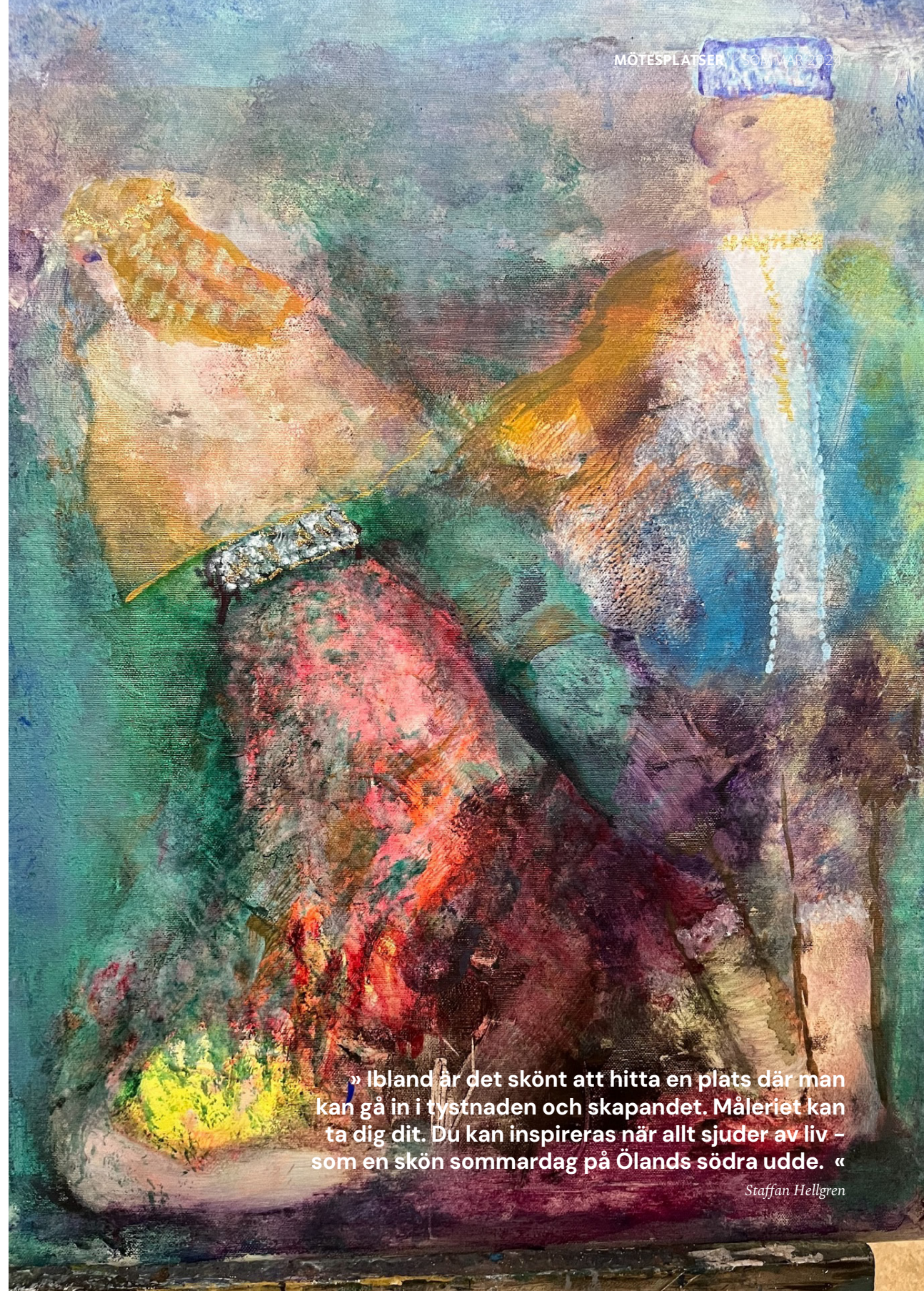
Vedic Art innehåller en navigationskarta. Använd kompassen du har i din hjärna och finn vägen till fredens kammare i ditt eget hjärta. Sedan – när du doppar penseln i ljus rymd och bliss – så framträder evigheten.

När du går in i din målning – in i den självrefererande dialogen – så kommer du att finna nyckeln till hur livet kan levas och hur en målning kan öppna dörrar både i himlen och på jorden.

Curt Källman, Vedic Arts grundare

Konstutställningen *Far och Dotter - färg, rum och djup* är tillgänglig vid Engelbrektskyrkans ordinarie öppettider.

Bild: Staffan Hellgren och Selma Højlund Hellgren



» Ibland är det skönt att hitta en plats där man kan gå in i tystnaden och skapandet. Måleriet kan ta dig dit. Du kan inspireras när allt sjuder av liv – som en skön sommardag på Ölands södra udde. «

Staffan Hellgren



Renoveringens läkande kraft

Notre Dame 2025

Text och bild: Astrid Ohlsen, tv-producent och manusförfattare

Notre Dame, Vår fru, en plats helgad åt jungfru Maria men också stadens Paris signum. Regnet faller tungt över den öppna platsen framför kyrkan. Kilometerlånga köer av besökare hopkrupna under paraplyer ringlar sig fram kyrkportarna. Byggd under två sekler med början på 1100-talet och eldhärjat 2019 har byggnaden åter öppnats. Ett dramatiskt ögonblick när elden slukade spiran och den rasade samman. Fem år efter branden, är kyrkan renoverad och den fallna spiran tillbaka. Över allt packat med människor som vill uppleva kyrkan på nytt, så nära det går att komma dess ursprungliga skick.

