

RÖBÄCKS KREMATORIUM

VÅR VISION

Den bärande idén i förslaget av Röbbäcks krematorium är en sammanhållen gestaltning av kyrkogårdsområdet utifrån en holistisk syn på verksamhetens utveckling och omgivande landskap. Befintlig naturmark lämnas i största möjliga mån orörd med hänsyn till platsens ekologi. Skogen bevarar sina kvalitéer som rekreationsområde idag och för kommande generationer.

Rörelsen till krematoriet, placerat på en höjd ovan dammen, blir en del av en berättelse. Besökaren rör sig i berättelsen genom landskapet, vandrar mellan tallstammar och landskaplig kullighet över den bro som ansluter till byggnadens entré. Vandringen i landskapet betonar naturens betydelse för hälsa och välbefinnande och stöd inför eller efter ett avsked. Fin skogsmark tas inte anspråk, istället används ytor som redan är skadade. De lugna harmoniska skogsytorna lämnas i största möjliga utsträckning orörda - såväl den mjuka kulliga terrängen som den mer storskaliga pelarsalen av tallar med ett lågt fältskikt.

Krematoriets utformning är resultatet av en rationellt utformad verksamhetskärna med publika delar som riktar sig utåt och mot naturen. Besökaren möter i krematoriets interiörer varma och lugna toner med tydliga utblickar mot omgivande natur. Byggnaden gestaltas med material som åldras väl över tid och skapar en årsring till platsen vilken respekterar och förvaltar platsens befintliga natur- och kulturvärden.

PLATSANALYS OCH VAL AV GLÄNTAN

Gläntan i den nordöstra delen av Röbbäcks kyrkogård föreslås som plats för krematoriet. Skogsmarken i den södra delen av kyrkogården bevaras därmed som en rofylld plats vilken ger de intilliggande gravområdena dess tydliga karaktär av skogskyrkogård.

Gläntan angränsar till och utgörs delvis av före detta sandtag. Den av människan skapade topografin med återbevuxen landskaplig kullighet lyfts in som ett lager i berättelsen om Röbbäcks kyrkogård och dess nya krematorium.

Krematoriet placeras varsamt som en sutterängbyggnad i befintlig terräng, arbetar med topografin, och förstärker landskapets befintliga kvalitéer. Anpassning till befintliga marknivåer mycket nära byggnaden gör det möjligt att spara träd nära - en tallstam kan bli näbar från bron. Den mjuka kulligheten bejakas och kompletteras. Byggnadens rena linjer står fint mot landskapets skiftande sluttningar. Terrängens utformning blir tillåtande och ger möjligheter att på ett harmoniskt sätt skapa upplevelser som att passera bron över en dalgång med ränn达尔 ner mot dammen, eller längs en stig och där se hur vattnet när det regnar tar sig meandrande ner mot dammen.

Genom en placering i de före detta sandtagen läker krematoriet ihop skadade och i viss mån röriga ytor kring Gläntan. Den öppna sandslänten i Gläntans östra del jämnas ut och etableras med vegetation för att sömlöst ingå i landskapet kring den nya byggnaden. Den antropogent skapade kulligheten förstärks genom att återskapas i element av kullar intill krematoriet som på ett vackert sätt kläs med blåbärris, lingonris, gräs - eller stenmaterial under de svävande byggnadsdelarna.

Krematoriet placeras längs en i axel i nordvästlig riktning om Kapellet och dess geometri knyter an till såväl kapellets höga asymmetriska uttryck som till befintliga lågmälda svarta driftsbyggnader.

Med en placering i Gläntan på norra delen av kyrkogården kan verksamheternas personalgrupper på ett enkelt och spontant sätt samverka.

DAGENS DRIFT OCH FRAMTIDA ETAPPER

Med en krematoriebyggnad placerad i Gläntan föreslås en ny driftinfart från Riksvägen i fastighetens nordöstra hörn. Samtlig logistik för anställda och externa fordon för drift flyttas därmed från kyrkogårdens nuvarande huvudentré och koncentreras till den nya infarten i norr. Externa driftfordon som exempelvis miljöbil kan i förslaget vända i närheten av nuvarande materialgård och kommer därmed inte att röra sig inom kyrkogårdens publika delar.

