

223 Alltid ljuder nånstans sången

Text och musik: Per Harling
Arr: Per Harling, Sören Ljungberg

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature changes between systems. The first system starts in C major, the second in A major, the third in G major, and the fourth in E major. The time signature is common time throughout. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in three-line stanzas. The first stanza is:

1 Hör den sång som all - tid sti - git ge - nom sek - lers tro och hopp.
2 Hör den sång som läng - tan fö - der un - der mö - dans pil - grims-färd.
3 Hör den sång som Kris - tus sjung - er, sång - en från en öp - pen grav.

The second stanza is:

Or - det, som be - fri - ar värl - den, får i sång - ens to - ner kropp.
Var - je ton ger luft åt or - den, bö - nen om en he - lad värld.
Som ett värn mot ond - skans väl - de sti - ger den som vå - rens sav.

The third stanza is:

All - tid lju - der nänn - stans sång - en, all - tid väc - ker den nytt liv.

The fourth stanza is:

Ald - rig kan den hål - las fång - en, all - tid, all - tid är den fri.