Notre Dame framkallar vördnad hos besökarna, hon ger Paris identitet och karaktär. Frankrikes historia rymmer under de väldiga valven, från den första mäktiga manifestationen att här skall Frankrikes hjärta ligga, över Napoleon I:s kröning till kejsare fram till firandet av Paris befrielse från den nazistiska ockupationen 1944.

Världsledare samlas i respekt

I fjol, i december, satt världens topledare axel vid axel på enkla trästolar tillsammans för invigningsceremonin. Macron, Trump, Jill Biden, Zelenskyj, van der Leyen. Inga gräl och inget tjafs. Bara djup vördnad inför brandmännen med partners, de som med livet som insats släckte elden och för hantverkarna som renoverat kyrkan på traditionellt vis. Hedersplatsen var deras och världsledarna stod upp för dem. Alla namn finns nu förseglade uppe i den nytillverkade spiran 96 meter över marken. Inuti kyrktuppen, en symbol för Fågel Fenix som återuppstår odödlig efter elden.

Renovering ger hopp

En snabb återbyggnad, sa president Macron efter branden. Effektivast, men också för att en återuppbyggd kyrka ger hopp till människor. 2000 hantverkare har jobbat med att återställa takstolar och valv. Ett 50-tal yxor specialtillverkades som exakta kopior av de gamla för att återskapa träkonstruktionerna som rasat ned. 2000–2500 ekar

har använts för att återuppbygga valven. Man hugger i träets riktning, för hand, varje hugg en signatur. Korets och skeppets bärande konstruktioner är perfekt återställda med centimeterpassning för att tillåta viss uttorkning av träet.

Kyrkvalven och pelarna, nedsmutsade genom års användning, oset från vaxljus och senast brandröken, sprutas försiktigt med latex. Efter 24 timmar har hinnan stelnat och smutsen fastnar och rullas försiktigt bort i lager. Så har en yta på 42.000 kvm tvättats ren. Det är genom fönstren i sina rosettformer och målningar som det gudomliga visar sig. För den med en lycklig tro är det Gud själv som kikar in. Varje fönster har försiktigt plockats ned, rengjorts med bomullstoppar och satts på plats igen.

Att reparera och återställa orgeln tusen pipor är en roman i sig. Det intressanta är att tonerna låter annorlunda när kyrkan nu är rengjord och måste anpassas på millimetern för att få sitt rätta ljud tillbaka. Spiran, den som brann av och föll, har nytillverkats av huggen ek. Försiktigt har byggnadsställningar byggts runt om. De måste vara självbärande då tornen inte tål belastning. En svävande spettekaka i jätteformat, högt över Paris tak.

Renoveringens idé är grundad på hopp om en framtid

Att renovera är en blandning av naturvetenskap, konsthistoria, hantverk och andlighet. Ett sätt att förlänga livet. Med vördnad rör sig människor i gångarna. Alla i samma riktning och i lugn rytm. Vanliga fransmän, lokala församlingar med sina standar, präster i sina långa vida rockar, turister. Alla är välkomna, skriver Notre Dames ledning, oavsett tro, hudfärg, hemvist eller ställning. På nätet är visningarna bokade i veckor framåt. Notre Dame blir som ett läkande sår i en tid fylld av ökande klyftor och sprickor. Renoveringens idé är grundad på hopp, respekt för den gamla yrkesskickligheten och hantverket som vi bär fram emot kommande generationer.

Inga orosmoln i sommar

Vårda sommarsjälens

Sommar och ledighet är förknippat med härliga känslor. Eller?

Skribent: Sophie Ekman, artikel från Verbum

Nu ska plötsligt allas humör och förväntningar synkas. Kanske en ensamhet uppenbarar sig, utan kollegor och rutiner. Kanske känner vi en press att allt ska vara så himla bra på sommaren. Dessutom tar själen inte semester – tvärtom kan stora frågor komma upp till ytan när vi slappnar av.

att upprätthålla strukturer under sommaren.

– Man kan försöka ha lägre krav på till exempel matlagningen. Och fråga sig, vad tycker jag verkligen är viktigt av allt det här? Är det att umgås, att laga jättegod mat eller hinna med så mycket som möjligt? Alla saker går kanske inte ihop.

När ledigheten väcker oro istället för lugn

På S:t Lukas mottagning i Uppsala möter Camilla von Below olika människor i sitt jobb som psykolog, och även om hon tror många ser fram emot en skön ledighet, finns det en viss oro hos en del.

– Man har kanske inte hunnit tänka på semestern, och så kommer förväntningarna, nu ska allt hända. Kommer jag hinna återhämta mig, hur ska det gå att umgås med släktingarna? Kanske också en oro när man är mitt i det, hur ska allas önskningar tillfredsställas? Eller, hur ska vi ha råd?

Det kan också vara så att man inte barn eller av olika anledningar inte är med sina barn under sommaren.

– Då kan man känna sig osäker på vad man ska göra, som att sommaren mer är för dem med barn, säger Camilla.