För att förbättra trafiksituationen inom nuvarande kyrkogård, skapa förutsättningar för en framtida utbyggnad samtidigt som minsta möjliga naturmark tas i anspråk, föreslås den i uppdraget efterfrågade "ringleden", att placeras innanför Ravinen och ansluta till den befintliga vändplanen vid det muslimska gravområdet. Tvärgående satellitvägar till gravområden utanför och innanför skapas från denna väg för interna driftsfordon och för besökande med behov av tillgänglig parkering vid de framtida yttersta gravplatserna. Med denna lösning tas minimalt med naturmark i anspråk och skogen söder och väster om kyrkogården bevaras som en stilla plats utan fordonsrörelser. Driftvägen fyller sin funktion samtidig, till en lägre kostnad.

Nuvarande upplagsplatser för material vid Gläntan flyttas till befintlig materialgård som vid behov kan utökas mot nordväst.

LOGISTIK

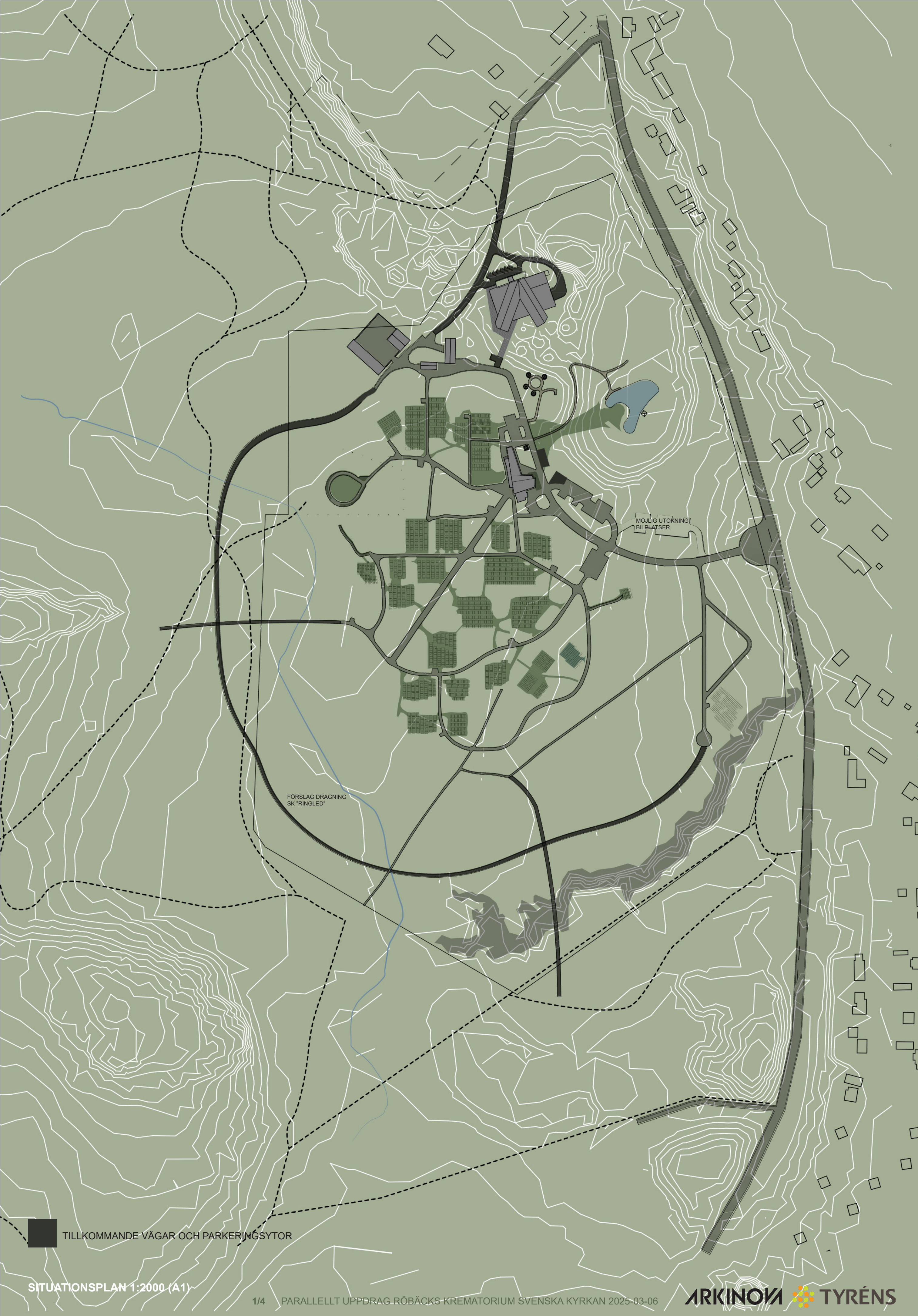
Nuvarande huvudentré från Riksvägen föreslås att fortsatt vara besökarens entré till kyrkogården. Tillkommande parkeringsplatser för krematoriet föreslås att placeras dels i förlängningen av befintlig parkering (4 st), samt (6 st) bortom denna där det idag är tämligen tomt på uppvuxna träd. Med denna utformning tillgodoses behovet av bilplatser utan att offra värdefulla tallar. För att svara upp mot det ökande behovet av bilplatser nära de muslimska kvarteret finns även förslag på en tillkommande parkeringsyta för detta ändamål.

