

201 Som jag är

Text och musik: Axel Dahlin

The musical score consists of four staves of music in G major, 6/8 time. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a measure or group of measures. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures, with dynamic markings like p and f .

Gud, jag är här — som jag är in - för dig. Med allt som jag bär — och som

tyng - er mig. Min o - ro och räds - la, min ång - er och skam,

sor - ger och en - sam - het, allt får tas fram.

Sten ef - ter sten lyf - ter du från min rygg. Du

A musical score for a hymn tune. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of four sharps. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

rä - tar mig öm - sint, jag vet jag är trygg. För du går bred - vid och bär

A continuation of the musical score. The top staff starts with a quarter note followed by a half note. The bottom staff has a bass note. The lyrics are:

bör - dan med mig. Gläd - jen, för - trös - tan, mitt hopp _____ finns hos —

A continuation of the musical score. The top staff begins with a quarter note followed by a half note. The bottom staff has a bass note. The lyrics are:

dig. _____