Det behövs några lugna dagar för att ställa om och lagom med krav på vad som ska hinnas med, om Camilla får råda.

– Inte minst barn behöver det, kanske tillåta några sovorgnar.

I bonusfamiljer kan det bli svårt om det är stora åldersskillnader mellan barnen.

– De vill äta olika tider, vaknar olika tider. Då får man göra upp med sin idealbild. Vad är möjligt för just oss? Sedan måste man inte göra allt med familjen, tipsar Camilla.

Hon påminner om att det kan vara rätt arbetsamt

Hur undviker vi konflikter?

– Prata igenom innan vad som är viktigt för var och en. Kan det viktigaste rymmas? Tydliggör vad som är jobbigt, vilket kan vara ganska små saker, till exempel vem som förväntas göra vad om man samlas i ett hus på sommaren. Vem lagar maten? Hur ofta ska vi städa?

Hur hanterar vi alla förväntningar?

Ett konkret tips är att avstå från sociala medier – om man mår bättre av det.

– Då är man inte med i tävlingen om vem som har bästa semestern. Vi är mycket för att jämföra med andra. Men vad man vill göra är kanske rätt olika.

» Man bör ha sin egen måttstock, fråga sig "vad tycker vi om i just vår familj?". «

Vad tycker vi är semester? Gillar vi att umgås? Ja men det måste vi ju inte göra i Grekland om vi inte har råd i sommar, det kan vi göra någon annanstans.

Att veta vad man gillar är lättare sagt än gjort. Camilla tror att det är vanligt att inte veta.

– Man är inte i kontakt med sig själv. Och då kommer den där jämförelsen.

Enligt forskning behöver vi inte ha en lång semester för att känna oss utvilade, flera korta går också bra.

– Studier visar att vi återhämtar oss bäst när vi gör något annat än vi gör i vanliga fall. Så sitter du stilla i ditt jobb kan det vara semester att springa, cykla eller vandra.

När tankarna tar större plats i tystnaden

Forskning visar också att när vi har semester kan stora tankar, oro och sorg ta mer plats än vanligt.

– Det är bra att dela sina tankar, ofta blir de mindre ledsamma eller skrämmande då. Om det är sorg, tillåt dig att tänka på och prata om dem som är borta och dela minnen med varandra. Om det är mycket oro, fundera på hur mycket plats det får ta? Försiktigt och vänligt styra sin uppmärksamhet till något annat, säger Camilla.

» Medan oro kan vara bra att begränsa är det annorlunda med existentiella frågor. «

– Här måste man få tillåta sig att tänka, säger Camilla och påminner om att tiden utanför vardagen också är en möjlighet att få fatt i det som känns viktigt, som vad man vill i livet.

När ska man söka hjälp?

– Handlar det om en depression behöver du hjälp. Eller om du bär på en oro som aldrig går över, stor oro för ditt barn, mycket relationsproblem som känns outhärdliga.

Det kan vara särskilt tufft och behövas stöd i familjer där det finns barn med svårigheter.

– Att känna "hur ska jag orka det här, det blir ju ingen semester för mig!" är vanligt då, liksom att tycka det är skönt när skola och rutiner börjar, säger Camilla och menar att det sista egentligen gäller för nästan alla.

– Det är okej att tycka det räcker med semester efter ett tag.

Camillas tips inför sommarledigheten

- Tänk på vad du tycker är viktigt med semestern och försök skapa det.
- Prata med varandra om förväntningar innan om ni är flera.
- Vårda relationer året om.
- Ha lagom höga förväntningar.
- Ge plats för att allt inte blir som du tänkt, och det är okej.
- Bråka inte inför barnen.
- Ta hjälp utifrån om det behövs.



Namn: Camilla von Below.

Ålder: 47 år.

Bor: i Uppsala.

Gör: Psykolog, psykoterapeut och handledare vid S:t Lukas samt lektor i psykologi vid Stockholms Universitet.

Motto: "Var den du vill se i världen".

Hundraårsjubileum

Den 18–24 augusti 2025 högtidlighåller Sveriges Kristna Råd hundraårsminnet av det stora ekumeniska Stockholmsmötet från 1925 och dess fokus på fred och gemenskap. Under torsdagskvällen hålls programmet i Engelbrektskyrkan. Varmt välkomna!

Under Ekumeniska veckan knyter vi an till Stockholmsmötet som skedde 1925, dess fredsfokus och till kyrkornas kallelse att tillsammans med andra goda krafter motverka splittring, polarisering och krig. Det arrangeras event, föredrag, gudstjänster, konserter och utomhusfestival med gäster från många olika kyrkor i världen.

Engelbrektskyrkan 1925

År 1925 bjöd Svenska kyrkans ärkebiskop Nathan Söderblom in till the Universal Christian Conference on Life and Work. Konferensen samlade kyrkoledare i en omfattning som världen inte sett sedan kyrkomötet i Nicea 1600 år tidigare.