Gångstråket från parkering till krematoriet blir i längd jämförbar med den på Umeås Norra Kyrkogården. En promenad för att uppleva landskapet och naturen, en stund att ställa om inför eller efter ett avsked. En tillgänglig parkeringsplats placeras vid entrébrons fäste.

Med en gemensam infart för samtliga besökare och samlade parkeringsytor möjliggörs ett effektivt samnyttjande av parkeringsplatser till kyrkogårdens olika besökspunkter. Den störande trafiken av driftsfordon är flyttad norrut.

Befintlig personal- och driftparkering öster om befintlig expeditiionsbyggnad ersätts med grönyta och två gröna kullar i harmoni med befintligt landskap vilka skapar ett lugn kring krematoriets entrébro och visuellt avgränsar expeditiionsbyggnaden från krematoriet. Tidigare parkeringsplatser flyttas till tom yta väster om expeditiionsbyggnad.

Ytan kring klockstapel föreslås att kompletteras med ett par träd för att lugna utsikten från kapell norrut mot befintliga parkeringsplatser.





BESÖKARENS VÄG TILL KREMATORIET

Besökare till krematoriet rör sig från kyrkogårdens huvudentré och parkering upp mot krematoriet, som placeras på en högre punkt än kapellet. Promenaden från parkering till krematoriet blir en del av upplevelsen, förbi Askgravlund och över den bro som leder till krematoriets entréplats. Besökaren rör sig mellan och nära inpå befintliga tallar. De stabila trädstammarna i kontrast till landskapets kulliga topografi skapar en dynamisk scenografi. Läget för bron anpassas till befintliga tallar. Krematoriets publika delar orienteras mot söder och öppnar upp sig mot slutningen ner mot kyrkogårdens damm.

I anslutning till entrébron finns en kransplats i form av en stadig hålmurad tegelvägg.

KREMATORIET EXTERIÖRT

Besökaren möter krematoriet redan längs promenaden mot byggnaden. Bron som leder besökaren till entrén är utformad med räcke av cortenstål, ett material som också återfinns i Askgravlundens belysningsstolpar. Krematoriets främre och publika delar svävar ut över landskapet med minsta möjliga markavtryck. De två utstickande volymerna är utformade med fasader och tak i en stram stående träpanel i svart slamfärg.

Övriga byggnaden är en mer robust enhet med fasad av återbrukat ljusbrun tegelmix. De lägre tegelvolymerna har gröna biotoptak. Den högre tegelvolymen med ugnshall utformas med bandfalsat ljust plåttak. Fönster och entrépartier föreslås i lackat trä. Stora glasytor i byggnadens entrédelar signalerar och lyser upp de publika rörelsestråken. Material är valda utifrån en låg miljöpåverkan och att åldras värdigt över tid samtidigt som framtida underhåll minimeras.

Från entrébron och krematoriets publika del leder trädäcket vidare till norra fasadsidans personalentré.

Belysning vid krematoriet ska komplettera det naturliga ljuset utan att blända och utan att skapa ljusföreningar mot natur, himmel och vatten. Varm färgtemperatur i kombination med platsens varma grågröna naturfärger och kulörer i fasad gör möjligheterna till något finstämt stora. Trygghet och tillgänglighet ska optimeras med ljuset. Entrébron kan med fördel ha integrerat ljus i räckena, vilket på håll visuellt leder till krematoriets entré även en mörk eftermiddag.

