

## 105 Han lever

Text och musik: Rut Petrén, Shewit Besrat och Emanuel Karlsson  
Arr: Noa Edwardsson

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by two sharps). The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing below the staff. The score concludes with a 'Fine' at the end of the third staff.

1. Han le - ver, han är upp - stån - den i - fråne dö - da och le - ver  
2. än. Han le - ver, han är upp - stån - den i - fråne  
3. dö - da och le - ver i - gen.

Fine

1. En sis - ta mål - tid fick han  
2. När de tog Je - sus, döm-de  
3. "Krop - pen är bor - ta" sa en

fi - ra in - nan straf - fet han skul - le få.  
ho - nom till att spi - kas på kor - sets stam,  
äng - el tom är gra - ven var in - te rädd!  
Det blev en när han tog  
Men mång - a

A musical score for four staves, likely for a four-part choir. The music is in common time and major key, indicated by a key signature of two sharps. The vocal parts are arranged in a soprano/alto/bass/tenor (SATB) format. The lyrics are in Swedish and describe various biblical and spiritual themes, such as salvation through Christ's sacrifice and baptism. The score includes dynamic markings like 'små.' (soft) and 'sänt.' (sent), and rehearsal numbers 1-2, 3, and 4. The final measure concludes with 'D.C. al Fine'.

bör - jan till en ge - men - skap, som gäl - ler al - la sto - ra som  
på sig vår synd och smär - ta då blev han värl - dens of - fer -  
tviv - la', kän - des o - möj - ligt, att tro det bud - skap Gud ha - de

1-2      3

små. Han sänt. 4 Sen gick de el - va till Gal - li - leen

för att få ho - nom å - ter - se. Han sa - de till dem, be dem att föl - ja

döp dem i Fa - derns, So - nens och An - dens namn. Han

D.C. al Fine