Engelbrektskyrkan, som hade byggts klart 11 år tidigare, var med i programmet där gudstjänst med nattvard skedde den 23 augusti 1925. Om gudstjänsten skrevs det senare: *Engelbrektskyrkan, där gudstjänsten firades, har en enastående storhet som harmonierade med denna högtid. Den är ett märkligt alster av arkitektoniskt snille, uppförd i tjugonde århundradet i skandinavisk stil med en tyngd, som i motsats till den gotiska stilen påminner om skillnaden mellan dorisk och korintisk, tvåtusen år sedan. Musiken var värdig stunden.*

Se programmet för hela veckan på Sveriges Kristna Råds hemsida: <https://www.skr.org/>

Torsdag 21 augusti

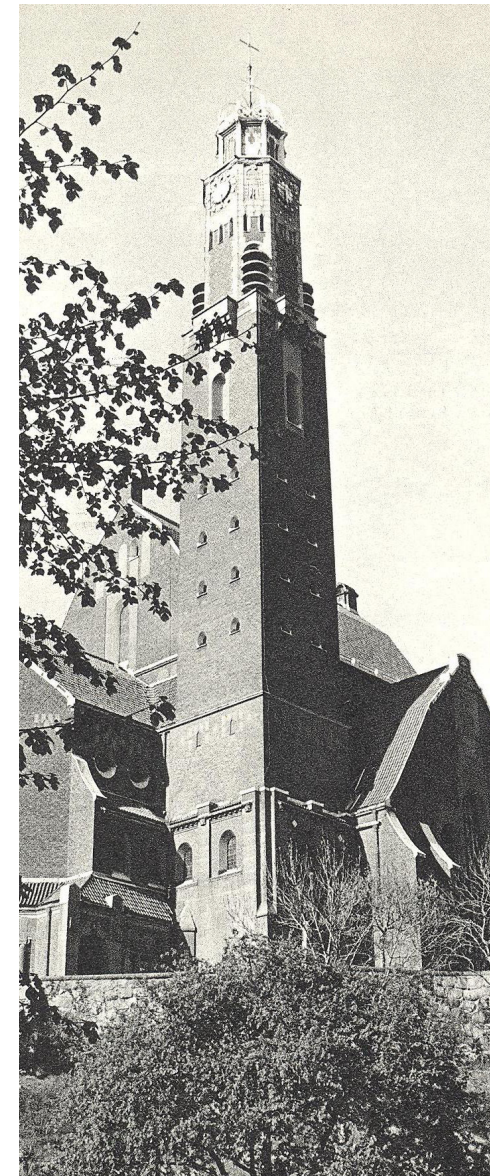
Program i Engelbrektskyrkan

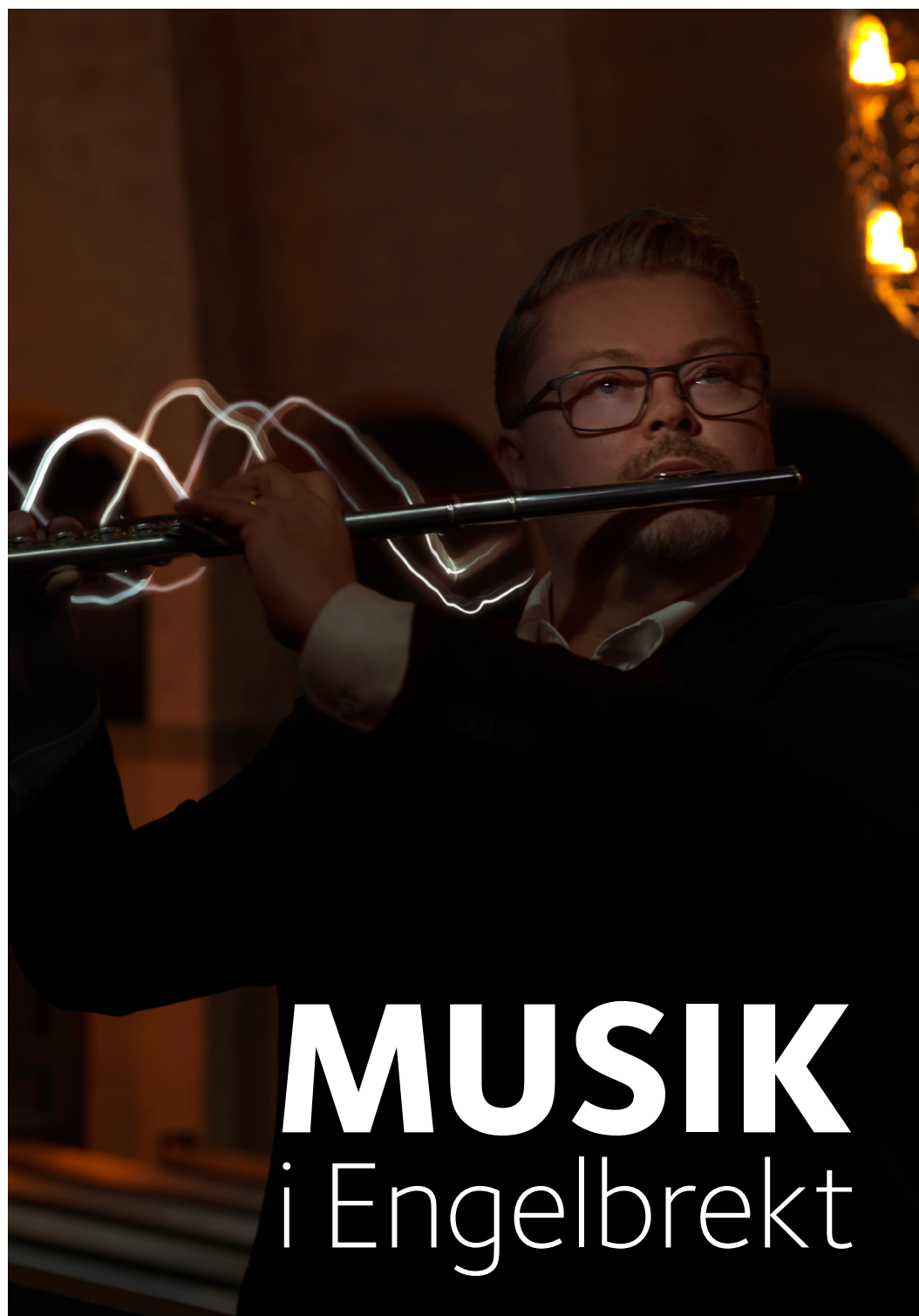
18.00 Kvällsandakt Leds av kyrkoherde Annelie Lowén