LANDSKAPET

Grundtanken i utformningen av landskapet är att använda skadade ytor och låta de finaste skogytorna vara orörda. I den stora skalan sparas det stora skogsområdet i söder som en vacker rofylld yta vilken kan inrymma gravkvarter och sittplatser i en framtid. I den lilla skalan närmast krematoriet lagas landskapet på ett finstämt vis till en lugn helhet. Kulligheten är tillåtande avseende att addera landskapselement som avvattnig i rännalar ner mot dammen, gångstigar med viloplatsar och variation i växlighet som kan upplevas vacker i en sorgestund.

Vad gäller avrinning visas i förslaget översiktligt en höjdsättning som skapar möjligheter för en säker avrinning även vid skyfall, och i studier framåt kan olika möjligheter till infiltrering respektive synliggörande av regnvattnet diskuteras avseende tätskikt. Kanske finns grodbestånd i dammen, vilka i så fall tas hänsyn till avseende syresättning genom försiktig vattenrörelse vid inlopp.

Omsorg i senare detaljstudier sker avseende hur vegetation etableras. Lämpliga metoder kan vara skogsmattor, ängsmattor och eventuellt påförande av mager växtjord, allt för

att anpassa till platsen och samtidigt skapa upplevelser för besökare och bevara platsens biodiversitet. Även om barrträd idag dominerar kan något blommande finstämt inslag vara välkommet.

