

75

Välsignelse

B $\flat$ F/A /C B $\flat$ Gm7 Cm7 F7
 Så må den Gud som en gång gav oss li -

B $\flat$ Gm E $\flat$ F/A B $\flat$ D/F $\sharp$
 vet föl - ja oss, föl - ja oss al - la, från vårt

Gm B $\flat$ 7/F E $\flat$ Cm7 F13
 förs - ta an - de - tag till det sis -

F Stämman ad lib: B $\flat$ F/A /C B $\flat$ Gm7
 Så må Gud som
 ta. Så må den Gud som en gång gav oss

Cm7 F7 B $\flat$ Gm E $\flat$
 en gång gav oss li - vet föl - ja oss,
 li - vet föl - ja oss,

F *B $\flat$* *D/F $\sharp$* *Gm* *B $\flat$ 7/F*

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

E $\flat$ *Cm7* *F13* *F7* *B $\flat$*

tag till det sis - - - ta.

tag till det sis - - - ta.

Gm *E $\flat$* *F/E $\flat$* *Dm7* *Gm7*

A - men, A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men

Cm7 *B $\flat$ /D* *Cm/E $\flat$* *F*

A - - - - - men. A - men.

A - - - - - men.

The musical score is written for two vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It consists of two systems of music. The key signature has two flats (B-flat major). The first system has six measures. The second system has five measures. Chord markings are placed above the piano part. The lyrics are 'A - - - men. A - men. A - men.' for the first system and 'A - men. A - men.' for the second system.

B $\flat$ *Gm* *E $\flat$* *F/E $\flat$* *Dm7* *Gm7*

A - - - men. A - men. A - men.

A - men. A - men.

Cm7 *B $\flat$ /D* *Cm/E $\flat$* *F7* *B $\flat$*

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Text: Sofia Eriksson
Musik: Camilla Voigt