Efterföljs av Musik, Mingel, Mat och Möten

Välkomna!

Programmet i sin helhet publiceras på vår hemsida





Musiksommar i Engelbrekt

Sommarens musikprogram i Engelbrektskyrkan och Hjorthagskyrkan bjuder på ett rikt och varierat utbud för både vana konsertbesökare och nyfikna förbipasserande. Under sommarmånaderna fylls våra musikkoror med toner som väcker eftertanke, glädje och förundran – från himmelska kantater till intim kammarmusik, körklang och orgelverk som får valven att vibrera.

I **Hjorthagskyrkan** inleds musikmånaden lördagen den 7 juni kl. 15.00 med konserten *Drömmar*, där sopranen Jessica Elevant och pianisten Joakim Andersson låter musik av bland andra Rebecca Clarke, Sibelius och Stenhammar ge röst åt våra nattliga landskap av begär, rädsla och längtan. Helgen därpå, den 14 juni kl. 15.00, fortsätter det med *Dagg och doft på färden* – en poetisk och sommarfylld konsert där Hjorthagens kammarkör möter den legendariske pianisten Bengt Forsberg under Joakim Anderssons ledning. Titeln är hämtad från Oscar Levertins dikt *Vårnatt*, och i programmet blandas klassiska sommarsånger med framtida favoriter. Biljetter till konserten finns på ticketmaster.se.

Musiksommaren i **Engelbrektskyrkan** inleds söndagen den 1 juni kl. 17.00 med ett storslaget framförande av Bachs kantater för Kristi Himmelfärds dag. Tre körer – Ungdomskören OPQ, Olaus Petri Cantores och Olaus Petri Vocalis – samt solister och Drottningholms Barockensemble framför under Mats Bertilssons ledning bland annat Himmelfärdsratoriet BWV 11 och Gott fähret auf mit Jauchzen BWV 43. En kväll fylld av musik i prakt och höjd. Biljetter via tickster.com.

Söndagen därpå, den 8 juni kl. 17.00, kliver Engelbrekts kammarkör fram under Bengt Eklunds ledning för att sjunga in försommaren med Musik i hänryckningens tid. En konsert med fri entré där körens somriga klanger får ta plats i kyrkorummet.

Och som kronan på verket: **Sommarorgel** – en älskad sommartradition som i år firar sitt tioårs-

jubileum. Varje torsdagskväll kl. 18.00 under nio veckor fylls Engelbrektskyrkan av orgelmusik i världsklass, framförd av några av Sveriges främsta organister samt internationella gäster från bland annat USA, Finland, Norge och Tyskland. Här rymms allt från renässansmusik till symfoniska klangmattor och oväntade inslag som Pink Floyd – ett bevis på orgelns förmåga att ge nytt liv åt musik från alla epoker och genrer. Att slå sig ner i kyrkbänken och lyssna till klangerna medan kvällsljuset silar in genom de höga fönstren är en upplevelse som måste upplevas på plats. Samtliga orgelkonserter har fri entré.

Under det **ekumeniska mötet** som äger rum i Engelbrektskyrkan den 21 augusti kan du höra *The Girl from Aleppo* av Cecilia Mc Dowall med Engelbrekts Unga Röster och Karin Bäckström, dirigent – ett gripande verk om en ung flickas flykt undan kriget i Syrien och hur hon lyckas ta sig till Tyskland trots att hon är rullstolsburen.

Välkommen till en sommar där kyrkorummen på Östermalm fylls av musikens kraft, stillhet och skönhet – alltid med plats för både eftertanke och förundran.





Hjorthagskyrkan lördag 7 juni kl 15.00

Drömmar

Jessica Elevant sopran
Joakim Andersson piano

Vad är drömmar? Är de våra undertryckta begär? Våra rädslor som vi inte vågar möta under dagen? Sopranen Jessica Elevant och pianisten Joakim Andersson har utforskat ämnet i musikens värld och kommer denna lördag att framföra musik av bland andra Rebecca Clarke, Jean Sibelius och Wilhelm Stenhammar.

Fri entré

Drömmigt
vackert



Hjorthagskyrkan lördag 14 juni kl 15.00

Dagg och doft på färden

Hjorthagens kammarkör
Bengt Forsberg piano
Joakim Andersson dirigent

Konsertens titel är hämtad ur Oscar Levertins dikt *Vårnatt* som i Wilhelm Stenhammars skrud ramar in det spännande mötet mellan Hjorthagens kammarkör och pianisten Bengt Forsberg. I repertoaren för konserten återfinns också klassiska sommarsånger och framtida klassiker.