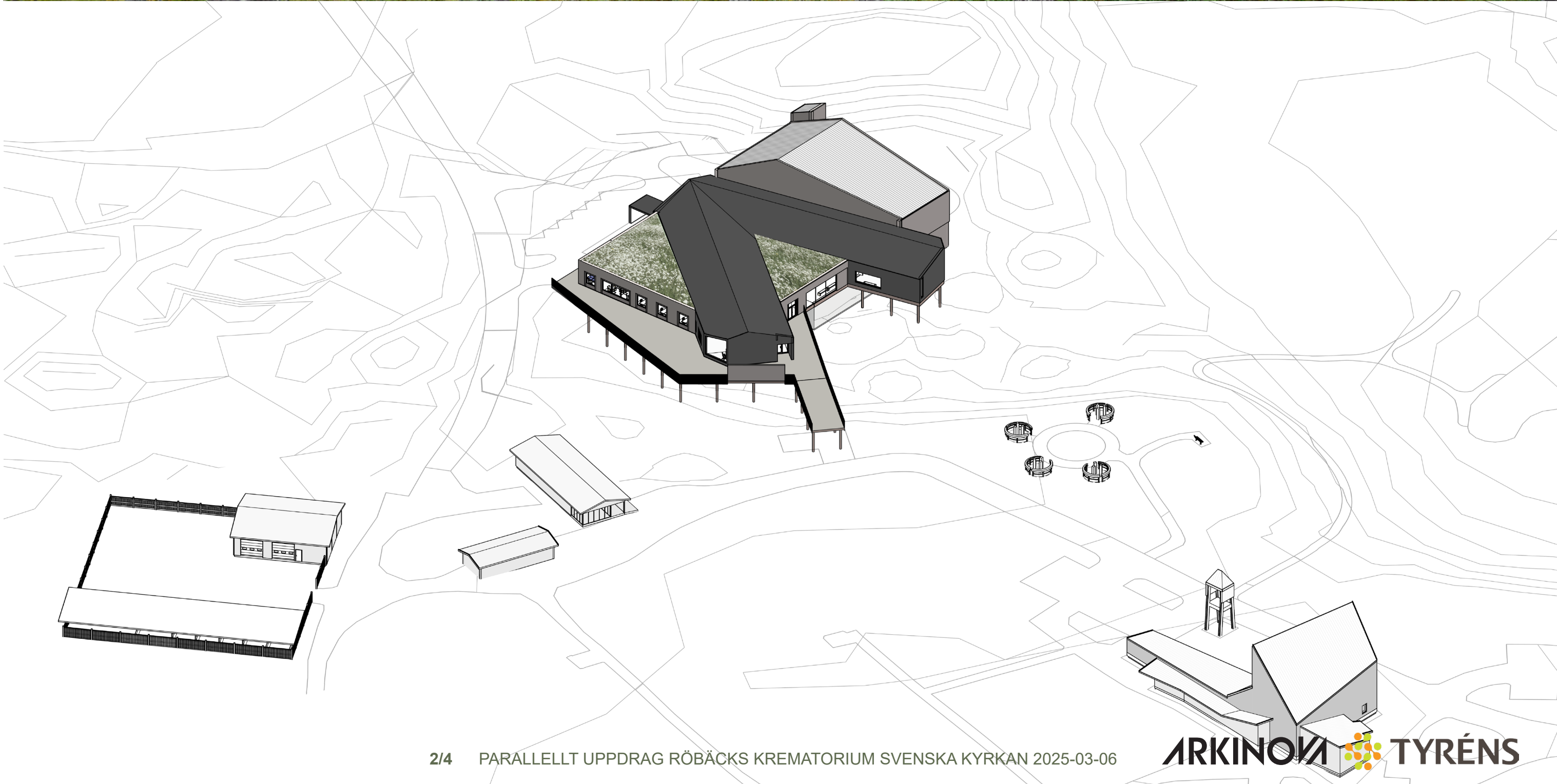
BYGGNADSTEKNIK, KONSTRUKTION

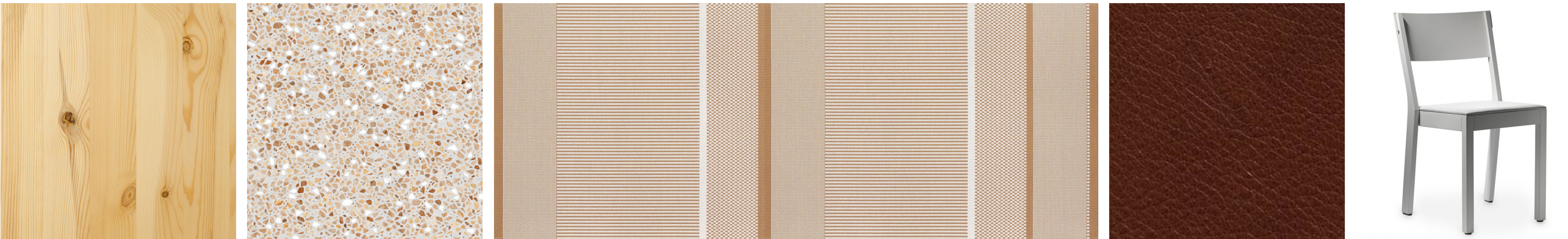
Krematoriets verksamhetsdel med ugnshall och kylrum samt teknikutrymmen i sutterrängplan föreslås att utföras i en betongstomme - om inte en trästomme är möjlig. Övriga byggnadskroppar föreslås i trästomme för att minska byggnadens totala koldioxidavtryck. Fasader utförs i trä målat med slamfärg respektive i återbrukat tegel för att minimera fasadens miljöpåverkan. Över krematoriets lägre delar för publik entré och personal föreslås gröna biotoptak.

Dagvatten från byggnaden samlas och leds till kyrkogårdens damm. Överskottsenergi från ugnsteknik föreslås att ledas till ett växthus placerat i närheten av nuvarande driftsbyggnader och materialgård.

YTOR FÖR TEKNIK

Ytor för teknik är samlade i krematoriets sutterrängplan med invändig access via trappa och hiss, samt utvändigt via garageportar i öster fasad. En kulvert i byggnadens norra del intill teknikum för ugn leder kanaler till en lågmäld skorsten i krematoriets nordöstra hörn.





