

164 Gör mitt hjärta brinnande

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat, Emanuel Karlsson,
Karin Runow (fritt efter Heliga Birgittas bön)
Arr: Karin Runow

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The score is divided into four sections by brace lines.

Section 1: Göt mitt hjärta brinna-de, av kär-leks eld
av kär-leks eld

Section 2: så att allt som är dig e - mot måt - te so - pas bort som

Section 3: as - ka i storm. i Ge liv till gnis - tan i mig, Gud,
2 Gud, väck den glö - den i mig nu,

Section 4: och låt el - den brin - na. Bränn bort det on - da i
den som sät - ter mig fri. Och ta den plat - sen i

A musical score for four staves, likely for a soprano, alto, tenor, and bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are accompanied by a piano or organ bass line. The lyrics are written below the staves.

Top staff (Soprano):

mig mitt nu, liv ge ljus till min själ.
som jämt va - rit din.

Middle staff (Alto):

Gör mig le - van - de väck gnis - tan in - om mig. Låt oss spri - da den,

Bottom staff (Tenor):

kär - le - ken från dig. Hjär-tats eld är stark, ge oss kraft att gå på

Bass staff:

brus - ten mark. (mark.) Gör mig le - van - de

Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

A musical score consisting of three staves. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The music is divided into three systems by brace groups. The lyrics are written below the notes in each system.

väck gnis - tan in - om mig. Låt oss spri - da den, kär - le - ken från

dig. Hjär - tats eld är stark, ge oss kraft att gå på brus - ten mark.

Gör mitt hjär - ta brin - nan - de.