Biljetter på ticketmaster.se

Engelbrektskyrkan söndag 1 juni kl 17.00

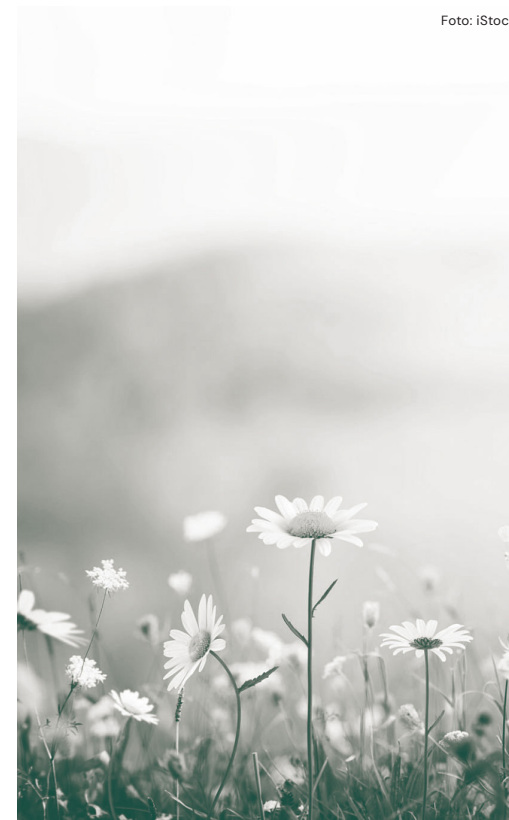
Himmelska kantater

Ungdomskören OPQ
Olaus Petri Cantores
Olaus Petri Vocalis + Solister ur ensemblen
Drottningholms Barockensemble
Mats Bertilsson dirigent

Välkommen till en kväll fylld av himmelsk musik när Johann Sebastian Bachs kantater för Kristi Himmelsfärds dag framförs i all sin prakt. Programmet innehåller mästerverk som *Lobet Gott in seinen Reichen* (Himmelsfärdsoratoriet) BWV 11, *Wer da gläubet und getauft wird* BWV 37, *Gott fähret auf mit Jauchzen* BWV 43 och *Auf Christi Himmelfahrt allein* BWV 128.

Biljetter på tickster.com

Längd: ca 1 tim 50 min inkl kort paus



Engelbrektskyrkan söndag 8 juni kl 17.00

Musik i hänryckningens tid

Engelbrekts kammarkör
Bengt Eklund dirigent

Vi sjunger in den annalkande sommaren med sommarens toner och stämningar.

Fri entré

Vår-
känslor!



Foto: Pontus Johansson

Sommarorgel 10 år



Vad? Orgelkonsert
Vem? Se sid 22–27
Var? Engelbrektskyrkan i Stockholm
När? Varje torsdag 26 juni till 28 augusti (ej 21 augusti)
Klockan? 18–19
Hungrig? Korv och fika till försäljning på kyrkplan under juni–juli kl 17–18
Dyrt? Nej, fri entré

Sommarorgel i Engelbrekt

– ett hjärta av ljud i sommarkvällen

I år firar Engelbrektskyrkan tio år med Sommarorgel – en konsertserie där kyrkans mäktiga orgel får spela huvudrollen. Gästande topporganister från såväl Sverige som USA, Norge och Danmark ger svindlande, spektakulära, stämningsfulla och enastående konserter varje torsdagkväll från 26 juni till 28 augusti. Vi bad Stefan Therstam, en av kyrkans egna musiker och initiativtagare till serien, berätta mer om traditionen.



Vad är Sommarorgel?

– Det är nio sommarkonserter där vår fantastiska Engelbrektsorgel – Stockholms största kyrkorgel – exponeras i sin fulla glans!

Hur började det?

– För femton år sedan startade vi »Vårorgel«, men ganska snart insåg vi att sommaren var en ännu bättre tid för den här typen av festival. Då finns en publik av både kvarvarande Stockholmare och nyfikna turister som söker kulturella upplevelser i stan. Sedan dess har det blivit en uppskattad tradition.

Har du något särskilt minne från tidigare år?

– Det finns så många! Vi har haft en otrolig bredd i musiken – allt från renässansverk till Bach och vidare mot nutida och populärkulturella inslag, som Pink Floyd. Den största upplevelsen har faktiskt varit just mångfalden – det är som att följa en musikalisk resa genom århundradena.

Vad kan publiken se fram emot i år?

– Som alltid har vi bjudit in några av de mest framstående organisterna, både från Sverige och utlandet. I år kommer gäster från USA, Norge och Danmark – det blir en riktigt stark uppställning.

Orgeln har nyligen renoverats?

– Ja, Engelbrektsorgeln är ett stort och komplext instrument, vilket innebär att den kräver kontinuerligt underhåll. De senaste två åren

har vi genomfört en större renovering, där bland annat gamla mekaniska och elektriska delar har bytts ut. Förhoppningen är att de sista justeringarna blir klara under 2025.

Spelar du själv i sommar?

– Jag har spelat en konsert varje sommar sedan starten, och i år är inget undantag. Dessutom medverkar min kollega Joakim Andersson, som är ny i församlingen och en mycket skicklig musiker.

