

182 Kom hem

Text: Lorraine Friberg
Musik: Pema Reman, Lorraine Friberg
Arr: Pema Reman

1 Som strå-lar av so - len och vin - den som blå - ser
2 Som kraf - ti - ga vå - gor mot mäk - ti - ga klip - por

kom du pre - cis med ut - sträck - ta hän - der. Min läng - tan är stor; min för -
står du med mig och vi - sar din kär - lek

stå - el - se li - ten. Men du räk - ker till bort - om e - vig - he - ten.

First system of the musical score. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are "Kom hem! Kom hem!".

Kom hem! Kom hem!

Second system of the musical score. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are "För dig har jag vän - tat. För".

För dig har jag vän - tat. För

Third system of the musical score. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are "dig har jag vän - tat. Jag ska all - tid fin-nas här för dig. Fine instr.".

dig har jag vän - tat. Jag ska all - tid fin-nas här för dig. Fine instr.