

153 Ett tack

Text och musik: Per Harling

The musical score is written for piano and two voices. It consists of three systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal parts are in the right hand. The lyrics are in Swedish.

System 1:

1 Ett tack är lust att be - ja - ka det liv som flö - dar var dag. Ett
 2 Ett tack är hjär - tat som sjung - er när mor - gon gryr än en gång. Ett

System 2:

tack är att ge till - ba - ka det liv som Gud en gång gav. Så tack för
 tack är ska - pel - sens to - ner som sam - las till en ny sång.

System 3:

gläd - jen, så tack för lus - ten, så tack för skön - het vi ser. ———— Så —

A musical score for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: "tack för fam - nen, så tack för trös - ten, så tack för li - vet du ger. ———". The score ends with a double bar line.

tack för fam - nen, så tack för trös - ten, så tack för li - vet du ger. ———