

163 Göm mig i dina vingar

Text: Bearbetning Psaltarpsalm 17:8, 42:2-3

Musik: Erik Tilling

Arr: Per Olsson

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Som hjor - ten till vat - ten så — läng - tar jag till dig. Jag —

törs - tar ef - ter Gud, ef - ter le - van - de — Gud. För - bar - ma dig

Gud, jag — flyr till — dig. Låt ditt an - sik - te ly - sa, ö - ver

mig var - je — dag. — Göm mig i di - na ving - ar, håll mig in -

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re.

var mig nä - ra. —

till dig. Be - va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re.

2 För - bar - ma dig Gud, jag — flyr till — dig. Låt ditt an - sik - te ly - sa, ö - ver

mig var - je — dag. — Göm mig i di-na ving - ar, håll mig in - till dig. Be -

va - ra mig som din e - gen, kom dra mig närm - re. var mig nä - ra. —