

201

Som jag är

♩. = c:a 57

Gud, jag är här som jag är in-för dig. Med

allt som jag bär och som tyng-er mig. Min

o - ro och räds - la, min ång-er och skam,

sor-ger och en-sam-het, allt — får tas — fram.

Sten ef-ter sten lyf-ter du från min rygg. Du

rä - tar mig öm - sint, jag vet jag är trygg. För

du går bred - vid och bär bör-dan med mig.

Att leva av tro

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with a whole note chord of E major above the first measure and a Bm7 chord above the second measure. The lyrics 'Gläd-jen, för - trös - tan, mitt hopp' are written below the first staff, with a long horizontal line under 'hopp' indicating a note extension. The second staff continues the melody, with an A major chord above the first measure and an E major chord above the second measure. The lyrics 'finns hos' are written below the first staff, and '— dig. —' are written below the second staff, with a long horizontal line under 'dig.' indicating a note extension. The piece ends with a double bar line.

E *Bm7*

Gläd-jen, för - trös - tan, mitt hopp — finns hos

A *E*

— dig. —

Text och musik: Axel Dahlin