Finns det något särskilt stycke som passar extra bra för Engelbrektsorgeln?

– Repertoaren för orgel sträcker sig över sex århundraden, så det finns mycket att välja på. Men just den här orgeln är så stor och klangligt mångsidig att den verkligen briljerar i den mer storslagna, symfoniska musiken. Våra gästartister brukar inte missa chansen att utnyttja hela klangpaletten – från viskningar till tordön!

Läktarorgeln i Engelbrekt

är vi mycket stolta över. Den byggdes 1964 av den svenska orgelbyggarfirman Grönlunds i Gammelstad. Orgeln renoverades 2012–15 samt 2024–25, allt för att bli en värdig klingande pendang till kyrkans unika arkitektur. Orgeln har 6 615 pipor fördelade på 95 stämmor.



Engelbrektskyrkan torsdag 26 juni kl 18.00

Sommarorgel Intåg i sommarhagen

Stefan Therstam är sedan 1999 Engelbrektskyrkans organist. Han studerade vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm för Gotthard Arnér och Rune Engström i orgel samt Anders Bondeman i improvisation. Kyrkomusikerprogrammet följdes av solistlinjen i orgel och avslutades med diplom. Studier utomlands, bland annat för Bernard Bartelink i Holland och André Isoir i Paris. Stefan är professor och ämnesansvarig i orgel vid Kungl. Musikhögskolan och undervisar där sedan 1985 med improvisation som specialitet. Han konserterar regelbundet inom och utom landet och medverkar på många inspelningar. Verk av Tielman Susato, Arvo Pärt, Wilhelm Peterson-Berger, Marco Enrico Bossi och Oskar Lindberg.

Fri entré
Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18



Engelbrektskyrkan torsdag 3 juli kl 18.00

Sommarorgel All You Need Is Love

Inger-Lise Ulsrud är organist i Uranienborgs kyrka i Oslo och professor i orgelimprovisation vid Norges Musikhögskola. Studier vid Norges Musikhögskola i Oslo och vid Musikhögskolan i Frankfurt am Main. Sin stora begåvning för improvisation har hon utvecklat genom studier för Anders Bondeman i Sverige, vinster i internationella tävlingar och genom sin långa gärning som lärare i orgelimprovisation vid Norges Musikhögskola – sedan flera år som professor. Flitigt konserterande inom- och utomlands och med många inspelningar i bagaget har hon också medverkat i Norges koralbokskommitté samt varit jurymedlem i internationella orgeltävlingar och festivaler. Verk av Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Pierre Cochereau och Paul Ayres.

Fri entré
Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18



Engelbrektskyrkan torsdag 10 juli kl 18.00

Sommarorgel Rule Britannia

Joakim Andersson är organist och körledare i Engelbrekts församling. Joakim började spela orgel vid 8 års ålder och har sedan dess studerat vid Nordiska Musikgymnasiet och på kandidat- och masternivå vid Kungl. Musikhögskolan. Han brinner för vacker musik som kanske inte framförs allt för ofta. Frederick Delius, York Bowen och svenska guldkorn som Harald Fryklöf och Engelbrekts egna Oskar Lindberg är några tonsättare Joakim ägnat särskilt fokus. Han var organist i Staffans kyrka, Gävle, 2014–2024. Joakim är också tonsättare och skriver musik i många genrer: kammarmusik, körverk, solokonserter, oratorier m m. Verk av William Walton, Alfred Hollins och Edward Elgar.

Fri entré
Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18

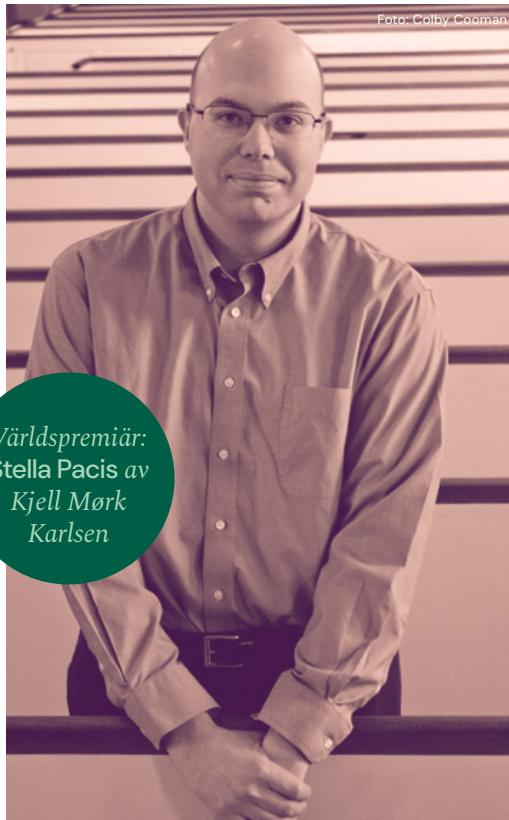


Engelbrektskyrkan torsdag 17 juli kl 18.00

Sommarorgel Classic, Hard Rock & Jazz!