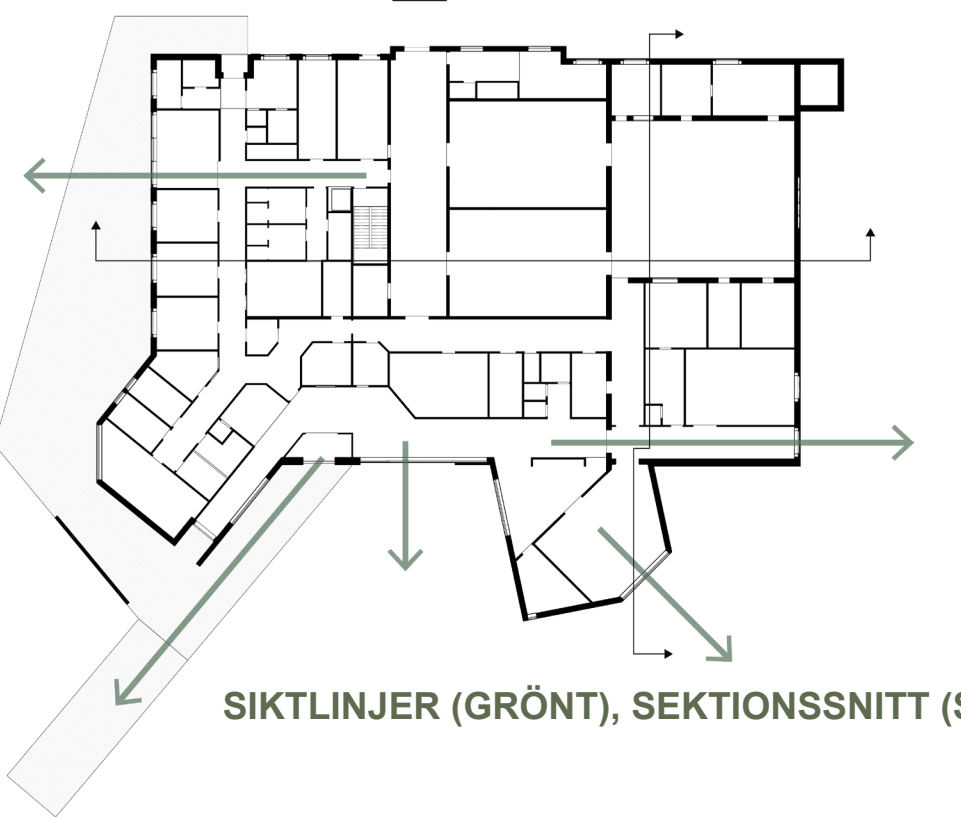
Furu mattlack, vitpigmenterad Terazzo varm beige Gångmatta (WOODNOTES) Grå stol Akustik, sits och ryggstöd i läder (Gärnsås)

INTERIÖR

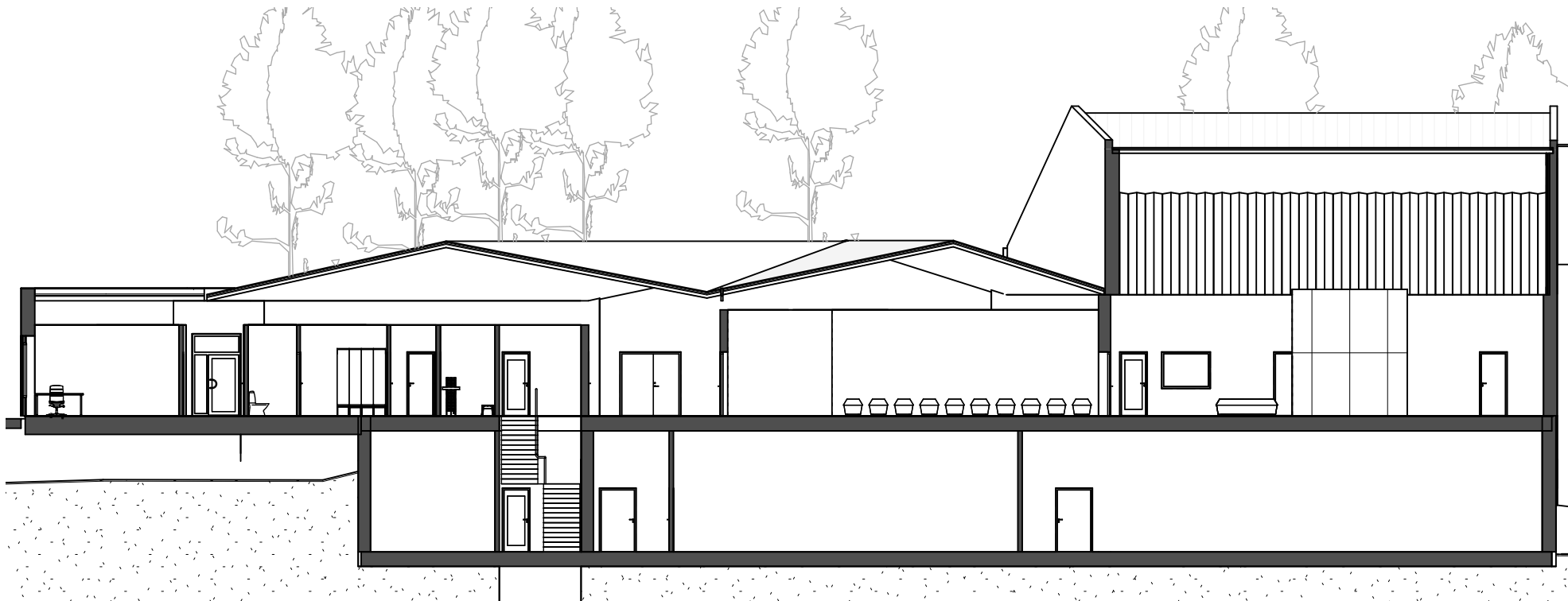
Invändigt gestaltas krematoriet med gedigna naturmaterial i ljusa toner som skapar en lugn och varm miljö. Som huvudsakligt golvmaterial i publika rum och verksamhets- ytor föreslås ett varmbeige Terazzogolv. Ceremonirum, bisättning och anhörigrum för kremation kläs i mattlackad vitpigmenterad furupanel. Stommen kan i vissa fall vara synlig i de byggnadskroppar som utförs med trästomme. Interiörens varma sandtoner och trärena furuoytor knyter samman krematoriets inre med omgivningens sandiga mark och tallskog.

