

228 Gammal fäbodpsalm

Text: v 1 Bälter Erik Olsson, v 2-4 Bertil Murray
Musik: Upptecknad efter Bälter Erik Olsson
Bearbetning: Oskar Lindberg Arr: Anders Dillmar

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system contains four verses of the hymn, and the second system contains the concluding lines. The piano accompaniment is written in the left hand, and the vocal melody is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Verse 1: O Gud som tro - gen - hjälpt mig här i —

Verse 2: Du — lät mig fö - das — till vår jord så —

Verse 3: Den dy - ra gå - van — som jag fick var —

Verse 4: Den dag när jag — ska — som - na in och —

Conclusion:

all min nöd och brist, jag — tac - ka vill — var — dag för - visst dig
 fylld av ljus och prakt, där — allt är for - mat — av ditt Ord i
 plat - sen där jag bor. Där — finns jag stän - digt — för din blick, den
 ti - den run - nit ut, o — säg mig då — att — jag är din för

Her - re. Du skän - ker mig ett dag - ligt bröd och
vis - het. Och än - då tviv - lar jag i - bland, vad
lju - sa. Du följ - de un - der li - vets gång med
e - vigt. För - låt min skuld och gör mig hel och

är mitt star - ka stöd. Jag le - ver och jag
gör du med din makt? Är all - ting bu - ret
tröst som från en mor, med her de - vakt och
ge mig fred till slut. Ja, låt mig sist av

dör ut - i din kär - lek.
i din hand, den star - ka?
äng - la - sång och gläd - je.
nåd få del i him - len.