Akiko Watanabe är organist i Susedalens församling i Falkenbergs pastorat, men är även frilansande organist. Hon spelar jazz-standards, rock och hårdrockslåtar likaväl som klassisk repertoar på orgel. Tidigare har hon spelat vid *Sommerorgel* i Bergen i Norge 2022, konserter kyrkorna i Stockholms domkyrkoförsamling, Engelbrektskyrkan i Stockholm, St Johannes kyrka i Malmö, Västerås domkyrka, Lunds domkyrka, i Hornsbergskyrkan i Östersund, St Olovs kyrka i Skellefteå, m fl. Verk av Wolfgang Amadeus Mozart, George Gershwin, Duke Ellington, Rihards Dubra, Guns N' Roses, Johann Sebastian Bach, Lordi samt Marco Enrico Bossi.

Fri entré
Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18



Världspremiär:
Stella Pacis av
Kjell Mørk
Karlsen

Engelbrektskyrkan torsdag 24 juli kl 18.00

Sommarorgel International Connections

Tonsättaren och organisten **Carson Cooman** studerade vid Harvard University och Carnegie Mellon University och sedan 2006 är han »Composer in Residence« vid Harvards Memorial Church. Över 300 kompositioner av mer än 100 internationella tonsättare har skrivits direkt för honom. Som tonsättare spannar Carsons produktion från psalmmelodier till stora symfoniska verk för orkester och opera. Hans orgelstycke *Sarabande* framfördes vid president Carters begravning. Verk av Karen Beaumont, Stig Gustav Schönberg, Villemo Daneling, Burkhard Mohr, Kjell Mørk Karlsen, Nancy Galbraith, Howard Skempton och Thomas Åberg.

Fri entré

Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18



Uruppförande:
Verk av
Texy Kum

Engelbrektskyrkan torsdag 31 juli kl 18.00

Sommarorgel Flying Virtuoso

Erik Wm. Suter är en internationellt uppmärksam organist från Chicago, tidigare verksam i nästan tio år vid Washington National Cathedral. Han har utbildats vid Oberlin Conservatory och Yale University, och har konserterat i Nordamerika, Europa och Asien – bl a i Tokyo, Uppsala och Stockholm. År 2003 blev han den första amerikanen att spela på Fiskorgeln i Lausannes katedral. Suter har uppträtt med orkestrar som The Philadelphia Orchestra och National Symphony Orchestra, medverkat i radioprogrammet *Pipedreams* och spelat in flera soloskivor. Han är även pilot. Verk av Ad Wammes, Johann Sebastian Bach, Texu Kim (europeiskt uruppförande), William Bolcom, Jeanne Demessieux och Maurice Duruflé.

Fri entré

Korv och fika till försäljning på kyrkplan kl 17–18



Engelbrektskyrkan torsdag 7 augusti kl 18.00

Sommarorgel Glädje och fantasi

Maria Säfsten är organist i Vårfruberga-Härads församling, Strängnäs. Maria var innan dess stiftsmusiker i Strängnäs stift. Kyrkokantors-examen från Sköndalsinstitutet och organist-examen från Kungl. Musikhögskolan. Orgellärare var prof. Ralph Gustafsson och prof. Anders Bondeman. Fortsatta studier vid den tvååriga solistutbildningen i orgel vid samma skola med prof. Torvald Torén och prof. Anders Bondeman som lärare. Solistkonsert i S:t Jacobs kyrka 1996. Bland stipendier kan nämnas Agne Bäckströmstipendiet, Musik vid Siljan 1994, Årets Yrkeskvinna i Örebro län 2000 och Kulturstipendiet i Avesta kommun. Verk av Iain Farrington, J S Bach, Cecilia McDowall, Julie Ainscough, Emma Lou Diemer, Alfred Hollins och Cheryl Frances-Hoad.

Fri entré



Engelbrektskyrkan torsdag 14 augusti kl 18.00

Sommarorgel Music from Riga

Aigars Reinis är organist och musikansvarig i Rigas Doms (domkyrkan i Riga, Lettland). Han studerade vid konservatoriet i Riga för Tālavdis Deksnis och vidare i Tyskland för Ludger Lohmann. I Rigadomen ansvarar han för den stora Walcker-orgeln, som är unik i sitt slag, och ger en stor mängd konserter på detta berömda instrument. Han bedriver som solist också en stor internationell konsertverksamhet. Verk av Johann Sebastian Bach, Ligita Sneibe, Johann Gottfried Muthel, Madara Pētersone och Rihards Dubra.

Fri entré



Foto: Gitte Helene Blom Christensen

Engelbrektskyrkan torsdag 28 augusti kl 18.00

Sommarorgel Sommerkonsert med eventyr

Mads Høck är en av Danmarks mest framstående organister. Han har studerat för Hans Fagius, Susan Landale och Naji Hakim och är organist i Grundtvigskyrkan i Köpenhamn, där han ansvarar för musikverksamheten och ger många konserter på Marcussenorgeln. Han har ägnat den liturgiska musiken särskild uppmärksamhet och undervisar i improvisation och liturgiskt spel vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium och vid Pastorseminariet. Mads har spelat in Maurice Duruflés samtliga verk. Han är också tonsättare och vi får höra prov på hans kompositionskonst i sviten *Trinitas*. Verk även av Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg och Maurice Duruflé.

Fri entré



Svenska
kyrkan

Rösta *i kyrkovalet* 8–21 sept!

svenskakyrkan.se/kyrkoval



Kyrkoval 2025



Svenska
kyrkan

Engelbrekts
församling