Ceremonirummet föreslås att möbleras med en trästol i ljus- grått med sits och ryggstöd i brunt läder. En gångmatta leder besökaren in i rummet och erbjuder en stilla plats för kista eller urna.

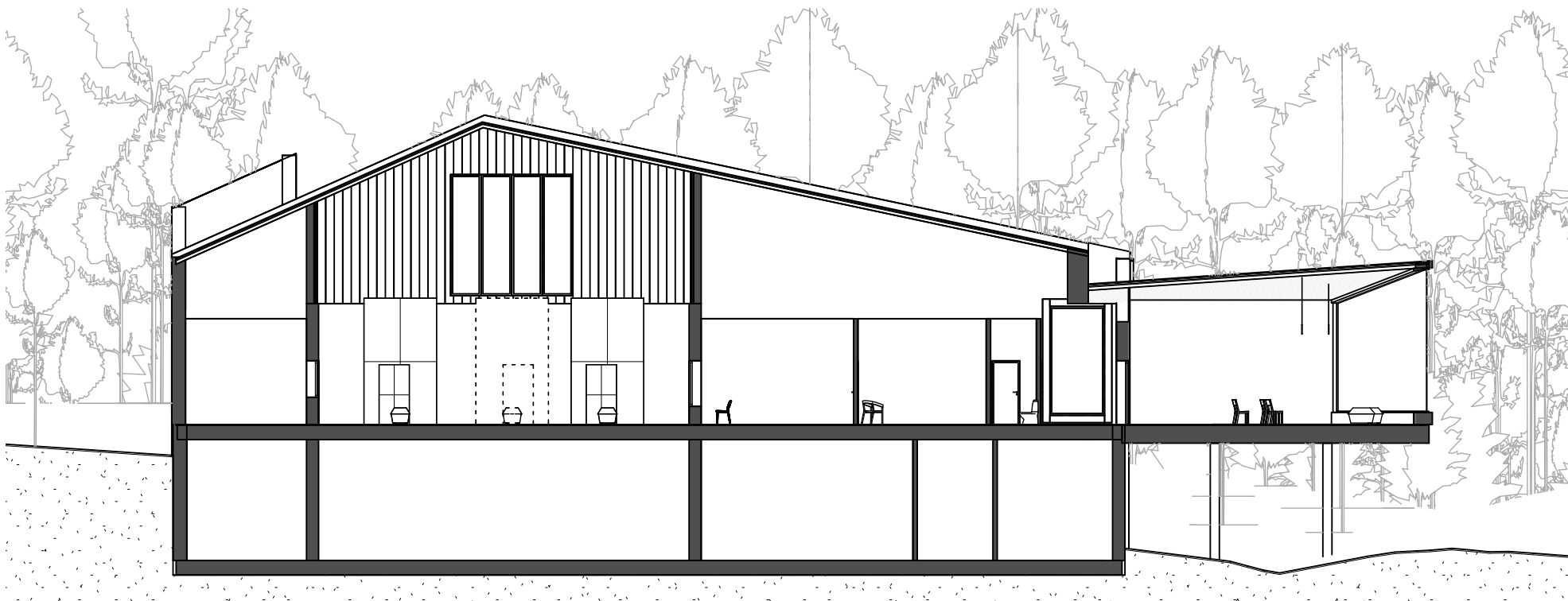
I ugnshallen föreslås en högt sittande mjukt veckad panel i varm ton som ger rummet karaktär, bidrar till ett intressant ljusspel och samtidigt påverkar rumsakustiken positivt.



