

197 Se hur gudsvinden bär

Text och musik: Ingmar Johansson Arr: Per Olsson

© Notlinjen Musikförlag Stockholm AB

1 Fri - he - ten sträc - ker ut sin hand. Nej, kär - le - ken tving - ar ing - en

2 Vä - gen, den bör - jar där du står, så är det att va - ra född av
 3 Ing - et är här för - ut - be - stämt. Nej, li - vet har lagts i di - na
 4 Kom - mer du ti - digt el - ler sent, till nå - den finns ing - a ål - ders -
 5 Vad som än hän - der på din färd, så vand - rar upp - stån - del - sen e -

till sig. Du är nu fri att sä - ga "ja" el - ler "nej" till det - ta

An - den. Gläd - jen du kän - ner är en gå - va, en häls - ning från en
 hän - der. Myn - dig - för - kla - rad, allt är möj - ligt, i An - dens ri - ke
 grän - ser. Dö - den är till och med be - seg - rad, ja, ä - ven där finns
 mot dig. Ing - et kan skil - ja dig, nej, ing - en kan rö - va bort den

nå - got som kal - lar på dig. Se hur guds - vin - den bär, hur den

o - känd som vil - le ditt liv. Se hur guds - vin - den bär, hur allt
 finns ing - a hopp - lö - sa fall. Se hur guds - vin - den bär, hur allt
 till - li - tens famn om du vill. Se hur guds - vin - den bär, hur den
 kär - lek som å - trår ditt "ja". Se hur guds - vin - den bär, hur allt

lyf - ter just här. Du får kom - ma pre - cis som du är.

vän - der just här. Du är äls - kad pre - cis som du är.
sti - ger just här. Du är vän - tad pre - cis som du är.
vär - mer just här. Du får kom - ma pre - cis som du är.
hän - der just här. Du är äls - kad pre - cis som du är.

The musical score consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line features a melody with some slurs and ties. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and single notes.