

69 Smaka och se

Text och musik: Bengt Johansson

Arr: Per Olsson

© Cantio Music/BMG Rights Management (Scandinavia) AB

Sma-ka och se att Gud är god. Han styr-kerden tröt - te gerden kraft-lö - se mod.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the piano accompaniment.

Sma-ka och se, sma-ka och se. Öpp-na din dörr för Her-ren. Vän-ta ef - ter Her-

The second system continues the musical piece. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment on two staves. The notation includes repeat signs and fermatas, indicating specific musical structures and phrasing.

ren. Han skall gö - ra det. Han skall mät-ta din själs be-gär. Vän-ta ef - ter Her -

The third system concludes the musical piece. It continues with the vocal line and piano accompaniment on two staves, ending with a final cadence.

ren. Han som kän - ner dig så väl och vet vad du be - hö - ver.

Sma - ka och se att Gud är god. Han styr - ker den tröt - te ger den kraft - lö - se mod.

Sma - ka och se, sma - ka och se. Öpp - na din dörr för Her - ren. *Fine*