SIKTLINJER (GRÖNT), SEKTIONSSNITT (SVART)



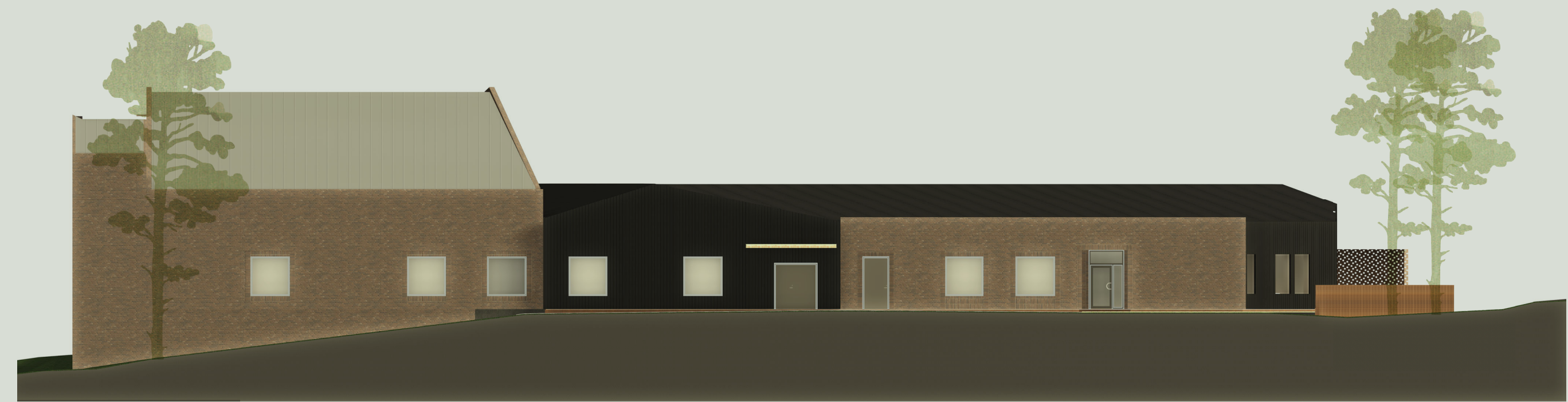
LÅNGDSEKTION 1:200 (A1)



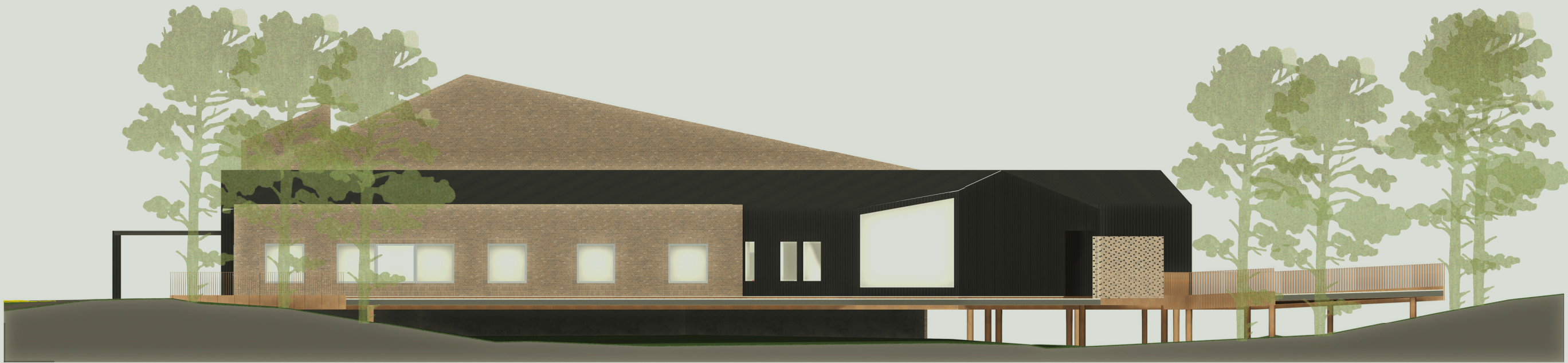
TVÄRSEKTION 1:200 (A1)



FASAD MOT SÖDER 1:200 (A1)



FASAD MOT NORR 1:200 (A1)



FASAD MOT VÄSTER 1:200 (A1)



FASAD MOT ÖSTER 1:200 (A1)

