

8 Där möter du oss

Text: Kristina Sandgren Furberg

Musik: Maria Hulthén Birkeland

Arr: Per Olsson

1 Vi har hört att du är lju - set, där allt är rent och klart men där

(2) hört att du är or - det, att allt finns ge - nom dig men där
 (3) hört att du är brö - det, och bris - ten är ej mer men där
 (4) hört du är ge - men - skap, till - sam - mans är vi ett men där
 (5) hört att du är vä - gen och san - ning-en och liv och där

mör - ker rå - der och ha - tet hård - nar där mö - ter du oss. 2 Vi har

mak - ten tving - ar till tys - tad lyd - nad där mö - ter du oss. 3 Vi har
 hung - ern sli - ter och tom - het plå - gar där mö - ter du oss. 4 Vi har
 en - sam - he - ten ger i - so - le - ring där mö - ter du oss. 5 Vi har
 dö - den ned - bryts och hop - pet spi - rar där

5 mö - ter du oss. Där mö - ter du oss.

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system includes a vocal line and a piano accompaniment. The third system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.